

王
巍◎著

曹氏父子与建安文学

辽海出版社

辽海学术文库



曹氏父子与建安文学

王 巍 著

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

曹氏父子与建安文学/王巍著. —沈阳:辽海出版社,2001. 12

ISBN 978 - 7 - 80669 - 171 - 7

I. 曹… II. 王… III. 建安文学—文学研究
IV. I 209. 342

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 086611 号

曹氏父子与建安文学

CAO SHI FU ZI YU JIAN AN WEN XUE

作 者:王 巍

责任编辑:段扬华 徐桂秋 吴国武

责任校对:王晓秋

出 版 者:辽海出版社

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码:110003)

电 话:024—23284473

E - mail:sdj325@163.com

印 刷 厂:北京佳信达欣艺术印刷有限公司

成品尺寸:150 × 225 毫米 1/16

印 张:32.5

字 数:386 千字

出版时间:2011 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1 - 3000

定 价:49.80 元

图书营销部联系电话:(010)67482953

目 录

第一章 建安时代和建安文学	1
一、产生建安文学的时代特征	1
(一) 东汉末年尖锐的社会矛盾	2
(二) 军阀割据下的动乱社会	6
(三) 三国鼎立后社会的相对安定	9
二、建安文学繁荣发展的标志	11
(一) 作家辈出,文人荟萃	11
(二) 作品丰富,题材广泛	13
(三) 文体多样,五彩缤纷	14
(四) 旁搜博采,类萃成帙	15
第二章 建安文学繁荣发展的原因	17
一、社会环境的影响	17
二、建安文人思想的解放	20
三、建安文人注重修养	23
四、文学传统的影响	27
五、曹氏父子的表率 and 倡导	31
第三章 曹氏家族世系	33
一、曹操的远祖	33
二、曹操的家世	34
三、曹操的宗族墓群	44
第四章 曹操的生平及性格	47
一、年少聪慧,博览群籍	47

(一)机警智勇,好学思专	47
(二)世名知人者的赏识	49
(三)“清平之奸贼,乱世之英雄”	50
二、初登仕途,锋芒显露	50
(一)棒杀犯禁,威震洛阳	51
(二)除残去秽,名噪济南	52
三、逐鹿中原,芟夷群雄	52
(一)陈留起兵,讨伐董卓	53
(二)征袁术,伐陶谦,战吕布	55
(三)大战官渡,消灭劲敌	57
(四)挟天子以令诸侯	60
四、平定四州,雄霸北方	63
(一)北征乌桓、袁氏联军	63
(二)破荆州,下江陵	65
(三)赤壁鏖战	67
五、老骥伏枥,志在千里	68
(一)对蜀吴的用兵	68
(二)三下求贤令	70
(三)“吾为周文王矣”	73
(四)巨星陨落	75
第五章 曹丕、曹植的生平及性格	78
一、少年时期的曹丕与曹植	78
(一)习武善文的曹丕	78
(二)“生乎乱,长乎军”的曹植	79
二、邺城时期的曹丕与曹植	81
(一)随军出征	81
(二)邺下文人集团的核心	83

目 录

(三) 立嗣之争·····	86
三、延康、黄初年间的曹丕与曹植·····	93
(一) 贵为天子的曹丕·····	94
(二) 仰人鼻息的曹植·····	105
四、太和年间的曹植·····	114
(一) 继续受监督禁锢·····	114
(二) 上疏陈情求自试·····	117
(三) 一代文豪的长逝·····	121
第六章 曹氏父子的哲学思考·····	125
一、朴素的唯物主义自然观·····	125
(一) 元气无始无终论·····	125
(二) 物质运动绝对论·····	127
(三) 天命可疑论·····	130
二、积德垂仁的人生观·····	137
(一) 提倡道德修养·····	138
(二) 主张仁义的理想人格·····	142
(三) 倡导以诚相待的交友之道·····	146
三、坦然通达的生死观·····	148
(一) 造化之陶物皆有终期论·····	149
(二) 重生轻死论·····	151
(三) 三曹生死观形成的原因·····	153
第七章 曹氏父子的治国思想·····	157
一、安邦定国的政治思想·····	157
(一) 统一天下,实现封建治世·····	157
(二) 铲除豪强,抑制兼并·····	163
(三) 轻赋薄税,关心民生疾苦·····	167
二、倡导礼治与法治相结合·····	171

