

传统美德



谦

和好礼

为人处世的美好情操

肖东发◎主编 戚光英◎编著

中华之一礼——源远流长，它历经周公、孔子、荀子及先秦思想家的努力，自成体系，成为传统儒家政治理论的核心组成部分，对后世产生了深远影响；汉代礼学形成了比较完备的体系，奠定了发展的基础；唐代礼仪的道德性特征，显示出大唐盛世儒雅的风范；宋代礼仪成为朝廷行政管理的有效工具之一；明清时期，从帝王到平民，体现出彬彬有礼的风貌，彰显了一礼仪之邦一特有魅力。



中国出版集团
现代出版社

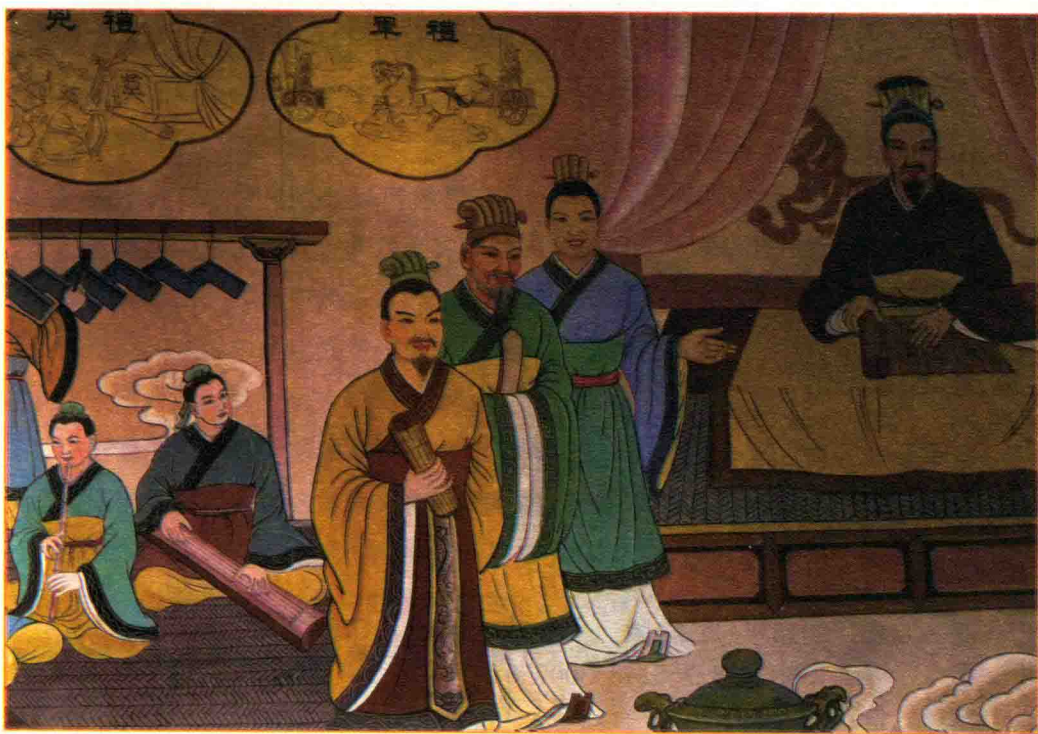
中华精神家园

传统美德

谦和好礼

为人处世的美好情操

肖东发 主编 戚光英 编著



图书在版编目 (C I P) 数据

谦和好礼 / 戚光英编著. — 北京: 现代出版社,
2014. 10

(中华精神家园书系)

