

中国

皮影戏

全集
07

剧本の



魏力群

主编



文物出版社





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FUNDATION

魏力群

主编

中国皮影戏全集

07

剧本

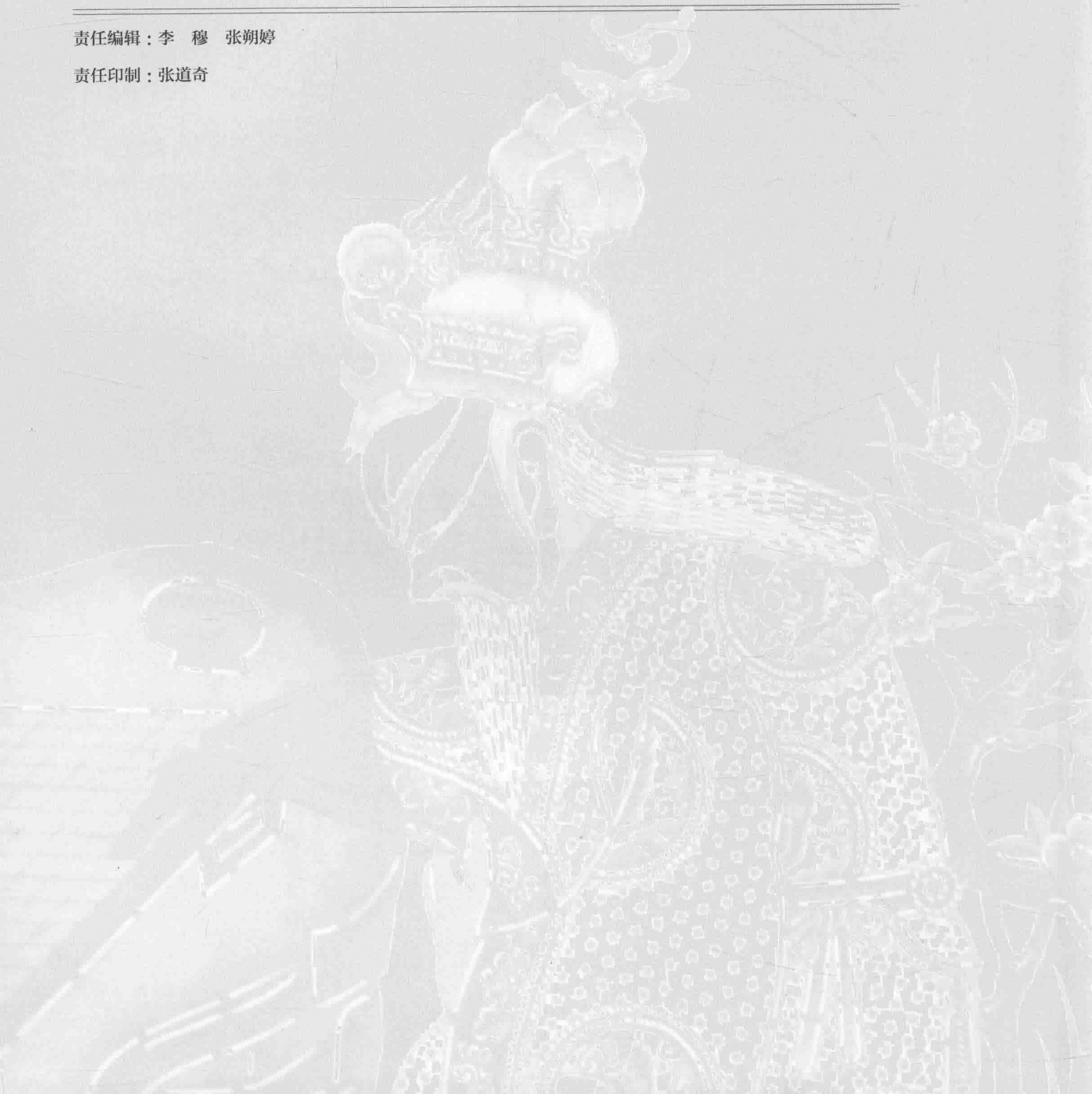
2



文物出版社

责任编辑：李 穆 张朔婷

责任印制：张道奇



《中国皮影戏全集》编委会

主 编：魏力群

编 委：王 毅（四川） 李明斌（四川） 罗 玲（四川） 陈文静（四川） 赵树同（四川） 赵 洪（四川）
杨 静（四川） 吴升平（湖南） 郑国芳（上海） 范 艺（上海） 卓荣光（广东） 何迪明（湖南）
李桂香（湖南） 向国政（湖南） 李松海（河南） 方纯华（河南） 魏姝俊（河北） 孙 健（河北）
冯密文（河北） 王海侠（河北） 胡小满（河北） 王永健（河北） 魏力群（河北） 张彦台（河北）
周 佳（北京） 刘 莹（北京） 关 红（北京） 韩 迟（北京） 陈处世（台湾） 李来鹭（台湾）
马 群（浙江） 沈圣标（浙江） 王钱松（浙江） 沈瑞康（浙江） 杨甫勋（陕西） 侯丕烈（山西）
滕德清（湖北） 秦礼刚（湖北） 范正安（山东） 王生亮（甘肃） 高淑芳（黑龙江）

