

义务教育学科课程改革

“疑难问题解决”丛书

丛书主编 黄士力

初中英语

阅读教学问题 诊断与对策

● 主编 陈勤苗

义务教育学科课程改革

“疑难问题解决”丛书

丛书主编 黄士力

初中英语

阅读教学问题 诊断与对策

● 主编 陈勤苗

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

阅读教学问题诊断与对策:初中英语/陈勤苗主编. —宁波: 宁波出版社, 2010. 6

(义务教育学科课程改革“疑难问题解决”丛书/黄士力主编)

ISBN 978-7-80743-584-6

I. ①阅… II. ①陈… III. ①英语—阅读教学—教学研究—初中
IV. ①G633. 412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 107593 号

义务教育学科课程改革“疑难问题解决”丛书

阅读教学问题诊断与对策(初中英语)

主 编 陈勤苗

出版发行 宁波出版社

地址邮编 宁波市苍水街 79 号 315000

责任编辑 陈 静

电 话 0574-87287821(编辑室) 0574-87242865(发行部)

封面设计 国弘广告

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 10

字 数 150 千

版次印次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-584-6

定 价 20.00 元

丛书编委会名单

丛书主编

黄士力

丛书副主编

陈文辉 白晓明 徐文姬

丛书编委(按姓氏笔画排列)

丁耀方 王旭峰 白晓明 陈文辉 汪维民
周千红 徐文姬 黄士力 褚树荣

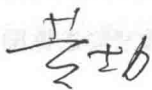
本册主编

陈勤苗

本册编委

马剑波 张一华 刘 敏 黄 耀 华银岳
陈安萍 贺南松 汪静艳 章 宁 方小军
孙英英 赵丽安

总序



基础教育第八轮课程改革,从开始试点到全面铺开,已接近十年。广大教师从学习课改新理念到参与课改新实践,从宏观了解课改目标到改变教与学的方式,从追求教学形式的热闹到思考教学的有效性,在不断追求中努力探索,取得了可喜的成果。

但是,在课改推进过程中,各学科教师也遇到了许多疑难问题:如何准确把握教学目标,如何科学理解教材内容,如何有效开发教学资源、如何灵活处理课堂预设与生成、如何真正实现“轻负高质”等。教学的理想与现实之间依然存在着落差。宁波市教育局教研室以“疑难问题解决”作为突破口,继续深化与推进新课改,这是非常必要的。其中几点探索是很有价值的:

第一,聚焦疑难问题,教育教学研究有支点

“教师即研究者”。现阶段教师应研究什么?如何研究?这是需要引领的。义务段各学科由教研员牵头,通过调查研究,筛选一线教师普遍感到困惑的疑难问题,把目光聚焦在急需解决的问题上,组织名、特、优教师,进行剖析诊断,寻求解决方案。让疑难问题成为教师研究的起点,让疑难问题的解决成为课堂改革深化的“支点”。

第二,学科集体攻关,教研方式创新有亮点

不同学科在教学中遇到的问题,可能有共性,也一定有差别。纵观“疑难问题解决”丛书,有的学科重点研究文本,有的学科重点解读教材,有的学科重点突破教学方法,有的学科关注实验操作等等,都是从学科实际出发,选取了有价值的疑难问题进行研究。教研室则以服务教育一线为宗旨,精心规划,通过专题分类,集体攻关的方式,点面结合,步步落实,在创新教研机制、优化教研方式、丰富教研内涵、提升教研品质等方面做了有益的探索。

第三,自主培训提升,教师专业成长有基点

疑难问题来自一线的教学实践,研究的力量来自基层的教研团队,研究的成果也将由全体教师共享。从骨干教师的攻关研究到全体教师的培训,始终突出了“自主”两字。丛书紧密结合教学情境,紧扣问题解决的新型研究模式,给教师的专业成长搭建了平台,也给教师们的自主培训提供了样本与范例,而其中包含的困惑与烦恼、经验与教训、快乐与喜悦、思考与收获,会给人以启示。