ISBN 978-7-5143-3007-6

I. ①谦… II. ①戚… III. ①品德教育—中国—通俗
读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第236314号

谦和好礼：为人处世的美好情操

主 编：肖东发

作 者：戚光英

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-3007-6

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



礼仪之源——知礼明仪

周公创制礼乐制度 002

孔子践行以礼问礼 012

孔子行动遵循礼仪 024

孔子与弟子论礼 032

荀子践行礼学思想 043



传承发扬——恭敬有礼

054 汉代礼学体系形成

061 刘邦以礼相待酈食其

067 张良大礼跪拜黄石公

073 汉明帝执弟子礼待师

079 蔡邕倒屣而迎王粲

086 孔融让梨的谦让之礼

092 陶谦三让徐州给刘备

100 刘备礼贤而三顾茅庐





践礼典范——谦和为怀

柳公权尊礼而传美名 108

欧阳修待人讲究尊重 115

杨时恭立雪地敬恩师 120

范仲淹处处以礼为重 125

苏轼神交之礼的境界 130



以礼相待——有礼有节

136 朱元璋以礼求访人才

141 杨士奇处世谦恭礼让

149 柳敬亭谦恭尊师言

154 张英让墙三尺传美名

158 杨露禅千里拜恩师



周公创制礼乐制度



中华之“礼”发端于周公，是周公通过制定周王朝典章制度，开启了中华民族以礼为人处世的先河。

那是在周武王灭商朝建周朝之后，为了加强对国家的管理，实行了“封诸侯，建同姓”的政策，把周王室贵族分封到各地，建立西周王朝的属国。周武王去世后，年幼的周成王继位，周武王的弟弟周公辅政。

这时，周公的兄弟管叔、蔡叔和霍

■ 周公 姓姬，名旦。因封地在周，故称周公，因谥号为文，又称周文公。我国西周初期杰出的政治家、军事家和思想家，被尊为儒学的奠基人，孔子一生最崇敬的古代圣人之一。我国历史上有很多周公之说。他曾先后辅助周武王灭商朝、周成王治国。制定和完善宗法、分封等各种制度，使西周时期奴隶制获得进一步的巩固。



■ 周公东征平叛图

叔等人勾结商纣子武庚和徐、奄等东方夷族反叛。周公毅然出师，3年后平定叛乱，并将国家势力扩展至东海。

为了控制东征后新占领的东部地区，周成王封周公的儿子伯禽为鲁国的国君，建立鲁国，管理徐、奄之民和从殷都迁来的移民，担负稳定东部地区局势，充当周王朝政权藩屏的任务。

临行前，周公告诫伯禽说：“你不要因为当了国君就骄傲起来而怠慢了士人。我在国家中地位是不低的，但是我还是谦虚待人，总担心因为自己工作做得不好，而失去天下的士人。你到鲁国去，绝对不要因为国君就看不起人。”

伯禽又问周公：“请问如何治鲁？采用什么方法有效？”

周公说：“品德高尚而能恭恭敬敬者必定会发达兴旺；属地广大富庶而能节俭者必定会安宁，官高位

伯禽 周公旦长子，西周初期人。周代鲁国的第一任国君。周武王去世后，发生武庚、管蔡之乱，连带东方诸国也起兵，周公东征后，平定了叛乱，统一了国家。为加强对东方的管理，周成王封伯禽为鲁国国君。

王畿也叫“王城”、“京畿”。周代指京都镐京、东都洛邑及其周围由周王直接管理的直辖区域，即王城周围500千米的地域。这一区域划分，是根据周公制定的典章制度来确定的。周王畿一带原为夏人旧地。王畿是政治、文化中心。

显而待人谦逊者，必定会越受人尊敬；兵多将强而不轻敌者，必能取胜；聪明智慧而又自以为愚者，必能不断进步；学识渊博而又自以为浅薄，虚心学习者，必定能日益增长见识。这六者都是谦虚的表现。所以《易经》中说，有一种品德，大足以守天下，中足以守国家，小足以守身，这就是谦虚啊！”

伯禽到了鲁国以后，遵照父亲的教导来对待臣民，治理国家。当时鲁国君臣团结，社会风气也很好。鲁国被人称为“礼仪之邦”。

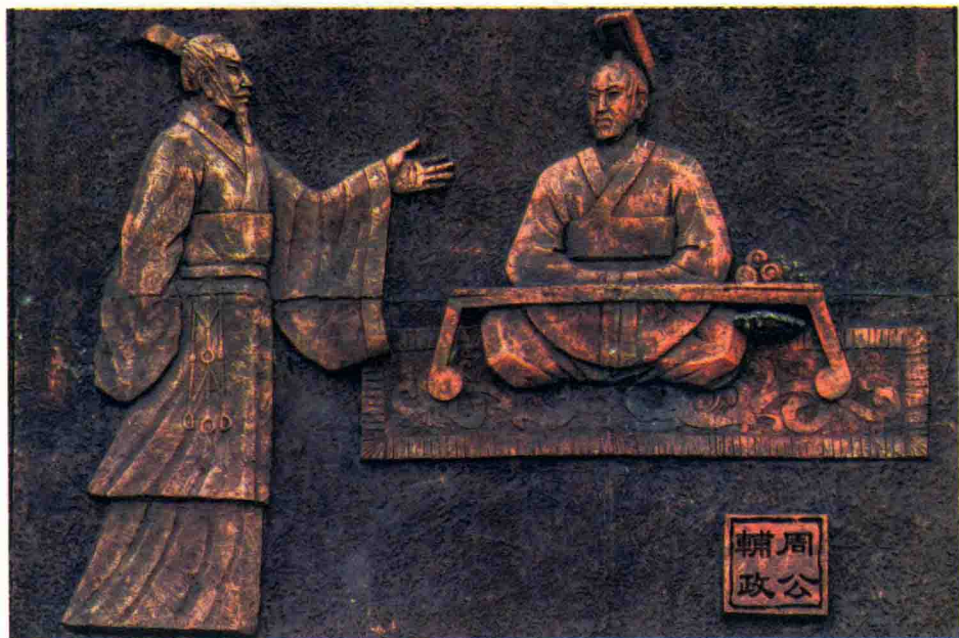
周公是一位德才兼备并且忠心耿耿的臣子，他还在周成王以后，营建东都洛邑，就是现在的洛阳，并在洛邑开始了制定各种典章制度的工作。