(一)曹操“好刑名之学”	171
(二)曹丕以礼治为主,不废法治	177
(三)曹植忠孝仁爱的礼治观念	182
三、三曹的组织路线	187
(一)曹操“唯才是举”	188
(二)曹丕“九品官人之法”	197
(三)曹植“举不遗才”	201
第八章 曹氏父子对经济发展的思索	209
一、重视农业生产的恢复与发展	209
(一)提倡农耕	210
(二)许下屯田	213
(三)兴修水利	218
二、对工商业的兼顾	219
(一)恢复盐铁官营	219
(二)发展丝织业	220
(三)发展商业	221
三、“侈恶之大,俭为共德”	222
(一)反对奢侈,主张节俭	223
(二)反对厚葬,主张薄葬	225
第九章 曹操的军事思想	228
一、对军队建设的重视	228
(一)对军事理论的研究	228
(二)“戢而时动”的主张与实践	230
(三)以法治军	231
二、因时而变的战略战术思想	235
(一)“兵无常势,水无常形”	235
(二)“战在我,非在贼也”	237

目 录

(三)对后勤物资保障的重视	239
三、曹操军事思想形成的原因及对曹丕、曹植的影响	241
(一)曹操军事思想形成的原因	241
(二)曹操军事思想对曹丕、曹植的影响	242
第十章 曹氏父子的文艺思想	243
一、曹操的文艺思想	243
(一)重视文学艺术	244
(二)力倡清峻、通脱的文风	246
(三)提倡创作要敢于冲破传统格局	247
二、曹丕的文艺思想	248
(一)重视文学的地位	249
(二)“文以气为主”的论断	253
(三)“诗赋欲丽”的主张	261
(四)反对“文人相轻”的陋习	263
三、曹植的文艺思想	265
(一)重视和爱好文学艺术	265
(二)重视文学批评和文学创作的关系	272
(三)主张批评者应具有较高的文学修养及 正确的批评态度	274
(四)重视文学作品的美学要求	277
(五)提倡继承与革新	279
第十一章 曹氏父子的文学成就	283
一、曹操的文学成就	283
(一)躬著雅颂,被之瑟琴	284
(二)改造文章,表率文坛	307
二、曹丕的文学成就	316

(一) 篇什工丽, 淡逸清越·····	317
(二) 妙善辞赋, 以情纬文·····	344
(三) 书令著论, 兴致淋漓·····	362
三、曹植的文学成就·····	371
(一) 造怀指事, 情兼雅怨·····	371
(二) 赋颂之宗, 作者之师·····	413
(三) 抒怀之表, 独冠群才·····	449
第十二章 有关曹氏父子的评价 ·····	475
一、曹操生前身后的毁誉·····	475
二、有关曹丕、曹植评价种种·····	486
第十三章 建安文学的地位与影响 ·····	490
一、承前启后的文学地位·····	490
二、对后世的深远影响·····	491

第一章 建安时代和建安文学

一、产生建安文学的时代特征

建安，本是东汉王朝最后一个皇帝献帝刘协的年号（196-220）。从政治上说，这是汉王朝岌岌可危、一统天下即将分崩离析的动乱年代，但在中国古代文学发展史上，却是一个光辉灿烂的新起点。从此，“文学的自觉时代”^①开始了。文学走上了独立发展的新阶段。曹氏三父子和建安七子等作家以他们辉映古今的文学成就，开创了一代崭新的文学风气，对后世文学产生了极为深远的影响。

文学史上所称的建安文学的时限要比建安年号所表示的时间更广一些，上可追溯到汉灵帝中平元年（184）黄巾大起义的时代，下则推及魏明帝景初末年（240），前后约五十余年。这是一个战乱频仍、民不聊生的混乱时期，正如张茂于235年上书所称：“自衰乱以来，四五十载，马不舍鞍，士不释甲，每一交战，血流丹野，创痍号痛之声，于今未已。”^②这种