《中国皮影戏全集·剧本》编委会

主 编：魏力群

编 委：王海侠 冯密文 王生亮 李松海

凡例

一 《中国皮影戏全集》根据内容共分10类24册，由《源流》（1册）、《表演》（1册）、《唱腔》（3册）、《剧本》（8册）、《戏出》（2册）、《造型》（4册）、《雕制》（1册）、《艺人》（1册）、《民俗》（1册）、《文论》（2册）组成。

二 根据各地皮影的发展历史、流派、造型、唱腔等特征，本书基本以地区分类收录，个别情况有变通。

三 中国影偶多数为兽皮雕制，少数涉及纸张或塑料制作。由于“皮影戏”的称呼比较广泛，本书所称“中国皮影戏”即涵盖各类“皮影”、“纸影”、“塑料影”等广义上的民间影偶戏。

四 本书收录资料主要来自于实地调查、民间皮影戏艺人与基层艺术工作者、笔记及出版物、各地皮影收藏机构等。

五 由于各地皮影戏历史发展、特点不同，为兼顾各时期及地域皮影戏资料的完整性，对质量欠佳的资料亦作了收录。

六 收录的影戏剧本包括全国各地影戏班社历代遗留、手工抄录、演出中实际使用的全文剧本、提纲性剧情简本、民间艺人口传剧本、新编现代剧目以及研究学者的评述等。

七 收录的影戏剧本多为民间艺人编写，涉及方言较多，许多剧本的故事不完整、情节逻辑混乱、剧本人物关系不明，甚至与史实不符。鉴于诸多问题，编辑入卷的影戏剧本数量较少。为保留剧本的原始风貌，入选剧本仅对明显的错别字、代用字订正，并规范了行文体例。

八 所收集到的各省影戏剧本数量、体例、形式差别较大，并涉及传统影戏和现代影戏。现代影戏剧本集中编入本卷尾部，没有按照地域编排。

目 录

第一章 河北传统皮影戏剧本（下）……001

二 冀东皮影戏连本剧本……002

《五锋会》选场“大封官”……002

《二度梅》选场“梅开二度”……004

《青云剑》选场“陈巧云讨封”……009

《杨家将》选场“法场救太君”……013

《薛礼征东》选场“瞒天过海”……024

《薛礼征东》选场“秦琼宴驾”……034

《征西》选场“三清樊梨花”……039

三 冀中皮影戏连本剧本……062

《小妖书》选场……062

《四名山》选场……097

四 冀南皮影戏剧本……107

《包公说媒》……107

《反铜台》……109

《界牌关》……116

《骂殿》……120

《劈山》……125

《访通州》……135

《火云洞》……147

《司马懿》……158

《燕王扫北》……160

五《燕影剧》剧本选编……168

《大骂城》……168

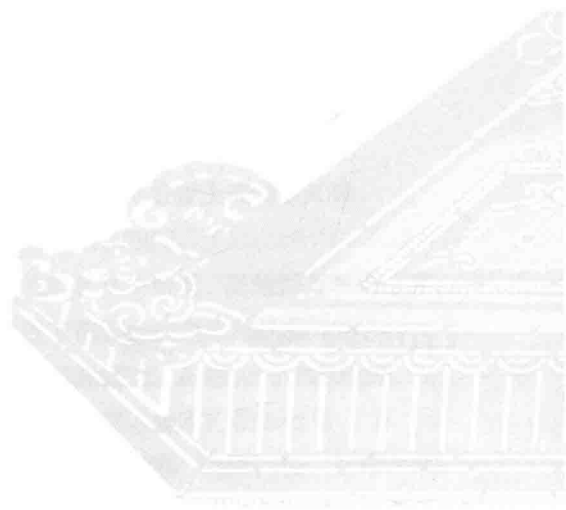
《胡迪谤阎》……173

《赐福》……176

《借髻髻》……177

《走鼓毡绵》……181

《混元盒》……185



第一章

河北传统皮影戏剧本（下）

冀东皮影戏连本剧本

《五锋会》选场“大封官”

滦州影卷优美唱段欣赏：《五锋会》中“大封官”一折。内容为宋神宗被奸相沈恒威骗至保龙山观景时遇险，曾被奸臣陷害的镇西侯曹克让率领各路英雄前往救驾。这是神宗皇帝在脱险后大封官的一段唱词，唱词结构多变，是滦州影卷中最具代表性、演唱时最见功力的唱段。

神宗（白）

恨权臣阴谋造反，喜忠良不忘国恩。朕神宗天子，多亏曹郑二公，一同众家英雄杀尽余党，保朕无事。状元奏明沈恒威奸谋勾串恒家五虎与法戒暗通西番，谋害曹侯。状元是沈贼之婿，无谋不知，又有曹侯申罪之表章，奏明原由，状元乃是曹珍。真是忠感天地，奸谋诡计，神人难容，朕不拿住沈贼，誓不回朝，亦命状元去选二公，朕必亲加封赠。

