



腾飞

周恩来成长之歌

郑明盛◎著

TENG FEI

ZHOULAI

CHENGZHANG ZHI GE



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

腾飞



周恩来成长之歌

郑明盛◎著

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
时代出版 安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

腾飞 周恩来成长之歌 / 郑明盛著.

—合肥:安徽人民出版社,2013.6

ISBN 978-7-212-06649-9

I. ①腾… II. ①郑… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第131092号

腾飞 周恩来成长之歌

郑明盛 著

出版人:胡正义

责任编辑:王玉法

装帧设计:宋文岚

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-63533258 0551-63533292(传真)

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 制:合肥天歌印务有限责任公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1010 1/16

印张:30.5

字数:570千

版次:2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-06649-9

定价:56.00元

版权所有,侵权必究

願

相

會

於

中

華

騰

飛

世

界

時

前言

周恩来是中国人民心目中的一座丰碑！周恩来的精神风范是中华民族精神宝库的瑰宝！让周恩来的崇高精神在 21 世纪的中国传承下去，发扬光大，是当代中国人的历史责任。

英雄诞生于澎湃的历史洪流之中，伟人成长于不懈的每一步人生跋涉之旅。伟人并不神秘。了解伟人的成长过程是认识伟人的钥匙。凡举伟人的思想品貌、人格特征、行为倾向以至所长所短，都可以从他的成长过程中寻到显露的端倪。用人们喜闻乐见的文体，为青年朋友、为喜爱周恩来的所有朋友写一本关于周恩来的通俗传记是笔者的夙愿。前几年，当有的网站上常有抹黑周恩来的文章转载而难以见到及时驳斥时，那种让广大网友了解周恩来生平的愿望更为强烈。这是笔者撰写此书的原因之一。

重视教育是中国的优良传统，望子成龙是中国父母的强烈追求。如何教育孩子成才，是每一位家长、教师以至全社会非常关注的问题。人才的类型多种多样，像周恩来这样的世纪伟人，也是非凡的人才。伟人的成长既有特殊性，也有普遍性。从人才教育的角度，探索周恩来如何从一个普通少年成为一位伟人的成长过程，从而为普通孩子成长寻求可资借鉴的规律，是作为教育工作者的笔者撰写此书的原因之二。

如何认识、评价一位伟人，在思想解放、价值观多元化的今日中国，是人们面临的一个大课题。当前，在对周恩来的非主流评价中，除

恶意抹黑和居心歪曲另当别论外,大约有三种情况:第一种是神秘论,认为周恩来神圣无比,遥不可及,普通人只能瞻仰,难以学习;第二种是怀疑论,对周恩来的功绩、人格、精神,对他的信念追求等,取怀疑态度;第三种是否定论,对周恩来的委曲求全、严厉自责、关心他人等取否定态度。如何端正这些偏颇?让人们了解周恩来真实的成长过程和所处时代,了解周恩来寻求救国之途的艰苦求索,是最有效的办法。这是笔者撰写此书的原因之三。

鉴于以上原因,笔者选择人们喜闻乐见的传记文学的形式撰写此书,并力求使其史实性和可读性兼顾相容。为此,笔者研读了众多关于周恩来的文集、传记、评论、回忆录等著作,阅读了大量的历史、政治、传记等书籍和网络文章,力求弄清所涉及的史实。无论是时间、地点、人物、事件都力求准确。在此,笔者向那些著作、文章的作者表示衷心感谢!本书注意对周恩来同家人、亲属、师长、同学、朋友交往的记述,以反映他成长过程中人际关系的影响因素。笔者还力求以普通平民的视角来记述伟人早期的成长过程,以图增加读者的亲和感。

周恩来是一位旷世伟人,然而他的早年成长过程颇不平坦。他有着悲欢的童年,艰苦的中小学时代,经历过大学两考未中、一次被开除学籍、一次放弃投考的挫折。他和常人一样,成长中有着喜怒哀乐,有着不停的思索和追求。读者若能在本书中感受一个亲和、奋发、成长中的周恩来就在我们的身边,笔者将非常欣慰。

