

中国传统文化书系

周易 64 卦

谢志强 编著

东方神秘文化绝学

八卦的发明，是信息科学史上的一大进步，它不仅只是方法的发明，而且为信息科学奠定了完整的理论基础。

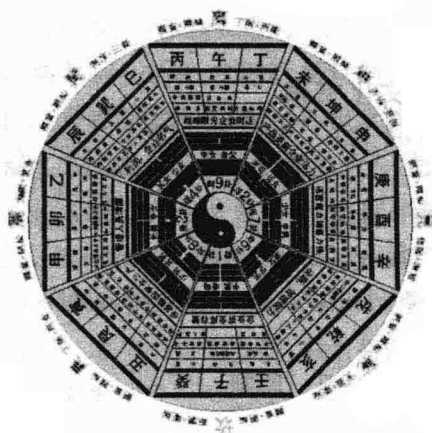
延边人民出版社



周易 64卦

延边人民出版社

谢志强
编著



图书在版编目(CIP)数据

中国传统文化书系/张博 主编. - 延吉:延边人民出版社,2000.9 (2008.9 重印)

ISBN 978 - 7 - 80648 - 492 - 0

I. 中... II. 张... III. 阅读—传统文化—中国
IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 49136 号

责任编辑:张光朝

责任校对:李秋根

版式设计:李 宏

中国传统文化书系

(周易 64 卦)

谢志强 编著

延边人民出版社 出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>.)

北京业和印刷有限公司 印刷

延边人民出版社 发行

710 × 1000 毫米 1/16 印张:272 字数:476 千字

2008 年 9 月修订 2008 年 9 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 80648 - 492 - 0

定价:476.80 元

前言

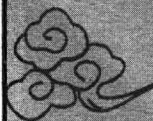
在古人的思想观念中,人们的富贵贫贱,吉凶祸福,以及生老病死,穷富得失,乃至经商营利,无不取决于冥冥之中的非人类自身所能把握的一种力量,我们通常称其为命运。孔子曰:“不知命不以为君子,所云命者,其义在知进迟也。”古人信奉命运,自然就殚精竭虑地设计出种种预测命运的方法,以便能趋吉避凶,把握命运,因此,在传统文化中,就流传下来一些极其宝贵的文化遗产。算命学是一种迷信,在科技日新月异的今天,已经不言自明。然而从算命学诞生之后,人们对于婚姻嫁娶、工商谋富、赴考求官,乃至用兵打仗、施政方略,从帝王贵族到平民百姓,无不求助于算命学而企图预测吉凶。算命学对于中华民族的观念文化影响是异常巨大的。

不管你是富人还是穷人,不管你是高官还是百姓,都不可避免七灾八难。我国有句俗语:“官问刑,富问灾,平民百姓问发财。”有人说:“自己的命运自己掌握。”从本质上来说,这些话是对的,但必须以预知自己命运为前提。若是不知道自己的命运是什么样子,却想掌握自己的命运,那只是一句空话!这正如不了解汽车性能又不懂驾驶技术的人,怎么能开好车呢?

一般人对于命运总是好奇的,每年总是问过好多算命先生,同时也花了不少钱。一有困难,就要找先生,同时还要打破沙锅问到底。鉴于此,我们通过借鉴古书的精华,融各家之长,采用各种奇书以及近代科学方法汇编了《中国传统文化书系》,本丛书应用方便,通俗易懂,意在为你的命运指点迷津,让你轻松驾驭自己的人生。

目 录

第一章 六十四卦卦理概要	1
六十四卦的排列	1
卦象	3
卦位	9
爻象与爻数	10
爻位	10
太衍之数	12
元亨利贞	12
吉吝厉悔咎凶	13
第二章 八卦预测方法	16
预测方法及其发展	16
八卦的运算方法	18
体用互变法等	21
古例解	28
宾用例解	30
预测例题	33
第三章 周易六十四卦详解详析	38



第一章 六十四卦卦理概要

六十四卦的排列

《易经》和《易传》的作者,虽无从考查,但古今学者,都认为不是出自一人之手,而是多人之作。所以《易经》中关于六十四卦的排列之次序,当然也不是一人一次完成的,而是经过长时间的调整和多人来完成卦序排列的。

六十四卦的排列方法和形式,除了《周易》中起于“乾坤”,终于“未济”的方法外,还有圆图排列,方陈排列,圆中布方的排列,有一、太极,二、两仪,三、四象,四、八卦,五、六十四卦的排列,还有按八宫等各式各样的排列。六十四卦各种图形的排列,也大都出自宋朝或来源宋朝。他们对每一图形的排列都有专门的论述。如六十四卦的圆图排列中代方陈图的排列法,就有“圆为天为动”;“方为地为静”的说教。所以,对于六十四卦各种图式的排列法,就不——论述了。

