

本書全部排版由忠聯印刷公司承辦

九龍馬頭圍道二三二號

電話：六二八九九二

Types in this book are set by
CHUNG LUEN PRINTING Co.

232 Ma Tau Wai Road, Kowloon

Tel. 628992

版權所有 翻印必究

一九六三年十二月初版

二十四史索引之一

史記索引

INDEX TO *SHIH-CHI*

Edited by Wong Fook-Luen

編者：黃福鑾

香港中文大學

出版者：崇基書院遠東學術研究所

地址：香港九龍新界馬料水

承印者：樂古置業及印務有限公司

地址：香港都爹利街十三號

定價：港幣75元 美金15元

外埠另加郵費

THE TWENTY-FOUR DYNASTIC HISTORIES INDEX

VOLUME NO. 1

INDEX TO *SHIH - CHI*

WONG FOOK-LUEN

EDITOR

Research Institute of Far Eastern Studies

CHUNG CHI COLLEGE

The Chinese University of Hong Kong

HONG KONG

1963

本書出版荷蒙

李一諤先生

黃達道先生

及

亞洲協會香港分會

捐資協助謹此致謝

ACKNOWLEDGMENT

This Index is published through the generous financial assistance

of

Mr. LEE Yat Ngok

Mr. WONG Tat To

&

The Asia Foundation, Hong Kong

容 序

大學之使命，在於接受優良之傳統文化，不斷研究，使之充實而有光輝。同時交換世界知識，促進文化交流；俾學術昌明，科學發展，服務社會。進而增進國際同情了解，改善人類生活水準。此殆所謂止於至善之道也。

香港中文大學成立，其揭櫫之目的，與各方面之期許，皆朝向此一目標而邁進。大學成員學院，尤能訢合無間，聯鑣共進，其成績表現，固昭彰在人耳目矣。

崇基學院高級講師黃福鑾碩士，費數年之精力，編纂史記索引，今告完成，而徵序於余。余觀是書分部細密，檢查便利，大有助於研究中國歷史文化。一篇在手，若網在綱；史記內容，雖號繁賾，不難探索而得，誠一良好之工具書也。

昔司馬遷嘗述其著書之宗旨：『欲以究天人之際，通古今之變，成一家之言。』其別識心裁，早有良史之譽。世之研究是書者，循茲線索，卓然有以通其郵。明瞭中國古代學術文化之真面貌，要本於道藝交融，德術兼修，則黃君此書，其司馬遷之功臣歟。

余樂觀厥成，爰序而歸之，而蘄是書對於當前學術界果有所貢獻也。

容啓東 序於香港中文大學校長辦公室

一九六三年十二月十日

羅 序

文籍以時而彌增，名目以時而彌富。彌增，則須明其先後相續之關係；彌富，則須有其省察稽覈之筭鑰。此目錄與索引之學，所由興也。吾國昔時，雖有九流七畧與四部目錄之作，然非公府掌書與富有藏籍者，不之措意。至於克爲專書撰作索引者，則更無聞焉。學術工具不備，無怪學子治學，每於前賢已有業績，不能先爲考索；即於引述前言，亦多不明出處。新知不克與新著之種目相匹，斯學術進展亦遲緩矣。

近世紀來，學者洞知目錄索引之學，關係特鉅，故哈佛燕京學社有引得編纂處之設立，所編撰群書引得，已數十種，厥功偉矣。而其他機關及坊肆所編索引，亦稍稍間出。然撰作索引，須具縝密方法，與細心經營，非有精思果力，往往不克臧事。今世所通行各書索引，每限於地名、人名、職官名、引書名，或論文出處之注錄而止。求其能於歷史專著，包舉全書所繫衆名與事端，而爲條綜之索引者，蓋尙尠見。

獨香港中文大學崇基學院高級講師黃君福鑾所撰史記索引，則能依太平御覽分類，而損益之爲二十四部。自人名、地名、氏族名、職官名、以至學術、政教、動、植、礦物、方伎、異徵及諺喻等，無不分別部居，各爲提引；得此一編，則於史記所述，任何名物與事類，皆可迅爲查覈。黃君二十餘年前，於中山大學從余治史，劬勤而富定識，於明、清史及東南亞史，嗜之尤深。尋於各大學講授歷史。所著中國近代史；華僑與中國革命等書，皆精審有法，蜚聲於時。今復以講授史記，乃與其門人及助教等，爲此索引，都七百餘頁。以視前此引得編纂處所作史記及注釋綜合引得，推廣殊多。其特便於學子治史，無待論也。