作者

2013年4月



腾飞

周恩来成长之歌



目 录

第一章 慈晖育鸾	001
第二章 童年悲欢	047
第三章 奉天求学	106
第四章 负笈津门	146
第五章 东瀛岁月	226
第六章 觉悟洪流	273
第七章 旅欧寻道	344
第八章 初展英才	403
参考文献	479
后 记	481

第一章

慈晖育鸾

1

苏北平原的早春夜晚，北风带着寒冷的余威，吹打着京杭大运河，吹打着运河与古淮河十字相交点上的古城淮安。在昏暗的夜色下，高大的淮安城墙，挺立于里运河东岸，巍然经受着朔风的撞击。淮安城内，除了呼呼的风声，悄无声息。

在淮安城驸马巷内有一座曲折三进的宅院，由青砖灰瓦的三十多间平房组成。这座中等人家的苏北民居，在淮安城内却赫赫有名。它之所以闻名，不是它的古朴、典雅的建筑式样和门前两座雕工精细的石狮，也不是它位于城镇中心的位置，而是宅院的主人。宅院的主人是现任海州直隶州知州周云门老先生。老先生名起魁，字云门，浙江绍兴人。三十年前他就在山阳县衙任刑名师爷，因办事公正、干练而深得上下的喜欢和百姓的赞誉。他后任代理知县、知县、候补同州、知州，官居五品。因治水有功，曾被朝廷赏戴花翎。因此，周老先生在山阳县城淮安城内无人不知。

午夜之后，周老先生才刚刚入眠。去年，他去海州赴任后，“凡刑名、钱谷及争讼、盗贼各案，无不亲理，十分劳累”，又加上气候不能适应，故至年关时竟然病倒。无奈，只得回到淮安家里治疗养息。不想，一病竟有一个多月。目前，病情好转，老先生就急于返回海州任上。想到州内需办的各项案件，他辗转反侧，难以入眠。直到后半夜，他才渐渐入睡。

但是周老先生的夫人周老太太却一夜没有睡觉。此时，她正在二公子夫妇住房的西屋里等候儿媳的分娩。二公子周貽能与儿媳万十二姑住在宅院二进西面的两间房里。住房东一间是他们夫妇的卧室，西一间是二公子的书房兼休

息室。

黎明时分,随着婴儿的一声啼哭,卧室的房门打开了,接生婆高兴地说:“恭喜老太太!恭喜七老爷!七太太生了个大公子!”



淮安县城驸马巷周恩来故居

“同喜!同喜!”周老太太笑得满脸开花。周老太太生了四个儿子,按周家同曾祖的兄弟大排行,分别为四、七、八、十一。大公子老四结婚三四年了,没有孩子;二公子貽能婚后才一年二儿媳就生了个长孙,老太太当然十分高兴;另外二儿媳万十二姑俊秀爽朗,聪明能干,贤惠知礼,过门不久老太太就把当家大权交给了她。二儿媳不愧是出身名门,把家庭里里外外安排得妥妥帖帖。去年腊月,身怀六甲的十二姑把四公子貽淦的婚事操办得热热闹闹,排排场场,周全节俭,在山阳、宝应和清河三县的县城里都赢得了亲朋好友的称赞。

老太太和儿子快步走进卧室,躺在床上的十二姑看见婆婆进房,立即欠着身子要坐起来。老太太心痛地喊着儿媳的小名道:“冬儿睡着别动,不要伤着身子!”

接生婆抱过婴儿对老太太夸道:“老太太您看,这孩子天庭饱满,地角方圆,浓眉大眼,鼻梁挺直,是一副贵人像,将来定能升官坐位,光宗耀祖!”