《易经》中六十四卦的排列,起于《乾坤》两卦,是在乾为天,坤为地,有天地然后有万物这种思想指导下排列的。至于其它六十二卦的排列次序,我认为是以卦象相错的方法进行排列的。如第三卦的“水雷屯”与第四卦的“山水蒙”,两个卦象(其它都如此)都是相错排列的。至于其它各卦的排列,除按卦象相错的排法外,还有按事物由小到大,由大到小的发展变化规律进行排列的。这在《序卦》中都有详细的论述。如乾坤两卦为天地,有了天地然后有万物。“盈天地之间者唯万物,故受之以《屯》”。“《屯》者,物之始生也”。由于《屯》卦是万物开始生长的时期,所以《屯》卦排列第三。“物生必蒙,故受之以《蒙》”。万物开始生长时期,先必有个蒙(萌)牙的阶段,所以《屯》卦后为《蒙》卦。

为便于信息预测,我按八宫的顺序将六十四卦排列于下。卦象:乾三连,坤六断,震仰盂,艮复碗,离中虚,坎中满,兑上缺,巽下断。

乾宫八卦属金

乾为天,☰,天风姤,☶,天山逐,☷,天地否,☷,风地观,☶,山地剥,☶,火地晋,☲,火天大有,☲。

兑宫八卦属金:

兑为泽,☱,泽水困,☱,泽地萃,☱,泽山咸,☱,水山蹇,☱,地山谦,☱,雷山小过,☱,雷泽归妹,☱。

离宫八卦属火:

离为火,☲,火山旅,☲,火风鼎,☲,火水未济,☲,山水蒙,☲,风水涣,☲,天水讼,☲,天

火同人䷌。

震宫八卦属木：

震为雷䷲，雷地豫䷏，雷水解䷧，雷风恒䷟，地风升䷭，水风井䷯，泽风大过䷛，泽雷随䷐。

巽宫八卦属木：

巽为风䷊，风天小畜䷈，风火人家䷤，风雷益䷩，天雷无妄䷘，火雷噬嗑䷔，山雷颐䷚，山风蛊䷑。

坎宫八卦水：

坎为水䷜，水泽节䷻，水雷屯䷂，水火既济䷾，泽水革䷰，雷火丰䷶，地火明夷䷣，地水师䷆。

艮宫八卦属土

艮为山䷳，山火贲䷖，山天大畜䷙，山泽损䷨，火泽睽䷥，天泽履䷉，风泽中孚䷼，风山渐䷴。

坤宫八卦属土：

坤为地䷁，地雷复䷗，地泽临䷒，地天泰䷊，雷天大壮䷡，泽天央䷮，水天需䷄，水地比䷇。

以上八宫所属五行，参看《说卦》。

八卦重为六十四卦，共有八个宫，每宫的第一卦，称首卦，或八纯卦。如乾䷀卦，兑䷹卦，离䷄卦，震䷲卦，巽䷸卦，坎䷜卦，艮䷳卦，坤䷁卦。

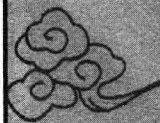
八卦，单卦为经卦䷁，两卦相重为别卦䷌，八个别卦按五行分为八个宫，八宫只有八个卦象，那么其它五十六个卦象是怎样产生出来的？这是大家所关心的。

八卦是物象的标志，也是阴阳二气旺衰五行生克的标志。阴阳的规律是“变”，可以说是变化无穷。因此，其它五十六卦象，都是由八首卦变出来的。例乾宫八卦变法如下：

䷀, ䷁, ䷂, ䷃, ䷄, ䷅, ䷆, ䷇

此为乾宫八卦，就是说乾宫中其它七个卦象，是从乾蚕卦中变出来，其变法是，阳变阴，阴变阳。如乾卦六个爻都是阳爻，变时从最下面那个爻开始变（称为初爻，二爻，三爻，四爻，五爻，上爻，自下往上数），乾卦初爻由阳爻变为阴爻，为变出“天风姤”卦，即第二卦。乾卦二爻由阳爻变为阴爻，为变出“天山逐”卦，即第三卦。乾卦三爻由阳变阴爻，为变出“天地否”卦，即第四卦。乾卦四爻由阳爻变阴爻，为变出“山地剥”卦。即第六卦。“山地剥”卦第四爻由阴变阳爻，为变出“火地晋”卦，即第七卦。“火地晋”卦初爻，二爻、三爻都是阴多全变为阳爻，为变出“火天大有”卦，即第八卦，至此，乾宫八个卦俱全。