夫學術以貫徹洪纖終始爲極則，故能務其大者，必將窮其細；能明其始者，必將極其終。黃君方當盛壯，繼自今與其群弟子等，一方續爲群書索引之業，一方繼爲專學極研之功。則今茲史記索引，又不啻爲其大成之紀程碑焉。是爲序。

羅香林 作於香港大學中文系

一九六三年十二月五日

曾 序

司馬遷史記百三十篇：『厥協六經異傳，整齊百家雜語。』由上古以迄秦漢，舉凡政教之所興廢，禮樂之所損益，學術之所演變，燦然大備，斑斑可考，誠研究神州學術之鴻寶也。居今日爲便利中外學人研究起見，則端賴有完備之索引，分門別類，易於檢查，始事半而功倍也。

雖然索引爲工具之書，有助於中外學人之研究，誠非淺鮮；然其完成，要亦非易。查坊間引得之作，成書雖有數種，然偏重於人名地名之列舉，微嫌簡畧，未臻美備。使非學有專門，精力充沛，全神貫注，誠未易言也。

本所研究員黃君福鑾，自前歲主編史記索引，依北宋李昉太平御覽分類法，而約之爲二十四部。綱舉目張，條理清晰，對研究史記及中國古代文化者，將有重大貢獻。當其從事伊始，人員缺乏，經費無着，物力艱難；黃君不因現實之挫折，日夕淬厲，寒暑無間，迄今一十六開本厚七百餘頁之巨著，竟出版面世；余深嘆其工作勤勤懇懇，大有裨於學術文化也。至其勇氣與毅力，持久不懈，尤有足稱者。黃君不疲不餒，擬於是書出版後，再編纂漢書以次各史部索引，此爲一良好工作之開端。展望將來，收穫當更豐富矣。

抑更有進者，本研究所秉承過去中國十三所基督教大學之優良傳統，充滿自由合作之風氣，期於遠東學術有所貢獻。雖物質條件，容有困難；然每一研究員之工作，仍孳孳不倦，史記索引之完成，乃本所里程碑推進一步之表現耳。

自現代功利主義流行，學術有商業化之趨勢，風氣如斯，良可慨嘆。吾人深願發揮思想自由，學術自由之原則，各守崗位，窮年矻矻，從事研究，祇問耕耘，不問收穫，斯則學術隆替之一大關鍵也。是爲序。

曾昭森 序於香港中文大學崇基書院遠東學術研究所

一九六三年十二月十六日

自序

(一)

世界早期文化區，有埃及、巴比倫、印度及中國；時至今日，除中國因其文化綿延不斷之故，尚能保存其初年文字紀錄外；其他地區，僅能從遺物以推測其當年文化耳。惟古代遺物之發現，恐千萬中不能得一，非如文字紀錄之詳盡且明晰也。故欲從文字紀錄窺覽古代文化社會較完整之輪廓，舍中國典籍外，無他求矣。

中國文化發源既早，且從無間斷。中國民族立國於五千年前，歷史既長，前人尤注重政制、人事、社會之種種紀錄；數千年來，累積既多，且繼續保存，故冊籍浩繁，非任何國族可比。即以二十四史論，凡三千餘卷；正史以外之典籍，更無論矣。故中國典籍，實為人類文化演進之寶貴材料，此為舉世所共知者也。

自近代交通大啟，文化交流，因時代之需要，學科日繁。中國近代之教育制度與學術趨向，已不能如昔人之偏囿經史，而必須兼重西方科學。又自新文學倡議以來，古文非時所尚。今日之青年學子，其在學期間，雖仍有古文講讀之訓練，然因時代環境影響，對古文之接觸日鮮，閱讀古籍，多感困難。循此而往，數十年後，中國古籍，勢將束之高閣矣。