郑世勋、曹克让 万岁万万岁，臣郑世勋，罪臣曹克让见驾。

神宗 二位老皇兄功高尚父、劳过伊尹，何罪之有，请起呀，你们请起！

（唱）

神宗天子忙离座，急忙忙搀起二位老功勋。
传唤宫人快看座，爱卿你们坐下慢慢叙陈。

（曹、郑二臣插白，“微臣不敢”）

哎，此处不比金銮殿，赐座不是绣龙墩。

请坐，请坐，你们快请坐！只管坐下慰抚我的心。

郑世勋、曹克让 臣等谢主赐座之恩！

神宗 二卿你们老矣，胡须白了，尚且不肯忘国恩。

朕不知恒威沈奸相，他竟勾串众贼人。

再不知降香是诬我朕，他竟安下篡位的心。

再不知恒党是他的姑舅，他竟忘了雨露之恩。

再不知法戒是他勾引，他竟率领众三军。

朕只想今日里命难保，

朕只想回朝必是我那三魂。

想不到张全忠是一位忠臣。

方才在庙内多亏了他一人，

杀死了二凶僧，托肠血淋淋。

朕把他的灵柩带回朝，再超度他的七魂。

他的忠心扶日月、浩气贯乾坤。

追封他忠烈公、勇烈将，

旌表他一辈一辈世袭传留荫子孙，俱是有功之臣。

想不到曹兄你还在世，

这也是鬼使神差你到来临。

从天把你降，天也无有路；

就地把你生，地也无有门。

天无路，地无门，是怎么，今日今时你来降临。

天意该当你重出世，搭救朕当两世为人。

千错万错是朕当我的错，

听信谗言怪朕我心昏。

这从前以往的事，卿呀，你莫记在心。

我只说咱们君臣见面，除非是梦里黄昏。

这也是你的忠心感动了天地，神佛保佑！

西天阿佛、南海真人、那摩护法，大慈大悲，

阿弥陀佛。口内不住地把佛念，

想不到贤臣郑世勋你也来临。

想不到聚众在那青松寨，想不到青峰山上有

能人。想不到赵英还有后，想不到还有这些

女钗裙。想不到率众来救朕，想不到今日君

见臣，臣也见着君，该着龙虎再会风云。

悔不该当初不问刺客，悔不该事事不辨假真。

悔不该屈杀了赵察院，悔不该又拿他的满门。

悔不该杀了寇参议，悔不该追回乾天剑一根。

悔不该兵屯桃花堡，悔不该伤害了众朝臣。

朕不拿住沈奸相，誓不回朝再为君。

朕不与皇兄消此恨，朕就是死也不甘心。

二卿啊，快与我朕选众将，与那几位女钗裙。

郑世勋、曹克让 臣等领旨，尔等男女众将一齐见驾！

曹珍等 万岁！曹珍率众来见驾，暴虎曹保紧跟随。

飞龙朵一鱼贯人，素艳、春芳、彩凤、暴彩文。

进佛殿左右两边跪尘埃，齐呼万岁万万岁。

神宗 好啊！龙心大悦面生春。多亏尔等巧打扮，

奋勇杀散众贼人。难为尔等受苦辛，

今日还得臣见君，救驾之功朕不能忘，

自有皇宣大封功臣。先平这座桃花寨，

余党杀尽莫留一人。再把他那一个一个、个

个个的、千刀万剐、斧剁锤颠、莫留一人。

把他的鸡犬不留、获灭九族，

再把他，寨栅房舍，掘坟戮尸，俱用火焚！

雉鸡翎飘脑后，狐狸尾左右分，金盔明又亮，

铠甲起龙鳞，外把红袍罩，那一位女将军，

莫非说你就是青峰山的暴氏彩文？

暴彩文 山女正是！

神宗 好哇，怪不得，你公爹上表奏朕知晓，

说你在边关力杀四门。

朕见你夺旗斩将十分勇，勇敌百万军果是真，

朕封你天下都招讨，全权兵马大元帅，

其余男女俱封将军。再赐你一口尚方剑，

既管武来又管文。也不论朝郎驸马、

龙子龙孙，廉内的官，九卿四相、五府六部、

八大朝臣，廉外的官，州府县吏、十二连官、

十二营官，副参游都手、千把外围军，他们

哪一个，若是犯了你的军令，你把他们先斩

后奏再行摺文。

再赐你两道空头皇宣纸，准备着，男女众将，

有功则赏、有罪则罚、留名注册，由着你的心。

卿啊，要你们齐心努力捉贼党，

莫放恒威老奸贼，你们大众快平身，起来谢恩！

暴彩文、曹珍等 谢主隆恩！

神宗 二位皇兄伴圣驾，早晚计议谈谈心。

再调附近人共马，明日传旨再行文。

传旨官官排筵宴。

内臣，（伺候）传旨大排筵宴，好好与众将

庆功。（领旨）龙虎风云会保龙，除叛勤王

灭红戎。

《二度梅》选场“梅开二度”

(陈日升出)

陈日升 林下逍遥乐，清闲得自然。

老夫陈日升，今日是梅兄的周年，写了他的牌位，今日在花园梅花亭上安排香案，一同儿女祭奠梅兄，一边赏梅。慕荣快来！

梅 璧 来了，老爷有何吩咐？

陈日升 你将梅花亭打扫干净，安排香案，将牌位供上，明日好祭奠你梅老爷的灵魂。

梅 璧 晓得了，咳！

陈日升 嗯？慕荣看见牌位，为何满眼落泪哭着走了？不必管他，不免叫夫人准备供献便了。

梅 璧 咳呀，我的爹爹呀！我梅璧改名慕荣来到陈府，不觉过了半年，老爷正与我父同年，明日一家人要在梅花亭上祭奠我父，这牌位上有爹爹的名讳，好不伤感人也。(唱)