八宫变法，都有一个共同的规律，首卦中有阳爻，就变为阴爻，有阴爻，就变为阳爻，每变一个爻，就变出一个新的卦象。每宫变到第五爻时为止，第六个爻就不变了。第七卦是由第六卦“山地剥”变来的，是把已变出的第六卦的第四爻进行变化，（是阳爻即变为阴爻，是阴爻即变为阳爻）。如乾宫“山地剥”变为“火地晋”卦。第八卦是由第七卦“火地晋”卦变出来的，也就是把“火地晋”卦的初、二、三爻，由阴爻全变为阳爻，这样就变出“火天大有”卦。第七卦“火地晋”卦，称为“游魂”卦，是因为在变化时，不变第上六爻，而往下游复变第五爻。第八卦“火天大有”卦，称为“归



魂”卦，是因为乾卦的初、二、三爻原来是阳爻，后来都变成阴爻，故把第七卦“火地晋”卦初、二、三爻，都由阴爻全变为阳爻，为还原的意思，故称为“归魂”卦。故每宫第七卦为游魂，第八卦为归魂卦。

“游魂、归魂”，多为测行人之用，“魂”只是个比喻。如测行人何时回，遇游魂卦，即游够方休，不能马上回来，若遇归魂卦，此人走不远，很快就会回来。

以上是乾宫八卦变法，其它宫的变法仿此。这个变法，是汉朝大易学家京房发明的。关于每个卦的世爻应爻定法及作用，在下篇将有详述，在此不论。

卦象

何为卦象？《系辞》有：“易者，象也”。“彖者，言乎象者也。”“立象以尽意，设卦以尽情伪。”“八卦成列，象在其中矣！”古有八卦为经卦，两卦相重为六十四卦，称为别卦。两卦相重而卦象成，卦象，物之象，象有“群”义，它对物对事不只是含有重复或两种意义，而且包含多种意义和多种事物。如重坎，它不只是一种水，或两水相混，或是两个中男相遇。拿物来说，水中生百物，水中藏百物；拿自然现象来说，卦中六个爻有天，有地，有人；拿人来说，有父母，有兄弟，有官鬼，有妻财，有子孙等等。八卦的卦象，它不仅代表的物象之多，而且还有“八卦之象”、“六画之象”、“像形之象”、“爻位之象”、“反对之象”、“方位之象”、“互体之象”，真可称为象之“群”象。

《周易概论》根据《说卦》归纳八卦之象为：“乾，健也。坤，顺也。震，动也。巽，人也。坎，陷也。离，丽也。艮，止也。兑，说也。

“乾为马。坤为牛。震为龙。巽为鸡。坎为豕。离为难。艮为狗。兑为羊。

“乾为首。坤为腹。震为足。巽为股。坎为耳。离为目。艮为手。兑为口。

“乾。天也，故称乎父。坤，地也。故称乎母。

“乾为天为圜，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠马，为驳马，为木果。

“坤为地，为母，为布，为釜，为吝啬，为均，为子母牛，为大舆，为文，为众，为柄，其于地为黑。

“震为雷，为龙，为玄黄，为努，为大涂，为长子，为决躁，为苍竹，为萑苇，其于马也，为善鸣，为足，为作足，为的颡。其究为健，为蕃鲜。

“巽为木，为风，为长女，为绳直，为工，为白，为长，为高，为进退，为不果，为臭，其于人也。为寡发，为广颡，为多白眼，为近利市二倍，其究为躁卦。

“坎为水，为沟渎，为隐伏，为矫輮，为弓轮，其于人也，为加忧，为心病，为耳痛，为血卦，为赤，其于马也，为美脊，为亟心，为下首，为薄蹄，为曳，其于舆也；多眚，为通，为月，为盗，其于木也，为坚多心。

“离为火，为日，为电，为中女，为甲冑，为戈兵，其于人也，为大腹，为鳖，为蟹，为赢，为蚌，为龟，其于木也，为科上槁。

“艮为山，为径路，为小石，为门阙，为果蔬，为阍寺，为指，为狗，为鼠，为黔喙之属，其于木也，为坚多节。

“兑为泽，为少女，为巫，为口舌，为毁折，为附决，其于地也，为刚卤，为妾，为羊。”

以上卦象，信息预测中必用，故要认真记熟。

附：《梅花易数》万物类象

“万物类象”，是《梅花易数》中占象的重要部分，是信息预测中必不可少的，故录下，供读者在预测时参考。

“万物类象”中讲的是八纯的物象，不少读者提到，当上下卦不一样时怎么办？遇此情况时，看上卦是何卦，下卦是何卦，看测何事，然后看上下卦各主何象就是。例测饮食，得《讼》卦（䷅），看上卦之乾卦在饮食物象中是何物，下卦之坎卦在饮食物象中是何物，这样，——桌席上有何菜，就很清楚了。至于互卦、变化都是如此。其它卦象都仿此。

