



SUNZI BINGXUE YISHU

孙子

兵学艺术

万怀玉 ■ 著



白山出版社



孙子

兵学艺术

万怀玉 著

白山出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵学艺术/万怀玉著.—沈阳:白山出版社,2005.4
ISBN 7-80687-263-9

I.孙… II.万… III.孙武—军事思想—研究
IV.E892-25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023147 号

出版发行: **白山出版社**

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024-23065667

责任编辑: 朱忠义

装帧设计: 赵连志

责任校对: 袁广军 李国宽 彭和群

印 刷: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 9.625

字 数: 250 千字

版 次: 2005 年 4 月第一版

出版时间: 2005 年 4 月第一次印刷

印 数: 1-2000 册

书 号: ISBN 7-80687-263-9/E·29

定 价: 26.00 元



序 言

《孙子兵法》是一部产生于 2500 年前有关军事指挥艺术的兵书。作为我国军事艺术理论的第一部著作,它以深邃繁富的哲理思想构建了战争智谋的恢弘壮丽的哲理大厦,使得所有谋划战争的人们,只能在这座宏伟壮阔的大厦的舞台上展示自己的智慧,无论是古老的青铜时代,还是海天一体化的现代化高科技的今天,人们都能从中得到智慧的启迪。《孙子兵法》的思想宏丽精美、蕴含丰富,如同蕴藏无尽珍宝的巍峨高山,又似流滚着智慧浪花的不尽江河,集中展示战争艺术的高妙精彩;而且,它睿智的思想光辉不单在军事领域,也包括在政治、外交、经济、商贸、体育等众多领域闪耀着灼目的光芒。

一部只有 6000 字的兵书,能以其无穷的魅力让人手不释卷,百读不厌,愈觉其妙,深不可测,使人领略东方智慧的神奇精美,这不能不得益于《孙子兵法》所具有的东方民族文化的哲理特点,得益于《孙子兵法》所具有的东方兵学艺术独特的文化结构特征。

我们知道,文化结构是精神产品民族化特征的根本性标志。

《孙子兵法》所具有的东方兵学的文化结构特征主要表现在:作为兵家军事理论,它重在以东方哲学观念为根基,以言简意赅的精美语言论述了最具有普遍意义的军事思想,使其上升到军事理论艺术的高度。



孙子的军事哲学包括两大系统层面：其一是包括军事科学艺术和表达方式的显性系统；其二是蕴含在军事科学思想中的具有东方文化特征的思维方式、价值观念、民族精神、审美心理的隐性系统。通体闪现着东方兵学的艺术光辉。

在军事科学艺术和表达方式的显性系统层面，孙子以舍事言理的精辟语言，论述了从总的战略谋划到具体的战术原则这样逐层深入的军事理论体系，它具有普遍的、持久的指导作用，集中展示了《孙子兵法》军事艺术殿堂的富丽堂皇。

在具有东方文化特征的思维方式、价值观念、民族精神、审美心理的隐性系统，显露出五大结构层面：（一）以“全胜”为最高境界和以“善战”为内质的战略理念追求；（二）以“重实”、“尚智”为特征的思维观念；（三）以朴素的唯物论和朴素的辩证法为主要特征的思维方式；（四）以“真”、“善”、“美”为统一的审美心理追求；（五）以功利为坐标基准的价值观念。

这两大系统互为表里、相映成辉，使《孙子兵法》具有令人赞叹不已的无穷魅力。

科学与美是一对伴生体，科学发展的极致必然是美的极致。美是有表现形式的，美的表现形式本身就是艺术。因此，科学与艺术是一个互为表里的结合体。

《孙子兵法》首先是作为军事典范之作展现于人们的面前，人们最关注的是它的军事科学知识，关心的是它军事理论的系统构建。在这方面，《孙子兵法》给我们展现了它庞大的战争理论大厦，展现了它繁富精彩的军事思想。同时，作为孙子军事哲学思想，它的科学性显现出艺术性。因此，孙子军事科学思想也就是它的军事科学艺术，它的军事科学思想的表述也就是它的军事艺术的显现，而这也正是我们在本书所要力求探究的。