本套丛书是我们教师的研究成果,是教学智慧的结晶,其研究模式与研究成果对于进一步推进宁波基础教育的新发展是有意义的。“轻负高质”与均衡发展是宁波基础教育追求的两大重要目标,而实现这两大目标都离不开教师的专业成长。只有全体教师的素质得到全面提升,“轻负高质”与均衡发展才有了保障。

教育的理想正是为了理想的教育。广大教师应继续深入研究并解决教育教学疑难问题,为社会培养合格公民,为国家输送栋梁之材,为实现中华民族的伟大复兴作出应有的贡献。

目 录

第一部分 初中英语阅读教学疑难问题诊断分析

疑难问题一	如何有效地运用阅读策略	1
疑难问题二	如何巧妙地进行新课导入	9
疑难问题三	如何提高学生的初步阅读能力	15
疑难问题四	如何培养学生的阅读欣赏能力	20
疑难问题五	如何面临困境,多辟蹊径	26
疑难问题六	如何避免英语阅读教学的低效现状	32
疑难问题七	如何运用导学稿模式进行有效阅读教学	37
疑难问题八	如何巧妙地理顺阅读课中的三对复杂关系	41
疑难问题九	如何培养农村学生的英语阅读策略	47
疑难问题十	如何有效补充课外阅读材料	52

第二部分 初中英语教材“Go for it!”阅读教案

“Go for it!” 八年级下册 阅读教案

Unit 1	Reading	Do you think you will have your own robot?	56
Unit 2	Reading	Maybe you should learn to relax!	65
Unit 3	Reading	Do you remember what you were doing?	71
Unit 4	Reading	She said helping others changed her life.	81
Unit 6	Reading	I've been studying history in China.	86
Unit 7	Reading	Would you mind keeping your voice down?	90
Unit 8	Reading	Why don't you learn to sing English songs?	98
Unit 9	Reading	Have you ever been to Singapore?	103

“Go for it!” 九年级 阅读教案

Unit 1	Reading	How do we deal with our problems?	108
Unit 2	Reading	He used to cause a lot of trouble.	112
Unit 3	Reading	Should I be allowed to make my own decisions?	117

Unit 4	Reading	What would you do if ...?	121
Unit 6	Reading	I only eat food that tastes good.	123
Unit 7	Reading	I'd love to sail across the Pacific.	126
Unit 8	Reading	I'll send you a photo of Lucky.	130
Unit 9	Reading	Do you know when basketball was invented?	135
Unit 11	Reading	Could you please lend me your pen?	139
Unit 12	Reading	You're supposed to write quickly.	142
Unit 13	Reading	Receiving money makes me uncomfortable.	145
Unit 14	Reading	He's already visited the place where his ancestors lived.	148

第一部分 初中英语阅读教学疑难问题诊断分析

疑难问题一 如何有效地运用阅读策略

◎慈溪市匡堰中学 茹建锋

随着新课程改革的深入开展,教师们通过学习新课程标准理念,已经意识到了对于学生阅读能力培养的问题,也在课堂中经常提醒学生运用英语阅读策略,然而结果却是学生的英语阅读策略没能得到很好的发展,仍然停留在较为肤浅的层面。其中的原因,正如曹东老师所提出的问题:“让学生快速寻读,他们是否就知道如何快速寻读了?速度是从什么地方得以提升的呢?”

阅读能力是一种综合性的积极思维活动。它要求读者积极主动地从作者提供的书面材料中去寻求理解的线索,它是一种潜在的信息交流,它是培养学生自学能力的重要手段,同时它是培养学生接受信息能力的重要途径。要培养学生具有较高的阅读能力,正确的阅读方法和策略必不可少。所谓策略,是一种最有效地达到目标的人类活动。(它比较灵活)科学的策略可以帮助读者克服语言障碍,概括出整篇文章的主要思想,在阅读过程中学生总是应用各种策略,不断地进行分析归纳以达到正确了解之目的。

