

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

语文素养读本（丛书）

温儒敏 / 主编

北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷

四年级 / 下册

人生的瓶子



人民教育出版社

语文素养读本（丛书）

温儒敏 / 主编

北京大学语文教育研究所 / 组编

小学卷

四年级 / 下册

人生的瓶子

“语文素养读本”按照中小学语文课程标准编写，定位是：课外读物，分级编写，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。分小学卷、初中卷和高中卷，每学期1册，共24册。选文体现经典性、可读性和语文性的结合。每篇附有精要的阅读提示，注重情感教育、审美教育与思维训练，注重读写能力培养，可与主流教材及教学计划配合使用。在浮躁的时期，孩子们能读到这套高尚而又妙趣横生的书，也许会让她们终生难忘。

“语文素养读本”小学卷编委会

主 编	温儒敏
副 主 编	姜 涛 赵 婕
编 委	陈 瑜 姜 涛 李宪瑜 温儒敏 萧 泓 杨天舒 张洁宇 张桃洲 赵 婕 郑以然
本册主编	郑以然
插 图	熊琼工作室
责任编辑	曹 晔
书籍设计	刘晓翔工作室

图书在版编目(CIP)数据

语文素养读本. 小学卷. 四年级. 下册, 人生的瓶子/北京大学
语文教育研究所组编. —北京: 人民教育出版社, 2015.3
ISBN 978-7-107-28179-2

I. ①语… II. ①北… III. ①阅读课—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第052782号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

大厂益利印刷有限公司 全国新华书店经销

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

开本: 787毫米×1 092毫米 1/16

印张: 9

字数: 100千字

印数: 00 001~10 000册

定价: 28.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编: 100081)

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制, 在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分: 平版印刷》, 本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料, 生产过程注重节能减排, 印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书, 畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

前言

按照国家语文课程标准（以下简称“课标”）要求，语文课要突出“语文素养”的培育，除了课内教学，必须尽量引导学生进行课外阅读，扩大阅读面，养成阅读习惯，提升阅读品位。“课标”规定小学及初中课外阅读量要达到400万字以上。为此，北京大学语文教育研究所牵头，组织编写了这套“语文素养读本”。这套读本由原“义务教育语文课程标准”修订组组长温儒敏教授担任主编，来自北京大学、中国人民大学、首都师范大学等相关研究单位及中小学的十多位专家、作家、诗人和教师组成编写组。这套读本的定位是：课外读物，分级编写，与各个年级的语文教学呼应，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。

“语文素养读本”从小学到高中，每学年2册，共24册。其内容安排与编写方式充分照顾到各年级学生的语文水平和“课标”的学段目标，但又大体上略高于这个标准。

选文充分体现经典性、可读性和语文性。小学阶段以童话、故事、寓言、童谣、儿童诗、科幻作品等为主；初中阶段仍以文学作品为主，包括散文、小说、诗歌、传记、科幻作品，以及议论文、说明文等；高中阶段的选文范围更广，涉及中外文学、历史、哲学、政治、经济、科技等领域。整套读本比较注重古典传统，古诗文所占比重较大，从小学低年级开始就有古诗文。

选文安排照顾到学习的梯度，尽量不和“课标”建议书目（同时也是主流教材必读书目）重复。

每册分若干个单元，便于按类型（主题或其他）组合选文。每单元三五篇作品。单元开头有简短的导语，说明本单元内容主题。每篇选文附设阅读提示，指明作品特色，引导阅读，有的偏重人文性解释，也有的偏重于艺术或者语文性分析，贴近学生的接受心理，要言不烦，力求“每文一得”。和一般教材有所不同，读本主要是学生自读，注重激发阅读兴趣。

小学低中年级有较多“亲子阅读”的内容，建议父母陪伴子女一起读，大人小孩同读一本书，可以交流和增进感情，又能借助阅读形成两代人对话的氛围与习惯，这会让孩子终身受益。

目前坊间流行的同类读本有多种，各有特色，但普遍偏重人文性，选文量大面宽，或者就是人文读本，与语文教学有些脱节。这套“语文素养读本”吸收了既有读本的编写经验，又形成自己的特色，那就是往语文素养靠拢，与正式教材及教学计划有所呼应。如对写作、阅读训练、口语交际，都有适当关注，有所体现。