手捧牌位往后走，痛泪交流如涌泉。

自到陈府有半载，陈老爷念我爹是同年。

自立牌位要祭奠，叫我供奉在花园。

看见名讳如见父，伤心恰似滚油煎。

泪汪汪走进花园内，香案排在梅花亭前。

牌位供在桌案上，四望无人到跟前。

只叫爹爹死的可怜，撇下孤儿与寡母，

母子又分别北与南，叹孤儿流落扬州为下贱。

保佑孩儿无祸端，否极泰来得上进，

好拿仇人大报冤。祝告已毕平身起，

就在花亭上安眠。身子困乏睡着了，

不觉鸡鸣五更天。一阵狂风带骤雨，

刮了个地转与天旋。出了亭子往后看，

风刮梅花落平川。

一阵大风骤雨，满园梅花尽被打落平川。我想梅花正与梅姓一般，如此凋零令人可叹。

少不得禀知老爷便了！

(陈夫人吴氏、女陈杏元出，坐)

吴 氏 乌兔频催两鬓霜，人生有限好春光。

老身吴氏。

陈杏元 奴陈杏元。母亲，昨日五更之时，一阵大风刮得心惊胆颤，正是天有不测风云，人有旦夕祸福。

陈日升 (上)

可怜！可怜！

吴 氏 老爷来了，请坐！可怜什么？

陈日升 可怜那满园的梅花，被风雨打得一朵未剩。

吴 氏 老爷，一个无知的草木，何须过讲。

陈日升 我今日要与夫人女儿，在梅花亭上祭奠梅年兄，一边赏梅。谁知天降疾风骤雨，犹如天生害贤的奸佞一般，令人心烦意懒，飘然世外。

(唱)

梅年兄因我被斩实可哀，正是去年今日死，立了牌位昨日安排。

供在梅花亭子上，不意疾风骤雨来。

满园梅花俱打落，可怜梅家无发得。

令人感物好伤惨，天爷不护忠义怀。

我看为人全是假，令人一见好伤怀。

我要修行为僧道，闲是闲非俱躲开。

后日离家去修道。

吴 氏、陈杏元 (唱)

夫人、小姐吓了个呆。

老爷！爹爹！何必言此话？

吴 氏 (唱)

修行二字是胡来！这如今辞朝回乡无颠险，

林下逍遥甚快哉。满门吉庆平安福，

教训儿女百世偕。梅花打落彼如生死，

因着梅花一日落，便去修行不明白。

梅花虽被风雨打，时候一到便重开。

陈日升 (唱)

咳，花未开时便凋谢，犹如人生受祸灾。

看破红尘似苦海，必须要急早回头上岸来。

你母女不必留恋我，后日修行便离开。

陈杏元 (唱)

小姐含泪苦苦劝!

爹爹,后日梅花重开,你老人家又当怎样?

陈日升 两三日哪有重开之理?

陈杏元 却也不定!

陈日升 若得梅花重开,梅家便有兴隆之兆,我就不去修行!单等后日再看如何。

(陈日升、吴氏下)

陈杏元 花开花落莫相观,何必因花想无端。翠环!

翠环 有!

陈杏元 听我吩咐!

翠环 姑娘吩咐奴婢什么也?

陈杏元 天色黄昏在梅花树下安排香案伺候。

翠环 姑娘想是要烧夜香?这院子就好,何必又进花园哪?

陈杏元 不必多言,快去安排。

翠环 是了,(下又上)安排妥当了!明月东升,不用灯笼,就请小姐降香。

陈杏元 随我一进花园求神才是。

翠环 晓得了!

陈杏元 (唱)

天色黄昏更定后,轻移莲步下绣楼。

扶着翠环穿花径,进了花园慢抬头。

但只见万物无声人静悄,明月当空照九州。

梅花盛开正当令,最可恨疾风骤雨作对头。

打落花朵坠满地,凋零碧玉香气收。

令人一见多感叹,难怪爹爹心中忧。

香案以前止住步,净手焚香磕下头。

一秉虔诚暗祝告,花神有灵知情由。

弟子杏元陈氏女,生长名门十七秋。

我父因为知心友,梅伯父被害一命休。

忠良虽死现有后,愿他得第大报仇。

要在花园忠魂祭,以花比人奠酒瓯。

昨日一阵风加雨,打落梅花一朵未留。

我的父感念梅家无发迹,故此伤怀心内忧。

看破红尘弃骨肉,愿当僧道去云游。

弟子无法留阻父,我父不能去云游。

一点虔心把神求!花神也曾显过圣,

梅开二度表千秋。三天之内重开放,

祝赞已毕平身起,翠环随我转绣楼。

奴陈杏元,斋戒沐浴,虔心顶礼,每夜必到花园焚香求神,万一孝心感动花神,三天之内梅花重开,也是千古的奇事。

翠环 夜已深了,请小姐回绣楼吧!(陈杏元、翠环下)

梅璧 心存恭敬神若在,一秉虔诚圣有灵。

满怀不足事,伤心对谁言?