① 鲁迅《魏晋风度及文章与药及酒之关系》。

② 《三国志·魏书·明帝纪》注引《魏略》。

“世积乱离，风衰俗乱”^①的时代特征，造就了这个时期独特的文学风貌。由于这一时期的主要作家大多活动在建安年间，因而后世把这一历史阶段的文学统称为建安文学。

产生建安文学的建安时代，是我国历史上一个分裂动荡的历史时期。

（一）东汉末年尖锐的社会矛盾

东汉王朝从光武帝时起，到和帝时期为止，已走过了它的强盛时期。和帝以后，东汉政权日趋腐败，政治极端黑暗，外戚宦官交替专权，他们之间的斗争也越来越激烈。

外戚和宦官的擅政，是专制政权形式下的必然产物。

东汉末年的外戚，都是出身于开国时的将相功勋之后。他们在皇帝或太后去世之后仍掌握朝廷的政权。如和帝即位以后，窦太后临朝听政，而其兄窦宪为大将军“威震朝廷”；安帝即位时，邓太后临朝，后兄邓骘秉政；顺帝即位后，梁氏掌政，后父梁商、兄梁冀为大将军，仅梁冀掌政就达二十四年之久。据史书记载，梁氏一门出了七侯、三皇后、六贵人、二大将军，卿相尹相达五十七人之多。顺帝以后的冲、质、桓三位皇帝，都是梁冀所立。年幼的质帝只因说了他一句“跋扈将军”，就被毒死。朝中的大小政事都由他独裁，皇帝根本无权过问，专权达到了极点。

外戚专权，无视幼主，待皇帝年长以后，为了摆脱外戚势力的威胁，往往结纳自己左右的宦官，以图除掉外戚。这样，皇帝亲政，重用宦官，于是又形成了宦官专权的局面。如和帝用宦官郑众谋除外戚窦宪；安帝死，宦官孙程等十九人杀外戚

① 刘勰《文心雕龙·时序》。

阎显，拥立顺帝被封为侯，宦官权势渐盛；到了桓帝时，其依靠宦官单超、左悺、具瑗、徐璜、唐衡等五人，铲除梁冀一门。成功之后，同日封侯，被称为“五侯”。

宦官执政之后，同样骄横跋扈。单超死后，其余四侯专暴更甚，民间说他们是：“左回天，具独坐，徐卧虎，唐两堕。”^①可见其跋扈之甚。

外戚和宦官交替专权，使东汉末年的政权日渐腐朽、黑暗，人民的生活更加痛苦。不论是外戚还是宦官，他们都是贪赃枉法，大量掠夺人民的财产，搜括民脂民膏。如外戚梁冀秉政期间，搜刮四方货财，“充积藏室”，掠取百姓做奴婢称为“自卖人”达数千人之多。为了狩猎取乐，他“多拓林苑，禁同王家，西至弘农，东界荥阳，南极鲁阳，北达河淇，……殆将千里”^②，作为他的园苑。甚至四方向皇帝贡纳的礼品，都要先入梁府。梁冀被诛后，抄没他的家财，值钱达三十余亿，竟是东汉全盛时期全年租税的一半，这些自然都是从百姓中掠夺来的。

宦官的横行暴敛，比外戚有过之而无不及。如宦官侯览，“前后请夺人宅三百八十一所，田百一十八顷。起立第宅十有六区”^③，其住宅还模仿皇宫的样式，建有楼阁、池塘、苑囿等，甚是豪华。其兄侯参，掠夺百姓的财物，达几十万，金银锦帛达三百余车，足见其敲诈勒索之甚。

另外，随着土地兼并的加剧，社会上两极分化极为严重。高官显贵占有大量的土地和生活资料，穷奢极欲，而广大百姓却饥不果腹，过着牛马不如的生活。安帝以后，旱灾、水灾、

① 《后汉书》卷七十八《单超列传》。

② 《后汉书》卷三十四《梁统列传》。

③ 《后汉书》卷七十八《侯览列传》。

虫灾不断发生，使农业生产遭到极大破坏。仅安帝在位的十九年间，水灾达十一次、旱灾七次、虫灾五次，受灾面积最广大四十一个郡国。农田荒芜，粮食缺乏，造成饥民流亡，“时州郡大饥，……老弱相弃道路。”^①“永兴元年，郡国三十二蝗。河水溢，百姓饥穷，流冗道路，至有数十万户”^②。尽管这样，农民所受到的剥削、压榨却没有减轻，豪强地主的积蓄日渐增长，“豪人之室，连栋数百，膏田满野，奴婢千群，徒附万计，船车贾贩，周于四方”^③。这样，使当时的社会矛盾更加尖锐。