周公在“分邦建国”的基础上总结、继承和完善，系统地建立了一整套有关“礼”、“乐”的完善制度。这就是后世所谓的“周公制礼作乐”。

■ 周公分封诸侯

周公所制的礼，集中体现在“五经”之一的《周





■ 周公辅政浮雕

礼》中。《周礼》，又称《周官》，有时也称《周官礼》，是一部通过官制来表达治国方案的著作。

它涉及的内容极为丰富。大至天下九州，天文历象；小至沟洫道路，草木虫鱼。凡邦国建制，政法文教，礼乐兵刑，赋税度支，膳食衣饰，寝庙车马，农商医卜，工艺制作，各种名物、典章、制度，无所不包。堪称“上古文化史之宝库”。

西周时期的礼法相传是相关政治准则、道德规范和各项典章制度的总称。周公规定了国都地点的选择、王畿和九畿的分布、地方居民组织，体现了古代阴阳五行思想，显示了相当成熟的政治思想和高超的运筹智慧。

周公规定贵族饮宴列鼎的数量和肉食种类：王九鼎包括牛、羊、乳猪、干鱼、干肉、牲肚、猪肉、鲜鱼、鲜肉干；诸侯七鼎包括牛、羊、乳猪、干鱼、干

九畿 相传古时以方圆千里的王城为中心，王城以外2500千米之内，自内而外，每250千米为一畿，共有侯畿、甸畿、男畿、采畿、卫畿、蛮畿、夷畿、镇畿、藩畿等，为各级诸侯之领地以及外族所居之地。九畿大小相套，依次递远。



■ 周公吐哺浮雕

肉、牲肚、猪肉；卿大夫五鼎包括羊、乳猪、干鱼、干肉、牲肚；士三鼎包括乳猪、干鱼、干肉。

乐舞数量也有差异。这些制度自制定后，任何人都不能修改。周王有权惩罚违礼的贵族。周公的礼乐制度还包括“爵谥”制、“法”制、“嫡长子继承”制和“乐”制等。其中最重要的是嫡长子继承制和贵贱等级制。

周公对夏殷历史是了如指掌的，当时没有严密的继承制，所以他不能不考虑商代灭亡的经验教训。

殷的传弟和传子的并存，曾导致了“九世之乱”。传弟终究还要传子，这本来是生物的规律。

周孝王（？年~前886年），周共王之弟，周懿王的叔叔。周懿王病故，理应由太子继位，但是太子懦弱无能，能干的辟方就乘机夺取了王位。他一直想复兴周王朝，但是，才刚刚即位6年，就病故了。

传子和传弟有传长、传幼和传贤的矛盾。传弟更有个传弟之子和传兄之子的矛盾。这些矛盾的存在，往往导致王室纷争，王室纷争又会导致王权衰落。

周公确立的嫡长子继承制，即以血缘为纽带，规定周天子的王位由嫡长子继承。同时把其他庶子分封为诸侯卿大夫。他们与天子的关系是地方与朝廷、小宗与大宗的关系。

自周公以后，周成王、周康王、周昭王、周穆王、周共王、周懿王，除去周孝王外直至周幽王都是传子的，这不是偶然的，这种制度即嫡长子继承制的确立应归功于周公。

嫡长子继承制确立以后，只有嫡长子有继承权，这样就经法律上免除了嫡子以外的旁支兄弟争夺王位，起到稳定和巩固管理秩序的作用。嫡长子继承制是宗法制的核心内容。

周公还制定了一系列严格的君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱的礼仪制度，以调整朝廷和地方、

