



语文报

主编◎文华

第一品牌 第一选择

高考作文完全解密系列丛书
完全破解高考作文高分密码

最新三年 高考作文提优 完全解密

● 什么样的高考作文，可以被评为一类文 ● 什么样的魔法，能让失误文升格为一类文

中华语文第一报 完全破解高考作文高分密码

★权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报；《语文报》被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”；“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。中华语文网是中华语文教育第一门户网站。

★强势品牌

《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体；《语文报》单期总发行量达600多万份，中小学师生广泛订阅；《语文报》荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”；中华语文网日均访问量达20万，位列教育网站100强。

★一流品质

全国教育教辅类报纸质量检查中，《语文报》荣获三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

★真题回放

收录最新三年的高考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析高考命题大趋势。

★一类文在线

一类文的标准是什么？什么样的作文可以被评为一类文？“一类文在线”为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的考场作文范式。

★对比升格

分析二类文的不足之处，找到失分点，参照评分细则，指明提升的方法与技巧，完成二类文到一类文的升格讲解。帮助学生查找自己写作中的不足，并教给方法，指导过程，砥砺思维，升格技能。



· 第一品牌 第一选择 ·

最新三年 高考作文提优

主 编：文 华

本册主编：刘 远

副 主 编：张水鱼

编 委：（以下排名不分先后）

郭成杰 张宗明 王杰波 郭玉婷 曾绣青 谭荣生

阿来梅 覃克良 杨万扣 余诗明 闫会才 吴春来

高永平 张辉武 唐仕伦 吴清静 甘万国

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新三年高考作文提优/文华主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5438-9482-2

I. ①最… II. ①文… III. ①作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 133535 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 350000

印 张: 18

出版时间: 2013 年 9 月第 5 版

印 次: 2013 年 9 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 高晓慧

ISBN 978-7-5438-9482-2

定 价: 28.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



破译高考作文高分密码

风行水上，水儿飘荡，意到笔随，出口成章，下笔千言，恣肆汪洋，慷慨激昂，行文铿锵，嬉笑怒骂，亦谐亦庄，呢喃低语，倾诉衷肠，意料之外，情理之中，疏可跑马，密不透风……有些人如同洞悉了孙悟空的七十二般变化一样，将一个个方块汉字演绎得出神入化，气象万千，真可谓是“精神的自由，语言的狂欢”。

出口成章，下笔成文，本是现代公民的应有素养。但令人遗憾的是，在每年近千万人参与的高考博弈后，能被称为“高考满分作文”的考场作文却少总是之又少。为数众多的考生只能面对着可怜的作文分数，在心中痛楚地吟唱着：“为什么受伤的总是我，是我，是我，还是我！”

写好作文不是少数学生的专利，而应该是每位学生的写作常态。如何破译考场作文的高分密码？如何大面积提高作文成绩？在这一系列的追问、反思与探索中，《最新三年高考作文提优完全解密》面世了。

《最新三年高考作文提优完全解密》有其鲜明的追求、独具的特色：规律简明，方法直观，提优扎实高效，极富借鉴性和指导性，是破译考场作文高分密码的秘籍。“秘籍”并不总是秘不示人的，如果掌握如下密码并加以灵活运用，自能过关斩将、拔城夺隘，获得作文高分。

万丈高楼平地起，壁立千仞靠地基。考场作文的“地基”就是审题立意。但“审题立意”恰恰是许多同学的考场作文迈不过去的第一道“坎”。在考场上，文笔生涩者自不必说，连不少文笔甚佳的作文也有可能分数可怜。究其原因，最大的可能就是审题跑偏。若发生方向性的错误，其结果只能是劳而无功，劳而无获。

密码一：精准立意

《最新三年高考作文提优完全解密》囊括了最新三年的高考作文真题，并按命题类型归纳分类，一则便于师生掌握各类型作文的命题特点，二则有助于师生分析高考命题大趋势。为真正解决审题立意的问题，针对每一道作文真题，都设计了“命题解密”栏目，针对作文题目的命题意图、题型特点、价值导向进行阐释，对文题的审题切入、立意角度、构思选材等进行点拨。

这样就从类型的规律把握、具体的立意引导等层面，确保了学生作文时的精准立意。

好作文的标准是什么？好作文的依据在哪里？《高考作文等级评分标准》无疑是评判高考作文的“宪法”。《高考作文等级评分标准》从内容、表达、发展到情感、语言、结构各方面都做了条例式的规定，详尽、清楚。但高考优秀作文究竟长什么样？用《高考作文等级评分标准》这种理性抽象的分析来描画风情万种、各有千秋的高考优秀作文实在难以尽如人意。

