



百万英镑

百万英镑

外国名著故事选

原著 【美】马克·吐温

改编 竺少华

绘画 殷光宇

上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

外国名著故事选 / 胡雁等编文; 贺友直等绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2015.4
ISBN 978-7-5322-9456-5

I. ①外… II. ①胡… ②贺… III. ①连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第063280号

百万英镑

外国名著故事选

原著 马克·吐温
改编 竺少华
绘画 殷光宇
责任编辑 陆颖 陈嘉梦

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

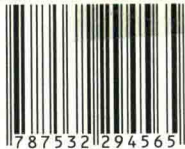
开本 850 × 1168 1/64 印张 1.875
2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

印数: 0001—5000

ISBN 978-7-5322-9456-5

定价: 120.00元 (全18册)

ISBN 978-7-5322-9456-5



9 787532 294565 >

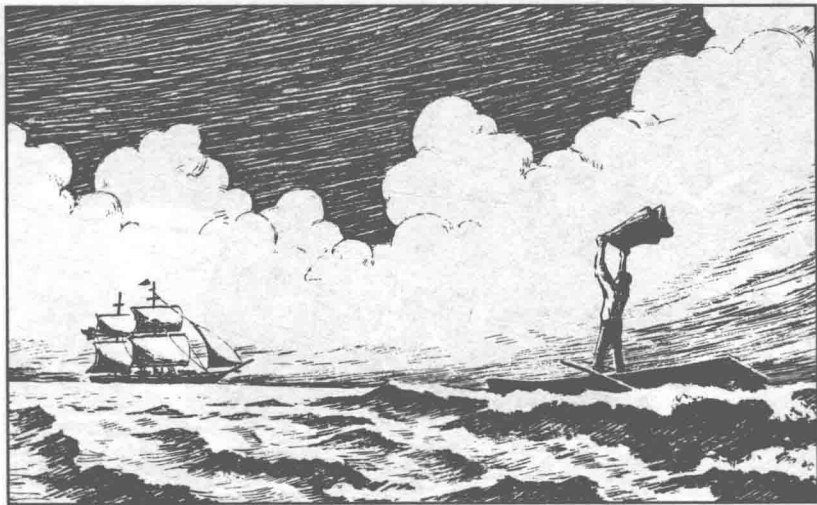
【内容提要】 马克·吐温是19世纪美国杰出的幽默讽刺作家。本书根据他的著名短篇小说《一张一百万英镑的钞票》编绘。故事描述一个落魄的美国人亨利·亚当，靠着一张并不属于他的百万英镑钞票，在伦敦大走鸿运的奇特经历。作品揭示了当时弥漫整个资本主义世界的投机风气和拼命追逐金钱的狂热，辛辣地嘲讽了资本主义社会只认钱、不认人的市侩哲学，对拜金主义作了有力的抨击。



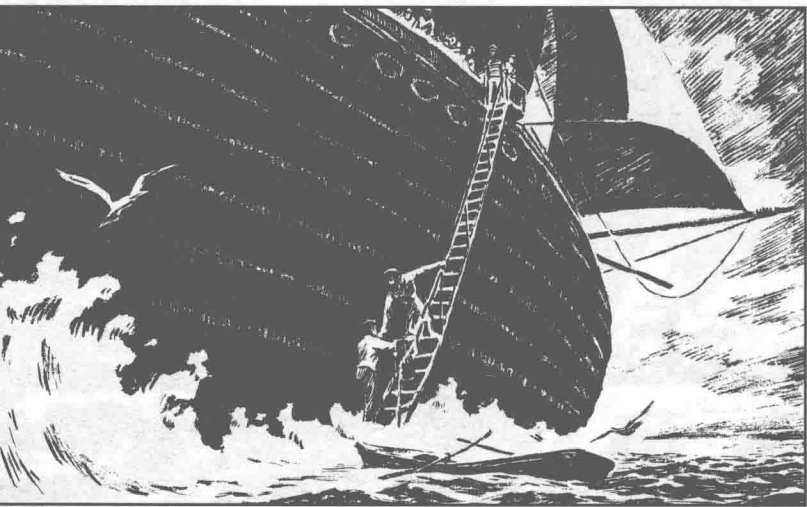
(1) 亨利·亚当在美国旧金山一个矿业经济人那里当办事员，对证券交易颇为精通。他有一种爱好，就是每当星期六午盘之后，照例在海湾里把时间消磨在游艇上。



(2) 有一天，他冒失地把游艇驶得离岸太远，一直漂到大海里去了。海上不像港湾里那样风平浪静，小艇随时都有被狂风恶浪吞没的危险。亚当想尽一切办法要把游艇驶向港湾，都没有成功。



(3) 游艇越漂越远。亚当挣扎到傍晚，几乎到了绝望的境地。这时在不远的海面上出现一只双桅帆船，他赶紧大声呼救。



(4) 这是一艘开往英国伦敦的商船。船员发现了遇险的小艇，把亚当救了起来。



(5) 亚当死里逃生，在船上当了一名普通水手，以工作代替船费。做普通水手什么活都要干，而他又是什么活都愿意干，因此很受大家欢迎。



(6) 商船在汪洋大海中颠簸了好些日子，终于到达伦敦。亚当上岸的时候，衣服褴褛肮脏，口袋里只剩了一块钱。这点钱只够一天的食宿。



(7) 一天一夜过去了，亚当在伦敦举目无亲，既没有东西吃，也无处容身。特别是到了第二天上午十点钟，他饿着肚子在街上东晃西荡，真是狼狈不堪。

需要全本请在线购买：www.ertong.com



(8) 当走到波特兰路的时候，一个有保姆照应着的小女孩，把一只梨扔在地上。



(9) “梨？多好的梨！”亚当被吸引住了，用贪婪的目光盯住地上的宝贝。他馋涎欲滴，肚子也渴望着它，整个生命都在乞求它。



(10) 可是每次刚要俯身去拾，却老是有过路人看出了他的企图。当然他就只好显出若无其事的神气，假装根本就没有想到过那只梨。



(11) 这种情形老是一遍又一遍地发生，亚当始终无法把梨拿到手。后来他饿得再也熬不住了，正想硬着头皮去拿它，忽然有人喊道：“先生，请进来吧。”



(12) 亚当尚未弄清是怎么一回事，从一所宫殿式的住宅里走出来一个穿得很神气的仆人，躬身请他过去。



(13) 仆人把他引进豪华的餐厅，那儿坐着两位年长的绅士，他们刚吃过早饭。亚当一见那些残汤剩菜，几乎不能自制。可是人家没有叫他尝一尝，他只好把口水往肚子里咽。