老太太确也认为自己的长孙不凡:刚出生就睁开又大又亮的眼睛,还不停地眨巴着,不哭不闹,十分乖巧。

貽能从接生婆手中抱过孩子,爱怜地看着。十二姑十分疲惫,却满脸洋溢着初为人母的幸福之感。她对丈夫说:“懋臣,给孩子起个名字吧!”懋臣是貽能的字。

貽能对老太太说:“妈,您给孙子起个名字吧!”

老太太说:“咳!我哪能给长孙瞎起名啊,让他爷爷起吧。”

“好,早上我给父亲请安时,正好请父亲给孩子起名字。”

貽能从居室出来,向西过了一个腰门,走向父母居住的两间正屋。这是本宅



院最高大的房屋。

这时天已大亮。貽能来到卧室，见父亲已醒，就施礼道：“父亲早上康安！”

周老太爷却心不在焉地“嗯、啊”地答道，不像平时认真的样子。貽能虽感诧异，也不便打听，就说：“父亲，今晨卯时冬儿生了，是个男婴。”

老太爷听后，立即从床上坐起来，高兴道：“噢，好！”

“父亲，请您给长孙起个名字吧。”

“起名字，好！好！”老太爷爽快地说。

老太爷把上身靠在雕花床架上，手捋长须，凝神远望，似在回忆什么。他在回忆晨醒前的一场梦：

夏天，他带领几个下属，到所属各县视事。忽然数日狂风大作，连降大雨，淮河和运河水陡涨。他虽奋力指挥加固河堤，却未能阻止河堤决口，顿时大水滔滔，数县竟成汪洋，庐舍淹没，人畜淹死无数，水位仍不断见涨。在人们束手无策之际，忽然在阴沉天空的西南角出现一片亮光，亮光中一只五色神鸟向这边飞来，神鸟在水灾上空盘旋起来，顿时风住雨停，阴云消散，洪水渐渐退去，阳光普照大地。人们一片欢腾，周老太爷连声高呼：“神鸟！神鸟！”欢呼之中，惊醒过来。

想起夜梦，周老太爷说：“乳名叫大鸾，如何？”

“大鸾，好！鸾鸟是为人消灾的神鸟！”貽能赞道，“父亲，大名呢？”

“大名嘛，”老太爷右手扶须，颌首沉吟道，“叫恩来吧！”

历史将记住这个日期，戊戌年二月十三日即阳历1898年3月5日！历史将记住这个名字：周恩来！

貽能回到住室，屋里又来了四嫂赵氏和十一弟媳陈氏，妯娌们说说笑笑，周家沉浸在喜庆之中。

“你爹给孩子起名字了吗？”老太太忙问。

“起了。乳名叫大鸾，大名叫恩来。”貽能高兴地说。

“怎么叫大鸾？”老太太问。

“这出自《山海经》，此书说：‘女床山上……有鸟焉，其状如翟而五采文，名鸾鸟，见则天下安宁。’这是个吉祥的名字。”貽能道。

四嫂赵氏不懂其义，就问才学广博的陈氏：“大妹子，什么意思，给俺讲讲。”

“这……”陈氏有些犹豫。十二姑鼓励道：“妹妹，讲吧！”

“姐姐，那我就讲了。”陈氏过门后就与十二姑以姐妹相称，“就是说啊，在女床山上有一种鸟，样子像野鸡，有长长的尾巴，身上的羽毛有五彩花纹，非常好看，这种鸟叫鸾鸟，他同凤凰一样是神鸟。要是见到鸾鸟飞翔，就天下安宁太平了。”

赵氏抱起孩子就亲：“大鸾，我们周家太平喽！”