中考与高考是大多数学生必须面对的巨大现实，我们编写这套读本也考虑到学生参加中考、高考的需要，但主要是在引导阅读和拓展思维方面提示，力求从根本上整体提升素养（包括能力），不重复应试教育的方法。让我们的中小学生既考得好，又不陷于题海战术，不把脑子搞死，兴趣搞无。这好像有点儿难。其实“鱼”和“熊掌”是可以兼得的，关键在于提升教学水平，包括能让学生有较多自由的课外阅读。

在应试教育的大环境中，语文课常受到挤压，很多学生和家长并不重视语文。这是极其短视的行为。许多人上了大学还没有阅读的习惯，要读也就是读一些流行的娱乐搞笑的东西，他们的思维和表达能力必然受到限制。这是语文课的失败！学语文不能只考虑应对考试，更重要的是提升语文素养。语文素养包括语言文字运用能力，及其所体现的学识、文风、情趣等人格涵养。这是现代社会公民必须具备的综合素养。语文课的重要，在于它能打好“三个基础”：为提升综合素养，学好其他课程打下基础；为形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为全面发展和终身发展打下基础。而要学好语文，光靠做题是不行的，局限于课内也学不好，办法只有一个，就是把课内学习与课外阅读结合起来，多读书，好读书，读好书，读整本的书。

阅读这套书或许是个契机，就此带动我们——所有的家长和孩子们，大家都能把读书的习惯与爱好当作一种生活方式；让孩子们从小就喜欢读书，有纯正的阅读品味，让读书伴随和滋养他们的一生。

这比任何物质财富的赐予或拥有都更重要。

编者

目录

人生的选择 / 1

人生的瓶子 / 林洋 / 2

玩偶3+1 / 李孟 / 4

海浪 / 6

道理一箩筐 / 9

奇古拉国王的面条 / 张秋生 / 10

猪代牛耕 / 12

老爷的茶碗 / [日本] 小川未明 / 14

花如雪 / 19

从军行 / [唐] 王昌龄 / 20

江南逢李龟年 / [唐] 杜甫 / 21

客中初夏 / [宋] 司马光 / 22

携手上河梁 / [汉] 李陵 / 23

送友人 / [唐] 李白 / 24

村夜 / [唐] 白居易 / 25

春暮游小园 / [宋] 王淇 / 26

不一样的人 / 27

鲁滨逊的样子 / 28

误入劳动者天堂的人 / [印度] 泰戈尔 / 30

皮皮搬进维拉·维洛古拉 / [瑞典] 阿斯特丽德·林格伦 / 37

无人看见的鞠躬 / 47

无人看见的鞠躬 / 何炅 / 48

心虚的正直 / 蔡康永 / 50

失明的孩子（节选） / [意大利] 德·亚米契斯 / 52

很久很久以前 / 57

朱元璋的故事 / 58

巧媳妇 / 60

尼禄和贝尔塔 / [意大利] 伊塔洛·卡尔维诺 / 69

快乐王子 / 71

祖母 / [丹麦] 安徒生 / 72

鹿王 / 76

快乐王子 / 79

与梦的对话 / 85

投 / 卞之琳 / 86

水手 / 刘延陵 / 88

烂果 / 闻一多 / 89

童话诗人——给G·C / 舒婷 / 90

梨子提琴 / 93

梨子提琴 / 冰波 / 94

书本里的蚂蚁 / 王一梅 / 99

不可思议的文具店 / [日本] 安房直子 / 101

一位短跑运动员的孤独 / [日本] 渡边浩二 / 108

看看书，动动手 / 115

火箭发射为何倒数计时 / 兰心 / 116

牙膏是怎么来的 / [加拿大] 比尔·斯莱文 / 117

日本小学生的午餐 / 俞天任 / 120

世界的边沿 / 123

世界的边沿在哪里 / [俄国] 兹米特洛夫·比雅杜里亚 / 124

小丑 / [俄国] 普希金 / 130

汉语意趣 / 133

快乐的汉字部落 / 张永俊 / 134

灯谜 / 136

人生的选择

十岁的你，有没有想过自己将来会成为什么样的人？科学家、画家、作家，还是周游世界的摄影师或拥有千万歌迷的歌手？你可能已经在小小的心里埋下了理想的种子。那么，你要读更多的书，因为不间断地学习就是为这粒种子持续浇水；而正直、宽容、勇敢、坚韧、自信、乐观、认真七种品质就是撒播向种子的七色阳光。阅读下面一组富含人生哲理的小短文，想想该如何照顾自己的理想种子。