万物类象

乾卦：

【天时】：天、冰、雹、霰。

【地理】：西北方、京都、大郡、形胜之地、高亢之所。

【人物】：君、父、大人、老人、长者、宦官、名人、公门人。

【人事】：刚健武勇、果决、多动少静。

【身体】：首、骨、肺。

【时序】：秋；九十月之交，戌亥年月之时，五金年月日時。

【动物】：马、天鹅、狮子、象。

【静物】：金玉、宝珠、园物、木果、刚物、冠、镜。

【屋宿】：公厕、楼台、高堂、大厦、驿宿、西北向之居。

【家宅】：秋占宅兴隆，夏占有祸，冬占冷落，春占吉利。

【婚姻】：贵官之眷，有声名之家，秋占家成，冬夏不利。

【饮食】：马肉珍味、多骨、肝肺、乾肉、木果、诸物之首、园物、辛辣之物。

【生产】：易生，秋占生贵子，夏占有损，坐宜向西北。

【求名】：有名、宜随内任、刑、武职、掌权、天使、驿官，宜向西北之任。

【谋旺】：有成，利公门，宜动中有财，夏占不成，冬占多谋、少遂。

【交易】：宜金、玉、珍宝珠贵货，易成，夏占不利。

【求利】：有财、金、玉之利，公门中得财，秋占大利，夏占损财，冬季占元财。

【出行】：利于出行，宜人京师、利西北之行，夏占不利。

【谒见】：利见大人，有德行之人，宜见贵官，可见。

【疾病】：头面之疾、肺疾、筋骨疾、上焦疾，夏占不安。

【官讼】：健讼，有贵人助，秋占得胜，夏占失理。

【方道】：西北。

【五色】：大赤色、玄色。

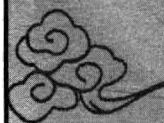
【姓字】：代金旁者，行位一四九。

【数目】：一四九。

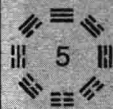
【五味】：辛、辣。

坤卦：





周易
64
卦



【天时】：阴云、雾气、冰霜。

【地理】：田野、乡里、平地、西南方。

【人物】：老母、后母、农夫、乡人、众人、老妇人、大腹人。

【人事】：吝啬、柔顺、懦弱、众多、小人。

【身体】：辰戌丑未月、未申年月日时、八五十月日。

【静物】：方物、柔物、布帛、丝绵、五谷、舆斧、瓦器。

【动物】：牛、百兽、牝马。

【屋宿】：西南方、村居、田舍、矮屋、土阶、仓库。

【家宅】：安稳、多阴气、春占宅舍不安。

【饮食】：牛肉、土中之物、甘味、野味、五谷之味、芋笋之物、腹藏之物。

【婚姻】：利于婚姻，宜税产之家、乡村之家、或寡妇之家，春占不利。

【生产】：易产、春占难产，有损或不利于母、坐宜西南方。

【求名】：有名、宜西南方或教官、农官守土之职、春占虚。

【交易】：宜利交易、宜田土交易、宜五谷利、贱货、重物、布帛、静中有财、春占不利。

【求利】：有利、宜土中之利、贱货重物之利、静中得财、春占无财、多中取利。

【谋旺】：利求谋、邻里求谋、静中求谋、春占少遂、或谋于妇人。

【出行】：可行、宜西南行、宜往乡里行、宜陆行、春不宜。

【谒见】：可见、利见乡人、宜见亲朋或阴人、春不宜见。

【疾病】：腹疾、脾胃之疾、饮食停滞、谷食不化。

【官讼】：理顺、得众情、讼当解散。

【姓字】：代土姓人、行位八五十。

【数目】：八五十。

【方道】：西南。

【五味】：甘。

【五色】：黄、黑。

震卦

【天时】：雷。

【地理】：东方、树木、闹市、大途、竹林、草木茂盛之所。

【身体】：足、肝、发、声音。

【人物】：长男。

【人事】：起动、怒、虚惊、鼓噪、多动少静。

【时序】：春二月、卯年月日时、四三八月日。

【静物】：木竹、苇、乐器（竹木）、花草繁鲜之物、核。

【动物】：龙、蛇、百虫、马鸣。

【屋舍】：东向之居、山林之处、楼阁。

【家宅】：宅中不时有虚惊、春冬吉、秋占不利。

【饮食】：啼、肉、山林野味、鲜肉、果酸味、菜蔬、鲤鱼（鱼）。

【婚姻】：可、有成、声名之家、利长男之婚、秋占不利。

【求利】：山林竹林之财、动处求财或山林、竹木茶货之利。

【求名】：有名、宜东方之任、施号发令之职、掌刑狱之官、有茶木税课之任、或闹市市货之职。

【生产】：虚惊、胎动不安、头胎必生男、坐宜向东、秋不吉。

【疾病】：足疾、肝经之疾、惊恐不安。

【谋旺】：可旺、可求、宜动中谋、秋占不遂。