夫西方科學與中國經史，有其距離也；近代中國之尚新文學與歷代典籍，亦若有距離也。然則中國自古以來之一切創制、演化，依典籍以流傳至今為人類文化演進僅存之瓊寶者，將捐棄之乎？若然，則人類社會演進之軌跡，何處尋求？現今之所謂列強，祇重物力，行見其由競爭而屠殺，甚至毀滅全人類矣。此種毀滅全人類之慘劇，寧不有哲人智者，起而疾呼，號召全世界愛好和平之人，以遏止此狂蠻之暴風雨乎？近年以來，國際間政治領袖，深知戰爭再度爆發，足以毀滅全人類，互相呼籲和平；則和平之實現，將必能達致也。然人類為文化產物，在其所處之社會，必須有文化為其指導。當戰爭氣氛瀰漫之今日，何以挽救狂瀾？又以何種文化方式以善其後？此乃吾人今日所應慮及者。

遠矚世界古代文化，近察現代文明，所以造成今日之瘋狂世界者，西方文化過度重物力所由致之。誠欲遏止未來戰爭，期世界人類獲致永久之和平；則西方過度重物力之文化，應予改變，當無異詞矣。求其與西方偏重物力迥異其趨，致力於社會和平而又注重人性倫理之發展者，為何種文化乎？予以為中國數千年來文化之演進，均以和平為鵠的，此舉世所知也。是則今後遏止人類因戰爭而毀滅之靈藥，舍在中國典籍中尋求外，更無他求矣。然在中

國今日兼尚西方科學與崇尚新文學風氣之下，學者從事於研讀中國典籍之時間，殊難充裕；中國文化將如何而後使其連續不斷，以爲研究者所資用，並爲拯救世界來日之厄運乎？曰：『將此固有瓊寶，史部諸書，編爲索引是也。』

(二)

予早有編纂二十四史索引之志，然茲事體大，又值邦家多難，遷徙流離，未遑寧居；既蒞止海隅，條件亦多不備。每念國史冊籍浩繁，後學研探維艱，或將成爲廢紙；又恐我史籍所寶藏者，難以表揚於今而垂裕於後，而資挽救今日之瘋狂世界，爲謀人類來日和平之幸福也。崇基遷址九龍，環境稍安，輒欲於課餘之暇，從事編纂；然崇基創辦未久，百舉待興，力不從心，未嘗不嘆學術研究之艱難也。

一九五七年夏，予負責史地系系務，其時未有助教之設；翌年，商於陳君炎生，課餘之暇，助理系務。陳君好學深思，言行不苟，勇於任事，既減予部份辛勞，復誘掖其儕輩，致力研讀。六〇年夏，爲求諸生對中國學術源流有所認識，陳君願與同儕致力於隋書經籍志索引工作；暑假期間，採摭甫告完成，陳君以畢業須赴加拿大深造；開學後諸生忙於功課，未及分列刊印。而隋書所載，又必須稽諸前代史冊，始能辨析源流。爲澈底研究計，決然從史記起，作爲索引；乃以編纂四史爲二十四史索引之第一階段，成敗利鈍，非所計也。

史記索引工作之開始，先選定現今最流行之四部備要本史記，及四部叢刊本史記兩種版本，爲工作之根據。按每卷、每頁、每行，採錄各種名詞及辭句，逐一書於咭紙上；採錄既畢，然後依宋李昉之太平御覽分類法，畧爲更改，分列其部類，並經多次之審校。然因人力物力有限，歷時三載，始告完成。

(三)

溯自工作伊始，所歷至爲艱困；然卒賴以完成而能面世者，本校文學院院長兼遠東學術研究所副所長曾昭森博士之力爲多。曾先生對予斯舉，獎勉有加，互商策劃，每遇困難，不避艱辛，謀爲解決；即印刷一項，歷時逾一載，先生常至坊肆，悉心督促。故此書出版，實拜先生之賜不鮮。黃景星女士，專心助予工作，絲毫不苟，寒暑無間，歷時兩載；使非得黃女士之助，予雖晨昏不息，恐至今日尙未能殺青也。何君澤乾，陳君學霖，皆曾致力，而宋爾匡、梁惠全及史地系諸生，亦有爲助者，予皆不能忘也。

當編纂及印刷期中，困難重重，予雖不自餒，但難作無米之炊；尋得黃達道先生、李一

譚先生及亞洲基金會香港分會先後捐資濟助；其未足之款，則由曾先生與予多方設法，又承容啟東校長俾予工作上之各種利便，始告成功。

尤有感者，容啟東校長、曾昭森院長於鼎力支助此書編纂出版之餘，復爲作序，譚承獎許。羅師香林，平素導訓至多，勉以力學；今於百忙中，又爲序其端。老成訓勗，愧感並集。

史記書內材料，綜錯萬端。檢取不慎，則有缺漏；分類不慎，即難以稽查。茲依前賢繩規，編爲索引，事屬草創。倘其間或有缺漏錯誤之處，敬希時賢予以指正，幸甚幸甚。

本書於六二年十月付印，因印刷遭遇多方困難，以至稽延時日。在此期中，仍將序列第二之漢書，繼爲索引。今者漢書亦已完成若干部份。來日如能獲得外界充裕之財力相助，予可預言，將以十載時間，完成二十四史全部索引，此予之願也。