人生的瓶子^①

林洋

我们的人生中总有一些自己认为最重要的事，一些比较重要的事和一些相对不那么重要的事；并且不同的人生阶段，最重要的事也不尽相同。生活中，我们难免遇到挫折、迷茫与彷徨。此时，找到“人生的大石块”，并为之不懈努力就显得尤为关键。

一天，时间管理专家为一群商学院的学生讲课。

他站在学生前面，说：“我们来做个小测验。”接着，他拿出一个一加仑的广口瓶放在面前的桌上。

随后，他取出一堆拳头大小的石块，仔细地一块块放进玻璃瓶。直到石块高出瓶口，再也放不下了。

他问道：“瓶子满了吗？”所有学生应道：“满了！”

时间管理专家反问：“真的？”他伸手从桌下拿出一桶小砾石，倒了一些进去，并敲击玻璃瓶壁使砾石填满下面石块的间隙。

“现在瓶子满了吗？”专家第二次问道。这一次学生有些明白了，“可能还没有。”一位学生应道。

“很好！”专家说。他伸手从桌下拿出一桶沙子，开始慢慢倒

① 选自《启迪》，2007年9月。有改动。

进玻璃瓶，沙子填满了石块和砾石的所有间隙。

他又一次问学生：“瓶子满了吗？”“没满！”学生们大声说。

他再一次说：“很好！”然后，他拿过一壶水倒进玻璃瓶，直到水面与瓶口持平。他抬头看着学生，问道：“这个例子说明什么？”

一个心急的学生举手发言：“这说明，无论时间表排得多么紧凑，如果我们确实努力，总可以做更多的事情！”

“不！”时间专家说，“这不是我要说的真正意思。这个例子告诉我们：如果你不是先放大石块，那你就再也不能把它放进瓶子了。那么，什么是你生命中的大石块呢？与你爱的人共度时光，你的信仰、教育、梦想？切记先去处理这些大石块，否则，一辈子你都无法再做了！”

那么今晨，或许是今晚，你正在阅读这篇短文的时候，可曾试着问自己这个问题：我今生的“大石块”是什么？

找到答案，并且把它们先放进你人生的瓶子吧。



玩偶 3+1^①

李孟

你喜欢这位贤哲送给王子的礼物吗？贤哲的意思是：要想成为一个值得信赖的人，需要懂得何时不该听，何时保持沉默，以及何时开口说话。你读懂了吗？

一位贤哲送给王子一套三个小玩偶的礼物。王子没有被逗开心。

“你给我这些玩偶当我是女孩儿吗？”王子问道。“这是一件给未来国王的礼物。”贤哲说。

“如果你仔细地看，你会发现每个玩偶的耳朵上有个小孔。”贤哲递给他一根绳子说，“试着从每个玩偶的耳朵穿进去。”

王子的好奇心被激起来了。他把绳子穿进第一个玩偶的耳朵，绳子从另一个耳朵穿了出来。“这是第一种人，”贤哲说，“无论你告诉他什么，他都会从这个耳朵进，那个耳朵出，他不会把任何事情记在心里。”

王子又把绳子穿进第二个玩偶的小孔里，这一次绳子从玩偶的嘴里穿了出来。“这是第二种人，”贤哲说，“无论你告诉他什

① 选自《心海上的日出》，马成瑞主编，南方出版社，2007年。有改动。

么，他都会告诉所有的人。”