大人们把大鸾抱来抱去，全家人都疼爱这个给周家带来了欢乐和希望的孩子。

第二天上午，贻能带上一篮子红鸡蛋及给岳父母的礼物，去十二姑娘家万府报喜。万府在清江县城清江浦，离淮安城仅三十里远，水路乘船两个时辰就到了。

贻能到万府，发现万府上下一片慌乱，估计可能是岳父万老太爷病重了。他在厅堂将所带礼物交给管家，就直去岳父卧室。

年满八十的万老太爷躺在病榻上，面色黄白，瘦削憔悴，双眼紧闭，呼吸时缓时急，生命处于垂危之际，但他那宽阔的前额和银白长须仍保持着正一品徐州运河同知的凛然风度。床前站满他的子女儿孙，但他不满足，不断呼唤着：“冬儿，冬儿……”

贻能来到卧室，见此情形，立即跪到床前请安：“岳父大人，小婿贻能给您请安！”

“冬儿来了吗？”老太爷闭眼问道。

“岳父大人，冬儿没来。她昨天生了。”贻能道。

“什么时辰生的？男婴？女婴？”老太爷睁开眼睛问。

“昨天卯时，是男婴。”

老太爷又闭上眼睛，嘴唇上下张合着，右手指在抽动着。少顷，他又睁开眼，望着贻能，吃力地说：“这孩子生辰八字好，你们一定要好好教养……”转又侧目望着万老太太：“孩子满月来，要给……”他艰难地抬起右手翻了两下。

老太太含泪道：“是，老爷。”她明白：外孙第一次来，要包十块大洋贺喜钱。

万老太爷带着欣慰的表情，闭上眼睛，走了。顿时哭声一片。

由于参加料理老太爷后事，直到太阳落山，贻能才起程回家。临行前，他对着岳父的灵床行三拜九叩之礼，洒泪道：“岳父大人，小婿不能给您老守灵了，请您老见谅，后天您老上山之时，小婿再来扶柩。”

贻能回到家里已是掌灯时分。为了不影响妻子月子里的身体，他隐瞒了岳父的死讯，并对焦急等他回来的十二姑说，是照顾生病的岳父才回家很晚的。

第三天，贻能又以给岳父送药的名义，与父亲周老太爷一起去参加了万老太爷的葬礼。

十二姑一直不知道父亲去世的消息，直到大鸾满月的第二天去娘家后才知道。她悲痛万分，带着爱子给父亲守孝到“七尽”才回到淮安。

大鸾出世后，周老太太对十二姑更加倚重了，就连三儿子贻奎的婚姻难题，也找她商量。三公子贻奎二十三岁了，幼时因病腿部留下残疾，至今未婚。这是老太太的一个心病。

当老太太同十二姑商议这个难题时,她一方面安慰婆婆,一方面立即找来赵氏、陈氏商量。婆媳四人一番合计,终于找到了办法:陈氏回娘家请行医的堂侄托人寻访合适的姑娘。

天遂人愿,陈氏陈三姑的堂侄很快就寻访到一乡下的杨姑娘。从提亲、定亲到迎亲,在陈三姑和万十二姑两位妯娌的操持下,很顺当地办好了贻奎的婚事。欢乐的气氛充盈着周府。周家进入了鼎盛时期。

2

入冬以后,周老太爷亲往所属各县巡查,指导治水工程。一路到各河流、湖泊及其他治水工地巡视,虽然辛苦,但看到各地均按他设计、布置的方略治水,心里十分高兴。巡视结束后,他顺道回家探视。

老太爷一进门,周府就沸腾了!除长子贻赓在宝应县做师父没有回来外,三个儿子,四房儿媳都来到堂屋向老太爷请安。

老太爷问十二姑:“几个月不见,大鸾长大变乖了吧!”

老太太忙从十二姑手中抱过大鸾给老太爷看:“老爷,你看,大鸾多乖啊!”

看到大鸾清秀、圆嫩的小脸更加红润,黑白分明的大眼睛更加有神,老太爷脸上漾起由衷的喜悦和爱怜,轻轻对大鸾说:“宝宝,快叫爷爷!”

