

儿童美术基础教材

畅销版

美术教室



才志舜 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

水彩笔

© 才志舜 2010

图书在版编目(CIP)数据

水彩笔 / 才志舜著. — 沈阳: 万卷出版公司,
2010.11

(美术教室: 畅销版)

ISBN 978-7-5470-1099-0

I. ①水… II. ①才… III. ①水彩画—技法(美术)
—儿童读物 IV. ①J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第125197号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号
邮编: 110003)

印刷者: 沈阳佳麟彩印厂

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 185mm × 210mm

字数: 30千字

印张: 2

出版时间: 2010年11月第1版

印刷时间: 2010年11月第1次印刷

责任编辑: 冯顺利

封面设计: 范思越

版式设计: 范思越

责任校对: 李守勤

监督印刷: 贝金凤 陶冶

ISBN 978-7-5470-1099-0

定价: 8.00元

联系电话: 024—23284090 23285256

邮购热线: 024—23284386

传真: 024—23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网址: <http://www.chinavpc.com>

序

彩笔线描画是以彩色线条为主并加以点、线、面的组合完成的画面。它能够提高少儿对彩色的认识，训练色彩的对比及形体、图案的造型与创造能力。

彩笔线描工具介绍

水性或油性彩色笔均可，也是小朋友最容易掌握的工具。具有涂绘方便、色泽鲜艳、透明等特点。彩色记号笔具有一头扁，一头尖的特点，更加方便了这种绘画。

涂色方法



细 笔



三原色的连接



色彩的渐变



宽笔排笔法



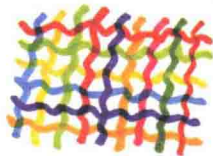
冷色调



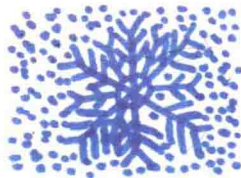
暖色调



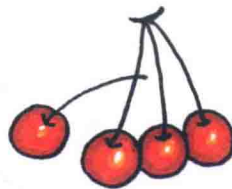
宽、细笔的效果



彩线相交叉



点线的画法



同类色渐变画樱桃

目录

序

彩笔线描工具介绍

涂色方法

色彩组合练习

第一课：三角形的鱼 02

第二课：单体鱼的创意 03

第三课：色彩斑斓的海洋世界 04

第四课：美人鱼 05

第五课：锦鲤月圆 06

第六课：会飞的鱼 07

第七课：多彩的蝴蝶 08

第八课：和平鸽 09

第九课：大公鸡 10

第十课：装饰公鸡 11

第十一课：美丽的天鹅 12

第十二课：猫头鹰 13

第十三课：青瓷花瓶 14

第十四课：文字、字母创意花瓶 15

第十五课：城堡 16

第十六课：创意城堡 17

第十七课：大玉米 18

第十八课：雪人 19

第十九课：圣诞老人（一） 20

第二十课：圣诞老人（二） 21

第二十一课：剪纸 22

第二十二课：福娃 23

第二十三课：灯笼 24

第二十四课：过年了 25

第二十五课：冬天的风景 26

第二十六课：夏天的风景 27

第二十七课：秋季的风景 28

第二十八课：葫芦花脸 29

第二十九课：京剧脸谱 30

第三十课：创意葫芦与脸谱 31

第三十一课：圣诞树 32

第三十二课：孙悟空 33

