

中学生 | 优秀作文

写人 精选



中学生优秀作文精选

写 人

主 编 张 洁
冯丽军

南海出版公司

中学生优秀作文精选——写人

主编：张 洁 冯丽军

总 经 理 霍宝珍

责任编辑 温玉杰

装帧设计 曲 刚

南海出版公司出版发行

新华书店经销

海南狮龙照排制版有限公司排版

长春市第四印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 5印张 110千字

1996年4月第1版 1997年2月第2次印刷

印数：6 001—10 000册

ISBN 7-5442-0601-7/G·308

定价：4.90元

前

言

作文教学是中学语文教学的重要任务之一，提高学生的写作能力是提高语文教学质量的一个中心环节。对于中学生来说，怎样写好作文既是重点，也是难点。生活中我们发现，很多学生在为自己的作文不能尽如人意而烦恼，教师和家长也为此忧心忡忡。的确，提高一个人的写作能力不是一件容易的事，很难在一朝一夕完成，需要一个潜移默化的过程，但经过努力又是完全可以做到的。

要想写好作文，涉及到的相关因素很多，比如，平日多观察，多积累素材，从阅读文学名著中学习表现技巧等等。但多读读同龄人写的优秀作文也是一条重要途径，而且从一定意义上讲还可以说是一条捷径。鉴于此，我们选编了这套《中学生优秀作文精选》，青少年朋友们不妨读一读，它会使你在为老师留下的作文冥思苦想时茅塞顿开，拥有一份属于你的柳暗花明的兴

奋和愉悦。

为使读者读有所得，读有所悟，本书选文突出一个“精”字。在全国几百所中学提供的几万篇优秀作文中选出几百篇作品，每一篇都有自己的特点：有的散发着泥土的清香；有的饱含着现代都市生活的情韵；有的是美好理想愿望的抒发；有的是心灵与心灵的对话……千姿百态，异彩纷呈。可以毫不夸张地说，呈现给读者的是一个具有一定文化品味的“作文精品大世界”。

本丛书的另一个特点是“新”。所选作文不仅内容新颖，既紧密结合新编中学语文教学大纲的要求，贴近现代中学生的生活实际，而且表现技巧也在传统作文格局的基础上有所突破，给人耳目一新之感。

相信《中学生优秀作文精选》会成为广大读者最可信赖的朋友。对于书中的不足之处，敬请广大读者赐教。

本书由冯丽君、刘勐、高静、王湘、张俭雄、韩向东编。

目 录

爱，深藏在心底·····	上海	张 彤 (1)
心中的太阳·····	四川	刘 阳 (4)
心愿·····	河北	赵惠娟 (6)
爱·····	江西	刘 艳 (8)
球迷爸爸·····	河北	崔 健 (11)
四婶·····	湖北	卢军贵 (14)
崇龙先生·····	浙江	徐 岚 (17)
又见温馨·····	四川	赵意桥 (20)
想当校长的女老师·····	江西	仲承全 (22)
一位音乐老师·····	北京	田 勇 (25)
我这个人·····	广西	李 琪 (28)
丑姑·····	江西	严晓红 (30)
那一段情·····	湖北	覃 欲 (32)
送行·····	江苏	蔡 玲 (35)
舅舅的笛子·····	河北	何 涛 (37)
她·····	台湾	许 玫 (40)
溪上，那默默的石拱桥·····	辽宁	尹一丁 (43)
想起母亲·····	河北	李春蕾 (46)
路边，那座小屋·····	辽宁	郭咏梅 (49)
录在记忆的磁盘上·····	江西	张 剑 (52)
“傻大”·····	浙江	洪晓波 (56)
儿科大夫的手·····	北京	邹月照 (59)

暴风雨袭来的时候.....	湖北	马晓燕 (62)
一个真正的男子汉.....	河北	屠玉芳 (65)
强者乎? 弱者乎?	四川	梁 刚 (68)
到大海上去.....	北京	杨岭笙 (70)
向您介绍我.....	河北	张文利 (74)
家庭教师.....	上海	程 巍 (77)
老师, 有三副眼镜.....	浙江	项 明 (80)
父亲.....	河北	李久良 (82)
老羊小传.....	江苏	傅 燕 (84)
同桌.....	上海	依 笛 (86)
“赛诸葛”服输记	江西	王斗天 (88)
不.....	四川	李 夏 (91)
塑像上的小红伞.....	安徽	高宇枫 (94)
伊凡先生.....	上海	张 彤 (97)
失眠.....	上海	马 晶(100)
李生兄弟	浙江	张 弦(103)
强中更有强中手	福建	葛 梅(105)
山菊情.....	贵州	何 红(110)
自强的我.....	黑龙江	吴 明(114)
妈妈, 她对我真好!	天津	王之昉(116)
我们这群女孩	江西	乔 晓(119)
留给我的不仅是回忆	北京	有海丹(124)
牡丹花项链	浙江	叶少华(128)
继父	贵州	邱 枫(131)
这老头	河北	李淑敏(134)
苦命的姐姐	湖北	施声云(136)
发现	河北	孙立军(139)