方編纂時，或謂予曰：『史部索引，近世頗有其書，然多未能愜學者之意，子寧不畏覆轍重蹈乎？且此種工作，徒勞而無功，既乏創見，亦非一家之言，曷不以此時光精神專力於著述乎？』予應之曰：『比年以來，史籍引得之書，雖有多種，尤以哈佛燕京學社引得編纂處，規模爲大。其所出版之引得，便於學人之查檢，厥功至偉，功不可沒。所惜者：未見其將正史全部索引完成。又因時代推遷，故予所編者與引得編纂處者畧異；約言之：（一）編纂處所根據者爲同文書局一版本，今所用者爲備要本及叢刊本兩版本。（二）備要本史記及叢刊本史記較同文書局本史記爲普遍。（三）引得編纂處檢字，以康熙字典爲準繩，非時下一般人所使用，予則據辭源及辭海兩字典爲準則，較爲便利與普通。（四）引得編纂處不加分類，予則部類詳列。蓋事物既繁，非加分類，讀者殊難檢查也。竊以爲若能爲太史公書勾深索隱，執簡馭繁，以助學人，俾資採擷，斯願足矣。』昔王鳴盛序其十七史商榷有言：『予任其勞而使入受其逸，予居其難而使入樂其易，不亦善乎？』此真先得我心也。謹序。

黃福鑾

一九六三年十二月於崇基史地系

例 言

- 一 本索引之編纂，在使研究中國學術人士節省研讀史記之時間與精神，讀者依照使用檢查本索引之方法，祇須極少時間，便能從史記內檢得所需要之有關資料。
- 一 本索引以中華書局刊行之四部備要本史記（殿本）及商務印書館刊行之四部叢刊本史記（百衲本）為根據。
- 一 本索引以檢查史記書中之**名詞**，**重要事項及辭句**為對象（十表除外）。
- 一 本索引內，在備要本及叢刊本項下，列有卷數、頁數及行數，分用阿拉伯數字表示各名詞、事項及辭句在該版本之位置。
- 一 本索引之分類，大致依照太平御覽之分類法，稍加更改，分為下列部類：
 - （一）入名部——分男性、女性、外族人、別稱等類。
 - （二）地理部——分地名、方位等類。
 - （三）天時部——分天運、時序、氣象等類。
 - （四）氏姓部——分姓氏、氏族等類。
 - （五）人事部——分生理、改形、自殺等類。
 - （六）服用部——分布、絲繒、皮革、裘、衣服、冠帶、襪履、旗幟、服色等類。
 - （七）飲食部——分肉、羹、酒、糧、醬、鹽、酪等類。
 - （八）土功部——分工程、居處、城庫、溝橋、牢獄、廟社、冢墓、仙境等類。
 - （九）學藝部——分典籍、百家、樂曲、學術、隱語等類。
 - （十）工藝部——分家具、器物、測器、禮器、樂器、造像、棺槨等類。
 - （十一）職官部——分皇王、百官、女官等類。
 - （十二）政教部——分儀禮、祭祀、郊禮、封禪、巡狩、喪禮、治道、政治、外交、賜賚、律令等類。
 - （十三）符璽部——分符、節、印、璽等類。
 - （十四）軍事部——分兵目、兵事、兵戰、盟會、兵器等類。
 - （十五）交通部——分道路、運輸、車輿、舟楫等類。
 - （十六）經濟部——分錢幣、資產、經營、貢賦、度量衡等類。
 - （十七）礦飾部——分石、玉、金、珠、銅、銀、銀汞、其他金屬、非金屬等類。
 - （十八）動物部——分獸、禽、爬行、水族、蟲蟻等類。

