

永定客家楹联

对联又称楹联和对偶，是一种对偶文学，起源于桃符。一般不需要押韵（律诗中的对联才需要押韵）。对联大致可分诗对联，以春联习俗及散文对联，严格区分大小词类相对。传统对联的对仗要比所谓的诗对联工整。

随着唐朝诗歌兴起，散文对联被排斥在外。散文对联一般不拘平仄，不避重字，不过分强调词性相当，又不失对仗。

政协永定县委员会 编

永定客家楹联

政协永定县委员会编

二〇一〇年十二月

《永定客家楹联》编委会

顾问：毛高良 廖德槐 吴瑞林

主编：徐建国

副主编：熊明

执行编辑、审订：苏志强 江城 涂祥生 谢汉钟

编委会成员：（姓氏笔划为序）

江城 刘增晶 苏志强 肖中良 吴兆宏 吴贵森 胡大新

胡赛标 涂祥生 赖守仁 赖品元 谢汉钟 廖文茂 熊兆辉

序 言

福建土楼以其独特的建筑风格和丰富的文化内涵被联合国世界遗产委员会列入《世界遗产名录》。永定土楼是福建土楼的主体,所展现的浓郁客家文化,令人痴迷陶醉。而永定土楼中琳琅满目的楹联,是人们了解客家文化最直接的窗口,成为土楼的一道亮丽风景。

永定每一座土楼都有楹联。几乎所有土楼都有嵌入楼名的专用联,有的一座土楼嵌名对联就有好几副。除了大门,楼的侧门、楼内的各个厅堂等公共场所、神龛等处有相对固定的对联,而且每家每户的门前都有对联。不仅民居土楼有楹联,学校、宗祠、寺庙、商肆、牌坊、亭阁、桥梁等建筑也有对联,甚至平时举办民俗活动,也要写一些与活动内容有关的对联,贴在临时搭起的楼(戏)台馆阁的柱子上,增添活动的气氛。另外,客家人结婚、祝寿、乔迁、吊祭等,也常用对联来表达情意。永定客家人似乎对楹联情有独钟,以至它无所不在。

随处可见的永定客家楹联,内容十分丰富。有抒发壮志豪情的,如“振纲立纪,成德达材”;有表达美好愿望的,如“福海人添寿,兴家世炽昌”;有缅怀赞美祖先的,如“大家子弟同王谢,旧族衣冠近鲁邹”;有希冀家族团结的,如“一本所生亲疏无多何必太分你我,同楼居住出入相见最宜重法人伦”;有描绘优美环境的,如“笔岫屏山喜见文光万象,稼潭灞柳欣看浪级千层”。而大量的对联蕴含为人处世的哲理,教人向善,向美,如“承前祖德勤和俭,启后孙谋读与耕”,“几百年人家无非积善,第一等好事还是读书”,“忠孝传家国,诗书教子孙”,“振作那有闲时少时壮时老年时时须努力,成名原非易事家事国事天下事事事要关心”。这些对联十分明确地表达了永定客家人的文化理念。

永定客家人崇文重教,许多楹联就是楼主自己的作品。有人为追求名气和高雅,重金请名人撰写,有不少永定客家楹联出自名家手笔。许多楹联被镌刻(或塑、或写)在门框、柱子、木板(或墙壁)上,形成一种文化景观,焕发着中华优秀传统文化的熠熠光彩。永定客家楹联虽着墨不多,但写景抒情,妙语如珠,议论精辟,发人深省,能启迪智慧,陶冶情操。内涵深刻意境高雅书法精妙的楹联,让人受到艺术熏陶,成为人们的精神享受。