我慕荣,背着人写了爹爹牌位,来在花园梅花树下焚香叩头,不意小姐带着翠环也进了花园,我便躲在梅花亭后边站立。原来小姐也是烧香,不知今夜还来不来,我只得将爹爹牌位依然摆在花亭后太湖石上,在黑暗之处祝告一番,有何不可。皇天后土,花神在上,念弟子梅璧清贫如洗,保佑梅开二度。

(唱)

眼泪汪汪双膝跪,自言自语自伤情。

梅花犹如我梅姓,一旦损坏倾了生。

陈叔父因此心伤感,便要修行去为僧。

我今算有安身处,陈公待我有恩情。

但愿神佛可怜见,爹爹阴魂暗有灵。

梅花重开三日内,才显天爷有眼睛。

一则留住陈叔父,二则梅家运未终。

祝告一会哭一会,忽然一阵兰射声。

环佩叮当脚步响,小姐又进花园中。

遮影身形不敢动,腹内祝告不作声。

(陈杏元、翠环上)

陈杏元 (唱)

小姐走至香案下,净手焚香插炉中。

奴陈杏元,连夜祝告花神,只愿梅开二度,我梅年伯的夫人与公子有个否极泰来,我父也就不去修行。翠环哪,

翠环 有。

陈杏元 你去寻几朵梅花瓣来,供在桌案以上。

翠环 那梅花刮在地下,白日都晒干咧,哪里去找唉?

陈杏元 你在背阴之处找来,那梅花亭后日头晒不着,只怕有些梅花瓣。

翠环 待我找去,咳呀,可了不得了,有了贼咧!

(唱)

小翠环,脸吓黄。

惊惶失色，只叫姑娘。
半夜三更里，有贼跳过墙。
隐在花亭之后，暗中偷看姑娘。

陈杏元 贼在那里？

翠环 (唱)
顺着奴婢手儿看，贼在花亭后边藏。

梅璧 (唱)
心乱跳，也惊惶。
只说暗处，撮土焚香。
翠环看见我，当贼便声张。
小姐却也看见，料想不能隐藏。
月色当空身形露，走至跟前呼姑娘。

陈杏元 (唱)
往后躲，细端详。
原是慕荣，站在一旁。
带怒开言道，你好理不当。
此时三更半夜，在此作何勾当？
翠环拉他前庭去，禀知太爷问其详。

翠环 (唱)
说得令，气昂昂。
喝叫慕荣，太不在行。
藏在花亭后，偷眼看姑娘。
不要推聋装哑，随我去上前堂。
太爷跟前去分诉，一定打你小孽障。

梅璧 (唱)
忙跪倒，叩头央，
口尊小姐，细听端详。
连日花园内，求神烧夜香。
祝告梅开二度，并无别的勾当。
小姐来了无处躲，花亭以后把身藏。

翠环 小姐休听他瞎说！姑娘烧香祝告梅开二度，为的是留住太爷不去修行，你烧夜香为的是啥也？分明有了别的心事，偷看小姐，快到前庭去见太爷吧！

陈杏元 翠环，他说在那里是烧香，你那里去看看，有烧香的灰没有？

翠环 是！果然他在那里烧香，还供着一个牌位，上面有字，奴婢拿来，小姐你看看写的是啥字儿啦？

陈杏元 待我看来！上写：唐故先考原任都宪御史梅

公讳魁之神位。呀！待等明日问他的来历。

翠环 还等着明日？真便宜你了！

陈杏元 去罢。

(陈杏元、翠环下)

梅璧 小姐将牌位拿去，一定告诉陈公，真名难免不露，虽然露出真名料无妨碍。我且在香案以前叩拜花神，万一可怜，明日梅开二度，陈公便不去修行，我也得了安身之处。这正是：人言上界有神鬼，但愿花神见可怜。

(花神驾云上)

花神 玉骨冰霜不染尘，览花神诱惜花人。
吾乃上界花蕊夫人殿前花神是也。今有孝女陈杏元、孝子梅璧二人同心，一连三夜烧香叩拜梅开二度，吾神早知其意，奏知花蕊夫人，将来年三春梅花移挪今夜重开，亦显吾神的灵验。

(唱)

只因桃李争春暖，寒梅占尽百花魁。
虔诚焚香整三夜，只等着十月先开岭上梅。
这如今红兰天喜星降世，造定夫妻在一堆。
二人一心相祝告，吾神只得发慈悲。
奏知花蕊夫人晓，法旨传下不敢违。
暂借明年梅花朵，今夜重开二度梅。
暗洒瑶池甘露水，照着梅树法气吹。
霎时之间重生蕊，二度花开点翠薇。
一股清香分异美，十分娇艳别色辉。
花神归位且不表。

梅璧 (唱)

不觉五鼓梆锣催，梅公子叩拜求神天大亮，
猛然抬头笑微微。

但见梅花树颜色，果然重开二度梅。
心中又惊又是喜，真有神灵发慈悲。
梅开二度是吉兆，将来报仇灭卢贼。
后事休言讲目下，禀与陈公他晓得。
花神有灵，果然梅开二度，真是古今少有之事，只得禀知陈公了。

