

山左学术研究丛刊

明清时期的山左学术

山东人文社科协作体办公室
山东大学儒学高等研究院 编

齐鲁书社

山左学术研究丛刊

明清时期的山左学术

山东人文社科协作体办公室
山东大学儒学高等研究院

编



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

明清时期的山左学术 / 山东人文社科协作体办公室, 山东大学儒学高等研究院编. —济南: 齐鲁书社, 2014. 8

ISBN 978-7-5333-3184-9

I. ①明… II. ①山… ②山… III. 学术思想—思想史—研究—山东省—明清时代 IV. ①B248. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 168053 号

明清时期的山左学术

山东人文社科协作体办公室
山东大学儒学高等研究院 编

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社址 济南市英雄山路 189 号

邮编 250002

网址 www.qlss. com. cn

电子邮箱 qilupress@126. com

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 上海世纪嘉晋数字信息技术有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 23. 875

插 页 3

字 数 621 千

版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 3184 - 9

定 价 98.00 元

山左学术研究丛刊

编辑委员会

主任：许嘉璐

副主任：孙守刚 季缃绮

委员：王志民 姜铁军 徐向红 谢治秀 高述群
李国健 陈 炎 傅永聚 王大千 商志晓
张 华 王学典 崔明德 孙占元 蔡先金
刘德增 宫晓卫 潘建荣 胡小林 李平生
邢占军 巴金文

学术委员会

主任：庞 朴

副主任：袁世硕 安作璋 刘大钧

委员：吉常宏 孟祥才 郭延礼 张忠纲 高述群
王学典 刘晓东 冯春田 张富祥 马来平
傅有德 方 辉 郑 春 刘 杰 郑杰文
颜炳罡 杜泽逊 黄玉顺 李 泉 武卫华
王志东 王钧林 杨朝明 江林昌 朱亚非
张文国 李西宁 郭思克 傅根清 刘怀荣
单承彬 成积春 陈德正 宣兆琦 曲文军
王钦鸿 刘家忠 牛林杰 陈长文 郝明朝
陈伟军

编纂处

主 编：徐向红

副 主 编：王学典 高述群

执行编纂：杜泽逊

编 务：李鹏程 纪 红 韩 悅

温 磊 王 敏 刘丽丽



编辑说明

山东人文社科协作体,是由许嘉璐先生提议、在山东省委宣传部直接领导下,于2012年1月创设的山东省人文社科综合研究平台。协作体办公室设在山东大学儒学高等研究院,由山东省委宣传部提供经费支持。办公室主任由山东省委宣传部副部长、山东省文化厅厅长徐向红担任,副主任由山东省文物局副局长、尼山论坛组委会常务副秘书长高述群、山东大学儒学高等研究院常务副院长王学典担任。协作体以重大课题为纽带,整合省内乃至国内外学术资源,组织、协调省内外学者,推动对山东的全面研究。

协作体成立后,根据许嘉璐先生和省委宣传部的指示,于2012年12月28日召开“齐鲁文化高层论坛之一——明清时期的山左学术”学术会议。与会人员来自全省各地区相关高校、科研机构等单位,参会学者70余人,其中45人宣读了论文。与会学者围绕明清时期山东学术成就及其在全国的地位这一主题,分别就明清时期山东经学、小学、史学、金石学、文献学、文学、科学技术、民间宗教及中外交流等问题进行了深入探讨,一致认为山东在先秦两汉时期是中国学术的中心,在明清时期更是人才辈出,经学、文学、史学、科学技术、语言文字学、古书辑佚、金石学等方面都成就斐然,达到不亚于甚至还高于江浙的水平。



◀明清时期的山左学术▶

协作体计划长期开展此类学术活动，并决定出版《山左学术研究丛刊》，第一辑计划出版包括本书在内的学术著作五种。

现将本次会议论文结集出版，另收入王绍曾先生有关论文三篇，相信这部跨学科综合研究论文集能够成为整个学术界进一步研究山左学术的重要参考。论文有作者提供的原稿，也有我们据录音整理的，格式或体例基本依照原貌，未作更多的统一。在此向各位作者和整理者表示感谢。