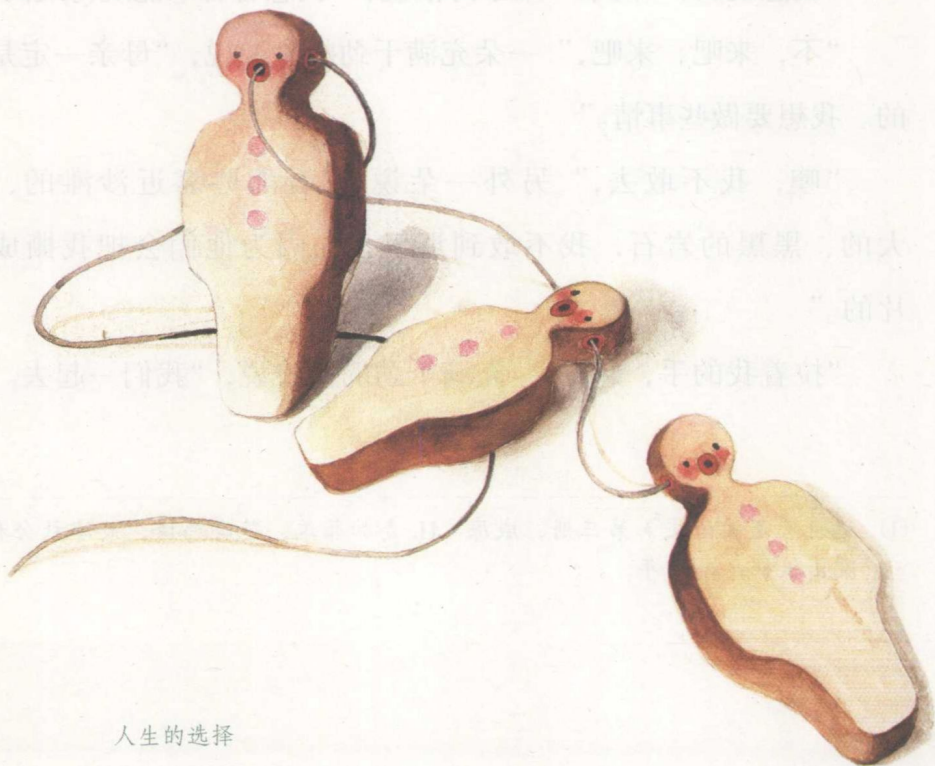
王子拿起第三个玩偶重复了前面的过程，绳子没有从任何部位穿出来。“这是第三种人，”贤哲说，“无论你告诉他什么，他都会深深藏在心底，从不会说出去。”

“哪种类型的人最好呢？”王子问。

贤哲从怀里掏出第四个玩偶递给王子，作为答复。当王子把绳子穿进玩偶时，绳子从另一个耳朵穿了出来。“再试试。”贤哲说。王子重复了刚才的动作，这次绳子从玩偶的嘴里穿了出来。当他第三次把绳子穿进玩偶时，绳子再也没出来。

“这就是答案。”贤哲说。

你觉得贤哲的用意是什么呢？



海浪^①

如果你有兄弟姐妹的话，你和他们的性格一样吗？你和你最好的朋友的性格一样吗？尽管小海浪们都是大海的孩子，但他们的性格迥然不同：有的胆小，有的焦躁，有的充满干劲，有的成熟稳重。请用心朗读海浪们的对话，把不同海浪的性格表现出来。

“我们要去哪里？”小海浪们对伟大而深沉的海说。

“去吧……亲爱的，去那黄色的沙滩，你们会在那里找到可以做的事情。”

“我想玩耍，”其中一朵小海浪说，“我想看看谁能跳得最高。”

“不，来吧，来吧，”一朵充满干劲的海浪说，“母亲一定是对的。我想要做些事情。”

“噢，我不敢去，”另外一朵说，“看那些靠近沙滩的、巨大的、黑黑的岩石，我不敢到那里去，因为他们会把我撕成碎片的。”

“拉着我的手，妹妹，”充满干劲的海浪说，“我们一起去。有

① 选自《美国语文》第三册，威廉·H. 麦加菲编，范晓伟译，天津社会科学院出版社，2012年。

所作为是多么光荣！”