大鸾没有叫,却“咯咯”地笑了,圆圆腮帮上的两个酒窝像两朵小花一样跳动着,让周老太爷从脸上甜到心头。

老太爷抱过大鸾亲昵地说:“宝宝懂事了,宝宝让爷爷亲亲。”

老太爷胡须蹭到大鸾粉嫩的脸蛋上,他不但没有哭,还笑个不停,一双胖乎乎的小手也不停地划动着。乐得老太爷哈哈大笑,屋子人也跟着大笑。

在一片欢笑声中,忽然响起了急促的咳嗽声,惊得老太爷把孙子交给了老太太,循声望去。

咳嗽的,是小儿子贻淦。只见他脸庞消瘦,面颊潮红,吃力地坐在那里。他患肺炎已有半年多了,且日见严重。

老太爷忙问:“淦儿,你的病如何了?还在吃药吗?”

“还好,还在吃药哩!您老不用惦记!”贻淦说着,又咳嗽起来,脸憋得通红。

陈三姑一看,连忙跑回房中取来钵盂。正好贻淦大口大口咯出血来,血吐了大半盂,咯血才止。三姑立即将他扶回房里。

贻淦大口咯血,惊得周府上下一片慌乱。周老太爷从山阳县城请来了最有名的医生,给贻淦做了诊治。



送走医生后,周老太爷夫妇来到小儿子床前。看到貽淦闭着眼无力地躺在床上,脸色煞白,喘着粗气,老太爷慨叹不已。

这是小儿子婚后,老太爷第一次来到他们夫妇的房间。房里虽然住有病人,但收拾得干净、利落、雅气。老太爷听说房里悬挂的一幅劲竹和一幅夏荷都是儿媳陈三姑所画;悬挂的两幅书法是儿子貽淦的作品。人们说,挺拔俊逸的翠竹象征男主人,亭亭玉立的夏荷象征着女主人,红绿相映,天作之合。临窗书桌的一头放着一摞诗词古文,另一头放着一杆洞箫和一副古琴。老太爷还听说,婚后小两口,一个咏诗,一个作画;一个吹箫,一个抚琴,夫唱妇和,亲密恩爱,成为兄弟妯娌间夸赞的美谈。

老太爷审视了两幅画作,又审视起儿子书写的两首七绝:

《咏竹》云:“青色纯正经暑寒,劲节虚心自挺然。婆娑剪影堪诗画,更著心志接云天。”是儿子所作。

《咏荷》云:“冰清玉洁出平寒,秀色幽香生自然。枝折体碎丝不断,映日丹心誉九天。”是媳妇的和诗。

“淦儿,感觉如何?”儿子咳嗽声,让老太爷收回目光,轻声问道。

貽淦睁开眼:“父亲,娘,有点胸闷。”

“淦儿,你在发烧!”周老太爷摸着儿子额头,不安地说。

“父亲,不要紧,我时烧时退,已经有一段时日了。”貽淦气喘地说。

老两口在小儿子房里又坐了一会,就把陈三姑叫到堂屋商量如何医治小儿子的病。

“爹,娘,二老有什么吩咐吗?”陈三姑进屋恭敬地问。

“孩子,大夫开的方子如何?”老太爷问。

“爹,这个方子都是些祛痰、镇咳、退热、止血、滋补类的药,其中的增食欲、补气血的剂量较大。”三姑很内行地说。

周老太太看着文静、俊秀的小儿媳,想到病情严重的小儿子,泪水涌出了眼眶,说:“孩子,我和你爹叫你来,是想商议商议淦儿的病怎么治。”

貽淦的病,三姑曾不止一次地访问过精通医道的父亲和行医的堂侄,她知道丈夫病情的严重程度。她强忍内心的痛苦说:“簪臣病的医治全凭爹娘做主。不过请二老放心,儿媳一定会尽心竭力地服侍好、安慰好簪臣的。”

“孩子,这可苦了你啦!”老太太擦着眼泪说。

“爹,娘,我能嫁到周家与簪臣结为夫妇是我的福分。服侍生病的丈夫是做媳妇的本分啊!娘,不用说服侍簪臣,要是能够代替他生病,媳妇也是很愿意很愿意的!”