密码二：具化标准

《最新三年高考作文提优完全解密》以“作文标卷”的直观形式，回应了如上问题。“作文标卷”就是在作文阅卷现场供阅卷老师们参照评分的，是根据评分标准提前评出来的分类分等的各层级作文。提供“标卷”，为的就是让阅卷老师们在给作文打分时能心中有数、笔下有尺。相对于抽象的、条例式的《高考作文等级评分标准》，“作文标卷”无疑为考生提供了一种形象丰满、直观可感且权威可信的考场作文范式。

日常学习中，除了少数的作文尖子学生，有相当一部分同学的写作是在同一个水平面上重复，有心上升一个台阶，却又无力改变现状。

密码三：提升有术

《最新三年高考作文提优完全解密》给出了两种提优方案。

其一，深层次地借鉴一类标卷作文（含满分作文）。对三年来的一类标卷作文（含满分作文）进行了批注式的解析归纳、亮点挖掘，学以致用。

其二，案例式地升格二类标卷作文。对三年来的二类标卷作文都采用左右分栏、升格后的作文与考场原文相互对照的直观形式，全面展示了二类标卷升格的过程。教给方法，指导过程，砥砺思维，升格技能。

在日常学习的航行中，《最新三年高考作文提优完全解密》是一张洁白而鼓胀的风帆，帮你在碧波荡漾中尽享不断超越自我的快乐！

在激烈的高考竞技场上，《最新三年高考作文提优完全解密》是一支坚韧轻盈而富有弹力的撑杆，助你凌空一跃，在蓝天白云下感受傲视群雄的豪迈！



第一编 材料作文

——2013年新课标I全国卷——

真题回放	002
命题解密	002
一类文在线	003
勇气存心一路花开	003
成功三重奏	004
人生需要勇气	006
二类文提优升格	008
只为心中的勇气	008
只为心中的勇气	008
高考应考攻略	010

——2013年新课标II全国卷——

真题回放	011
命题解密	011
一类文在线	012
包容是一剂良方	012
大姐张扬	013
一路上有荆棘相伴	015
鼓掌与不鼓掌	017
二类文提优升格	019
嫉妒是同学关系紧张的催化剂	019
嫉妒是同学关系紧张的催化剂	019
高考应考攻略	021

——2013年北京卷——

真题回放	022
命题解密	022
一类文在线	023
爱迪生也会让你放下手机	023

信息近了, 心灵远了	025
手机	027
二类文提优升格	028
科技的责任	028
手机, 为我所用	028
高考应考攻略	031

——2013年上海卷——

真题回放	032
命题解密	032
一类文在线	033
朴素地坚守着	033
那更重要	035
关注世界, 完满自己	037
二类文提优升格	039
更重要的思与做	039
更重要的是行动	039
高考应考攻略	042

——2013年重庆卷——

真题回放	043
命题解密	043
一类文在线	044
走适合自己的路	044
一次转变	045
选择变通	047
二类文提优升格	049
做最好的自己	049
在改变中升华	049
高考应考攻略	051

——2013年广东卷——

真题回放	052
命题解密	052
一类文在线	053
善行,我该如何安放你?	053
让爱双向流动	054
慈善,也要维护他人的尊严	056
二类文提优升格	057
勇于接受,敢于回报	057
勇于接受,敢于回报	057
高考应考攻略	060

——2013年江苏卷——

真题回放	061
命题解密	061
一类文在线	062
蝴蝶自在,岁月静好	062
美丽的蜕变	064
记忆中的女人	065
二类文提优升格	067
道法自然	067
道法自然	067
高考应考攻略	069

——2013年浙江卷——

真题回放	070
命题解密	070
一类文在线	071
遗失的童真	071
愿赤心长留	073
永远的孩童	075
二类文提优升格	076
我们这一代	076
我们这一代	076
高考应考攻略	079

——2013年山东卷——

真题回放	080
命题解密	080
一类文在线	081
让啄木鸟飞来	081
暖壶事件	082
败给了“啄木鸟”	084
二类文提优升格	086
看到了,就大声说出来	086
看到了,就大声说出来	086
高考应考攻略	089