【交易】：利于成交、秋占难成、动而可成、山林、木竹茶货之利。

【官讼】：健讼、有虚惊、行移取勘反复。

【谒见】：可见、宜见山林之人、利见宜有声名之人。

【出行】：宜行利东方、利山林之人、秋占不宜行、但恐虚惊。

【姓字】：代木姓人、行位四八三。

【数目】：四八三。

【方道】：东。

【五叶】：甘、酸味。

【五色】：黑青、绿碧。

巽卦：

【天时】：风。

【地理】：东南方之地、草木茂秀之所、花果菜园。

【人物】：长女、秀士、寡妇之人、山林仙道之人、僧道。

【人事】：柔和、不定、鼓午、利市三倍、进退不果。

【身体】：肱、股、气、风疾。

【时序】：春夏之交、二五八之时月日、三月、辰巳月日时、四月。

【静物】：木香、绳、直物、长物、竹木、工巧之器。臭、鸡毛、帆、扇、白。

【动物】：鸡、百禽、山林中之禽虫、蛇。

【屋舍】：东南向之居、观楼台、山林之居。

【家宅】：安利市、春占吉、秋占不安。

【饮食】：鸡肉、山林之味、蔬果酸味。

【婚姻】：可成、宜长女之婚、秋占不利。

【生产】：易生、头胎产女、秋占不利。

【求名】：有名、宜文职有风宪之力、宜人风宪、宜茶果竹、木税货之职、宜东南之任。

【求利】：有利三倍、宜山之利、竹货木货之利、秋不利。

【交易】：可成、进退不一、交易之利、山林交易、山林木茶之利。

【谋旺】：可谋旺、有财可成、秋占多谋少遂。

【出行】：可行、有出人之利、宜向东南行、秋占不利。

【谒见】：可见、利见山林之人、利见文人秀士。

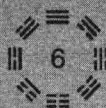
【疾病】：股肱之疾、风疾、肠疾、中风、塞邪气、疾。

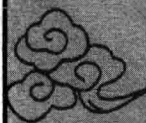
【姓字】：草木、傍姓氏、行位五三八。

【官讼】：宜和、恐遭风宪之责。

【数目】：五三八。

【方道】：东南。





【五味】：酸味。

【五色】：青绿、碧洁白。

坎卦：

【天时】：月、雨、雪、露、霜、水。

【地理】：北方、江湖、溪涧、泉井、卑湿之地；沟渎、池沼、有水之处；

【人物】：中男，江湖之人，舟人，盗贼，匪。

【人事】：险陷卑下，外示以柔，内序以利，漂泊不成，随波逐流。

【身体】：耳、血、肾。

【时序】：冬十一月，子年月日，一、六月日。

【静物】：水代子、代核之物、弓轮、矮柔之物、酒器，水具、工、栋、从核之物、弓轮、矮柔之物、酒器、水具、工，丛棘、藜、桎梏、盐、酒。

【动物】：猪、鱼水中之物、狐、水族。

【屋舍】：向北之居，近水、水阁，江楼，茶酒长器，宅中湿地之处。

【饮食】：猪肉、酒、冷味、海味、汤、酸味、宿食，鱼代血，掩藏，有代核之物，水中之物、多内之物。

【家宅】：不安，暗昧、防盗，匪。

【婚姻】：利中男之婚，宜北方之婚，不利成婚，不可在辰戌丑未月婚。

【生产】：难产有险，宜次胎，男，中男，辰戌丑未月有损，宜北向。

【求名】：艰难，有灾险，宜北方之任，鱼盐河泊之职，酒兼醋。

【求利】：有财防失，宜水边财，恐有失险，宜鱼盐酒货之利，防阴失，防盗。

【交易】：不利成交，恐防失陷，宜水边交易，宜鱼盐货，酒之交易，或点水人之交易。

【谋旺】：不宜谋旺，不能成就，秋冬占可谋。

【出行】：不宜远行，宜涉舟，宜北方之行，防盗匪，恐遇险阻陷溺之事。

【谒见】：难见，宜见江湖之人，或有水傍姓氏之人。

【疾病】：耳痛，心疾，感染，肾疾，胃冷水泻，涸冷之病，血病。

【官讼】：不利，有阴险，有失因讼，失陷。

【姓字】：点水傍之姓氏。

【数目】：一、六。

【方道】：北方。

【五味】：碱酸。

【五色】：黑。

离卦：

【天时】：日、电、虹、霓、霞。

【地理】：南方，乾亢之地，窖、炉冶之所，刚燥厥地，其地面阳。

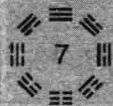
【人物】：中女、文人、大腹、目疾人、甲冑之士。^①

【人事】：文化之所，职明才学，相见虚心，书事，美丽。

【身体】：目、心、上焦。

【时序】：夏五月，午火年月日时，三二七日。

【静物】：火、书、文、甲骨、干戈、槁木、槁衣、乾燥之物。