“我们还能回到妈妈身边吗？”“会的，当我们完成任务之后。”

于是所有海浪都赶紧前往，甚至那朵只想玩耍的小海浪也紧随而去，心想任务也许终究是有趣的。胆小的那些不愿意被甩在后面，于是在更接近沙滩的时候，他们变得充满干劲。

毕竟，那是有趣的，一个紧跟着一个——跳跃、欢笑、奔跑，向着宽阔、闪闪发光的沙滩进发。

在前进的道路上，他们首先奔向一座了不起的城堡。飞溅，飞溅！他们全都越过了城堡，城堡坍塌了。“噢，多好玩！”他们喊叫着。

“母亲叫我把这些海藻带来，我会为他们找个好地方的。”一朵海浪说。她在沙滩上跑了很长的路，把海藻留在了卵石之间。卵石们呼喊道：“我们很高兴你们来了，我们需要清洁。”

“母亲让我们送这些贝壳，我不知道该把他们放哪里。”一朵焦躁的小海浪说。“把他们一个个放在沙滩上，不要打碎他们。”最前面的海浪告诉她。

小的那朵带着她的任务去了，学着安静而温柔地行动，生怕打碎了那些贝壳。

“我的任务在哪里？”一朵巨大的、成长完全的海浪问，“我现在这样只是玩，那些小的海浪都可以做这些事情。母亲说有任务专门给‘我’的。”说着他落到一些巨大的岩石上。

他越过岩石，来到了一个池子里。这时他听到鱼儿说：“海水来了，谢谢你，伟大的海。每当暴风雨临近的时候，你总是送来一个巨浪。谢谢，仁慈的海浪，现在我们全都准备好了，迎接你的到来。”

之后，所有海浪都越过潮湿的沙滩往回走。他们走得很慢，漫不经心，因为他们都累了。

“我所有的贝壳都安然无恙。”一个说。

“还有我的海藻也留在那里了。”另一个说。

“我清洗了所有的卵石。”第三个说。

“而我——我只是撞击到一块岩石上，然后溅落到一个池子里。”那朵最急于要有所作为的浪花说，“我没有做好，母亲——我没有完成任何任务。”

“嘘！”大海示意。他们听见一个在岸边走着的孩子说：“噢，妈妈，海水来过这里！看，沙滩多干净多好，还有那个池子里的水多么清澈！”

然后，大海又说：“听！”他们听到遥远的地方传来即将到来的暴风雨低沉的呻吟。

“来吧，我亲爱的孩子们，”她说，“你们已经完成了任务，现在让暴风雨来做他的工作吧。”

道理一箩筐

下面几个有趣的小故事，相信你靠一本字典就可以读下来。如果看完一个故事，你觉得有的人物很可爱，有的很讨厌，有的傻傻的，有的让你很佩服，那么恭喜你，故事里面蕴藏的道理已经被你找到啦！不过，指出别人的对错其实很容易，如果轮到自己时，也能把每件事都做得漂亮，那才是最棒的！

奇古拉国王的面条^①

张秋生

奇古拉国王虽然有点儿任性，但他也有着一种很可贵的品质。“一言九鼎”“一诺千金”“一言既出，驷马难追”“言必信，行必果”这些词语都是用来形容这种品质的。阅读本文后想一想：这种可贵的品质是什么？

奇古拉国王时常向宫廷大臣和奶妈提各种各样奇怪的要求。

一天早上，宫廷大臣来问国王：“今天的午餐用什么？”国王正在看书，他见书中有一条两公里长的路，就随口回答：

“我要吃两公里长的面条！”

吃面条有一碗两碗的，从来没有听说有用公里算的，但国王说话就是命令，这是无法违抗的。

宫廷大臣和国王的奶妈向御厨房传令，下一锅两公里长的面条。

国王的厨师们忙坏了，他们动员王宫里所有的人来帮忙搓面条，一边搓一边还用尺子量。花了整整一个上午，才搓出一根两公里长的面条。

厨师们找来一口最大的铁锅，才把两公里长的面条煮熟。没

① 选自《小巴掌童话》，张秋生著，湖北少年儿童出版社，2009年。