阅读理解题是中考英语的测试重点,也是中考英语试题中卷面分值最高的一种题型。其一般设四篇短文。纵观近年来全国各地中考阅读题,其体裁多样,有记叙文、议论文、说明文、应用文(信函、请柬、通知、便条、表格、图表、广告、图示和标志等);所选材料内容广泛,涉及文化、环境、科普、社会、政治、经济、历史等众多领域。文章的体裁富于变化,可谓题材宽泛、形式多种多样,其特点是:时代气息浓、可读性强、理解难度较高。因此有意识、有步骤地培养学生提取信息、把握文章主旨的能力,改变学生不良的阅读习惯应该是阅读教学的重点内容之一。根据阅读教学的不同目的,我们大致可以将阅读教学分为三类课型,即 Reading for language; Reading for strategy; Reading for speaking & writing。当然,课堂教学中也许我们无法将阅读课型分得这么清晰、明了,它完全可以是三种课型中某两种或三种的结合体。只是我们在不同课时的教学中,可以有所侧重,从而突出这节课的教学主旨。本文按照任务型阅读的三个阶段,提出了每个阶段可以运用的一些阅读策略。

一、阅读前

阅读前的任务目的在于激发读者的阅读兴趣、激活相关经历或知识、预测阅读内容。

预测阅读内容是有效的阅读策略之一,指在阅读前让学生观察插图,分析课文标题和文章的开头与结尾,根据所获得的信息和已有的背景知识来预测课文内容,从而激发学生阅读愿望。学生在进行预测时像破案一样,发现整理线索,并不断修正假设,推动阅读成功。其原理如下图所示:



教师的任务是引导学生从 What I know 过渡到 What I want to know。常用的读前设计形式有对话讨论、选择、正误判断和竞赛等。例如:

- 利用课文插图或补充图,以对话的形式引导学生进行预测。

对话设计如下:

According to the first picture, the article may be about _____.

Can you describe it/them?

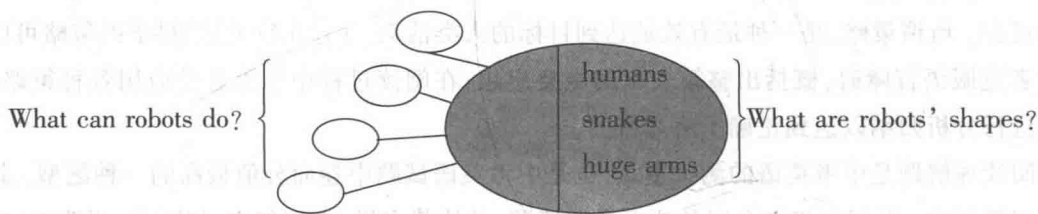
According to the second picture, what will it / they be like?

What do you want to know about them?

以 Go for it 中的八年级下 Unit 1 Reading 为例:

首先教师利用文中插图,引导学生预测本文中心,再以 Section 4 中的图来激活学生的想象,预测未来机器人发展的方向和用途。

What will the robots be like in the future?



- 引导学生分析课文标题或小标题。

对于标题文章,要求学生充分利用标题所提供的信息,分析并迅速推测文章的主题,了解文章大意。此类文章结构清晰、主题明确。

Go for it! 九年级上 Unit 7 Reading 就是这样一篇文章,学生通过阅读小标题很快能预测出文章内容并概括出文章主旨。

- * The article is mainly about the hopes of teenagers.
- * The article is mainly about the dreams of teenagers.
- * The article is mainly about the dreams and hopes of teenagers. (😊)

●引导学生按提示(关键词)猜测故事情景。

Characters	Setting	Problem	Solution

此表格适用于故事性较强的文章,老师根据阅读主题给出文章关键词或相关短语,学生以个人或小组的形式,利用表格提示,形成故事内容。(如 Go for it! 八年级下 Section B 3)

Characters	Setting	Problem	Solution
Linda and her dog, Davy	Train station	Get her dog lost	Call the police A police dog