——2013年湖南卷——

真题回放	090
命题解密	090
一类文在线	091
心有猛虎,细嗅蔷薇	091
叩问心灵	092
纸梯	094
二类文提优升格	096
所向,所爱,所愿	096
所向,所爱,所愿	096
高考应考攻略	097

——2013年湖北卷——

真题回放	098
命题解密	098
一类文在线	099
方圆有度在内心	099
似水人生	100
一方一圆一世界	102
二类文提优升格	104
论水的方与圆	104
不妨让自己“水”一点	104
高考应考攻略	107

——2013年江西卷——

真题回放	108
命题解密	108
一类文在线	109
逆 战	109
征 服	110
青春无惧，风雨无阻	112
父亲的奥数	113
二类文提优升格	115
尚 用	115
尚 用	115
高考应考攻略	117

——2013年四川卷——

真题回放	119
命题解密	119
一类文在线	120
淡妆浓抹总相宜	120
诗酒年华	122
平衡的生活	123
二类文提优升格	125
美哉，平衡的生活！	125
美哉，平衡的生活！	125
高考应考攻略	129

——2012年新课标卷——

真题回放	130
命题解密	130
一类文在线	131
桃李不言，下自成蹊	131
在指间种朵玫瑰	133
小人物的小善良	134
二类文提优升格	136
善良恰若彼岸花	136

善良恰若彼岸花	136
高考应考攻略	139

——2012年北京卷——

真题回放	140
命题解密	140
一类文在线	141
敬礼与汽笛引发的思考	141
荒野有灯	142
平凡，伟大	144
二类文提优升格	146
为坚守鸣笛	146
为坚守鸣笛	146
高考应考攻略	148

——2012年上海卷——

真题回放	149
命题解密	149
一类文在线	150
找回道德之光	150
坚持，让微光绽放	151
终究属于你	153
二类文提优升格	155
微光和烟花	155
让微光成为火炬	155
高考应考攻略	158

——2012年天津卷——

真题回放	159
命题解密	159
一类文在线	161
草色遥看近却无	161
数星星的孩子与懵懂的鱼	163
一道奇怪的考题	165

二类文提优升格·····	167
童真·····	167
永葆童真·····	167
高考应考攻略·····	169

——2012年重庆卷——

真题回放·····	170
命题解密·····	170
一类文在线·····	171
你待人的态度就是你的命运·····	171
因为爱所以爱·····	173
救赎·····	174
二类文提优升格·····	176
最美的声音·····	176
最美的声音·····	176
高考应考攻略·····	178

——2012年浙江卷——

真题回放·····	179
命题解密·····	179
一类文在线·····	180
卑渺角落里的慷慨·····	180
光荣的荆棘路·····	181
奔跑·掌声·路·····	183
二类文提优升格·····	185
鼓掌? 奔跑?·····	185
鼓掌? 奔跑?·····	185
高考应考攻略·····	187

——2012年广东卷——

真题回放·····	188
命题解密·····	188
一类文在线·····	189
生逢其时·····	189

我爱这时代·····	191
各有千秋·····	192
二类文提优升格·····	194
活在当下·····	194
活在当下·····	194
高考应考攻略·····	197

——2012年山东卷——

真题回放·····	198
命题解密·····	198
一类文在线·····	199
汀上梅花香·····	199
莫隐逸,勇担当·····	200
天下兴亡,我的责任·····	202
二类文提优升格·····	204
山高不碍白云飞·····	204
山高不碍白云飞·····	204
高考应考攻略·····	206

——2011年北京卷——

真题回放·····	207
命题解密·····	207
一类文在线·····	208
世界之王·····	208
让或不让·····	210
包揽后的反思·····	211
二类文提优升格·····	213
挑战成就发展·····	213
挑战成就发展·····	213
高考应考攻略·····	216

——2011年上海卷——

真题回放·····	217
命题解密·····	217

一类文在线·····	218	二类文提优升格·····	223
发展,时代的呼声·····	218	别让不该过去的过去·····	223
物我无尽·····	220	别让不该过去的过去·····	223
当时只道是寻常·····	221	高考应考攻略·····	226

第二编 命题作文

——2012年江苏卷——

真题回放·····	228
命题解密·····	228
一类文在线·····	229
忧与爱·····	229
忧与爱·····	231
忧与爱·····	232
二类文提优升格·····	234
忧与爱·····	234
忧与爱·····	234
高考应考攻略·····	236