孙子兵学艺术

目 录

序言/1

第一章 孙子其人/1

第二章 孙子的战争观/3

兵者,国之大事/3

道者,令民与上同意也/4

兵贵胜,不贵久/6

兵以利动/9

第三章 孙子的战略思想/12

安国全军/13

“庙算”制敌/15

不战而屈人之兵/17

兵非多益的精兵思想/21

第四章 孙子的将帅论/27

将帅的地位和作用/27

将帅应具备的素质/29

坚持“唯民是保,而利合于主”的君将关系/33

良将者,须通晓“五利”、“五害”的用兵原则/34



第五章 孙子战争谋略思想/38

- 谋胜论/38
- 兵势论/41
- 奇正用兵论/46
- 虚实用兵论/49
- “致人”用兵论/52
- 诡道用兵论/55
- 用间论/58

第六章 《孙子兵法》哲学思想/62

- 唯物论的思维方式/62
- 朴素的辩证思维特征/65

第七章 《孙子兵法》的艺术成就/69

- 简古劲健、畅爽俊逸、朗润典雅、浑浩流转
的语言风格/70
- 群峰兀立、脉合势连的章法结构/76
- 纵横恣肆、曲尽其意的修辞艺术/77

第八章 《孙子兵法》的美学特征/85

- 孙子兵法是战争艺术的结晶/86
- 求真务实是孙子军事美学的核心/88
- 孙子以“善战”、“全胜”为最高境界的军事
美学思想/95
- 孙子以“玄妙”变化为美/101
- 孙子用兵的意象美/102
- 孙子以智为美思想/104
- 孙子以“和”为美的用兵思想/105
- 孙子的“神形”美/106

第九章 当今世界的孙子热/111

第十章 《孙子兵法》与体育竞技/119



- 兵者,国之大事也/119
- 道者,令民与上同意也/121
- 择人而任势/123
- 将者,国家安危之主也/125
- 知彼知己,百战不殆/126
- 知战之地,知战之日,则可千里而战/128
- 多算胜,少算不胜/130
- 善用兵者,譬如率然/131
- 先为不可胜,以待敌之可胜/133
- 因利而制权/134
- 践墨随敌,以决战事/136
- 兵之情主速/138
- 始如处女,后如脱兔/140
- 避其锐气,击其惰归/142
- 乱生于治,怯生于勇,弱生于强/144
- 兵因敌而制胜/146
- 利而诱之/148
- 怒而挠之/150
- 卑而骄之/152
- 是故善战者,其势险,其节短/153
- 以正合,以奇胜/155
- 三军可夺气,将军可夺心/156
- 避实而击虚/158
- 形之,敌必从之/159
- 以迂为直/161
- 兵者,诡道也/163
- 微哉微哉,无所不用间也/164
- 《孙子兵法》主动权思想与武术散手竞技/166