(梅璧下，陈日升坐)

陈日升 利锁名江伴此生，红尘参透遁思兴。
老夫陈日升。今乃出行吉日，便要辞别一家，
作一云游道人，云游天下。先到江南常州府

访问访问梅年兄的夫人公子吉凶怎样，故在书房安寝。

(梅壁上)

梅 璧 启禀老爷，后花园中满园梅花俱个重开了。

陈日升 凋零三日，怎又重开？我便不信！

梅 璧 请老爷花园去看。

陈日升 待我前去看来！

(陈日升、梅壁下，进花园)

陈日升 呀！果然梅花重开，真乃异事！

(唱)

梅开二度真异事，这才是天爷不负忠义人。
梅家将来有发迹，一定报仇灭权臣。
我也不想修行了，吩咐慕荣听我云，
速到厨房备酒宴，告诉公子与夫人，
一同小姐花亭上，祭奠梅公忠义魂，
祭奠已毕饮酒宴，庆贺古今是新闻。

梅 璧 (唱)

答应一声前面去，禀知公子与夫人。

(梅壁下)

吴 氏 (内唱)

母子二人心欢喜，吩咐梅香请千金。

(吴氏、陈杏元、陈春生上)

吴 氏 (唱)

娘儿三个花园进，看见梅花分外新。
花气沁入颜色好，陈公欢喜面生春。

陈日升 (唱)

只叫夫人与儿女，梅开二度是新闻。
只得先祭梅兄长，摆上供献把香焚。
跪倒案下相祝告，梅兄阴魂细听真。
因我参贼遭屈死，我心感念忠义魂。
但愿暗中显灵应，保佑令郎到来临。
我帮他成人立事业，等个机会除奸臣。
亲手奠酒烧化纸，行礼已毕站起身。
就在这梅花树下摆酒宴，小姐开言呼天伦。

陈杏元 (唱)

爹爹日日思想梅年伯，孩儿昨夜看见他老人家了。

陈日升 我儿你这不是说梦话来了？

陈杏元 当真看见！爹爹请看这个牌位上，写的不是梅伯父的名讳么？

陈日升 这牌位从何而来啊？

陈杏元 自从前日骤雨，狂风打落梅花，爹爹起了修行之念，孩儿无计留阻，每日更深夜静之时，带领梅香翠环往花园里梅花树下，祝告三日之内梅开二度，昨晚如此这般得此牌位。

陈日升 哦哦哦！不用说了，这慕荣必是梅公子更名到此，春生！

陈春生 有！

陈日升 快叫慕荣上花亭问话。

陈春生 是。(下)

慕荣，太爷有话问你，随我来。

梅 璧 来了，(与春生同上)老爷呼唤有何话说？

陈日升 慕荣，这个牌位中是你自己写的么？

梅 璧 正是。

陈日升 你是梅伯高什么人，称呼先考呢？必有因由，快说你的真名真姓，不必隐瞒。

梅 璧 咳，事已泄露却也瞒不住了，听我实言相告。

(唱)

事已泄露瞒不住，真名真姓得说出。

我本是御史之子名梅璧，更名改姓得罪年叔。

陈日升 为何更名改姓呢？

梅 璧 (唱)

自从父亲去上任，先父升官进帝都。
打发我们母子回转原籍，唯恐那卢杞剪草把根除。

家母投奔山东去，我与喜童仪征扑。
如此这般更名姓，果然侯鸾心狠毒。
喜童忠义充作我，监中受罪不久被诛。
隐姓埋名我逃走，多得了香池长老携带吾。
不意来到扬州地，贵府留住作仆为奴。
欺哄叔父望恕罪，不由伤心跪下哭。

陈日升 贤侄请起！

(唱)

又是伤心又是喜，急忙上前双手扶。
先尊为我参奸党，想起忠义痛何如。
虑着令堂与公子，祸福无凭苦又孤。
前日个梅花尽被风打落，因花感人要把家出。
寻找贤侄往常州去，想不到现在我家身受辱。
半年有余多得罪，从今将功把罪赎。
春生快些拜兄长，你弟兄相伴念诗书。

陈春生 从前得罪兄长，望乞恕罪！

梅 璧 好说。姐姐在上小弟拜揖！

陈杏元 还礼过去。

梅 璧 婶母在上，受小侄一拜。

吴 氏 贤侄快快请起。贤侄依然还称慕荣，认做我的姑表侄儿，与你兄弟春生书房伴读，不必出外闲游，有人盘问不安。

陈日升 夫人说的有理，梅香，上房重排酒宴伺候。

梅 香 是。

陈日升 春生，请你哥哥换了衣服，俱到上房饮酒庆贺团圆。

陈春生 哥哥随我来。

梅 璧 是，来了。

陈日升 报应循环天网恢，贤侄到此把心随。
我今助他成事业，书房伴读春生陪。
我好乐也，哈哈。

《青云剑》选场“陈巧云讨封”

陈巧云 梦里得欢非真乐，帐里无人半世空。
奴陈巧云，前者得了两个使女，十分伶俐，白日在奴家左右服侍，夜晚只有马二姐与我作伴，大姐在外间自睡。今乃五月中旬，爹爹被庆福寺长老邀会，往桃花山耍青去了，得十数天才回，每逢明月皓洁之时，在花园中教我兄弟刀枪。