山东人文社科协作体办公室

山东大学儒学高等研究院

2013年4月16日



目 录

编辑说明	(1)
清代山左学术略说及刍议 安作璋(1)	
试论清代山东学术的地位	
——《山东文献集成》的启示..... 杜泽逊(5)	
明清山东的经学在全国的地位 焦桂美(10)	
清代山东“小学”述要 冯春田(22)	
乾嘉经学中的易学与汉代山东地区的易学 王新春(32)	
清代山东《尚书》研究概况 江 曜(35)	
栖霞牟庭的《诗》《书》研究 江林昌(41)	
清代山东《诗经》研究的成就与特色 王承略 刘 宁(45)	
清代山东《诗经》研究的文学成就 李兆禄(64)	
清代山东学者郝懿行及其《尔雅义疏》 王小婷(88)	
王筠治学的创新意识 刘家忠(99)	
试论单县时氏音学遗著三十八种稿本	
的学术价值 孙剑艺(108)	
明清时期语言学家地域分布与研究领域分析	
——以《中国语言学要籍解题》著录书目	



◀明清时期的山左学术▶

- | | |
|---------------------|--------------|
| 作者为依据 | 傅根清(111) |
| 试论明清时期的山左史学成就 | 王 坚(121) |
| 王霸之辨与齐鲁文化 | 张富祥(142) |
| 齐学之源流与走向 | 聂济冬(148) |
| 从王献唐研究谈清代山东学术的地位与变迁 | 李勇慧(157) |
| 张贞《杞纪》 | |
| ——古杞国流变与文化的文献汇编 | 袁世硕(186) |
| 清初颜氏“三才子”的传说及其意义 | 成积春(189) |
| 明清时期青岛地区文献综述 | 窦秀艳 徐文亚(192) |
| 明清时期山东回族文化遗存之概述 | 伊牧之(202) |
| 从庙堂到民间:明清时期泰山文化之转变 | 周 鄂(221) |
| “羊羔酒”与“响皮肉” | |
| ——明清济南饮食民俗一隅 | 刁统菊(237) |
| 从孔孟文化之乡到孔孟文化之源 | |
| ——鲁西南尧舜故迹考 | 潘建荣 崔广庆(242) |
| 清初正统史观的推进及山东学者的贡献 | |
| ——以马骕、孔尚任为中心的讨论 | 王 坚 陈 峰(253) |
| 朝鲜儒学家李民宬的“山东贡道”文化之旅 | 李学堂(271) |
| 山东儒学的地域性特征 | 徐庆文(298) |
| 恻隐之“隐”考论 | 黄玉顺(307) |
| 孔子听歌处何在? | |
| ——沧浪渊与沧浪之水关系考辨 | 龙 圣(314) |
| 明末清初东传科学与薛凤祚的天道观 | 王 刚 马来平(327) |
| 清代“安丘印派”及其传承 | 吕金成(354) |
| 还邢侗书法应有的历史地位 | 傅合远(373) |
| 清代崂山道教发展考略 | 刘怀荣 石飞飞(376) |
| 从明清时期碧霞元君信仰看官方因素在 | |



目

录

民间信仰中的主导性	陶道强(398)
明清山东文献略说	徐 泳(404)
明清山东诗歌创作在全国的地位	王小舒(412)
明清山东的小说创作在全国的地位	邹宗良(429)
山左戏曲的光辉成就	王绍曾(443)
从谢榛到王士禛	
——明清时期的山东文论	戚良德(477)
宗尚汉魏风骨	
——朱琦《杜诗精华》诗学思想之钩沉	赵睿才(496)
李白隐居徂徕及《游泰山诗》的文化辨析	陈伟军(536)
清代山东辑铁学在全国的地位	李梅训(547)
“采珠之沧海,伐木之邓林”	
——论唐前诗歌汇辑的引领者	
《诗纪》之贡献	张秉国(576)
略谈山东刻书及其在文化史上的作用	王绍曾(587)
明清山东的刻书在全国的地位	唐桂艳(603)
山东藏书家概述	
——《山东藏书家史略》代序	王绍曾(623)
谈谈《东莱赵氏楹书丛刊》的文献价值	陈长文(730)
明清山东教会出版物及其价值	何朝晖(733)
开幕式发言:整合学术资源,实现文化复兴	陈 炎(736)
总结发言:齐鲁学者应致力于学习、研究	
山东学术	江林昌(739)
总结发言:齐鲁文化——中国文化的轴心时代	王志民(742)
整合与提升:山左学术史研究的新起点	王学典(748)