再有，在宦官、外戚的斗争中，由官僚士大夫结成的政治集团也在起作用。宦官专权，使朝中的官僚遭到排挤和压抑，他们之间的矛盾更加尖锐。由于察举制度败坏，贿赂公行，官僚机构更加滥杂。当时有“举秀才，不知书。察孝廉，父别居。寒素清白浊如泥，高第良将怯如鸡”的歌谣，深刻揭露了官场的黑暗和察举的虚伪。一些在太学中读书的太学生，因宦官把持大权，难以出任，引起他们的不满。这样，他们就和遭到排挤的官僚们联合起来，共同进行反对宦官的斗争，最后终于发生了东汉历史上有名的“党锢之祸”。

党锢事件以后，东汉王朝的政治腐败到了极点，卖官鬻爵，贿赂成风，上下沆瀣一气。灵帝公开在西园卖官自肥，“二千石的官卖二千万，四百石的官卖四百万”，公、卿、州郡长官、关内侯，直到禁卫军士、羽林、虎贲等都标有定价。有些官爵，不敢公开买卖，就通过宦官及皇帝的亲信私下进行交易。这样，官吏到职后，便极力搜刮民脂民膏，把买官的钱捞回来。农民被剥削和被压榨的情景就可想而知了。

① 《后汉书》卷五《孝安帝纪》。

② 《后汉书》卷七《孝桓帝纪》。

③ 《后汉书》卷四十九《仲长统列传》。

在当时社会的诸种矛盾中，民族间的矛盾也很尖锐复杂。东汉统治者不仅剥削、压榨内地汉族百姓，同样，对从边境迁到内地的少数民族也进行残酷的掠夺，最先起来反抗和斗争的是西羌人。

西羌人曾进行过两次大规模的反抗东汉统治者的斗争。第一次大暴动发生在107年夏。东汉骑都尉王弘强迫金城（甘肃兰州）、陇西（甘肃中部）、汉阳（甘肃伏羌县南）羌人远征西域，羌人因怕远戍不归，行至酒泉（甘肃酒泉）时，遂散逃反抗，遭到郡县发兵邀截，并被捣毁住宅，强令西征。羌人被迫发生暴动。这次暴动，持续了二十年之久，最后虽然被镇压下去，但东汉王朝所耗费的战费达二十四亿钱之多，极大地动摇了封建王朝的统治。

第二次羌人大暴动发生在140年。顺帝永和四年（139），东汉王朝以来机、刘秉为并州、凉州刺史，对羌人进行更为残暴的奴役和掠夺，激起了羌人更大规模的反抗。第二年，起义的羌人先后攻打金城、关中、武都、陇西等，杀朝廷命官，焚烧先帝陵园等，声势很大，使东汉官兵屡遭失败。第二次羌人大暴动持续了五年。

在东汉王朝对羌人长达五六十年的战争期间，共耗费军费约四百亿钱，严重地冲击了东汉王朝的财政。同时，由于连年战争，使大量青壮年死亡，破坏了农村劳动力，影响了农业生产的发展。当时歌谣称：“小麦青青大麦枯，谁当获者妇与姑；丈人何在西击胡。吏买马，君具车，请为诸君鼓咙胡！”^①足见其长期战争对农村经济破坏程度之严重。

宦官、外戚的斗争和党锢事件，使东汉统治阶级内部的斗

^① 《后汉书·五行志》。

争更加尖锐；广大农民的流亡和负担的加重，进一步激化了农民和地主阶级之间的矛盾，迫使农民不断的起义，反对统治者的残酷压迫和剥削。远在安帝、顺帝时，农民大小起义就接连不断。仅桓帝统治的二十一年中，农民起义就发生了十四次。灵帝在位的十二年中，农民起义发生了六次。最后，到了灵帝中平元年（184）终于爆发了以张角为首的波澜壮阔的黄巾大起义。

起义军以“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”为口号，迅速扩大了队伍，所到之处，焚烧官府，捕杀官吏，攻打豪强坞堡，没收地主大批财物，以摧枯拉朽之势，给东汉王朝的统治者以沉重的打击。

黄巾军主力经过九个月艰苦卓绝的战斗，最后终于因为敌我力量悬殊和农民军本身的弱点及战略战术上的失误而失败了。但是，农民起义的火焰却是扑不灭的。各地的黄巾军和继起的太行山黑山军仍坚持斗争了十几年，向东汉统治者展开了一场规模宏大的持久战，彻底地动摇了腐败透顶的东汉王朝的统治。

黄巾起义所产生的巨大威力，为后来比较开明的政治局面的出现扫清了道路。

（二）军阀割据下的动乱社会

在镇压农民起义过程中，豪强地主势力不但没有受到打击，反而在农民起义时期内不断扩充自己的势力，纷纷起兵，逐渐形成割据一方的局面，最后终于出现了中国历史上的一个军阀混战的动乱时期。