【动物】：雉、龟、鳖、蚌、蟹。

【屋舍】：南舍之居，阳明之宅、明窗、虚室。

①甲冑（读咒）之士：甲冑是古代战士的灰甲。

【家宅】：安稳，平善，冬占不安，克体主火灾。

【饮食】：雉肉，煎炒，烧炙方物、乾脯之体，熟肉。

【婚姻】：不成，利中女之婚，夏占可成，冬占不利。

【生产】：易生，产中女，冬占有损，坐宜向南。

【求名】：有名宜南方之职，文官之任，宜炉冶亢场之职。

【求利】：有财宜南方求，有文书之财，冬占有失。

【交易】：可成，宜有文书之交易。

【出行】：可行，宜动向南方，就文书之行，冬占不宜行，不宜行舟。

【谒见】：可见南方人，冬占不顺，秋见文书考案才士。

【官讼】：易散，文书动，辞讼明辩。

【疾病】：目疾，心疾，上焦病，夏占伏暑，时疫。

【姓字】：代次或立人傍人士姓氏，行位，三二七。

【数目】：三二七。

【方道】：南。

【五色】：赤、紫、红。

【五味】：苦

艮卦：

【天时】：云、雾、山岚。

【地理】：山径路近山城，丘陵、坟墓，东北方，门阙。

【人物】：少男，闲人，山中人，童子。

【人事】：阻隔、守静，进退不决，反背，止住，不见。

【身体】：手指、骨、鼻、背。

【时序】：冬春之月、十二月丑寅年月日时，七五十月日、土年月日时。

【静物】：土石、瓜果、黄物、土中之物、间寺、木生之物、藤生之瓜。

【动物】：虎、狗、鼠、百兽、黔啄之物、狐。

【家宅】：安稳，诸事有阻，家人不睦，春占不安。

【屋舍】：东北之居，山居近石，近路之宅。

【饮食】：土中物味，诸数之肉，墓畔竹笋之属，野味。

【婚姻】：阻隔难成，成亦迟，利少男之婚，宜对乡里婚，春占不利。

【求名】：阻隔无名，宜东北方之任，宜土山城之职。

【求利】：求财阻隔，宜山林中取财，春占不利有失。

【生产】：难生，有险阻之厄，宜向东北，春占有损。

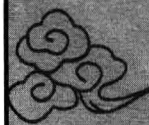
【交易】：难成，有山林田土之交易，春占有失。

【出行】：不宜远行，有阻，宜近陆行。

【谒见】：不可见，有阻，宜见山林之人。

【疾病】：手指之疾，胃脾之疾。

【官讼】：贵人阻滞，官讼未解，牵联不决。



【姓字】：代土字傍之姓氏，行位五十七。

【数目】：五七十。

【方道】：东北方。

【五色】：黄。

【五味】：甘

兑卦：

【天时】：雨泽，新月、星。

【地理】：泽、水际，缺池，废井，山崩破裂之地，其地为刚卤。

【人物】：少女、妾、歌妓、伶人、译人、巫师、奴仆婢。

【人事】：喜悦、口舌、谗毁、谤说、饮食。

【身体】：舌、口、喉、肺、痰、涎。

【时序】：秋八月，西年月日时，金年月日，二四九月日。

【静物】：金刀、金类、乐器、废物、缺器之物、代口之物、毁拆之物。

【动物】：羊、泽中之物。

【屋舍】：西向之居，近泽之居，败墙壁宅，户有损。

【家宅】：不安，防口舌，秋占喜悦，夏占家宅有祸 10

【饮食】：羊肉、泽中之物，宿昧、辛辣之物味。

【婚姻】：不成，秋占可成，有喜，主成婚之吉，利婚少女，夏占不利。

【生产】：不利，恐有损胎或则生女，夏占不利，宜坐向西。

【求名】：难成，因名有损，利西之任，宜刑官，武职，伶官，译官。

【求利】：无利有损，财利主口舌，秋占有财喜，夏占不利。

【出行】：不宜远行，防口舌，或损失，宜西行，秋占有利宜行。

【交易】：难有利，防口舌，有竞争，秋占有交易之财，夏占不利。

【谒见】：利行西方，见有咒诅。

【疾病】：口舌、咽喉之疾，气逆喘疾，饮食不餐。

【官讼】：争讼不已，曲直未决，因讼有损，防刑，秋占为体得理胜讼：

【姓字】：代口代金字傍姓氏，行位四二九。

【数目】：四二九。

【方道】：西方。

【五色】：白。

【五味】：辛辣。

卦位

《易经》中的六十四卦，其卦辞，爻辞中原无卦位之说。《系辞》中虽有：“卑高以陈贵贱位矣”，《象》讲“位”甚多，有“刚之位”，“位得当”等，《说卦》有“天地定位”，“有君臣然后有上下”等“位”的说法，但未见有“卦位”之论。至于“卦位”之说，肯定是后人根据上述之“位”和在预测的应用中，从实践中总结出来的经验。这些经