孙子心理战理论对竞技体育的指导/171

《孙子兵法》与体育新闻采访/181

孙子诡道谋略在散打竞技中的运用/186

兵法谋略在散打中的运用研究/193

第十一章 《孙子兵法》释义/201

一、计篇/201

二、作战篇/207

三、谋攻篇/213

四、形篇/221

五、势篇/226

六、虚实篇/233

七、军争篇/242

八、九变篇/250

九、行军篇/256

十、地形篇/264

十一、九地篇/271

十二、火攻篇/283

十三、用间篇/288

后 记/295

参考书目/296



第一章 孙子其人

《孙子兵法》是我国古代大军事家孙武所著的古代军事理论名著。孙武，字长卿，春秋末期齐国乐安人。其生卒年月已不可考，约与孔丘(前551—前479年)同时。他的祖先原是陈国的公子完，因避乱逃到齐国，担任管理百工的工正之职，不久陈完改称田完。田完的五世孙，即孙武的祖父田书因攻打莒国立了战功，得到封邑，并被赐姓孙氏。这样，田书又叫孙书。这样的家庭出身，使孙武从小便受到浓厚的军事战争知识的熏陶。大约公元前532年夏，齐国发生内乱，孙武便离开齐国来到吴国。在吴国，他一面浇园种地，一面潜心钻研兵法，终于写成他那蔚为大观的兵法十三篇。经好友伍子胥的多次推荐，吴王阖庐召见了。见面后，他那惊天骇地、振聋发聩的议论以及他那深邃精博、言简意赅的兵法十三篇，使吴王十分惊叹，他被吴王任命为将军。此后，他随军征战，立下卓越战功。尤其是五战攻入楚都郢城，充分显示出了他的卓越的军事才能，也使吴国声威大震。吴国遵循孙武的军事原则向北重创了齐国，向南征服了越人。公元前482年的黄池会盟，吴国取代晋国成为诸侯盟主。《史记·孙子吴起列传》说：“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子与有力焉。”

孙武的一生，除了他的赫赫战功以外，最主要的是他留给了后人一部博大精深的军事圣典《孙子兵法》。《孙子兵法》全书共十三



篇,涉及军事斗争的众多领域。它那深邃的军事哲理思想,体大思精的军事理论体系,辞如珠玉的文学语言,成为人类文化宝库中一颗璀璨的明珠,永远放射着熠熠夺目的光彩。《孙子兵法》问世后,成为军事史上具有划时代意义的大事,被尊为“兵学鼻祖”,成为千古不朽的兵林经典。《韩非子·五蠹》说:“境内皆言兵,藏孙、吴之书者家有之”。汉代时便将其正式作为兵官的“教科书”,司马迁称“世俗所称师旅,皆道《孙子》十三篇”。三国时期的大军事家曹操第一个为《孙子兵法》作注释,他说:“吾观兵书战策多矣,孙武所著深矣”。裴松之为《三国志·武帝纪》作注,引《魏书》评论曹操的用兵之术说:“其行军用师,大较依孙、吴之法,而因事设奇,谲敌制胜,变化如神”。南北朝以后,《孙子兵法》被尊称为“兵经”。唐太宗李世民在《唐李问对》中说:“朕观诸兵书,无出孙武。”宋元丰年间,《孙子兵法》被朝廷官定为“武经”,作为武学和考试武举的教范。明代重要军事理论著作《投笔肤谈》说:“七书”之中,惟《孙子》纯粹,书仅十三篇,而用兵之法悉备,故首列之”。千百年来,《孙子兵法》哺育了中华民族无数的军事家:孙臆、吴起、韩信、曹操、诸葛亮、李世民、李靖、岳飞、戚继光等,他们无不从《孙子兵法》中吸取了丰富的营养,使他们得以在孙子所构建的军事谋略的殿堂中发挥创造,导演出一幕幕惊心动魄、威武雄壮的军事斗争的恢弘活剧。明代茅元仪曾说:“前孙子者,孙子不能遗;后孙子者,不能遗孙子”,这可以说是对《孙子兵法》的最恰当的评价和概括。

《孙子兵法》不但在中国产生了巨大的影响,而且,它早已飞出国界,成为全人类共同的巨大精神财富。早在唐代,《孙子兵法》就传到了日本,此后,成为日本军事思想的主体结构。日本历代将领无不奉《孙子兵法》为军事行动的指南。18世纪以后,又传入法国,此后,俄译本、英译本、德译本相继问世。迄今,国外已有日、法、英、俄、德、意、捷、越、希伯来、朝鲜等文种的译本出现。