二、阅读中

这环节是整个阅读的核心过程,是学生发展技能、有效获取信息、深入理解作者意图并形成自我判断的重要阶段。

中心信息的获取可分成两个步骤,具体如下:

1. 基本要素的获得

●不求甚解,快速找读(scanning)

Not all the details but trying to find a particular idea or piece of information is called reading for specific information, or scanning. 找读就是快速查找特定信息,其目的是从较长的文字资料中查寻到特定的具体信息,如查阅地址、电话号码等。当我们查工具书、翻阅分类广告、浏览节目单或列车时刻表时,或在某篇文章里搜寻年代、人名、地名以及所列举的事实时,所用的就是找读。找读可以提高学生对文章的信息敏感度。

* 比如某试题:

I've got some information for everyone going to Britain next month. As you know, you'll be staying with a family for two weeks. Now the most important thing is money. You should take about £30 in cash(现金) and about £200 in traveler cheques(支票). Then when you arrive at the airport, you'll be met by our host(主人) family. You must remember to wear a red shirt so that the family will find you easily. I've told them to look out for the red shirts. You'll also need to take with you 4 photos of yourself and, of course, it's very important that you take the school letter. While you are there, if you have any problems, you can call our agent(代理人). I'll give you her office phone number now: It's 580-4436 and the person to ask for is Mrs. Belcher, that's B-E-L-C-H-E-R. She's in the office from 9-5 every day. OK! That's everything. Have a good trip.

根据短文内容填写下表,每空词数不限:

GOING TO BRITAIN	
Money-cash:	£30
Traveler cheques: (1)	



Wear: (2) _____

Take: (3) _____

Office phone number: (4) _____

Ask for: (5) _____

●对于叙事类文章(narration)

Narration 的写作特点就是围绕 who、action(what)、how、where、when 五个要素展开叙述。教师可以设计一个表格,让学生以完成表格的形式查找上述各个要素。

Who	When	Where	What happened	How

2. 主旨大意的获得

关于文章写作手法的知识:

(1)主题句位于文首。主题句出现在文首,开门见山,提出主题,随之用细节来解释、支撑主题句所表达的主题思想。这是英语中最常见的演绎写作法。

(2)主题句位于段末。主题句出现在文章结尾是作者采用了先摆事实、后作结论的手法。这种段落称作归纳性段落。这是英语中最常见的归纳写作法。

(3)主题句首尾呼应。为突出主题,作者先提出主题,结尾时再次点出主题,这种首尾呼应的写作方法也较为多见。通常,前后表述主题的句子不是简单地重复,后面的表述往往有进一步的引申或发展的意味。

(4)主题句位于段落的中间。主题句出现在文章的中间,通常前面只提出问题,文章的主题由随之陈述的细节或合乎逻辑的引申在文中导出,而后再作进一步的解释、说明或发展。

(5)主题句隐含在段意之中。全文没有明确的主题句。

●略读(skimming)

Reading through the text quickly, merely to get an idea of what is about is called reading for "gist" of the passage, or skimming. 就是浏览报纸式的快速阅读,其目的是为了抓住文章的大意、要旨或获得总体印象,即探索文章的中心思想。因此教师的问题应设计立足于对目标任务的进一步细分,但不关注文章的具体细节。练习的形可以是提问、填空、完形、填表、记笔记、排序、画图等。

(1)读文章的标题、篇首段、结尾段以及每段的第一句,了解文章的主旨大意。文章的篇首段一般会揭示主题,引出文章的核心问题。在结尾段,作者通常会概括全文的内容,再次阐述中心思想,并与篇首段相呼应。

*练习形式:a. 将段落与段落大意配对;

b. 给段落重新排序;

c. 完成提纲或图表。

*应对策略:a. Skimming for main idea or for general understanding.

b. Scanning to match.

c. Where necessary, use common sense and guess new words.