老太爷从儿媳的话里,听出了儿子病情的严重,就安慰、希望参半地说:“听

人说,有一种西洋药鱼肝油能治这种病。这种药在淮安、海州都没有,只在北京、天津、上海一些洋人多的地方才有。我打算立即托人去买,我们给他中医、西药都上。”

“谢谢爹想得周全!”三姑谢道。

“孩子,你看淦儿病蔫蔫的样子,娘想给他冲冲喜。”老太太提出新的办法。

“冲喜?”三姑不解地问。

“是的。娘想让大鸾过继给你们做孩子。你们十一房添丁进口了,是大庆大喜,定会祛病消灾!”老太太似早有思谋。

“过继大鸾?”老太爷也很惊奇。

“不行,不行,大鸾是七哥和姐姐的长子,他就这一个孩子,怎么能过继呢?”三姑立表不同意见。

“孩子,给淦儿冲喜消灾要紧。你七哥忠厚老实,你姐姐冬儿通情达理,他们是会愿意的。再说,他们还年轻,以后会有很多儿女的。”老太太说服道。

“七哥和姐姐是那样喜爱大鸾,夺人所爱我于心何忍啊!”

“咳,都是一家人,天天在一个锅里吃饭,有什么夺人所爱呀!”老太太不放松说服。

一直没有作声的老太爷也说:“孩子,就这么说吧!你七哥嫂的事,由我和你娘去说,我相信他俩会同意的。治淦儿的病,我们三管齐下吧!”

三姑见公婆都这么说了,只得同意。

贻能夫妇刚一听过继大鸾的事情也很吃惊,后来他俩还是很大度地同意过继大鸾了。

贻淦夫妇知道兄嫂意见后,非常高兴,立即为嗣子的到来做了许多准备。陈三姑首先托付东岳庙街的姨表兄龚荫荪从南门小鱼市口请来了乳母蒋江氏,接着又为大鸾买了许多玩具用品和衣物。

周老太太选择了一个黄道吉日,举办过继仪式,周老太爷也因此晚几天回海州任上。

过继那天,艳阳高照,晴和明丽。周府内外张灯结彩,一派喜庆气氛。

过继仪式在与老太爷住屋同一幢平房的主堂屋进行。堂屋正面墙的正中贴着红底黄字的“喜”字,两边挂着周氏家族楹联“莲溪绵世泽,沂国振家声”。正面墙两边悬挂十几幅身着官服的历代祖先容像,堂屋屋梁两边高挂印有“周府”两字的大红灯笼。堂屋门上新贴一副对联:“添人进口喜事降,兴利祛害福祉临。”

过继仪式上午巳时开始,由老太爷长子贻赓主持。他在香案上点燃四支大红蜡烛,点燃两炷香插入香炉之中。顿时屋内红光闪闪,香气四溢。

“拜高堂!”贻赓高声喊道。



端坐于右侧的貽淦夫妇立即起身,向端坐于上首中央的周老太爷和周老太太行跪拜三叩之礼。

“谢兄嫂!”貽淦夫妇向端坐于左侧的貽能夫妇行三鞠躬之礼。貽能夫妇立即从椅子上站立起来,小声说“免了,免了”。

“嗣子拜父!”

乳母蒋妈抱上大鸾走进屋。大鸾头戴红顶丝绸瓜皮小帽,身穿枣红团花绸袍,外罩黑缎暗花马褂,脚穿新鞋。他看见室内布置和满屋大人,兴奋得四处张望。蒋妈对他说:“大鸾,给你爹磕头。”就抱他在跪垫上对貽淦夫妇行三叩之礼。

拜毕,蒋妈把大鸾抱给了貽淦。大鸾并不认生,一双大眼睛好奇地看着嗣父。屋里响起喝彩声:“父子情深!好!”