扎“马尾巴”的老师	江苏	丁 宇(141)
永恒的怀念	四川	宇 澄(144)
这就是我	广西	龚红柳(148)

爱，深藏在心底

□上 海

□张 彤

“妈妈吗？我是彤彤。”

“什么事这么急，要打电话？”

“妈妈，电视台将举行普通话比赛，我想试试，您看行吗？”

“不是说过嘛，只要不影响学习，什么事妈妈都支持。这件事自己拿主意！”

“啪！”电话挂了，我失望地搁下听筒。是呀！妈妈批评我好几次了，说是有事要自己处理，不要总找妈妈，可不知怎么，我总爱听听妈妈的意见。

周六，我从学校回到家。晚饭时，妈妈问我：“报名了？”“嗯。”“什么时候初赛？”“明天。”“那今晚早些睡，注意喉咙。这回，别再让妈妈辅导了。”

我一愣：“不辅导了？”“嗯，不辅导。怎么样？”我知道妈妈说出的话是绝不会收回的。“那，我自己干！”好久，我才憋出这么一句话来。嘴上虽这么说，但心里却酸溜溜的。本想在是否要参赛这件事上，妈妈不给做参谋，但一经我决定参赛后，妈妈一定肯在朗诵上给我辅导。童年的温馨，至今令人留恋……

灯下，为参加市普通话比赛，妈妈为我正音：

“yīng（英）。 ”

“yīn（因）。 ”

“要加后鼻音。”妈妈用手指戳戳我的小鼻子。“ying——”我夸张地读着。“哈……”妈妈和妹妹都被我引得笑了起来……

那温柔的灯光，那朗朗的笑声，那被妈妈手指戳着鼻尖的痒感，难道都非得随着14岁的生日烛光一起消失吗？唉！妈妈的脾气变了，似乎对我不关心了。委屈的眼泪在眼眶里晃了又晃，我硬忍住了。

饭后，我在交通图上找了又找，终于知道了从家到比赛地的交通路线，就连这点小事，我也不愿问妈妈。这一次，我非一个人干不可！而妈妈呢，她只是在一旁静静地伏案备课，像是忘却了我的存在。

第二天清早，我便冒着蒙蒙细雨上路了。来到考场一看，哟，人好多呀！走廊里、操场上，都站满了！但其中大多数是陪考人——那些一心企望自己孩子能上电视屏幕的家长。

我在走廊尽头倚墙站了下来，我的旁边是一位和我同龄的漂亮的女孩子，她身边围着一大群人：爸爸、妈妈，还有几个或许是阿姨、叔叔、爷爷吧！

我的出现打断了他们的谈论，那女孩从家人的“包围”中探出头，对我笑笑。其中的老人也和善地问我：“参加比赛的？”我笑笑，点点头。“一个人来的吗？”老人又问。“对，一个人呀！”我很轻松地回答。但老人的目光却是怀疑的，他朝四周望望。“我一个人来的！”我又补充了一句，语气很肯定。“是嘛！”老人赞许地点点头，转身对女孩说：“你看人家一个人来参加比赛，你呢？非要家长陪。”“我是第一次嘛！”女孩撒娇了。

第一次？其实，从我懂事起，许多事、许多活动似乎都是一个人去做，一个人去参加的。当然，最初妈妈也陪我，可后来，她对我的活动不闻不问了。从什么时候起的呢？或许

就是从那次考试开始的吧！

我小学毕业时，外语学校在全市招生，考试那天，我一个人问路、挤车来到考场。一个人度过两场考试间难挨的休息时间，孤单单地注视着那些被陪考的父母簇拥着的考生。但我终于一个人，靠自己，成为当时众人羡慕的 1/40。

当时妈妈说什么了？对了，一句话：“大孩子啦，原该是能干的了。”大孩子？那时我才刚满 13 岁啊！

“23 号，24 号，准备了！”