陈刚、陈强 姐姐走哇，月亮出来啦！

陈巧云 你二人花园等候去吧，我随后就到！

陈刚、陈强 是！

陈巧云 大姐二姐哪里？

姚兰素 来了！小姐说什么？

陈巧云 你姐俩听我吩咐：

（唱）

你们俩来的日子浅，却不知奴家是一位女教师。

每逢明月皎洁夜，后花园里教徒弟。

姚兰素 小姐教谁？

陈巧云 （唱）

若问我教的是哪一个，乃是你两个少公子！

姚兰素 教他们什么呢？

陈巧云 （唱）

教他们刀枪与弓箭，习学戏法人不知。

天色黄昏奴去了，你二人，看守绣户不可离。

要是困了哇，你俩就睡，睡可是睡呀！

可千万别淘气啊，我回来还得二更时。

说罢自己出绣户，花园里演习刀枪且不提。

姚兰素 （唱）

姚兰素这里头低下，不由伤心哭啼啼。

带痛含悲呼殿下，想不到在此为奴下贱低。

志忐忑两个月，恐怕人识破你是假闺女。

露了行藏天大乱，你死奴也活不得。

必得想个脱身计，免得在此心发虚。

太子 （唱）

不但小姐你着窄，难道我就不憋屈？
奈何不能离此处，志忐忑两月余。
一则无有投奔处，二则她家未必依。
三则有你难逃走，四则身边盘费稀。
你却叫我怎么好，只得忍耐且遂时。
等个机会离此处。

姚兰素 （唱）

咳，奴觉着机会又少稀。

无有机会可逃走，奴是你的绊脚丝。

思想不如奴自尽，殿下躲身才伶俐。

说话中间交二鼓。

陈巧云 （唱）

巧云回房步轻移，忽听得房内人说话，
窗棂以外隐身躯。

姚兰素 天交二鼓，小姐即将回来，殿下外间空房去吧！

太子 小姐，我虽封你为东宫，事变离关，虽有夫妻名分，并未同床共枕，也只好各自安寝。未知何日洞房花烛，趁此屋内无人，小王说说苦情，可也略略解解你我心中愁闷。

（唱）

可叹小王时未至，历尽艰难走天涯。

小姐随我同逃难，为奴作婢在陈家。

你再休说自尽话，暂且忍耐把怨气压。

万一得个好机会，咱夫妻逃走还得想个方法。

要紧休把行藏露，你看我小心之中把小心加。

姚兰素 殿下请自安歇去吧！

陈巧云 （唱）

呀，听声巧云心乱跳，这可活活的把人气煞。

又是羞又是臊，掌剑而人气得咬牙。

你们说的是什么？

姚兰素 （唱）

姚兰素站起吓黄脸，

太子 (唱)

太子吓得战搭撒。口呼姑娘回来了，
手执宝剑要把谁杀？

陈巧云 杀你！

姚兰素 (唱)

并未犯了杀身罪，姑娘何故怒气发？

陈巧云 你们俩好哇，以男扮女混入闺中岂不该杀！

(唱)

用剑一指说可恼，勿得支吾混咬牙。
什么殿下男扮女，什么逃难到我家。
说的话儿我全都听见了，这个样的可恶真该
杀呀！

太子 (唱)

姑娘你既听见了，恐瞒不住事已发，
容我说明愿领死！

陈巧云 快说！

太子 (唱)

姑娘且把气儿压！姑娘既然听了明白，
望姑娘消消气吧，待我细诉苦衷，
情愿剑下一死！

陈巧云 你且清清楚楚说明来历，一字含糊吃我一剑！

太子 是！

陈巧云 你快说！

太子 我本晋朝之后，昭帝之子，名唤司马兴，乳
名潜龙。

陈巧云 怎么，你是潜龙太子么？

太子 正是！

陈巧云 她呢？

太子 她是我封的东宫，乃系姚献胞妹。遂将泗水
关逃难、河内遇风的缘故，从头至尾说了一遍。
望姑娘可怜，剑下开恩，饶了我们吧！

陈巧云 呀，这可叫我怎好哇？

(唱)

纯钢宝剑掉在地，乜乜呆呆脸儿红。
心头小鹿突突跳，只因为有一个男子绣房中。
两个多月服侍我，认真是一对小梅香。
谁知今夜大差了，原来是一个雌来一个雄。
他也曾看过奴家我们裹过脚，
他也曾瞅着奴家把小衣更。
奴也曾扶着他肩膀把楼下，