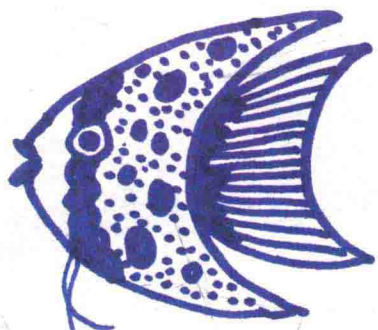
第三十三课：大将军 34

第三十四课：奥特曼 35

学生作品欣赏

作者简介

色彩组合练习



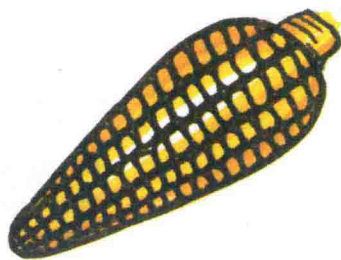
点、线、面的组合



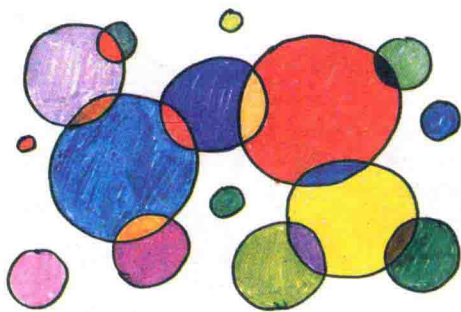
线的应用



黑色轮廓的效果



彩水笔透明的效果



色彩的组合练习资料



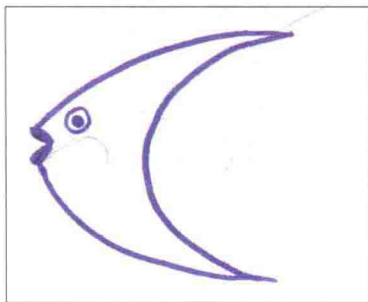
运用色彩的组合练习创作手帕



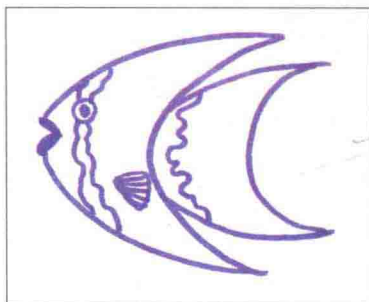
第一课：三角形的鱼



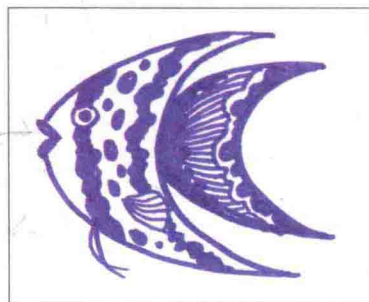
用不同颜色组合完成不同图案的鱼。



1. 用一种颜色先画出三角形的鱼身。

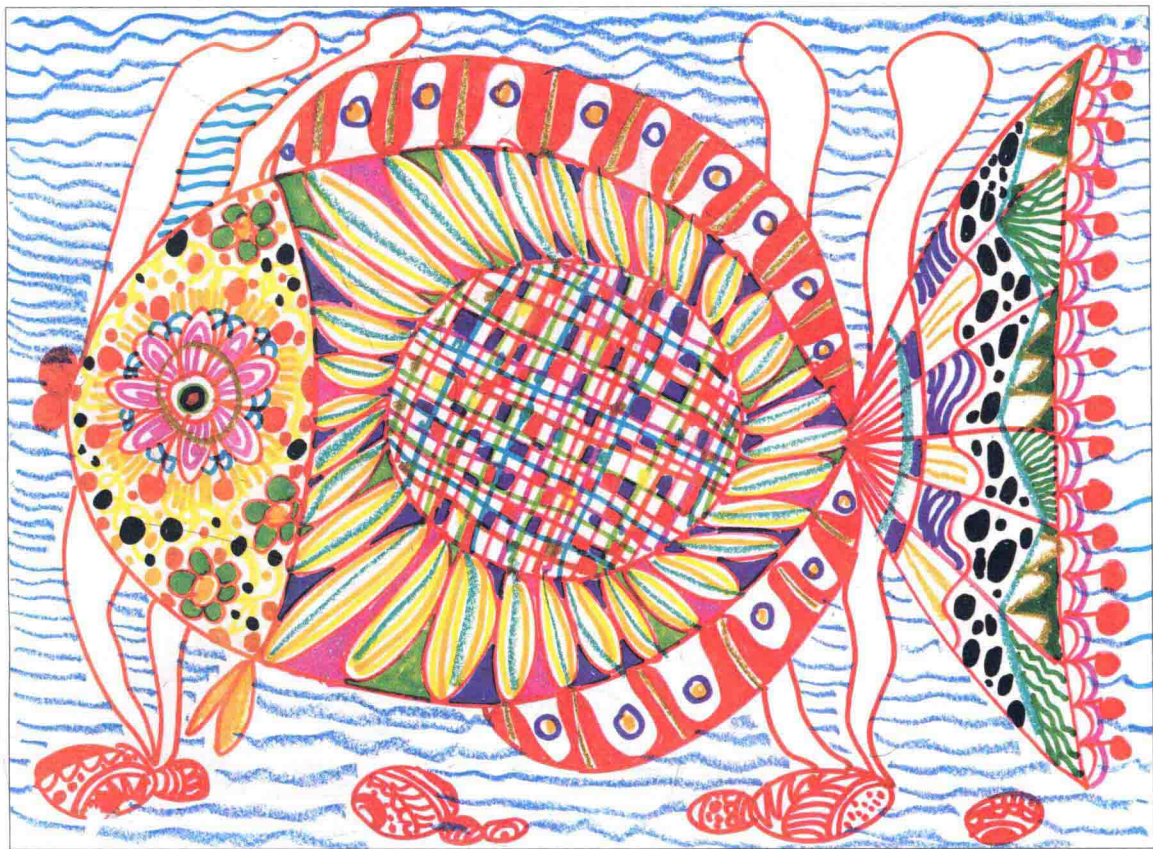


2. 再画出三角形的鱼尾。

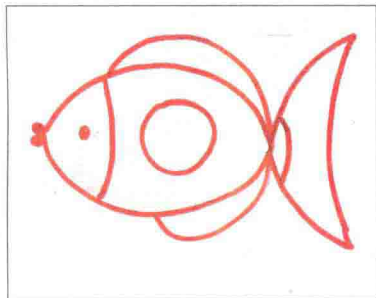


3. 再深入刻画点、线、面的组合。

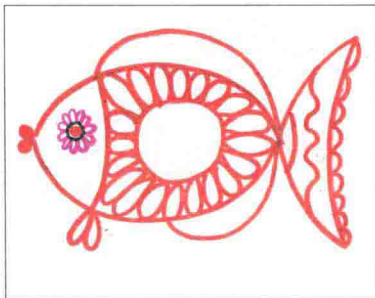
第二课：单体鱼的创意



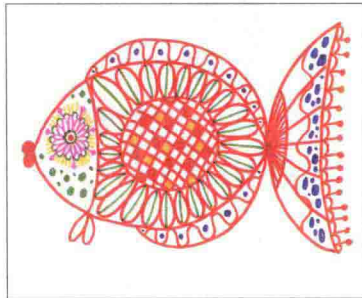
增加色彩的对比、深入刻画细节，再画上背景完成画面。



1. 用红色画出鱼的身体、尾部。添上鱼鳍，开始创作。



2. 可以想象把鱼身体画上一个大大的向日葵。



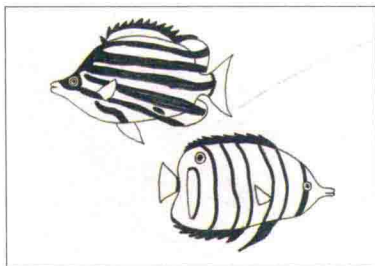
3. 运用点、线、面变换颜色。



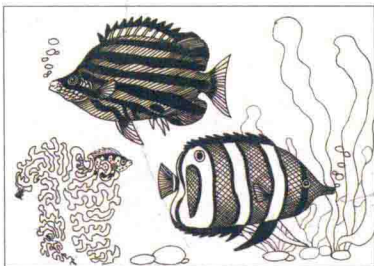