(2)找出段落主题句和信息词。这一阅读策略要求学生区分文章的主要内容与支持细节段落内部句子之间的关系。可以通过:a. 找出主题句和扩展句;b. 分辨概括性句子和细节性句子。主题句能概括段落大意,通常位于句首,偶尔也出现在段中或段尾。能恰如其分地有针对性、概括性地全面反映本篇短文的内容的句子,都可被认为是主题句。c. 如果没有主题句,学生可以采用提纲挈领法,通过分析细节把文章的要点归纳出来。

*练习形式:根据阅读内容填空。填空题的形式可以是一段话,也可以是一个句子。所填内容根据要求可以是文中原话或综合概括,鼓励学生用最简洁的词来精确表述。

*应对策略:a. Skimming for main idea or for general understanding.

b. Scanning to find answers.

c. Make sure the original meaning is maintained.

d. Pay close attention to SPELLING and WRITING.

●概念图或思维地图(mind-map)

概念图可以帮助学生分析篇章结构,把握作者的思路,了解作者是怎样将话题、主旨及支持细节串联成一篇连贯的文章的。它往往以文章的标题和图示激活已有的知识和经验,找到阅读定位,预测文章内容,并展示概念图的第一层概念。通过略读策略了解文章结构和各部分大意,确定概念图的第二层概念。在不理解每个词句的情况下,从文章中获取特定信息,培养学生的查读(找读)能力,初步显示概念图的第三层概念。从字里行间把握每部分的主要事实和细节,进行“综合或交替”阅读模式(interactive model),在教师提示下,培养学生独立提取主要事实和细节的能力,建构自己的知识框架,完成第三层概念构图。最后,引导学生根据概念图提供的信息,按照不同层级的概念(信息),达到有条理、按照一定的逻辑顺序复述课文的能力。

3. 深层含义的获得

深层理解的问题具有创造性。它要求学生利用作者所传递的信息、凭借自己的社会背景知识和生活经验,进一步理解和吸收读物中没有明确表述的、却又与主题有联系的思想与信息,即“弦外之音”。这是一种合乎逻辑的、超越读物文字符号所传递的信息而进行的思维推理活动。学生对课文有了整体概念之后,再学习细节,也符合学生的“整体——部分——整体”的认识规律。

●深入挖掘(further digging)

以 Go for it! Book III Unit 4 Reading 为例。3a 中的两个问题讨论本身就是对文本的进一步拓展。明白 running cold water can help treat a small burn 的原因后,学生就能想出更多医治烫伤的办法。同时,在学完这一课后,让学生说说自己遇到的意外,如迷路、丢失东西等的经历,引起对安全问题的思考。同时,笔头的落实,也实现了技能的整合。

●对比(comparison)

通过对比,发现细节差异,从而得出自己的想法。



以 Go for it! Book 3 Unit 6 Reading 为例,课文标题是 I only eat food that tastes good,但通过 Peter、Tony 以及 Laura 的说话细节比较,能想出更好的课文标题,也就是作者的弦外之音。

(You are like what you eat)←最后得出自己的观点			
	Photo of Peter	Photo of Tony	Photo of Laura
Eating habits	cola well cooked meat even burnt	fruit and vegetables not too much meat	a vegetarian

●推断(infer)

(1)猜测生词

阅读时利用各种已知信息推测判断某些超纲词汇或短语的词义是学生必须掌握的一项阅读技巧,同时也是阅读理解测试的基本解决方法之一。

a. 运用标点符号

如:The principal—money he put in his savings account to earn interest—was safe even though the bank was closed by the police.例句中用了两个破折号把对 principal 的解释置于其间,说明 principal 的意思是 sum of the money “本金”。

b. 利用上下文中词义重复变化

Jack is always indecisive. He can never make a decision even if there is something urgent. 我们可以通过后面的句子“即使有什么紧急的事,他也总是做不出决定”来猜测 indecisive 的含义,应该是“优柔寡断”的意思。

c. 利用上下文的定义

有些文章特别是科技文章,通常会给一些关键词下定义,我们就可以利用这些定义来猜测词的意思。如:She wanted baked clams for her appetizer. An appetizer is the first course of a meal. 通过后面的解释,我们可以猜测出 appetizer 指的是“开胃菜”。