“大鸾,乖……”貽淦看着可爱的嗣子高兴得笑了。可没说完,就咳嗽起来,他忙把大鸾交给了妻子。

“嗣子归房。”

貽淦夫妇站起来准备离开,蒋妈赶快抱过大鸾。三姑扶着貽淦向屋外走去,众人掌声欢送。

屋外响起了欢乐的唢呐声。这是三姑的表兄龚荫荪接到参加过继仪式邀请后,特地请来的唢呐队演奏的。因三姑的父母体弱不能前来,龚荫荪就作为三姑的娘家代表前来祝贺。大鸾在欢乐的唢呐声中进入了新的生活环境。

貽淦夫妇住房在主堂屋的南面。出了主堂屋向南跨进一个腰门,穿过一条狭长的走廊,就到了貽淦夫妇住的两间“亭子间”。进到嗣父母房间后,大鸾兴奋地望着房内的一切。

房内新摇篮里的玩具吸引了大鸾的注意:摇篮里一床大红提花软缎大包被上面又铺了一床粉红提花软缎小包被,小包被上放一只三姑新绣的方头小枕头,枕头正面绣着飞翔的五色鸾鸟,鸾鸟下面绣着飘动的祥云,枕头两头分别绣了一把金黄色的长命大锁,大锁中间分别绣着“吉祥”、“如意”两字;小包被上放着一红一绿的两只玩具大绣球和两只玩具摇铃。

蒋妈抱着大鸾来到了摇篮边,大鸾抱抱两绣球,又拿着两个摇铃摇摇。随着铃响,他发出了“咯咯”的笑声。

三姑安顿好丈夫后,立即走至大鸾旁俯下身,高兴地说:“大鸾笑了!大鸾乖!”

大鸾立即张开小手,投进嗣母的怀抱。

三姑笑了,貽淦笑了,大鸾也笑了,笑声飞出了窗外。

有孩子笑声的日子过得真快。大鸾过继给貽淦夫妇,不觉十多天过去了。这天三姑带着大鸾在房内一阵说笑之后,忽然想到了七哥夫妇,孩子离开后一定

想他，于是抱着大鸾来到贻能夫妇住房。

十二姑看见大鸾，情不自禁地喊道：“大鸾，大鸾，我的心肝小乖乖！”

大鸾看见生母，欢叫着张开了小手。

“大鸾，快叫娘！”三姑对大鸾说。

十二姑抱过大鸾，不顾孩子的亲昵，对三姑说：“大鸾不能叫我娘，只能叫你娘！”

“那总不能叫你们七伯、七妈吧！你们是他的亲生父母啊！”三姑说。

“叫……”十二姑精明的大眼睛忽然一亮，“让大鸾叫我干妈，叫懋臣干爹吧！”

“好！姐姐的主意真好！大鸾仍然是你们的儿子，也是我们的儿子！”三姑和眉善眼地笑道。

妯娌俩带着大鸾说笑了好大一会才走开。

大鸾给贻淦夫妇带来了慰藉和欢乐，但却祛除不了贻淦身上的病魔。贻淦的病情越来越重了。周老太爷虽然托人去北京、上海买了不少西洋药，但疗效甚微。贻淦更加消瘦衰弱，高烧常发，咳嗽不断，频繁咯血，整天卧床不起。

这天，贻淦对三姑说：“大鸾娘，我的病很重了，把大鸾摇床放到蒋妈房里去吧，免得影响孩子。”蒋妈住房就在隔壁。

“那我白天抱过来给你看看。”三姑很体谅丈夫的爱子之情，想了想说。

“行！你抱大鸾站在窗外让我看看就行，不要进屋。”贻淦看着爱妻声音虚弱地说。

“那怎么行呢？”

“行，你以后也尽量少来。”