第三课：色彩斑斓的海洋世界



用上述的方法完成不同颜色的两条鱼和水草等内容，最后用蓝色画水纹。



1. 画出鱼的形体和斑纹。



2. 完成黑白线描稿。

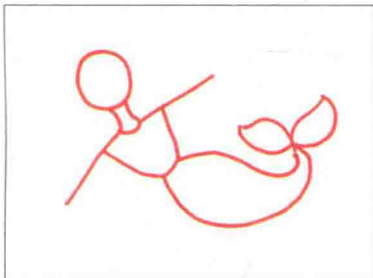


3. 在棕色位置用黄色画出渐变，再继续涂深绿。

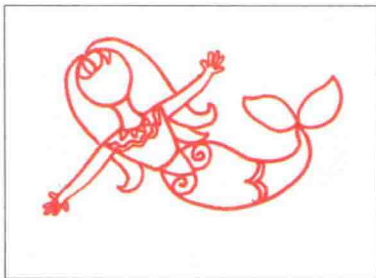
第四课：美人鱼



最后画出背景，在身上涂上少许的颜色。



1. 用红色画出美人鱼的头部和上身。



2. 画出下身和鱼尾。



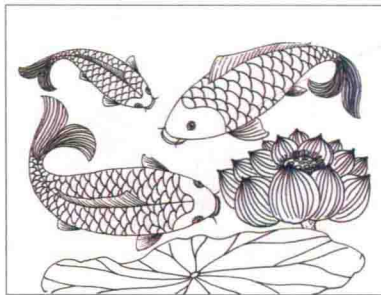
3. 完成美人鱼的主要结构。创作图案，刻画细节。



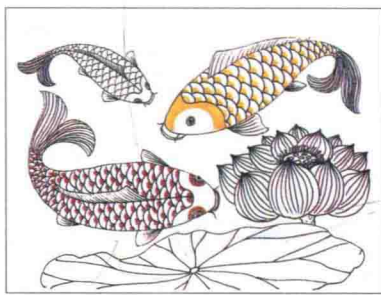
第五课：锦鲤月圆



用色彩渐变的方法完成整体画面。



1. 完成线描稿。



2. 局部画出一条鱼的红色。再画出另一条鱼的土黄色。

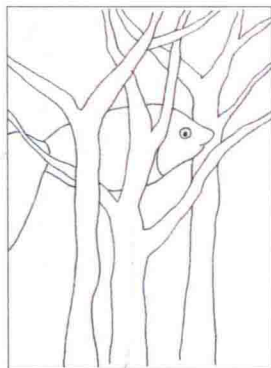


3. 完成紫色鱼和深绿叶纹后再画出土黄色鱼身上的浅黄。

第六课：会飞的鱼



再变换颜色完成内容，最后用冷色的蓝画上背景。



1. 先画出树干再画上被树干遮挡的鱼。



2. 创作完成线描稿。



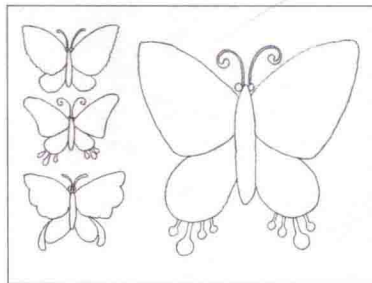
3. 在鱼身上需要的部位涂红色。以暖色为主完成鱼的色彩，再涂上树干的褐色。



第七课：多彩的蝴蝶



最后选用丰富的颜色深入刻画。



1. 先画出蝴蝶的基本结构。



2. 完成有创意的蝴蝶线描稿。

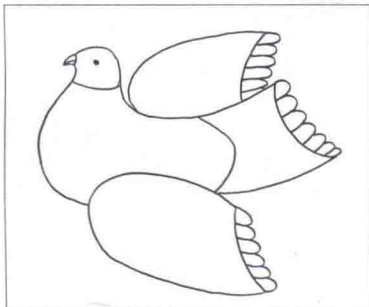


3. 用桃红色画所需要的部位。用黄和绿色涂画局部。