叫我了。我赶紧伸手去口袋拿准考证。蓦地，我摸到一张纸条，是妈妈写的。

彤彤：妈妈不辅导你，不给你当参谋，我想，在你踏进考场的时候，你会明白为什么的。珍惜这次锻炼的机会吧！祝你成功！

我回头看了看那眼神慌乱的女孩。她父亲正在给做示范，爷爷忙着给她擦清凉油，妈妈则在一旁为她整衣。

看看女孩，看看我自己，我突然明白妈妈的意思了！

放手与扶持，锻炼与自立，我悟出它们之间的辩证关系了！

温柔的灯光，妈妈的话语，手中的纸条，正在我心中辉映。我懂了，妈妈。我默念道。

与此同时，我忽然觉得应该用母亲来称呼我的妈妈。因为，母亲，不仅仅是妈妈！

我踏着自信的步伐，步入考场……

心中的太阳

□四 川

□刘 阳

睁开朦胧的双眼，眼前呈现的是满天朝霞，耳中听到鸟儿的欢鸣。深深吸一口清晨的空气，呀！真是舒服极了！

一路小跑，来到河边公园。公园中的人真多：打拳的、做操的、练嗓子的……一个青年正坐在河边画画，他对着清清的河水，河水静静地流淌。他坐在柳树下，微风吹拂，刚抽出嫩芽的柳枝，像少女的长发，飘散荡漾着——这一切构成了一幅多么美丽的风景画啊！“这里的环境这么美，他画的画一定更美。”我想着，不由走了过去……

走到那青年的背后，伸长脖子去瞧那画：太阳刚刚蹦出地平线，放射出万道光芒，映得大地万物通红通红的……画面构图很一般，最多算个小学四年级的水平，而且太阳着色不匀，有的地方浓，有的地方淡。我想提醒那青年，可又一想：多事，一眼就看清的，他会没发现？

接着好几天，他天天在河边作画，我也总爱去看上一两眼，画是一天比一天有长进，太阳着色也越来越协调了。时间长了，我发觉了几个问题：他的画上为什么总是缺少不了太阳？他凳子边为什么总放着根竹竿？他着色时为什么总要用手去摸装颜色的格子？真是令我百思不得其解。

这是一个雾茫茫的早晨，和往常一样，我一起来，就到河边公园里跑步。他仍在画画。“他今天还画太阳吗？”强烈

的好奇心驱使我又一次悄悄凑近那背影。太阳！全是红红的太阳！我看呆了。“刷”！他又翻上一张纸，手中的画笔飞快地在涂着抹着。太阳！一个好大好圆好红的太阳！

“唉！”他松了口气，发出一声轻叹，像完成了一项重大任务，抬起头，舒展一下身子，然后关上画盘、画夹，收拾好画笔，背上布包，左手提起小凳，右手拿起小竹竿，转过身，竹竿一拄一点地向前走。看着他那失神的、一眨也不眨的双眼，听着竹竿与地面相碰的“咚咚”声，我这才明白，他原来是位盲人！

啊！太阳，心中的太阳！



心愿

□河 北

□赵惠娟

在我们学校门口，常常可以看到一个补鞋人。

每次上下操路过校门口时，我总是介意不介意地扫他几眼，退了色的洗得发白的军色上衣，蓝的卡裤子，右膝盖上铺放着一块不太白的帆布片。身旁一边是盛着补鞋用具的木箱，一边是摆得整整齐齐的补好的和没补的鞋。每次看他，他总是那么低着头不停地修补着。

他是一个残废军人，一条腿截肢，只剩下一条腿能动弹。在我的记忆中，只要天气不坏，尤其是春秋两季，他每天坐着手摇三轮车坚持来这里，已经好几年的时间了。每次都是那么满脸带笑地急匆匆地摇车而来，又是那么轻松、满足地摇车而去。虽然看似轻松，可在这风道口不动地方地补一天鞋，天知道是怎样地不容易哟。像他这样一个残废军人，国家对他一定有照顾的，何必整天跑来跑去挣这几毛钱呢？就是什么也不干，也总会有碗饭吃的。

今天在上操回来的路上，我经过他的身边，看着他额头上的晶莹汗珠，又一次激起了同情心。对了，我想起来了，自己床底下还扔着一双鞋，破了，已经一个多月没有穿。拿来让他补补，我要加倍给他钱，也算表一表我的心愿……