第二章 孙子的战争观

人类历史就是一部充满血与火、生与死的历史。战争一直是人类文明发展的催生剂。频繁战争,使人们对战争的性质、战争的规律的认识越来越深刻,由此而形成了不同的军事思想和军事观念。孙子作为我国春秋时期著名军事理论家,他系统地总结了春秋之前关于战争性质及规律的特点,提出了对战争性质、作用、规律、发展趋势及制胜谋略的一系列观点,浓缩写就了一部军事科学艺术的典范之作——《孙子兵法》。这部书在古今中外战争史上,占有极为重要的地位,体现了中华民族对战争的理性认识和对战争艺术的纯熟把握。孙子的战争观也是他军事科学理论的一个有机组成部分,是他对战争性质、特点的理性认识,他的战争观主要体现在以下几个方面:

兵者,国之大事

孙子兵学思想诞生于春秋末期。自从周平王东迁洛邑,我国就进入了历史上的春秋时代。当时的周王室已无力控制分封的各国诸侯。各国诸侯在自己的封国内拥兵自重,形成一个个的独立王国。又由于这些封国在政治、经济、文化发展方面的不平衡,实力强盛的大国都企图控制中小国家,于是展开了频繁的兼并和争霸战



争,并先后出现了所谓春秋五霸——齐桓公“九合诸侯,一匡天下”成为最早的霸主;在宋襄公昙花一现的称雄插曲之后是晋文公称霸,随之又有秦穆公的跃跃东进和楚庄王的问鼎中原。这一时期,真可谓:大国胜败无常,小国安危不定;邦无定交,国无定界;朝为诸侯,暮成俘囚。战争的结果造成大量封国灭亡。正是在这种残酷的历史与现实面前,孙子提出了“兵者,国之大事也,死生之地,存亡之道,不可不察也”(《计篇》)的慎战、重战思想。他告诫人们“亡国不可以复存,死者不可以复生”(《火攻篇》)。因此,在对待战争的态度上,孙子极其严肃,极其认真,反对感情用事。他说“主不可以怒而兴军,将不可以愠而致战”(《火攻篇》),要“合于利而动,不合于利而止”(《九地篇》)。为此,他主张建立一支“其疾如风,其徐如林;侵掠如火,不动如山,难知如阴,动如雷震”(《军争篇》)的强大武装。但他又反对轻率开战和持久消耗,主张“兵贵胜,不贵久”(《作战篇》)。一旦战争爆发,就应力争“因粮于敌”(《作战篇》)。同时,他还十分重视本国安全与周边国家安全的共同利益,主张“同舟共济”,相互援助。他说:“夫吴人与越人相恶也,当其同舟而济,其相救也,如左右手”(《九地篇》)。孙子把这些视为“安国全军之道”(《火攻篇》)。孙子的战争观,在当时的历史条件下无疑是最进步的。尽管孙子未能明确提出“战争是政治的继续”、“战争是流血的政治”、“战争是政治通过另一种手段的继续”等科学的理论命题,但孙子把战争看成是关系到国家生死存亡的政治大事以及由此产生的一些主张都是十分明智的。孙子是2500多年前的最早从理性上认识战争性质的人物,而且,他所表达的是如此的清晰、明确与直接,这无疑是十分可贵的。

道者,令民与上同意也

战争,是人类社会矛盾发展不可调和的产物,是解决矛盾问题



的最终手段。然而，战争确实会给人类带来可怕的后果：“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城”（《孟子·离娄上》）。战争会使社会生产遭受极大的破坏，甚至有亡国亡种的危险。正因为如此，孙子反对穷兵黩武，强调战争的正义性。他认为，战争必须“有道”、“有利”方可进行。他在《计篇》中论述战争胜负的五个重要因素时提到：“一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法”。显然，孙子把战争性质的“道”列于首位。

“道”是中国古典哲学的一个重要概念范畴。老子说：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母，吾不知其名，强字之曰道”。（《老子·二十五章》）他又用“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”（《老子·四十二章》），论述了道是宇宙万物生化的根本。