清代山左学术略说及刍议

山东师范大学历史文化学院 安作璋

明清时期,尤其是清代,山左学术在当时全国学术界占有十分突出的地位。

清代统治者大兴文字狱,加强思想统治,这一政策导向迫使知识分子埋头于古代文献、考古的发掘整理与研究,从而形成所谓“乾嘉学派”或考据学派。山东的学者也不例外,其治学多偏重于经学、小学(文字训诂音韵学)、史学、金石考古学、舆地学等领域,一时名家辈出,多有创新,自成一家之言,为传承中华文化作出了突出贡献,在山东乃至全国学术史上占有令人瞩目的地位。

其主要代表人物和主要著述,简要评介如下:

一、经学

张尔岐(1612~1677),济阳人,著有《周易说略》、《仪礼郑注句读》。他对《仪礼》的研究,用时最长、用力最多,顾炎武为其《句读》作序,认为其书“因句读以辨其文,因文以识其义,因其义以通制作之原”,是“为后世太平之先倡”,具有很高的经世价值。



孔广森(1752~1786),曲阜人,著《春秋公羊经传通义》。清代著名学者阮元评价很高:“读其书始知圣志之所在。”

牟庭(1754~1832),栖霞人,著《诗切》、《同文尚书》。姜亮夫先生《诗切·序》:“今读《诗》者,至牟氏而义严法明矣。”王献唐先生《同文尚书·序》称:“推翻了尚书学上许多的成案,提出了许多的新奇见解……而自成为牟氏一家的尚书学……是清代后期‘异军突起’的一家。”

二、史学

马骕(1620~1673),邹平人,著有《左传事纬》、《绎史》。《左传事纬》采用纪事本末体,叙事详明,兼采诸家之说以为论证。《四库全书总目》称:“骕于左氏,实能融会贯通,故所论具有条理,其图表亦皆考证精详,可以知专门之学与涉猎者相去远矣。”《绎史》亦为纪事本末体,是一部集先秦史料的通史,亦是最能反映他史学思想和学术水平的成名之作。《四库全书总目》给予很高的评价,认为:“搜罗繁富,词必有征,实非罗泌《路史》、胡宏《皇王大纪》所可及。”

三、小学(文字训诂学)

桂馥(1736~1805),曲阜人,著《说文解字义证》,用40年精力完成的训释《说文》的著作,无征不信,博采群籍,为后人研究《说文》提供了极有价值的见解与启迪。张之洞《书目答问》称该书与段玉裁《说文解字注》各有千秋,可并存不废。

王筠(1784~1854),安丘人,著有《说文释例》、《说文解字句读》、《文字蒙求》等书。《释例》对《说文》字形、音、义的阐释都能做到融会贯通、条分缕析、剖析至精,深得许氏原意。《句读》纤细入微,立论公允,被梁启超推为“最明通最便学者”的力作。对《蒙



求》王力先生评价：“不但对于儿童，就是对于一般学习文字的人来说，《文字蒙求》也是一部很好的入门书。”（《中国语言文学史》）他对普及推广《说文》学作出了重要贡献。

郝懿行（1757～1825），栖霞人，著《尔雅义疏》，其突出成就为对名物的考释。近代小学大师黄侃说过“清代治《尔雅》者，专为训诂者多，推求名物者鲜”。因此《义疏》受到学林一致推崇，是与邵晋涵《尔雅正义》并行于世的两部巨著。

四、金石考古学

刘喜海（1793～1852），诸城人，刘墉之孙，著《金石苑》；吴式芬（1796～1856），海丰（今无棣）人，著《据古录》、《封泥考略》；许瀚（1797～1866），日照人，著《攀古小庐杂著三种》、《吉金考释》、《攀古小庐砖瓦文字》等；陈介祺（1811～1884），潍县人，著《十钟山房钟鼎款识》、《十钟山房印举》、《簠斋金文考释》，此皆为金石考古之名作。