验是很宝贵的,也是十分重要的,是信息预测时必不可少的,为后人进行预测,提供了可靠依据和有利条件。我在信息预测时,常用卦位、爻位定事,定人,定物,实践证明很准确。如我1986年八月二十四日,预测“雷惊天地”的《未济》卦,动为《蒙》卦,其中就是用了“位”的测法,结果很准。

八卦之位,就是两经卦相重之位。卦位属于卦象,卦象包括卦位。卦位共有七种,一、两卦相重有上下之位,也称上卦下卦;二,两卦相重有内外之位,也称内卦外卦;三,相同卦相重有前后之位,即上卦为前,下卦为后;四,异卦相重有阴位阳位,也叫阴卦阳卦,如卦,外阴而内阳;五,两卦相重有刚位柔位,如卦,外刚而内柔;六,同卦相重有平行之位,或重复之位;七,两卦相重,有远位近位,外卦为远,内卦为近。

卦位之说,有七种之多,可见在运用时,是各有不同,其含义也不一样。如预测水灾时,外卦有水,内卦无水,就是外地水灾,内地(指本地)无水灾,远处有水灾,近处没有,就不能用为上面有水灾,下面无水灾,也不能用为刚位有水灾,柔位无水灾。总之,卦位,爻位用法,要根据预测的具体事来定,不能千篇一律。

爻象与爻数

爻象:卦有卦象,爻有爻象,先有爻象,然后有卦象。《系辞》“观变于阴阳而立卦”,故爻象者,阴阳也。爻象,只有两种,即是组成八卦之基本符号,阴(——)爻,阳(—)爻。

阻爻象阳,象天,象君,象君子,象大人,象父,象男人,象奇数,象阳性之物,象刚,象健,象动等。

爻数:爻数者,来源于“天地之数五十有五”。以卦象六画之数,而其用四十九。一卦之爻数,为各爻所居之位数。

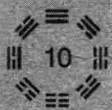
一卦六爻,其爻数排法,从下而至上排列。第一爻用“初”字,第二爻用“二”,第三爻用“三”,第四爻用“四”字,第五爻用“五”字,第六爻用“上”字。

为区别爻的阴阳性质,阳爻用“九”字,阴爻用“六”字。故阳卦之阳爻,称为“初九”,“九二”,“九三”,“九四”,“九五”,“上九”。阴卦之阴爻,称为“初六”,“六二”,“六三”,“六四”,“六五”,“上六”。一卦之中,有阴爻有阳爻,按其所居的爻次,分别在数前加一个“九”字,或加一个“六”字。

乾卦多一“用九”爻,坤卦多一“用六”爻,此二卦各有七个爻数。其它卦皆无此二爻。因为乾变坤卦,要以“用九”的爻辞来定吉凶,坤变乾卦,要以“用六”的爻辞来定吉凶。

爻位

《说卦》:“立天之道曰阴与阳,立地之道曰柔与刚,立人之道曰仁与义。兼三才





而两之，故《易》六画而成卦，分阴分阳，迭用刚柔，故《易》六位而成章。”三才者，天、地、人之位也。

一，天位、人位、地位：一卦六爻，五爻六爻为天位，三爻四爻为人位，初爻二爻为地位。初、三、五爻为天人地之正位。

二，上位、中位、下位：一卦之上爻，为上位。上卦之中爻和下卦之中爻为中位，初爻为下位。

三，阳位、阴位：一卦六个爻，以初、三、五爻为阳位，二、四、上爻为阴位。

四，同位：一卦六个爻，内外卦都有上、中、下的爻位。初爻居内卦之下，四爻居外卦之下爻，是为同位；二爻居内卦之中，五爻居外卦之中，是为同在中位；三爻居内卦之上，上爻居外卦之上，同在上位。

五，贵贱之位：《系辞》中“天尊地卑乾坤定矣”，“卑高以陈贵贱”。虞翻曰“乾高贵五，坤卑贱二”（《周易集解》）。很清楚，五爻为贵位，二爻为贱位。五爻为贵位，是天子之贵，二爻为贱，小人之贱。