第八课：和平鸽



深入刻画细节，最后完成有对比的背景颜色。



1. 先画出鸽子的基本结构。



2. 再创作完成图案的内容。



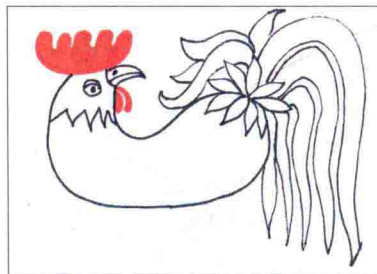
3. 再画出有变化的色彩。



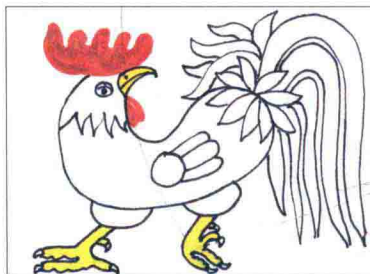
第九课：大公鸡



最后再深入刻画，调整完成画面。



1. 先用红色在左上角画鸡冠，再画嘴和身体。画出长长的尾部羽毛。



2. 完成线描稿。

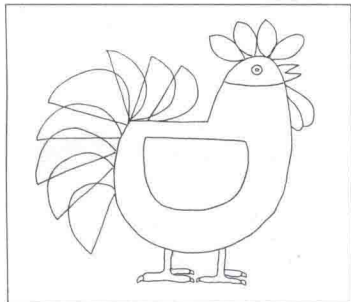


3. 选用丰富的色彩画尾部。

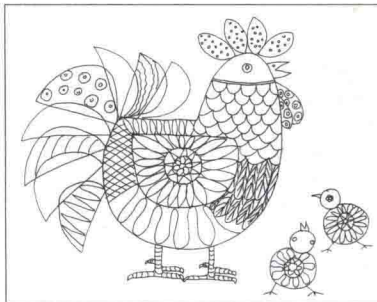
第十课：装饰公鸡



用对比色和冷暖变化的颜色完成画面。



1. 先画出装饰公鸡的主要结构。



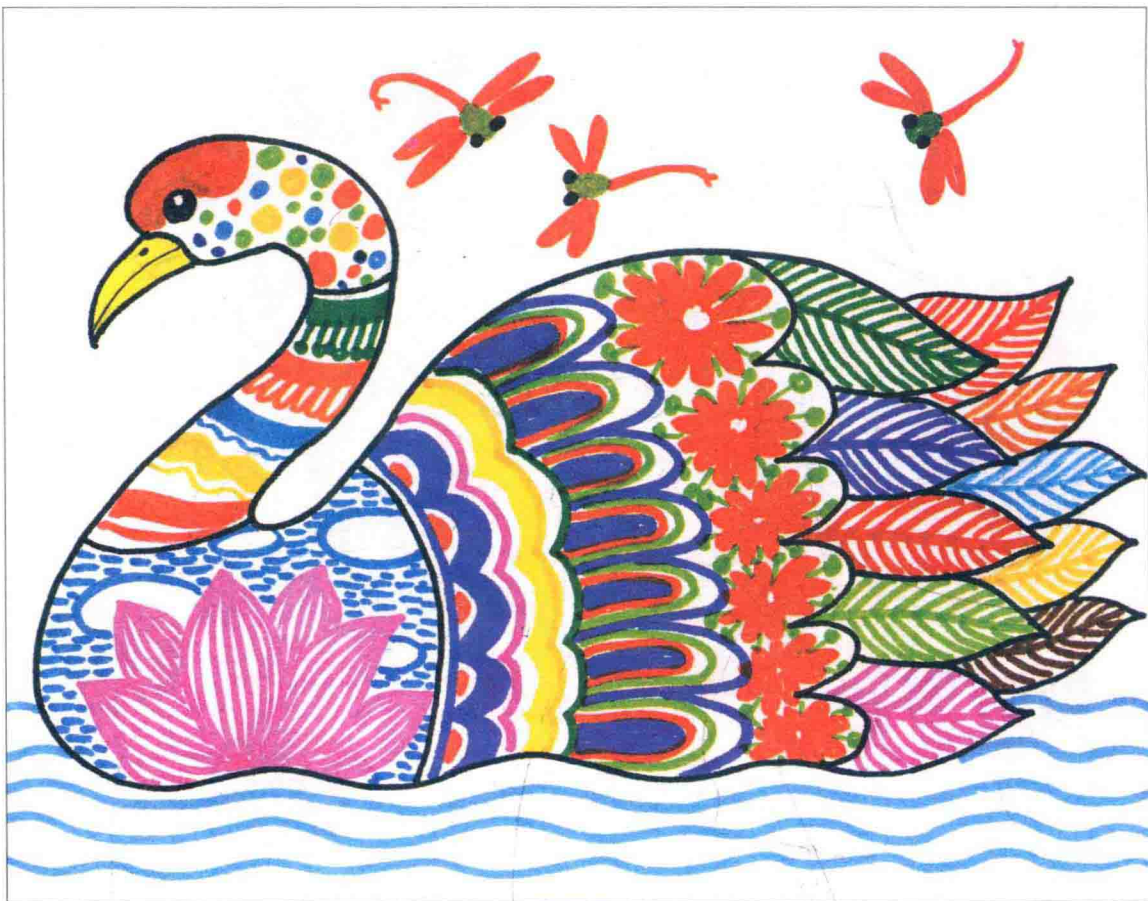
2. 完成有图案变化的线描稿。



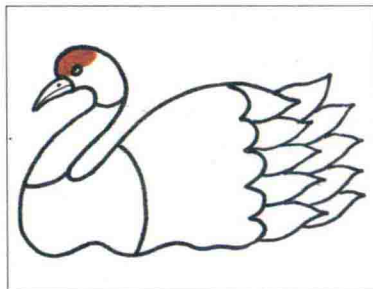
3. 用红色涂画所需要的部位，注意同样颜色要分开画。再涂绿与黄色。



第十一课：美丽的天鹅



运用丰富的颜色完成画面。



1. 在纸的左上角从头画起。完成主要的形体线描稿，把头部涂上红色。



2. 从局部开始创作彩色的图案。

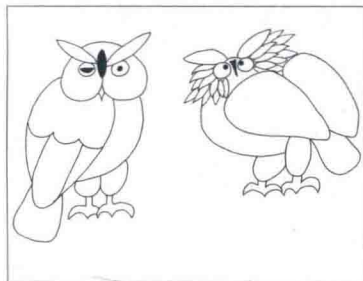


3. 深入细节，注意色彩的深浅和对比。

第十二课：猫头鹰



注意色彩变化，深入刻画，完成画面。



1. 画出猫头鹰的主要结构。



2. 创作完成线描稿。



3. 在适合的部位涂上暖色黄和橘黄。再涂上红、紫、绿色，让画面的色彩形成对比。