此外，刘喜海的《古泉苑》（搜集古钱币4600多种）、李佐贤（利津人）的《古泉汇》（6000多种）均为研究古钱币集大成之作。

梁启超在《近代学风之地理分析》一文中说：“山左金石学最富……海丰吴子苾（式芬）、诸城刘燕庭（喜海）、潍县陈簠斋（介祺）……福山王莲生（懿荣）皆收藏甚富，而考证亦日益精审。故咸同光间金石学度越前古，而山东学者为之魁。”清代金石学的研究，实为近代考古学之开端。而王懿荣除金石外，对甲骨文字的发现与研究，更有重大的贡献。

五、舆地学（历史地理）

许鸿磐，济宁人，著《方舆考证》百卷，于正史外，旁采百家，考证古今图籍及各地方志，在资料考证方面超出顾祖禹《读史方舆纪



要》，时人称为海内舆地学第一家。

山东学者一向十分重视对地方文献的搜集、整理与研究。王绍曾先生主编的《山东文献书目》、《山东藏书家传略》所记仅清代山东藏书家就有 300 余家，即说明了这个情况。王献唐先生是一位目录学家、文字学家，又是历史学家、考古学家。他在抗战前即十分重视山东地方文献特别是名家著作的稿本、钞本、罕见刻本的搜集，并对每种书作了题跋。抗战期间，为了保护这些书，他和屈万里先生不辞辛劳，把这批藏书运到四川，胜利后又完璧运回济南。他生前曾计划整理出版《山左先哲遗书》，因身体多病及其他种种原因未能实现。上世纪 80 年代山东师范大学古籍整理研究所与齐鲁书社合作整理出版《山左名贤遗书》，原计划第一批出版 40 种，仅出了 20 种，因版本、经费与研究人员职称等问题半途而废。近年来山东大学文史哲研究院在王学典、杜泽逊等教授主持下，在省和学校领导支持下，编辑出版了《山东文献集成》四辑、200 巨册。其中有不少是未刊稿本、钞本和稀见的刻本，可以说这是我省文化建设的一项巨大工程，对保存、研究、继承和弘扬齐鲁优秀文化遗产作了重大贡献。

几点刍议：

(一) 总结前一段工作经验，吸取以往的教训，将由于各种原因未收入的一些重要文献，继续编辑出版《山东文献集成》第五辑或续集。

(二) 在此基础上有选择地进行标点、校勘或注释工作，编成明清或清代山东文献集成精华本或精选本(可分类分卷)。

(三) 仿照梁启超《清代学术概论》、钱穆《中国近三百年学术史》编写多卷本《清代(或明清)山东学术史》。

以上意见，是否可行，仅供参考。



试论清代山东学术的地位

——《山东文献集成》的启示

山东大学儒学高等研究院 杜泽逊

《山东文献集成》问世将改变清代学术史格局。提起中国学术史，人们自然会首先想到最具影响力的儒家学派，还会自然想到战国时期的“百家争鸣”，而这两件事都源于山东。儒家学派的创始人是孔子，最具影响力的继承人则是孟子，“孔孟”成了儒家学派的符号，二人都是山东人。至于“百家争鸣”则发生在齐国的稷下学宫，儒家学派第三号人物荀子是稷下学宫的“祭酒”，“最为老师”。西汉初年的经学大师半出齐鲁，而东汉末年集经学大成的郑玄是山东高密人。儒家之外，影响较大的管子、晏子、墨子、孙武、孙膑也都出于山东。可以说，在先秦两汉阶段，中国学术的中心在山东。

但是到了明清时期，一般认为学术的重心转移到了江浙，尤其是清代学术史，一向有“江浙为人文渊薮”之称。至于安徽，有乾嘉学派“皖派”和文学上的“桐城派”，足以与江浙抗衡。山东则被认