吃过午饭，我便把鞋拿了来。

“你急着穿吗？”他抬起头，温和地对我说。

“我……说紧也紧，说不紧也不紧。”我怕他过于着急，就说了这么句模棱两可的话。

他接过鞋，便给我补起来。我在一旁等着。

哎呀，这是一双怎样的手哇？干裂、粗糙，右手的中指上一条深陷的大沟，手指上满贴着胶布……可是这双手动作起来，又是那么灵巧熟练，穿针引线，利索得很哩。

他依旧低着头细心地修补着，纳鞋绳时而发出“吡——吡——”的声响，他时而还用嘴叼一下针头。每缝一针，每拉一线，他的手都显得那么有力。

“上高几了呀？”他低着头边缝边问我。

“高二。”

“你们学习太紧张了，一天价光钻在教室里怎么受得了？”

咦？！可别瞧不起这锥破鞋的，对教育事业还挺关心哩，肚子里的“油水”也真不少。他一边补鞋一边给我念叨着世界科学的发达，什么现在进入信息时代啦，中学生能组装电脑啦……我突然觉得这眼前的补鞋人不是一个“老粗”，而是一个很有学问、关心国家大事的人。

“好了。”他把补好的鞋子递给了我。

根据他补的这两块皮子，要在街上得花五毛，按照原先的想法，我决计给他一块。

“我收你一毛，够本就是了。”

“什么？你……这怎么行呢？”

“我呀，这是规矩，给学生补鞋，小活分文不要，大活拿上一毛，你们省下个钱，多买几个练习本，多学点科学知识，也算是我的一点心愿吧。”

听着他的话语，我呆呆地站在那里，再没有说一句话……



□江 西

□刘 艳

前几年，离我家不远的地方要建一栋住房。没多久就在这里搭起了一排竹棚子。从此，我经常看见一位年逾六旬的老人。瘦削的脸，稀疏的头发，驼峰似的背，右袖里空空的，走起路来很缓慢。有时间就坐在棚子前注视着周围事物。

我没有跟他接触的念头，也没见有谁跟他很亲近。然而有几件事使我感到老人是那样地和蔼、可亲。

一天下午放学，我背着书包，提着自动伞，蹦蹦跳跳地向家里走去。刚到工地旁，忽然“啪”的一声，伞掉在地上，伞上的带子断了。糟了，回家妈妈又会唠叨个没完，于是，我蹲在路边摆弄着。弄了好久，怎么也弄不好。

“怎么了？小同学？”正当我一筹莫展的时候，一个老人的声音传来。

“我的伞带断了。”我抬起头，求救似的看着老人。

“让我看看吧。”他微笑着把伞拿了过去，看了看说，“这很容易。”说着，就用两腿夹住伞，用左手把伞上的塑料盖旋了下来，里面露出穿铁环的小孔。

“我会弄了，我会弄了。”我高兴得跳了起来，一把把伞抢了过来。不料，铁环掉在地上，怎么也找不到。

我撅着嘴，看着老人。

“到我屋里去，保你高兴。”老人说完就往棚子走去。棚

子不大，里面只有一张单人床，床前放着一张桌子。老人从床底下拖出一只粗制木箱子。哧，里面尽是废旧物品，他小心地挑出一个铁环，蹲下身，把伞夹在两腿之间，摆弄起来，不一会儿，伞就修好了。

我谢过老人，又提着伞高高兴兴往家里走。回到家，把这事告诉妈妈。妈妈却半信半疑地说：“你以后小心点，最好不要跟那老头来往，如果他不怀好意，把你拐卖掉，就糟了。”我想争辩几句，但还是轻轻地点了点头。

一天中午放学，突然下起了大雨。我等了很久，还不见家里人送伞来，急得像热锅上的蚂蚁。再不回家，下午上课非挨批评不可。想到这，我不管三七二十一，冲进雨中，我气喘吁吁地跑到棚子檐下，只见那老人伸出头看了看我，又缩了回去。当我再准备冒雨回家时，一把伞突然横在我面前。抬头一看，是那老人。

他微笑着说：“给你，好好撑着，别着凉。”

我刚想接过伞，妈妈的叮嘱又在耳边回响，伸出的手马上缩了回来。这时，雨越下越大，老天好像故意为难我似的。我又抬头看了看老人，老人还是微笑着，眼睛里充满了关切和抚爱。我毅然从老人手里接过伞，与大风雨搏斗着，向家里走去。

回家后，妈妈问明了情况，还是不放心，嘱咐我以后上学不要走小路。下午，我把伞完璧归赵还给了老人，却一声“谢谢”也没说就跑了。

时光流逝，一晃过了半年。一天下午，我和同学小华一起放学回家，路过那栋住房，无意中向他说起那位老人。

小华立即说：“我爷爷认识这个老人。他姓万，他本可在家好好休息，可不愿闲着，自己与建筑公司联系，看守建筑