(十九)植物部——分五穀、蔬果、花草、林木等類。

(二十)病療部——分疾病、治療、藥物、書方等類。

(廿一)方伎部——分方術、卜筮、術士、鬼神、女神、仙人等類。

(廿二)徵異部——分相法、休徵、咎徵、夢、災異等類。

(廿三)技博部——(不分類目)。

(廿四)諺喻部——分國事、生活、言談、等類

- 一 本索引部類次序，依上項分類法排列，每一類內之名詞、辭句，以筆畫爲序，同字畫者，依照辭源及辭海之部首排列之。
- 一 本索引所彙列之名詞及辭句，其所隸屬之部類，均在頁旁標列；入名部及地名部，因名詞較多，故加標畫數及字頭，以便查檢。
- 一 本索引所彙列之名詞或辭句，有須解釋者，悉附簡註。
- 一 所有名詞，兩版本用字不一致者，在註釋內列出。
- 一 名物有數說者，悉加考訂，考訂後不能確定者存其說，以待讀者自決。
- 一 本索引入名部之編列，其義例如下：
 - (一)同一字，先排帝王諸侯，臣民繼之。
 - (二)太子、公子、太史、名字不甚顯著者，各排一組，又以其國別分爲小組，再依其國別字畫之簡繁分先後。
 - (三)外族人名，先列其君長。
 - (四)註釋項下，括號內之黑體阿拉伯數字，爲其入之列傳在史記之卷數。
 - (五)姓名相同者分列，並在註釋內說明之。
 - (六)同一人，書內稱謂不一，除姓名外，尚有字號、別號、官銜、或代名詞（如：孤、朕、寡人、不穀、上、主上、陛下、君、臣、子、公、先生、汝、彼、我、余、吾……等）皆分別列入各人之位置下。
 - (七)一人而有二名以上，皆並錄於較常用之名稱下；惟在較少用之名之註釋項內，附有說明。如孔子爲較常用之名，仲尼較少用；則在仲尼之註釋項，加『見孔子。』
 - (八)習慣上有常用之人名，則不列其姓；如周公旦、霍叔處、扶蘇等，可於周、霍、扶、等字頭檢取之。餘類推。
 - (九)書中雖有其姓名，祇用作解釋另一名詞而非關其本人事蹟者，不予採列；如卷一〇六：「吳王濞者，高帝兄劉仲之子也。」卷七十七，「魏公子無忌者，魏昭王

少子而魏安釐王異母弟也」。則上述之高帝，魏昭王，魏安釐王，皆不採錄。

(十) 史記內常有「某等二入」(或數入)、「二子」、「三君」、「四入」……等，皆分別列入各入之位置下。(註)。

一 本索引地名之編列、其義例如下：

(一) 古代氏或族，多以地爲名，故夷狄之名，列入地名部。

(二) 古代之國，多以地爲名，又有演爲朝代名者；故國名及朝代名，皆列入地名部。

(三) 所有地名，其相當於今何地區，皆在註釋內說明之。

(四) 地名相同而地區各異者，皆在註釋內說明之。

(五) 古代地名而後世在其他地區有相同之名稱，又爲一般人所熟知者，頗易引起直覺上之誤會。遇此類地名，編者皆分別在註釋項註明。如桂陽，後世同此名者有三：1. 湖南今縣名，2. 今湖南汝城縣，3. 今湖南郴縣。然史記卷一一三之桂陽，乃路博德征南越時之連縣(今廣東連縣)，故註釋爲廣東連縣。又漢陽，則今有湖北之漢陽，惟史記卷一一四所指之漢陽，在福建浦城縣北，故註釋爲福建浦城縣北。

一 本索引物名之編列，其義例如下：

(一) 部之下有類，複雜之類下有目，俾作較詳細之區分。以便查檢。

(二) 金列於鑲飾部，若書中之金字爲貨幣，則列於經濟部之錢幣類內，若爲「賜千金」之金，則列於政教部之賜賚類內。

【註】如史記卷五五留侯世家：『及燕，置酒；太子侍，四人從太子，年皆八十餘，鬚眉皓白，衣冠甚偉。上怪之，問曰：「彼何爲者？」四人前對，各言姓名，曰：「東園公，角里先生，綺里季，夏黃公」。上乃大驚曰：「吾求公數歲，公辟逃我，今公何自從吾兒游乎？」四人皆曰：「……四人爲壽，已畢，趨去；上目送之，召戚夫人指示四人者，……竟不易太子者，留侯本召此四人之力也。』上文除「公」、「公等」分別列入東園公、角里先生、綺里季、夏黃公之卷、頁、行外，其中屢提四人，亦分別列入四人之卷、頁、行下。