为落后于江、浙、安徽，不能与他们并驾齐驱。

《山东文献集成》的问世，将很大程度上改变清代学术史的这一格局，让学术界认识到山东在清代学术史上依然强劲，足以和江、浙、安徽并驾齐驱，成为清代学术史上的四大强省。

《山东文献集成》是一部大型地方文献丛书，2005年由山东大学教授王学典、杜泽逊提出计划，获得山东省政府特批资助。山东省省长韩寓群任主编，编纂处设在山东大学，王学典任编纂处主任，杜泽逊任副主任，负责项目的实施。2006年初正式启动，经过近六年努力，2011年9月完成编纂出版工作。全书共收集影印山东先贤遗著稿本、钞本、刻本1375种，其中稿本353种、钞本295种、刻本545种，其他版本172种。名家批校题跋本104种。不难发现，《山东文献集成》编纂的宗旨在于发掘抢救保护稀见文献，正是基于这个原因，一大批新材料被公布于世，这对从事学术史研究来说，是不容忽视的。

当《山东文献集成》第一辑179种面世的时候，著名思想史专家孟祥才教授就对安作璋先生说：“《山东通史》要重来，因为这些材料好多都没用上。”这是山东学者谈山东历史，当然山东历史的改写也就意味着山东在全国历史上地位的重估。

清代学术的发展有赖于两个动力，一是新材料，二是新方法。所谓新材料，就是金石学，后期包括甲骨学。所谓新方法，主要是音韵学，即因声求义。张之洞总结清代学问，有这样的结论：“由小学入经学者，其经学可信；由经学入史学者，其史学可信；由经学、史学入理学者，其理学可信；以经学、史学兼词章者，其词章有用；以经学、史学兼经济者，其经济成就远大。”（《书目答问·国朝著述诸家姓名略》）足以说明，小学是清代学术进步的一把钥匙，而清代小学的高明之处是由文字而求声音，由声音而究训诂。

清代金石学直接导源于宋代金石学，而其勃兴则在清中叶。



宋代金石学名家首推赵明诚(《金石录》),这位金石学大家是山东诸城人。而清代中叶的金石学则首推潍县陈介祺,传世文字最多的青铜器毛公鼎即在陈家。陈氏于钟鼎礼器、玺印、砖瓦、封泥均有突出的研究成就,金石学界奉为泰斗。同时而先后涌现者诸城刘喜海、海丰吴式芬、利津李佐贤、日照许瀚,皆一代名家。稍后福山王懿荣,以发现甲骨文为一代文化名人。晚近则王献唐以声音训诂而究金石文字,进而考上古史,为海内外所仰视。

山左以小学名者栖霞郝懿行《尔雅义疏》、《证俗文》,曲阜桂馥《说文义证》、《缪篆分韵》,掖县翟云升《隶篇》,安丘王筠《说文句读》、《说文释例》,皆一时之选。至于音韵学,学界推顾炎武、江永、戴震、段玉裁、王念孙、孔广森为一代主流,大都是江苏、安徽人氏。曲阜孔氏出戴震门下,《诗声类》主阴阳入对转,卓然成一家之言。继之者滕县张耕、单县时庸励,而以时氏著述极丰,为音韵学后劲。其《单县时氏音学遗著》数十种,手稿未刊,藏于山东省博物馆。王献唐认为时氏在山东具代表性,在清代亦具代表性。时氏对清代音韵学进行全面细致的检讨总结,于诸家流变得失,详加讨论,提出自己的音韵学体系。时氏出吴式芬门下,特精古文字学,故于某字当以某旁为声符,每订段玉裁等疏失。故其源虽出孔广森阴阳入对转,而缜密又过之。《山东文献集成》第一辑将时氏著述全部影印,治声音训诂者必当留意于此。由声音训诂而精古文字者,许瀚为一时大家,龚自珍《己亥杂诗》云“北方学者君第一”,即其人也。许氏出王引之门下,著述甚丰,而刊行者少。王献唐辑《许印林遗书》二十种,藏山东省博物馆,《山东文献集成》亦影印出版。晚近精声音训诂者日照丁惟汾出章太炎门下,王献唐又出丁惟汾门下,更远绍许印林,著述特富:关于音韵者《周易假借腔录》、《易音隔类考》、《宵幽古音考》、《两周金石文韵读补》、《汉镜韵释》、《楚辞》批注(主要内容为音韵)等,至于《炎黄氏族文化考》、《那罗