最初，是以掌握朝廷大权的董卓和以袁绍为盟主的军阀之间的相互混战。中平六年（189），汉灵帝死，少帝刘辩继位。

朝廷统治大权被何太后及后兄大将军何进所把持。何进为了铲除宦官的势力，联络袁绍密召驻防河东的并州牧董卓入京，企图诛杀宦官，因事泄反而被宦官所杀。接着，袁绍入宫把宦官一网打尽。董卓乘机带兵进入洛阳，另立灵帝少子刘协为帝（献帝），并逼走袁绍、曹操等人。董卓当权，专横跋扈，法令苛酷，其部下烧杀抢掠，无恶不作。关东各州郡牧守不满董卓专权，以袁绍为盟主，纷纷举兵讨伐董卓，拉开了混战的帷幕。

董卓为了躲避关东军的进攻，挟持汉献帝西迁长安，并驱使洛阳一带百姓西行。西行前，他大肆烧掠，使洛阳周围数百里内的房屋荡尽，一空如洗，其惨状目不忍睹。

董卓被杀后，继而又展开了袁绍集团和曹操集团之间的混战。袁绍“四世三公，门生故吏遍于天下”，是东汉后期很大的一家豪族。董卓西逃后，袁绍打败占据幽州（河北北部）的公孙瓒，占据了冀、青、幽、并四州，成为北方地区实力最强的割据势力。

曹操是北方地区另一个割据势力。他在镇压农民起义的过程中，收编了三十万青州黄巾军的精锐队伍以后，军事实力大大增强。建安元年（196），他迎汉献帝到许昌，取得了“挟天子以令诸侯”的优越地位，扩大了自己的政治影响。同时，他又采取了一些积极开明的、适合生产力发展的措施，在许县和其他地方设立屯田，积蓄了军资，成为足可以和袁绍抗衡的惟一力量。

建安五年（200），袁、曹两军发生了官渡之战。曹操利用袁军的弱点，乘其不备，采用各个击破和偷袭粮屯的战术，打败了袁军，奠定了统一北方的基础。官渡之战后，袁绍在忧郁中病死。其子袁谭、袁尚互争权位，相互攻击。曹操利用他们

之间的矛盾，相继占领了青、冀、幽、并四州，统一了中原。以后，他又出兵打败了与袁氏残余势力勾结的乌桓，为最后统一北方奠定了基础。

建安十三年（208），曹操挥师南下，企图夺取刘表割据的荆州（湖北襄阳），然后再进一步占领江东，达到逐步实现统一全国的目的。但是，赤壁一战，曹军大败。曹操不得不退回北方。从此，魏、蜀、吴三足鼎立之势基本确定，不久便形成了相对稳定的社会局面。

长达半个多世纪的军阀混战，使社会经济遭到严重破坏，给人民带来了无穷的灾难，整个北方地区呈现出“千里无人烟”、“白骨蔽平原”的荒凉、凄惨的景象。据史料记载，董卓曾强迫几十万人口西迁长安，把洛阳宫庙、官府、民宅全部烧毁，使昔日繁华的洛阳，顷刻变成了“二百里内无复子遗”的空荒区域。途中“步骑驱蹙，更相蹈藉，饥饿寇掠，积尸盈路”^①，其惨状目不忍睹。关中凉州军阀混战，长安几十万人口走死逃亡，“城空四十余日”，“强者四散，羸者相食，二三年间关中无复人迹”^②。曹操与徐州牧陶谦战，操军至，“坑杀男女数万口于泗水，水为不流”，曹操“引军从泗南攻取虑、睢陵、夏丘诸县，皆屠之，鸡犬亦尽，墟邑无复行人”^③。

军阀混战，必然造成土地的荒芜和饥馑的出现，当时甚至连割据者的军队也没有足够的粮食。“袁绍之在河北，军人仰食桑葚；袁术在江淮，取给蒲赢。”^④刘备“军在广陵，饥饿困败，吏士大小自相啖食”。曹操部队的军粮里也杂有人脯，以补粮食之不足。军队尚且如此，那么平民百姓之饥饿情形便

①② 《后汉书》卷七十二《董卓列传》。

③ 《三国志·魏书·荀彧传》注引《曹瞒传》。

④ 《三国志·魏书·武帝纪》。