“那不行！我一刻也不少来！我要天天陪你、服侍你！”三姑口气坚决地说。

“我们要为大鸾着想啊！为了大鸾你要少进屋，为了大鸾出屋后你的外罩衣服要换掉！”贻淦恳切深情地说。

三姑只得依从丈夫，把大鸾摇床放到蒋妈房里，每天至少抱着大鸾站在窗外给丈夫看三次。但她到他们卧室去的时间并不少，只是每次带大鸾都要洗手，换外罩衣服。

一个月后的一天下午，三姑在卧室整理房间，贻淦气喘地说：“大鸾娘，把大鸾抱来，我看看……”

三姑抬头看见丈夫暗淡、渴求的目光为之一愣，立即答道：“好！我这就去抱大鸾！”

她放下活，洗了手，换了外罩衣服，转身去隔壁蒋妈住房把大鸾抱来。蒋妈见状，也跟着进屋。



微闭双目的贻淦，听到大鸾“呀呀”之声，眼睛睁开，放出光芒。煞白透黄的瘦削脸上露出爱怜、喜悦的神色。

三姑抱着大鸾说：“大鸾，快喊爹，爹在对你笑呢！”

大鸾看着多日没见的嗣父，高兴得“咯咯”地笑了，伸出小手要投入嗣父的怀抱。

贻淦艰难地微笑着吃力地说：“大鸾乖……爹……走了……”他想抬起手，可没抬起来就无力地垂下了，永远闭上了双目。

三姑一见哭道：“簪臣，簪臣，你醒醒！你不能走啊！”

看见娘哭，大鸾也哭了起来。蒋妈立即抱起了大鸾……

贻淦的去世使周府上下一片悲伤。按照周老太太的吩咐，十二姑早已把贻淦的寿衣寿材准备好了。在十二姑的操持下丧礼哀伤、隆重地进行着。

刚满周岁的大鸾，一身重孝，同嗣母一起为嗣父守灵三天。出殡那天，大鸾由蒋妈抱着走在出殡队中为嗣父扶棺；到周家坟地，大鸾在蒋妈牵持下摔盆、插幡、叩头、烧纸，履行了人子孝道。

嗣父走了，大鸾回到了嗣母的住房。他仍然兴奋地张望着房内的一切，仍然兴奋地注视着《墨竹》与《夏荷》两幅国画。

“大鸾，娘抱！”大鸾回头看见满脸悲伤的嗣母，突然叫道：“娘！”就扑到娘怀里，小手紧紧抱住娘的脖子，小脸紧紧地贴在娘的脸上。

第一次听到儿子喊“娘”，三姑十分意外，捧起大鸾的小脸，惊喜地问：“大鸾，你是喊娘吗？”

大鸾又清晰地喊了一声“娘”，三姑高兴得泪流满面，爱怜地喃喃道：“大鸾，我的好儿子，能喊娘了！大鸾真是娘的心肝宝贝！”三姑在大鸾粉嫩的脸上热切、温柔地亲吻着。

这天晚上，大鸾没有睡摇床，而是同娘睡在大床上；这天晚上，大鸾在娘的怀抱里睡得特别香特别甜。

从此，大鸾每天都在嗣母房中，与嗣母相伴。嗣母抱他，带他玩，哄他睡觉，给他看国画册，给他念唐诗，给他讲故事。

大鸾睡了或者蒋妈抱他到周老太太、万十二姑房间时，陈三姑就给大鸾做小衣服，绣围嘴、肚兜等物。三姑把全部心思、情感、精力都放到儿子身上了。她几乎不出房门，而周老太太和三位妯娌都常去她房间看她娘俩，让三姑感受到大家庭的温暖。

当然，去三姑房间最多的是万十二姑，而且每次来都给房里带来热烈而欢乐的气氛，每次来都有说不完的话题。

这一天，十二姑来到三姑房间，神秘地说：“妹妹，我又有了。”