——2011年安徽卷——

真题回放·····	237
命题解密·····	237
一类文在线·····	239
时间在流逝·····	239
时间在流逝·····	240

时间在流逝·····	242
二类文提优升格·····	244
时间在流逝·····	244
时间在流逝·····	244
高考应考攻略·····	246

——2011年湖北卷——

真题回放·····	247
命题解密·····	247
一类文在线·····	247
旧书·····	247
旧书·····	250
旧书·····	251
二类文提优升格·····	253
旧书·····	253
旧书·····	253
高考应考攻略·····	255

第三编 话题作文

——2011年湖南卷——

真题回放·····	258
命题解密·····	258
一类文在线·····	259
放低自我·····	259
世间再无真“狂”人·····	261
二类文提优升格·····	262
谦虚之心不可无·····	262
谦虚之心不可无·····	262
高考应考攻略·····	265

——2011年重庆卷——

真题回放·····	266
命题解密·····	266
一类文在线·····	267
情有独钟系许嵩·····	267
巴山渝水情·····	268
汉字，我对你情有独钟·····	270
二类文提优升格·····	272
一爱唯美·····	272
学习，爱你唯一·····	272
高考应考攻略·····	274





第一编

材料作文

2013年新课标Ⅰ全国卷 2013年新课标Ⅱ全国卷 2013年北京卷
2013年上海卷 2013年重庆卷 2013年广东卷 2013年江苏卷
2013年浙江卷 2013年山东卷 2013年湖南卷 2013年湖北卷
2013年江西卷 2013年四川卷 2012年新课标卷 2012年北京卷
2012年上海卷 2012年天津卷 2012年重庆卷 2012年浙江卷
2012年广东卷 2012年山东卷 2011年北京卷 2011年上海卷

2013年新课标I全国卷



真题回放

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

一位商人发现并买下一块晶莹剔透、大如蛋黄的钻石。他请专家检验，专家大加赞赏，但为钻石中有道裂纹表示惋惜，并说：“如果沿裂纹切割成两块，能使钻石增值；只是一旦失败，损失就大了。”怎样切割这块钻石呢？商人咨询了很多切割师，他们都不愿动手，说是风险太大。

后来，一位技艺高超的老切割师答应试试。他设计了周密的切割方案，然后指导年轻的徒弟动手操作。当着商人的面，徒弟一下子就把钻石切成两块。商人捧起两块钻石，十分感慨。老切割师说：“要有经验、技术，更要有勇气。不去想价值的事，手就不会发抖。”

要求选择好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含意的范围，不要套作，不得抄袭。



命题解密

1. 抓关键信息：一个故事，五类人物，三大要素。

2. 全面分析：一个成功切割钻石的故事。五类人物：商人、专家、三种切割师。成功的三大要素：经验技术，要有，是基础；勇气，更要有，是关键；良好的心态，很重要。

3. 总结落实：故事只是铺垫，老切割师的话包含了所有重要的信息。成功的三大要素：要有经验技术，更要有勇气、良好的心态。

4. 确认立意角度：最优的立意是全面考虑材料，全面涵盖三大要素且主次分明的立意。具体地讲，强调勇气且能照顾经验技术、心态的，就是最佳立意。可用的标题有“经验（技术）诚宝贵，勇气价更高”“狭路相逢勇者胜”“成功三重奏”“经验（技术）+勇气+心态=成功”等。（补充：培训时，专家组特别提到，只要学生在考卷中哪怕只有一句话提到经验、技术，甚至是只要在举例论证中的事例能体现有经验技术的，都可认为考生是理解了材料的，仍然按照一类立意给分。）

5. 强调团队精神、合作共赢的也属于全面涵盖材料。



①勇气存心一路花开

河南一考生

②翅膀强健的雄鹰也要依靠超常的勇气才能高飞苍穹，色彩斑斓的蝴蝶必借非凡的勇气才会破茧成蝶，鳍翅有力的飞鱼定因澎湃的勇气才会腾跃海天。

③在生命的纵横阡陌踽踽独行中，很多时候阻碍我们的不是经验和技能不足，而是缺乏勇气，负担太重。记住，佛曰：看破，放下，自在。

④恰如平静的湖面泛起的一丝涟漪，恰如静谧的夜空划过的一颗流星，恰如荒野的荆棘丛中绽放的一株艳花，刘洋，在经验、技术丰富的情况下，用勇气奏响青春的华章。当别人贪恋大学校园的悠闲自在，当别人忙着购物玩耍，她依旧坚持在每天必做的训练课程中，依旧用勇气面对未知的一切。不去想是否能够成功，既然选择了远方，就只有风雨兼程。