奴也曾与他手拉手儿去到花园中。

还得是未得与他在一处睡，
却也敬他心至诚。怪不得进门就说躲着人的话，

睡觉自己在外间屋中。虽说于心无有愧，
难免外人不卖我的风。这可咋好哇？

要不我杀了他？咳，不忍。

我放了他？哎呀，不可行。

见他吓得颜色变，叫人又恨又心疼。

哦，忽然想起师父说的话，

说奴的终身凤配龙。他是晋朝皇太子，
将来一定坐九重。何不当面讨宫院？

嗯、哼、喂、不中！仔细掂掇不可行。

终身大事由父母，不可私自讨封。

爹爹虽然不在府，母亲她老现在上房中。

两个兄弟正在用饭，未必安眠息了灯。

禀知母亲做了主，那时节，正大光明我们再
讨封。

主意一定无二见，你们俩随我去到上房中。

你既是潜龙太子，男女不便同室，我到上房
见我母亲，说明其故！

太子 哎呀，我怎敢去见令堂？只求姑娘与我隐藏
隐藏！

陈巧云 哎呀呀，这个隐藏不得了，你二人快随我来吧！

太子 令堂若知我是男子，声扬起来，我是准死无疑。

陈巧云 我母亲素明大义，断不敢冲犯殿下，况且关
系你我，不必害怕，随我来！

太子 前去全仗姑娘替我遮盖！说不得了，姚小姐
也同去见夫人。

姚兰素 可不好了！

陈巧云 明月如昼，不必执灯，随我同到上房！

朱氏 四九年华半世人，满堂儿女满堂春。

老身陈夫人朱氏素娘。年逾四旬，儿女满堂。
随老爷回转原籍，倒也清闲自在。强自在朝，
做那反叛的官儿，天下人人唾骂。方才，陈
刚、陈强在花园演习武艺，回房用了一些点
心，已经睡下了。(陈巧云、太子、姚兰素上)

陈巧云 母亲尚未安歇么？

朱氏 你咋这门前带着她俩来到上房呢？

陈巧云 母亲你看看他呀！

朱氏 看她个什么？

陈巧云 看他那只脚么!

朱氏 脚大早已看见过的,何必重言!

陈巧云 脚大胆也就大!他是男子,孩儿使唤不得了,领来交与母亲!

朱氏 哦,这话从何而起,快些说个明白!

陈巧云 来见母亲,孩儿自然要说个明白!

(唱)

咱家平白得使女,觉着便宜呀还是吃亏。
这个梅香马大脚,一见面儿我就心中疑讳。
谁知疑心生暗鬼,果然他不是女花魁。

朱氏 他是谁家之子,这样可恶?

陈巧云 (唱)

他父本是晋昭帝,他母乃是王后妃。
司马兴皇太子,潜龙本是他的乳名儿。
串国游邦这么老大,在泗水关内起是非。
以男扮女脱身走,这一位本是姚献的亲妹妹。
封了东宫同逃难,他的母亲投入河内把阴归。
风送小舟来到这儿,我的哥哥他的眼力没,
认真是一对女花魁。
像这不花钱的梅香使着感自倒也好。
你们糊里糊涂,送入深闺呀。
儿与他左右不离、不离左右两个多月,
还好呢,夜晚睡觉未在一堆。

朱氏 在何处呢?

陈巧云 (唱)

他在外间的空床上,今夜明月吐光辉。
儿在花园教兄弟,教完了武艺转入罗帏。
在窗外听声才知道,含怒进房追问一回。
殿下从头告诉我,羞得孩儿无地归。
男女同屋两个多月,自觉无愧人不晓得。
外人传说无好话,妈、妈呢,你老人家莫发昧。
与我做主唉。

朱氏 (唱)

夫人闻听直了眼,默默无言自发昧。
踌躇一会有主意,将错就错才使得。
呵,原来是潜龙太子,假扮到此,我们一家
不辨龙蛇,望乞恕罪!

太子 不敢哪不敢,若不归罪于我,殊为万幸!

朱氏 殿下在小女房中住了两月,虽然于心无愧,
外人传言也是不雅,巧云快些讨个宫院,免

得外人议论!

陈巧云 是孩儿谨遵母命!

(唱)

连连答应说遵命,心中所愿不亦乐乎。
早知有个宫妃命,师父也曾指教奴。
今奉母命该如此,光明正大怎说不。
粉面通红双膝跪,连把殿下千岁呼。

太子 (唱)

不好相扶说请起,小王自度死有余辜。

陈巧云 皇殿下,封小女一个宫院吧!

太子 (唱)

咳,小王今年十七岁,四海漂流苦又孤。
生死存亡指不定,尚不知何时即位有份无?

朱氏 殿下命大福洪,自然苦尽甜来!

太子 (唱)

日后若能有天下,封为西宫意何如?

陈巧云 (唱)

巧云谢恩一旁立,粉面儿红的像血咕嘟。
不言不语心暗喜。

朱氏 (唱)

夫人又把殿下呼,今夜之事不可露,
明日个依然装作婢与奴。且等着我家老爷回
来了,
殿下来历我告诉。会同侄女陈金定,
扶保太子转帝都。捉拿反叛复晋室,
邪正分明幸何如。天气约有多半夜,
巧云快回绣房屋。一同殿下姚小姐,
你三人照常仍称主与奴。天道不早,睡去吧!

陈巧云 (唱)

我不啊,我不啊,我们可是不啊!

朱氏 你为何不睡去呢?

陈巧云 (唱)

从前不知他是假,屈尊殿在外间屋。
今日既然识破了,男女有别孟子书。

朱氏 已经封了宫院,却无疑惑了!

陈巧云 (唱)

虽然封了西宫院,必等着爹爹回来洞房花烛。
不但孩儿当自重,姚家姐姐也得清楚。
如何能在一处宿,你老人家莫糊涂。