2010年2月13日(农历大年三十)下午,胡锦涛总书记来到永定,参观了世界遗产福建土楼中著名的振成楼和承启楼,并叮嘱:“客家土楼是中华文化的瑰宝,是

大家庭、小社会和谐相处的典范,希望一定把祖先留下的这份珍贵遗产守护好、传承好、运用好。”这是对客家土楼的高度评价和殷切期望。

永定客家楹联是客家文化的一个亮点。为进一步挖掘和弘扬客家文化,“守护好、传承好、运用好”祖先留下的这份珍贵遗产,县政协学习宣传与文史委员会组织力量收集全县的楹联,经过筛选整理,辑成《永定客家楹联》一书。该书从民居、宗祠、学校、亭桥、寺庙、贺赠六个方面辑录了永定客家楹联,并配上适量的土楼和对联的图片,内容丰富,图文并茂。这本书比较全面展现了永定客家楹联的风貌,为客家文化研究者和楹联爱好者提供了一份较为翔实材料。

永定县政协主席



2010年12月

目 录

民居	(1)
凤城镇	(3)
城郊乡	(5)
金砂乡	(5)
西溪乡	(5)
高陂镇	(6)
坎市镇	(14)
培丰镇	(19)
虎岗乡	(21)
抚市镇	(22)
龙潭镇	(28)
陈东乡	(31)
岐岭乡	(34)
古竹乡	(35)
高头乡	(43)
大溪乡	(52)
湖坑镇	(55)
下洋镇	(65)
湖山乡	(76)
合溪乡	(76)
堂堡乡	(77)
湖雷镇	(77)
仙师乡	(80)
峰市镇	(80)
洪山乡	(81)
宗祠	(83)
学校	(107)
亭桥	(113)
寺庙	(127)
贺赠	(149)

民居



凤城镇

东坊居委会

寺前张屋

寺前吉宅人文盛
张屋清河世泽长

登斯堂宜思祖德
敬族祠务念宗功

榕林连窠桂
溪水衍清河

西北居委会

秋云楼

秋水一泓银涌地
云山万叠笏朝天

——清·扬州太守题

[简注]1931年10月周恩来曾在秋云楼居住。



喜元楼

喜振家声兴骏业
元超群众著鸿猷

寒陂下屋堂

克俭克勤保世以滋大
是彝是训进德于垂疆

绍华居

绍箕裘德绵彩荔
华堂构美映丹砂

南郊居委会

南井巷明谟第

忠孝传家国
诗书教子孙

笔花世第

笔扫千军饶壮气
花香十里醉春风

行仁义事
存忠孝心

兆明居

兆民共竞千秋业
明道何妨两袖风

门第兴隆和是兆
生涯淡泊志斯明

成由勤俭败由奢都有先兆
幼当教养老当敬可谓文明

招顺楼

招吉迎祥喜有三星长灿户
顺时起宅欣看五福并临门

民居

招友延宾珠履三千光陋室
顺风奋翮鹏抟九万壮前程

招友结芳邻白屋数椽基永固
顺心多乐事高朋满座室增辉

金华厅

金谷芝兰欣竞秀
华林岁月喜常新

文明居

居家要辛勤饱食暖衣当思来处不易
立心存忠厚谨言慎行常觉寡过未能
[简注]以上八副对联为罗选才撰。

永昌楼

永懋家声绵燕翼
昌明天运启鸿图

创业难,守业难,处世尤难,好向难中寻
学问
耕亦乐,读亦乐,为善最乐,须从乐地作
根源

凤城升庐

升扬期后继
庐小足安居

升平人共庆
庐陋客常临

书院居委会

振声楼

愚获上帝恩妻媳女二十四胎二十四男

企膝下

婢承耶稣爱子孙甥两男医生两男博士
在胸前

乌哺承欢六秩称觞还彩舞
雁行奋翅重洋负笈趁荣归
[简注]郑华故居。



大洲居委会

永定城门

百里龙岗永育贤能兴伟业
千秋凤渚定成福地乐升平
[简注]范京增等撰。



城郊乡

古二村

古镇大夫第

志林泉清趣
成耕读贻谋

松菊新栽元亮宅
薜萝浓荫少陵居

——林上楠

风前弄竹有琴意
壁上画梅无墨痕

倒卷黄河作飞雨
西倾白海赋新诗

——林上楠

书岭村

远长楼

远绍布衣绵世德
长承好古振家声

棣华居

棣木逢春歌日永
华楼焕彩兆家兴

金沙乡

上金村

馥庆楼

馥地让人修懿德
庆云绕室发祥光

[简注]范阳春故居。

南朝文案开图画
北枕银墩阜库财 / 德星环聚

夙赠蠡才贡于运堪绍先人誉望
早储董策达于陆宏开古木勋名

西溪乡

肖地村

双桥森林人家

古今同韵休闲楼亭和琴瑟
天人合一云秀山水作丹青



高陂镇

富岭村

裕隆楼

抱水环山鸟巷重开新宅第
敦诗说礼青箱原继旧家风

圣恩天广大
文治日精华



永隆楼(大楼下)