⑤以沉静之心，勇敢之姿，刘洋成为一朵盛开在蓝天的玫瑰，花香满天宫。因为勇气，青春便不只是雾里看花，便可端坐磐石上，醉倒落花前。

⑥宁愿去做破土而出遍体鳞伤的新芽，因为在那之后，你能在第一缕阳光中萌发；宁愿去做普普通通、被蚌吞噬的沙粒，因为在经历磨砺之后，你能变成一粒珍珠。勇气，让李开复一次次活出自我，活出新意。他说：用勇气改变可以改变的事情，用胸怀接受不能改变的事情，用智慧辨别二者之间的事情。离职微软，闪电加盟谷歌，筹办创新工场。如果他渴求平稳，那他完全可以衣食无忧，自在玩乐。然而，勇气促使他不断前行，不断探索，让他成就更丰满、更多彩的自己。因为勇气，生活便不会只是化作芦苇丛中的一支、汇入朝九晚五车流中的单调重复，便可寂然安宁而风景常新。

⑦因为勇气，当柴静写给尚能“也曾有梦，可否帮我成就梦想”时，不经意间便打开了那道通向远方的门。因为勇气，当三毛厌倦了人生的虚伪与丑恶，便可背上行囊，奔赴遥远的撒哈拉；因为勇气，当王选明白日军细菌战的罪行时，毅然走上了对日索赔之

①标题已经显示出优良的文风，清新而优雅。

②首段紧扣勇气，展开想象，形象生动，文采飞扬，先声夺人。

③二段点明主题。语言简洁、果断，富于激情。

④如此诗意地引入论据，少见。有对比，有点示，语言生动形象。

⑤叙而后议，叙议结合。此段用语十分精彩、成熟、老练，俨然有大家风范。

⑥如此诗意地引入论据，再来一次；难得的是这种诗意的引入很有针对性。叙述中有对比，语言简洁而生动，思路清晰而富于层次。

⑦前详后略，此段引入多个例子，拓展开论述空间。

⑧引用哲人语句，增加说服力，上升到理论层面。内容恰切，位置合适。此处稍显假，有自造哲人之语的嫌疑。

⑨以景结尾，再次点题，形象生动，余味悠长。

路；因为勇气，当刘伟被告知不能游泳时，他依然可以在琴弦上为自己的人生另谋一条宽广的道路，他依然可以活出别样的精彩！

⑧哲人有言：勇气，从某种意义上来说，是一种生理的损伤，遇到危险，倘若你很害怕，但依然能迈出脚步，这就是真正的勇敢。真正的勇气，不是盲目无畏，而是以智慧护持勇气，恰如那年轻的徒弟一样，方可从容不迫，最终获得成功。

汪国真说：你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地。

⑨我想说，勇气存心，自在为径，自然会一路花开，花开有声。

专家评分

内容20分+表达19分+发展20分=59分

写作借鉴



内容上紧扣勇气，兼谈放下负担，扣题很紧。例子使用上十分得体，刘洋、柴静、三毛、刘伟略写，李开复详写，详略结合，宽度、深度兼顾。

语言非一般的成熟、优雅。比喻、排比、引用，运用自若；语言简洁而生动，其想象的功夫、用词的准确，堪称炉火纯青。行文的节奏感非常好。

内容丰富、文采飞扬。对题意理解的准确与深刻度上也达到了相当的程度。像“看破，放下，自在”“勇气存心，一路花开；一路花开，花开有声”这些句子的内涵都是极丰厚的。

①标题简洁且有针对性。

②点题，清晰地表明观点。保证不产生偏离题意或者其他误会。

③呼应题目，也使行文有节奏。

④一重奏，经验技术。

⑤引用，举例。针对性强，

①成功三重奏

河北一考生

②我相信，世界上没有人不喜欢成功，但正如切开这块珍贵的钻石，只拥有经验、技术等某一方面都不足够。我认为，想要成功，就得如老切割师所言，具备三点，即经验技术、勇气与抛开杂念。

③这是成功的三重奏。

④一重奏，广泛涉猎，潜心钻研，习得丰富的知识与技术。

⑤常言道“没有金刚钻，别揽瓷器活”。宋濂“天

大寒，砚冰坚，手指不可屈伸”，仍坚持读书、抄写，才有了丰富的知识，也成为了大学士；李时珍遍探百草，十年如一日潜心钻研，才著出闻名世界的《本草纲目》；双脚钢琴家刘伟同样是在经历了无数训练后才有了如今惊世的技巧。可见，要想成功，首先就需要刻苦学习知识，潜心钻研以提升自身经验技术，自身条件过硬是为成功奠基。