d. 利用同义、反义

During office hours he looked very tense and anxious, but on weekends he was quite relaxed. 我们可以通过 but 所引导的转折关系,判断 tense 与 relaxed 是反义关系,所以推断出 tense 是“紧张”的意思。

e. 利用举例说明

I've found Lucy is quite generous, for instance, whenever she meets a beggar, she gives some coins to him. 通过后面的示例,我们可以猜测 generous 为“慷慨的”。

f. 利用词义搭配关联

I wish this medicine may really cure my headache. 为理解“cure”的含义,我们把“这中药”与“头痛”联系起来,这样不难猜出 cure 为“治愈”。

英语中还有着无数的词汇都是通过词的派生或合成现象制造出新的词汇,主要方法是通

过加前缀或后缀形成新的单词。

(2) 破解对长句、难句

只有将给定词汇或短语所在的句子以及上下句理解正确,才能合理地推测出它们的具体词义。一般说来,对复杂的长句、难句的分析要遵循“拆分意群抓主干”的原则,具体应做到:a. 先分主、从句,如由 if、when、that 等词引导的句子称为“if 从句”、“when 从句”或“that 从句”,剩下的即为主句。b. 句内先找主、谓、宾。对于“句中套句”的情况一般看清主、谓、宾即可。找准了句子的主、谓、宾,对句子的理解就八九不离十了。c. it 引导的无主句理解时应采用倒序法。这种句子由于重心在后,理解时应先翻译后面的内容,再加上代词即可。这个策略之所以被定为“上下文阅读策略”,其主要目的是针对语篇中的长句、难句等结构复杂的句子,廓清这些句子的准确信息内容,可以增加阅读文章时的理解力,提高对文章整体的把握能力,更能增加读者的自信心,产生阅读的畅快感。

在进行推断时,我们应做到:

- ① 不能以自己的观点代替作者的观点;
- ② 推理的根据来自于上下文;
- ③ 注意那些似乎话中有话的间接表达句,它们往往采用说半句、打比喻、反着说的方式,让学生有推理的余地;
- ④ 注意含义深刻或结构复杂的句子。

三、阅读后信息反馈

阅读的目的是吸收信息或利用获取的信息分析解决问题,并对文章作价值判断,提高深层次理解和评价文章的能力,同时也获得运用英语进行交际的能力。因此,在完成文章文本信息、理解作者主旨后,一定要进行注重应用。有效信息的应用应涵盖信息加工、利用和扩充。

1. 认知层面的反馈

此层面的反馈是对阅读理解效果的检查和对语言材料的巩固运用,扩大学习者对所读话题的图式知识,并联系学习者的生活实际。常用的活动类型有新闻采访、新闻发布会以及角色扮演等活动。但是,要注意设计出来的任务既要围绕文章的中心思想、作者的态度与观点、人物的性格等来提问,又要避免只是简单重复课文的内容,任务必须要具备认知的挑战性,需要学生对信息进行加工,加上他们自己的想象力。如: Go for it! Unit 2 Reading 可以设计这样的信息反馈任务: Suppose you were one of the students mentioned in the article, describe in groups of four what your school days and holidays were like and how you felt. 虽然任务目的是巩固所学内容,但是也可以看出它要求学生使用课文内容之外还要加上自己的感受,甚至需要发挥想象力。

2. 理解层面的反馈

阅读课后,教师不但要让学生练习、巩固和扩展在阅读课中新学到的语言知识,还要发展其说和写的能力。在学生对篇章的结构、内容、融合的知识点有了一定的掌握后,教师要针对不同的阅读课设计合理的练习形式,引导学生利用篇章所提供的信息进行交际活动。练习的形式

有多种多样:

(1)问题讨论

这一活动形式几乎适用于所有课文,要求教师设计一些体现一定推理性、概括性、评价性等综合性较强的讨论题,以培养学生通过对已知的信息、知识进行推理判断,从而提高创造性思维能力。通过问答,进一步理解篇章内容,调动学生运用语言知识和技能进行语言实践。