總目

序 文

例 言

目 錄

人 名 部	1—370
地 理 部	371—576
氏 姓 部	577—580
天 時 部	581—595
人 事 部	596—599 ✓
服 用 部	600—603
飲 食 部	604—605 ✓
土 功 部	606—617
學 藝 部	618—630
工 藝 部	631—636
職 官 部	637—655
政 教 部	656—668 ✓
符 璽 部	669—670
軍 事 部	671—678
交 通 部	679—681
經 濟 部	682—686
動 物 部	687—696
植 物 部	697—701
鑲 飾 部	702—705
病 療 部	706—709
方 伎 部	710—718
徵 異 部	719—722 ✓
技 博 部	723
諺 喻 部	724—728 ✓

目 錄

人 名 部

男 性

二 畫——	丁 人 刁 力 卜	1
三 畫——	上 下 士 于 大 女 子 小 尸	1—7
四 畫——	不 中 丹 五 井 介 仇 允 元 公 午 下 太 天 夫 孔 少 尹 文 方 比 毛 牛 王	7—29
五 畫——	丕 丙 丘 主 令 代 冉 出 北 去 司 古 句 召 史 奴 穴 左 布 市 平 弗 正 玄 甘 田 由 申 白 石 示	29—49
六 畫——	伍 任 伏 仲 伊 先 光 共 匡 牟 吁 向 后 地 各 多 夷 如 安 宅 成 戎 曲 有 朱 江 汝 百 羊 羽 老 臣 西	49—57
七 畫——	伯 但 佛 何 卽 呂 吳 壯 孝 宋 尾 巫 延 扶 杜 杞 李 步 汲 汪 狄 甫 祁 利 罕 芊 芒 角 言 豆 豕 赤 車 辛 耶 里 防	57—78
八 畫——	亞 兒 到 卓 卷 叔 周 咎 垂 奇 奔 姑 始 孤 孟 定 宗 宛 宓 屈 居 歧 岸 弦 庖 房 所 抵 於 放 明 昆 昌 易 昊 肥 析 枚 東 武 泥 沛 泄 炎 狐 直 矩 和 季 秉 羌 芮 邴 邵 金 長 附 青 非	78—100
九 畫——	信 保 俠 侯 兪 勇 勃 南 段 契 奧 姚 威 宣 封 帝 建 徇 扁 政 施 昧 春 昭 胡 柱 相 柯 栢 柏 柳 胥 皇 侯 祖 祝 神 紅 紀 范 茅 若 弗 茄 英 蚩 要 計 重 郅 郇 章 風	100—110
十 畫——	乘 修 冥 勉 卿 原 園 夏 奚 孫 婁 宮 家 宰 差 師 唐 弱 徐 徒 恭 振 旁 晉 晏 晁 柴 桓 栢 桑 栗 殷 涉 泰 烏 烈 班 留 畔 疾 益 破 秦 荆 荀 袁 軒 卻 郢 郝 陞 馬 高 鬼	110—152
十一 畫——	偃 參 商 國 堂 執 堅 密 專 將 尉 崔 崇 常 帶 康 庸 張 得 御 悼 戚 扈 接 掩 救 敢 曹 曼 棠 桀 梁 梅 浮 淖 猗 畢 祭 盛 務 章 終 荷 莊 莫 處 慮 許 貫 通 連 逢 郭 都 陳 陸 陵 陶 陰 魚 鹵 鹿 麻	152—180
十二 畫——	傅 博 鄂 喬 單 報 壺 昇 甯 富 尊 屠 彭 須 循 惡 揚 散 斯 智 曾 景 最 勝 朝 倍 減 游 渾 無 犀 犁 番 發 臯 盜 程 舒 舜 華 萇 賁 費 象 越 閔 開 閔 陽 雄 項 馮 黃 惠	181—199
十三 畫	廉 微 意 慎 敬 新 會 楊 楚 毀 輝 逸 遂 福 禽 稱 義 董 落 葉 萬 葛 虞 裨 解 賈 路 鄖 鄒 鄒 鉏 肆 雍 靳 馯	199—215