永承先祖德
隆振旧家声

福隆楼

福地临人杰
隆楼气象新

艺槐第

艺圃春回新岁月
槐庭日丽壮山河

欲高门第须为善
要好儿孙在读书

中隆楼(老围楼)

中兴槐荫业
隆振佑家声

东道驻神龙蜿蜒回旋朝北阙
西山列锦嶂钟灵毓秀壮南闽

——王见川

上洋村

遗经楼

世德铭朱墨
家风式纪湛



遗谋式谷
经味其庚

笔岫屏山喜见文光万象
椽潭柳灞欣看浪级千层

留耕堂

留心先古训

耕读绍家风

乐善堂
乐循天道
善与人同

中书第
中天昭日月
书府炳文章

崇德堂
崇训义门扬远泽
德传星聚绍贤声

上洋司马第
海气超超试登百尺楼头一览龙蟠虎卧
星光耿耿犹见两难席上重占璧合珠联

心耕堂
心正意诚家齐国治
耕礼种义秋实春华

和鸣第
和家由厚德
鸣世著元音

和气满阶前弟恭兄友
鸣泉歌槛外玉律金声

郎官第
五亩田万卷书宜耕也宜读也
四围山一溪水或樵夫或渔夫

睦邻村

大甲塘仁本堂
仁美和为贵
本立道自存

仁宅安居天赐福
本门吉庆地生财

仁美矣丁强财盛
本兴哉物阜民欢

仁间吉兮增福寿
本阁好矣旺乾坤

仁孝溯家传无怠无荒蔼蔼敦伦皆迪吉
本源叨祖荫有典有则兢兢作德并承休

山前瑞兴楼
瑞霭门庭辉宝树
兴隆宅第接东山

平在村

怀德楼
怀与同胞皆兄弟
德配文章品自高

虎坑儒林第
有功文字留心领
无税书田用力耕

东鲁雅言诗书执礼

——王见川

民居

西京明治孝悌力田

百忍堂齐家上策

千秋鉴治国良箴

薰来第

薰蒸圣代恩波远

来往儒门气象新

金鉴垂千秋所爱忠臣孝子

瑶阶书百忍终能敦让兴仁

和兴村

树滋楼

树人关大计

滋露发群芳

树谷千仓满

滋兰九畹香

树人百代业

滋德万年猷

田段日三堂

日映丹砂第

三春绿荔家

日向南山看豹变

三从北岭听龙吟

日修其孝弟

三省楚书言

日就月将愿家庭焚膏继晷

三坟五典教子弟诗礼传家

日暖和风煦

三春细雨绵

日暖华堂来紫燕

三春玉树发青枝

中宪第

一门文望重兰台,纓服峨冠,不数马常

窦桂

百里星光昭秘省,垂髫丫角,莫非薛凤

荀龙

——王见川

西陂村

绍卓堂

乾八卦坤八卦卦卦乾坤已定

鸾九声凤九声声鸾凤和鸣

/乾坤关定

玉铉堂

玉溪碧水绕门蓝作带

铉举青山当户翠为屏

裕德堂

清白诒谋画栋拂云联旧垒

山川卜胜玉兰绕砌缀新枝

裕储何恃处世居家当法郑公张忍

德大有由待人应物宜法柳恕娄谦

裕后光前随时可乐
德高意广到处皆春

集庆堂

集福迪前光子孝父慈叙五伦之乐事
庆恩延后嗣蛟腾凤起绵十德之家声

玉文堂

我先祖历尽艰难崇俭黜华创业丕基绵
世泽
尔后生正非容易勤耕苦读守成恢绪振
家声

西溪堂

西水东山珠玉蕴
溪边池畔凤龙飞

西京有明昭训令国家首重敦伦修孝悌
溪水送清音通流韵声高低悦耳似笙箫

裕后堂

裕国先兴家务必各专一事业