孙子所说的“道”，专讲治国用兵之道。孙子说：“道者，令民与上同意也。故可与之死，可与之生而不诡也”（《计篇》）。孙子强调战争的正义性，认为统治者发动或进行战争，必须得到民众的拥护，符合民众的利益，这样上下一致，兵众作战才会英勇，才能取得“上下同欲者胜”（《谋攻》）的效果。这或可视为孟子所言“得道多助，失道寡助的先声。”历代兵家对此十分重视。唐代贾林曰：“将能以道为心，与人同利共患，则士卒服，自然心与上者同也”。宋代王皙曰：“谓主有道，能得民心也。夫得民之心者，所以得死力也；得死力者，所以济患难也。”明代李颀说：“必平日深得民心，上下相信，斯有事，民咸急公，不忍离二；未乱可保不乱，既乱可保复治”。清代曾国藩说：“练兵而不知爱民，即百战百胜，也是罪孽”。无产阶级革命家们对此认识更为深刻，列宁说：“群众对战争的目的和原因的认识具有巨大的意义，这种认识是取得胜利的保证。”（《列宁全集》31卷117页）毛泽东同志说：“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中。”（《毛泽东选集》第二卷511页）“革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。”（《毛泽



东选集》第一卷136页)邓小平同志也说:“我们历来的经验,就是用劣势装备打败优势的敌人,因为我们进行的是正义战争,是人民战争。”(《邓小平文选》第二卷78页)在竹书《吴问》中,孙子更进一步明确指出:田亩大,士官少,君俭臣收,“厚爱其民者”胜,而田亩小,士官多,征税重,君骄臣奢,乐功好战者亡。历史事实也实际证明了孙子预测的准确。

2500多年前的孙子,能如此明确战争性质与人心向背对战争胜负的决定性影响作用,表明了孙子对战争规律的深刻认识,这在当时确实是难能可贵的。

兵贵胜,不贵久

战争是一种耗费巨大的军事活动。孙子在《作战篇》中提出“兵贵胜,不贵久”的战略思想原则,是军事理论重要的指导原则。

战争依赖于经济,经济是战争的物质基础,孙子认为:“军无辎重则亡,无粮食则亡,无委积则亡”(《军争篇》),直接说明了战争对物质的依赖关系。《管子·权修》说:“地之守在城,城之守在兵,兵之守在人,人之守在粟”。《管子·治国》说:“先王知众民、强兵、广地、富国之必生于粟也”。恩格斯说:“没有什么东西比陆军和海军更依赖于经济前提。装备、编成、编制、战术和战略,首先依赖于当时的生产水平和交通状况。”(《马克思恩格斯选集》第三卷206页)毛泽东同志也指出:“只有开展经济战线方面的工作,发展红色区域的经济,才能使革命战争得到相当的物质基础,才能顺利地开展我们军事上的进攻,给敌人的‘围剿’以有力的打击;才能使我们有力量去扩大红军,把我们的战线开展到几千里路的地方去。”(《毛泽东选集》第一卷120页)

正因为战争严重地消耗国家的经济力量,所以孙子要求战争指挥者对国家经济力量的消耗应心中有数。孙子根据当时战争的



形态模式指出：“凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮，则内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之奉，日费千金，然后十万之师举矣。”（《作战篇》）这段话是说：凡用兵作战，要动用战车千辆，辎重车千辆，军队十万，还要越境千里运送军粮，那么前方后方的经费，款待使节宾客的用度，胶漆器材的费用，车辆兵甲的维修开支，每天都要耗费千金，然后十万大军才能出动。