十四畫	僕僖壽嫪幕廖撈槍榮漁漆漢熊羣遼監碭種竭端褚箕管 綰維綦綺翟臧臺劓蓋蒲蒙蜚赫趙隗銅鞮頗齊.....	215—275
十五畫	儀劇劉勳墨寬窮審履德慶厲暴橫樅樓枋穆樂樊歐潘滕 穎蔡統豎輓鄒鄧鄒鞏養餘駟魯鮑廐黎齒.....	275—305
十六畫	彊奮橋濟燕遺盧穆綰縣蕭簡衛衡親豫錯閔閻隨霍駱黔龍	305—318
十七畫	優冀應彌蔽戲檀燧環矯禮絲繁繆羲薛薄襄寔轅醜鍾鉞 隱隰鞠韓.....	318—328
十八畫	瞽綰繪聿蟲蠕謬轉釐闕龔顏黜騎魏絳鼉.....	328—336
十九畫	胤懷邊羅識譚闕離鯁.....	336
二十畫	嚴壤騰寶籍蘇觸闕駒鯨鯨.....	336—343
二十一畫	夔灌竈遽饒.....	343—345
二十二畫	襄鄺鬻龔.....	345—346
二十三畫	樂譚鬻龔.....	346—347
二十五畫	觀.....	348
二十八畫	驩.....	348
二十九畫	驪.....	348

女 性

三 畫	大女.....	348
四 畫	公太孔少尹巴王.....	348—349
五 畫	代冉出平木田申.....	349
六 畫	仲任后戎夷如安江.....	350
七 畫	君吳呂宋李狄辰邑邢.....	350—353
八 畫	卓叔姐孟季昌東林武芮金長.....	353—354
九 畫	侯南哀姜姁姚宣紂紀.....	354—355
十 畫	乘修夏娥唐徐息晉栗秦翁.....	355—356
十一畫	商姬密常庸張戚曹淖淮陳頤.....	356
十二畫	厥惠曾棠程舜華越鈞陽.....	356—357
十三畫	塗微愼敬義虞賈雍.....	357
十四畫	寡漂漢嫫管葛趙臧齊.....	357—358
十五畫	劉穆緹膠蔡豎鄧鄭魯.....	358—359

十六畫——燕 蕭 盧 衛 豫	359—360
十七畫——彌 繆 聲 薄 褒 閻 韓 館	360—361
十八畫——戴 簡 聶 魏	361
二十畫——寶	361—362
二十二畫——聽 腳	362
二十四畫——靈	362
二十九畫——驪	362

外族人

大小犬屯月句且匈右左白休因安戎叩折狄宛呼林東郁毫倉烏秦 單朝渾番滇獮義蜀樓閩稽盧絳闕大王多成岑呼於金長係敖參產 章番須渾梵煎禽路榮銅緣雕韓簡雙羅難蘭騶鷹	362—368
--	---------

列 稱

人八五奴布刑妖狗削俠客振馬商庸陶智處野童游渾傳勢策踰僮 漁賊稷豎質閭衡遺餘黔館隲檮贅藩蹇辯饑饕巖闢	268—370
--	---------

地 理 部

地 名

二 畫——丁 九 二 入	371
三 畫——三 上 下 丸 于 千 大 尸 小 女 山 干 弋 弓	371—378
四 畫——不 中 丹 之 云 五 井 亢 仁 仇 介 元 內 公 六 午 下 天 太 夫 孔 少 屯 巴 戈 戶 文 方 月 毋 犬 王	378—383
五 畫——且 丘 代 令 冉 北 句 召 右 四 外 尼 平 氏 永 汜 玉 甘 申 白 皮 目 石 阨	383—388
六 畫——交 伊 任 休 先 光 共 列 匈 匡 合 同 向 回 夷 好 宅 安 州 戎 扛 扞 旬 曲 有 朱 汙 汜 汝 江 池 百 竹 羊 羽 艾 西 邗 邛	389—397
七 畫——伯 余 初 卽 呂 吳 吾 均 夾 宋 岐 巫 延 弟 彤 成 扶 李 扛 杜 杞 毒 汨 汪 汲 汶 汾 沂 沅 沆 沔 沔 沙 沛 狄 甫 甬 良 芒 谷 赤 身 車 辛 邠 阪 防	397—407
八 畫——京 來 侖 兩 函 卑 卷 取 受 周 呼 和 固 垂 夜 奄 奉 姁 姑 孟 孤 宗 定 宛 宜 空 居 屈 岳 岱 岷 岸 并 怡 房 於 昆 昌 明 易 昔 東 析 林 武 沫	