后人宜努力至少须读十年书

福东堂

福海寿山春浩荡
东成西就庆有余 / 福我东屏

春风随福至渡岭惊梅花飞白玉风光好
紫气自东来入门报柳叶染蓝袍气象新

貽翼堂

貽孙只望绳其祖
翼子还期裕后昆

培荆堂

培桂香飘五
荆居善纪三

帝德乾坤大
皇恩雨露深

培桂香飘传五窠
荆花永茂羨三田

品格详明德性坚定
事理通达心气和平

谦恭和堂里
爱敬笃伦常

培秀育英经天纬地荣世第
荆馨桂馥立礼兴诗耀宗风

云松天下事
烟雨画中楼

文章须报国
忠厚可传家

道三堂

道义无遗逢盛世
三纲不惑庆长春

楼修五凤唐人句
传写双鱼汉女文

楼阁含诗更含画
传家积德还积书

耸岚居

耸翠层峦排笔架
岚光雨霁映天池

康年堂

康健全家福
年丰盛世祯

康乐和谐四民有庆
年丰人寿万物皆春

康乐遵祖训忠孝廉节承先绪
年丰循法则仁义道德启后贤

康健卜家人书衍箕畴五福
年丰歌大有诗陈宝介三章

存德堂

存心不外和而忍
德业无违读与耕

存志重安怀即在家庭宣国计
德仁宏利济常从稼穡劳民生

存但欲其余善而存自古书田生不息
德为仁之本修乃德由来心地发无疆

景松堂

景星灿烂歌盛世
松柏坚贞乐长青 / 守珍待时

景星庆云休徵屡至
松风水月乐意相关

裕先楼

裕大丰亨吉祥集
先承后启气象新

耕心堂

耕以礼种以义有穀固基业
心能存性能养安居贻子孙

双寿堂

双桂培仁里
寿山拱德门 / 双星福寿

双峰排秀阁
寿世育英贤

照壁

怡情双寿宝
和气一家春 / 怡怡如也

双璧涌双泉广聚西川涓涓汇海成浩瀚
寿星辉寿域敦崇三教济济多士启宏才

寿德堂

寿山福海多瑞气
德进业修有令闻

升九堂

升旭光华普照千家除旧岁
九州惠福各畅万户庆新春

三宜堂

三多福寿男子
宜尔兄弟家人

三时不碍勤耕日
宜稼频书大有年

三物名言铭座右
宜春淑气霭庭前

三道让君子言能吾岂敢
宜家法古人致知汝当先

恪守有前型世泽流芳须计门高十德
贻谋无后令诸贤蔚起勿忘堂号三宜

三阳泰启逢新运
宜室笙歌醉太平

福兴堂

福海人添寿
兴家世炽昌

裕安堂

孝道乃天经地义
慈祥合国法人情

裕后光前还承先人酬壮志
安居乐业更期来辈展宏图

三益堂

三多应自求怀忠立信教后代
益行宜常积仗义疏财效前贤

慎德堂

慎乃修身本
德为集福基

慎守三缄金人古训
德传九牧铁券家声 / 慎乃俭德

慎其言慎其行念昔人寡忧寡悔遗世泽
德曰明德曰峻望尔辈希圣希贤勉前修

敦睦堂

敦忠秉信
睦族和乡 / 流水一渠

敦孝悌序天伦都是持身善法
睦宗族明人道莫非处世良规

活泼堂

活水长流绵世泽
泼霖时降庆丰年

升平歌盛世
峻德仰宏谟

升步楼台瞻紫气
峻高门第绕祥光

步期至善
高在读书

入室升堂步矩成规遵训导
崇山峻岭高攀景仰跃天衢 / 文澜活泼

负拔俗雄姿梅鹤钟情想见孤山风韵
建干云华夏芝兰绕砌犹传十德家声

——王见川