⑥二重奏，果敢前行，敢做敢拼，拥有一颗勇敢的心。

⑦机遇对于弱者是深坑，对于勇敢者是天梯。机遇对于懦弱者是故步自封，对于勇敢者是大步前行。倘若邓小平没有勇气，他又怎么会在内忧外患之时坚决叫停“革命”，转而投身改革开放发展经济，并使中国腾飞？倘若马化腾没有勇气，他又怎么在创业初期，选择投身无人问津的即时通讯领域，并从此开创了属于自己的商业帝国？倘若小米公司没有勇气，又怎会有其投身低端市场，一举创下效益冠军的辉煌业绩？所以，拥有勇气，就可创造奇迹；拥有勇气，挣开束缚双脚的锁链，才可走向成功。

⑧三重奏，抛开杂念，让自己得一份纯粹前行的动力。

歌德说：“最大的敌人永远是自己。”确实，阻碍一个人走向成功的往往正是其自身过多的杂念与忧虑。为什么在众多田园诗中，只有陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”获得成功，为人称道？为什么石油大王哈默可以在无人看好的荒凉之地开机钻井？又为什么克林斯曼总能踢入点球致胜？我想正是因为他们心无杂念，他们并不过多地考虑自己能否成功，干这件事是否有意义，而是不惧失败，一心前行。

⑨可见，习得知识，拥有勇气，抛开杂念，正如一部恢宏的交响乐的三个乐章一样，层层切合。只有当具备这三个要素时，才可奏响那通往成功的颂歌。所以，让我们牢记这三点，在通往成功的航道上扬帆起航。

扣紧提升经验技术，打出基础举例，思路清晰。

⑥二重奏，勇气。

⑦段内层次非常清晰。先综述，后举例，再综述；有引用，有对比，有排比，有反问。举例时使用了反问、排比，提升了文章的感染力。

⑧三重奏，抛开杂念。

⑨再次综述，扣题。行文很有章法。

专家评分

内容19分+表达19分+发展19分=57分

写作
借鉴

本文体现出作者优秀的基本功。

内容上紧扣经验技术、勇气、心无杂念，对材料中的关键点，三点俱全。且以标题“三重奏”总领，开头、结尾都有点示、呼应，自然不跑题。主旨清晰，举例得当，语言精练，基本功很好。

语言属于成熟稳重型。平平淡淡，娓娓道来，不急不躁。但表达得体，用词合适，说不上多么有文采，但简洁清晰明白晓畅，已经很难得。

文章的思路非常清晰，结构非常完整。

人生需要勇气

陕西一考生

①首段破题，展示文采。

②回顾材料内容，紧扣勇气下笔。有问有答，语言简洁有力。

③连续的短句，列锦，勾勒画面的能力很强。叙而后议，叙议结合。注意语意节奏的变化。

④紧扣勇气，抒写赞美之情。

⑤小泽征尔的例子好像与平凡岗位没有明晰关系。叙议对应不好。此材料更适用勇气源于自信。

①如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一只飞翔的海鸟，那勇气就像支撑宫顶的梁柱，就是扇动空气的翅膀。没有勇气，生命便失去活力；没有勇气，生命的光彩便黯然而去。

②为什么众多的切割师都不愿切割？为什么年轻的徒弟能一举成功？因为他没有顾及价值，内心充满勇气，所以才会出现奇迹。

③一条路，两个人，高山巍峨，溪水蜿蜒，月华皎洁，爱正在慢慢升起。周月华、艾起，一对在大山里行走的夫妻。周月华残疾，离不开人，行医的艾起背起她送医上门，二十年不畏风吹雨打，不畏艰难险阻。在那里，爱在升起！

④倘若他们没有勇气，如何在困难面前昂首？倘若他们没有勇气，何来“清香传得天心在”的美称？在人生的道路上，勇气做指引的导航，铸就紧随靓丽的辉煌！是勇气，让周月华、艾起如此豪放！

⑤一如空谷幽兰的淡雅，就算在平凡的岗位上，他也是勇气的诠释者。小泽征尔在台上表演，面对台下众多权威的指误，他依旧按自己的节拍进行。勇气占据着畏惧的脑海，勇于挑战权威。于是台下响起了热烈的掌声。原来这是权威人士对他的一个考验。幸