六，刚柔居尊位：每卦第五爻为天位，为君位，为尊位。阳居第五爻，为阳居尊位。阴居第五爻，为阴居尊位。居尊位，象人居帝王之位。

七，阴阳得位与不得位：一卦之初、三、五爻为阳位，二、四、上爻为阴位。阳居阳位，阴居阴位，为得位，或者是当位、正位、位正、在位。如阴爻居阳位，阳爻居阴位，为不得位、失位、未当位。得位象人所处的地位、环境有利，或者人之才德与职位相当，或人行与职位相当，否则不当、不利。得位者，有利之象，不得位者，不利之象。

八，刚柔相胜：一卦六个爻，下五爻为刚，上一爻为柔，为刚胜柔，刚能制柔。反之，下五爻为柔，上一爻为刚，为柔胜刚，柔能制刚。例：为刚制柔。

九，柔从刚：阴爻在阳爻之下，成柔者顺从刚之象。如臣民顺从君王，妇女顺从男人等。例，柔顺从刚。

十，柔乘刚：阴爻在阳爻之上，是柔者欺刚之象，如臣欺君，女欺男等。例，六二柔在初九之上，是柔乘刚。

十一，刚柔相应：五柔应一刚，一卦六爻，中间一爻为阳爻，为刚，上下五爻为阴，为柔，多为五柔维护一刚之态，例，众从王。反则五刚应一柔，例如（《小畜》），君从小人。

十二，相应：一卦六爻，还有爻与爻之间的相应问题。相应的次序是初爻与四爻相应，二爻与五爻相应，三爻与上爻相应。相应者，阴阳相应，阴阳之和。阳与阳，阴与阴为不相应，为阴阳不和。

十三，爻位吉凶：《系辞》“二与四同功而异位”，二爻和四爻，均为偶，阴柔。则以柔从命为事，故曰“二与四同功”。但一个在内卦，一个在外卦，故为异位。

“二多誉，四多惧”，第二爻爻辞多誉，第四爻爻辞多惧，因其位有远近之分。二爻居内卦之中，在近处，多誉。四爻居外卦远处，故多惧。

“三多凶，五多功，贵贱之等也”。三爻辞多凶，是居下卦之极，处卑贱之位，故多凶。五爻辞多功，是居上卦之中位，处尊贵之位。此二爻多功多凶之别，主要是贵贱之分。



大衍之数

《系辞》中的“大衍之数五十，其用四十九”，这个数是用来起卦的。但这个数到底从何而来，自古至今都在探讨。《周易集解》对此数注为“参天两地者，谓从三始顺数而至五七九，不取于一也。两地者，谓从二起逆数而至十八六，不取于四。”这样就出现阳数三、五、七、九；阴数二、十、八、六，共八个数。再将这八个数，按八卦进行相配。

艮为少阳，其数三。坎为中阳，其数五。震为长阳，其数七。乾为老阳，其数九。兑为少阴，其数二。离为中阴，其数十。巽为长阴，其数八。坤为老阴，其数六。这样八卦之总数正好是五十，故称“大衍之数”。因为“一”数和“四”数不在八卦之内，大衍之数不用。又因“一”为太极，舍去不用，由五十中减去一，剩下四十九，故只用四十九。

关于“大衍之数”的来源和“只用四十九”，类似上面的论述较多。刘大均教授在他的《周易概论》中，就引证古说四种，但他认为并不理想，尤其是“大衍之数五十只用四十九”，“这是古人始终没有说清楚的问题”。

大衍之数五十，本是天地之数舍去了五。古人为了探讨“其用四十九”这个数的来历，又按天地之数的方法进行演卦。如天一，地二，天三，地四，天五，地六，天七，地八，天九，地十。“天数五地数五”即一、三、五、七、九为天数；二、四、六、八、十为地数。“五位相得而各有合”，“天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五。”故古人姚信曰“天地之数五十有五者，其六以象六画之数，故减之而用四十九”。这种讲法，虽不一定是真正的原意，但能说明问题，容易被人接受，所以现在一般人都认为，其用四十九，就是由五十五中减去六的结果。

大衍之数的来源，为什么要舍去一根蓍草不用，只用其四十九？这个问题，现在仍在探讨之中。

关于八卦为万物之数，也是通过大衍之数起卦（蓍筮）而出。也就是古人用蓍草占卜的方法，这个方法是古法中保留下来的，最古老、最完整的方法。但其算法，是极其复杂的。

六十四卦，共有三百八十四个爻。阳爻一百九十二，阴爻一百九十二。乾为老阳，每爻三十六策，坤为老阴，每爻二十四策。故：36 策 X 192 爻 = 6912 策（乾）、24 策 X 192 爻 = 4608 策（坤）所以二数相加（6912 + 4608）等于 11520 策，因此，“古人就是利用这个策数作代表，日世界万物变化的数字。”

元亨利贞

《周易》卦辞爻辞中，元、亨、利、贞四字，为数甚多，反复出现。如不了解此四字