同时，战争还会严重破坏国家的经济秩序，影响民众的安定。他说：“凡兴师十万，出征千里，百姓之费，公家之奉，日费千金，内外骚动，怠于道路，不得操事者，七十万家。”（《用间篇》）再者，古代交通条件和运输工具比较落后，远途运输对物资的消耗是巨大的。孙子说：“国之贫于师者：远师者远输，远输则百姓贫。近师者贵卖，贵卖则财竭，财竭则急于丘役。屈力中原，内虚于家，百姓之费，十去其七。公家之费，破车罢马，甲冑矢弩，戟楯矛橜，丘牛大车，十去其六。”（《作战篇》）这段话是说：国家之所以会因军队出动而贫穷，就是由于军队远征，远道运输；军队远征，远道运输，百姓世族就会贫困。靠近军队集结的地方，东西就会涨价，就会使国家财政枯竭，国家因财政枯竭就急于加重赋役，战场上军力耗尽，国内便家家空虚。百姓世族的财产就会耗去十分之七，政府的财力也会由于车辆的损坏，战马的疲敝，盔甲、箭弩、戟盾、矛橜的制作补充以及丘牛大车的征用，而损失十分之六。正因为孙子看到战争对国家民众的巨大消耗，所以他认为，如果不能根据国家的经济力量而去无限度地进行战争，那将会出现极其严重的后果。孙子说：“其用战也，胜久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。”（《作战篇》）这段话说的是：用这样的军队去作战，就要求速胜，旷日持久就会使军队疲惫，锐气挫伤，攻城就会使兵力耗损，军队长期在外作战，会使国家财政发生困难。如果军队疲惫，锐气挫伤，军力耗尽，国家经济枯竭，那么诸侯列国就会乘此危机前来进攻，那时即使有足智



多谋的人,也无法挽回局面了。美国前总统尼克松对此曾深有感触地说:“民主国家不适合于打长期战争……当(越南)战争是在半个世界以外的地区中进行时,这一点就尤其真实。2500年以前,中国古代战略大师孙子曾经指出:‘夫兵久而国利者,未之有也。’接着他又说:‘兵贵胜,不贵久。’美国人民所不曾获得的正是胜利。”(《真实的战争》1980年)

美国前越战司令官威斯特摩兰在主张退出越南战争时,也引用了“夫兵久而国利者,未之有也”,作为他主张撤出越南战争的理论依据。正因为孙子看到了久战所带来的危害,所以他提出:“故兵闻拙速,未睹巧之久也。夫兵久而国利者,未之有也。”(《作战篇》)

在作战原则上,孙子主张要集中优势兵力,以求速战歼敌。他说:“故用兵之法:十则围之,五则攻之,倍则战之,敌则能分之,少则能守之,不若则能避之。故小敌之坚,大敌之擒也。”(《谋攻篇》)这段话是说:用兵作战的法则,有十倍于敌就包围他;有五倍于敌就进攻他;有两倍于敌就努力战胜他;与敌兵力相等就想法分散他;兵力比敌人少就要退却;实力比敌人弱就要避免决战。所以弱小的军队如果只知硬拼就会成为强大敌人的俘虏。孙子又说:“故形人而我无形,则我专而敌分;我专为一,敌分为十,是以十攻其一也,则我众而敌寡。”(《虚实篇》)这段话是说:要善于迷惑敌人,造成敌人兵力分散,而我则集中兵力形成以“我众敌寡”、“以镒称铢”的局面。这一思想,受到后世军事家们的推崇。拿破仑说:“如果我们打算参加会战,那就必须集中自己的一切兵力,甚至连一个极小的部队也不会忘记,因为一个营常常决定一个战役”。(《拿破仑文选》)毛泽东同志在论述“十大军事原则”时也说:“每战集中绝对优势兵力(两倍、三倍、四倍、有时甚至是五倍或六倍于敌之兵力)四面包围敌人,力求全歼,不使漏网。”(《毛泽东选集》第四卷1247页)这些都是要求集中优势兵力速战歼敌的思想。

同时,孙子主张“谋攻”,认为“攻城之法,为不得已”。他说:“故