(2)文章缩写、改写课文或续写课文

缩写是在不改变原文中心和体裁的情况下,要求运用重点词和重点句型,删除闲笔和一定的次要情节,可以将它视为一种有效提高写作能力的训练,对于学生熟悉文章结构脉络有极大帮助。改写是在学生全面理解课文,扫除文中基本的语言障碍后,让学生充分利用课本信息,提高笔头语言表达能力和语言驾驭能力的有效途径。续写是在学生已知事实的基础上,通过合理的想象,沿着原文思路去虚构、去想象。只有在熟读原文,故事情节烂熟于心,对人物性格准确把握,全文旨意透彻理解的基础上才能有传神之笔。

(3)同步阅读活动

在关注阅读练习的同时,为了进一步巩固学生形成良好的阅读习惯和阅读技能,教师还可以布置课后阅读,延伸课堂阅读。阅读后可以以手抄报或英语读书笔记的形式展出,给学生搭建一座展示自己英语学习风采和获得成功感的平台。让学生灵活运用知识,实现知识的正迁移。

综上所述,掌握正确的科学的策略,往往会事半功倍,迅速而准确地抓住要点;反之,策略不正确,则常常如坠入云里雾里,对所读的东西不知所云。因此,需要教师在科学理解的前提下,设计出符合阅读规律的课堂阅读任务,引导学生在实际阅读中提高综合阅读技能,逐步培养学生成为高效阅读者。正如刘兆义老师所言:学习策略的培养和训练一定要渗透在学生亲身参与、感受为基础的教学过程中。

疑难问题二 如何巧妙地进行新课导入

——以 Go for it! 八年级下册 Unit 2 Maybe you should learn to relax! 为例

◎宁波市第十五中学 徐嘉勇

【案例背景】

阅读课是初中英语教材中最重要的部分之一,它既可以训练学生的听、说、读、译的能力,也可以培养学生用英语进行思考并写作的能力。所以,所有的英语教师都极其重视阅读课教学。但是在实际教学中我们发现学生对阅读课感到疲惫和厌烦,提不起兴趣。针对这一现象,我认为很有必要在课前对学生进行巧妙地引导,以激发他们的兴趣,并启发他们的灵感和智慧,让他们积极主动、兴致勃勃地投入阅读课中。苏霍姆林斯基认为:“教学的起点,首先在于激发学生学习的兴趣和愿望。”我国著名的教育家孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”可见,如果课堂导入充满趣味性,学生就会把学习看做是一种精神享受,因而能更加自觉、积极、主动地学习。有人说,上课如同裁缝做衣服,课文就是摆在裁缝面前的一块布,而导入(the skill of introductory procedures)恰如那灵动的第一剪子。也有人说导课如同电视剧的片头,以其精彩性先声夺人。阅读课的教学过程包括阅读导入、阅读过程、阅读后活动三个部分。由此可见,导入是教学过程中非常重要的一步。一堂课如果导入得当,就能直接吸引学生,引起学生的注意,从而使其产生良好的学习动机,极大地调动学生学习的积极性,使课堂气氛变得轻松活泼,课堂教学活动得以顺利进行,提高课堂效率。如何才能充分利用好这3到5分钟的时间做一次精彩的成功的导入呢?在我区青年教师优质课评比中,我们听到了一些精彩的导入,并由这些精彩的导入看到了导入在英语阅读课中的重要性。

【教材分析】

本单元以“谈论问题及提供建议”为话题,讨论学生在学校和家庭中遇到的种种问题,提供相应的建议,为他人找到合理的解决方法,评价他人的建议,为自己的问题找到最佳的解决办法。拓展阅读“Maybe you should learn to relax!”让学生了解外国学生的烦恼,并学会如何缓解自己在学习、生活中的压力。

【案例一描述】

教学片断一

T: Hello, boys and girls!

S: Hello, Mrs. Mo!