九世之乱 是商代自商王仲丁后，连续发生王位纷争，又屡次迁都，使王朝衰败、诸侯离叛。这一动乱历经仲丁、外壬、河亶甲、祖乙、祖辛、沃甲、祖丁、南庚、阳甲九王，故名“九世之乱”。九世之乱延续近百年，直至盘庚迁殷后才最终结束。

■ 周公辅政蜡像





■ 周公与群臣图

王侯与臣民的关系，加强朝廷政权的管理。

周公所制定的“礼”，是维护管理者等级制度的政治准则、道德规范和各项典章制度的总称，后来发展为区分贵贱尊卑的等级教条。“乐”则是配合各贵族进行礼仪活动而制作的舞乐。舞乐的规模，必须同享受的级别保持一致。

“礼”强调的是“别”，即所谓“尊尊”；“乐”的作用是“和”，即所谓“亲亲”。有别有和，是巩固内部团结的两方面。“礼”所要解决的中心问题是尊卑贵贱的区分，即宗法制，进一步讲是继承制的确立。

周公把宗法制和政治制度结合起来，创立了一套完备地服务于奴隶制的上层建筑。

周天子是天下大宗，而姬姓诸侯对周天子来说是小宗。这些诸侯在自己封国内是大宗，同姓卿大夫又是小宗，这样组成一个宝塔形结构，它的顶端是周天

礼在我国古代是社会的典章制度和道德规范。作为典章制度，它是社会政治制度的体现，是维护上层建筑以及与之相适应的人与人交往中的礼节仪式。作为道德规范，它是国家领导者和贵族等一切行为的标准和要求。礼是一个人为人处世的根本。也是人，之所以为人的一个标准。

华夏族 华夏也称“夏”、“诸夏”，是古代居住于中原地区的汉民族的自称。相传在大约5000年前，黄河流域中下游一带的华山与夏水之间分布着许多部落，比较重要的有后来的炎帝部落和黄帝部落等。炎、黄两部落融合成的“华夏民族”，即为“炎黄子孙”。

子。周代大封同姓诸侯，目的之一是要组成这个以血缘纽带结合起来的政权结构，比殷代的联盟形式前进了一大步。

周代同姓不婚，周天子对异姓诸侯则视为甥舅关系。血缘婚姻关系组成了周代人的管理系统。这在当时的具体条件下，形成一种以华夏族为主体的层次分明的政权机构，一种远比殷人的管理更为进步的机构。

由宗法制必然推演出维护父尊子卑、兄尊弟卑、天子尊、诸侯卑的等级森严的礼法。这种礼法是隶属关系的外在化。反过来它又起到巩固宗法制的作用，其目的是维护父权制，维护周天子的权力，谁要是违反了礼仪、居室、服饰、用具等的具体规定，便视为非礼、僭越，就要受到惩罚。

周天子能授民授疆土，则必以土地国有为前提。正所谓“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王

■ 周公辅政图



深衣 直筒式的长衫，把衣、裳连在一起包住身子，分开裁但是上下缝合，因为“被体深邃”，因而得名。通俗地说，就是上衣和下裳相连在一起，用不同色彩的布料作为边缘。其特点是使身体深藏不露，雍容典雅。现代人文学者建议将深衣作为华夏民族的服装来推广，作为华夏服饰文化的代表。

臣”，在周公文治武功盛极一时的时代，这并非虚构。由此引申出来的“田里不鬻”，土地不许买卖等，出自周公之手。

西周时期盛行一种明堂制度。所谓明堂，是周天子祭祀上帝、文王及举行各种大典时使用的建筑物。西周明堂一般建于国都的近郊，有9室12堂，以茅草覆盖屋顶，上圆下方，以水环绕于四周。明堂制在秦代时废除不用，两汉时期再度兴起，并被后来的历代沿袭。

西周时期沿袭了商代的祭祀传统，但其中包括的神秘色彩已非常淡薄。西周时期的祭祀对象分天神、地祇、人鬼3类。天神主要有天帝、日月星辰、司命、风师、雨师等；地祇有五岳、山林川泽、四方百物等；人鬼专指祖先而言。

西周时期的礼法在服饰方面也有体现。西周时期沿用商代的上衣下裳之制，但材料和手工比商代时更精细讲究，不同等级之间的差异也更显著。周代人也

■ 周公制礼作乐图

