

心迹

王育力 著



山东大学出版社

心迹

王育力 著



山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

心迹/王育力著. — 济南: 山东大学出版社,
2015. 6

ISBN 978-7-5607-5281-5

I. ①心… II. ①王… III. ①散文集—中国—
当代 ②诗集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 114360 号

责任编辑:姜 明

封面设计:张 荔

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店经销

印 刷:济南铁路印刷厂

规 格:880 毫米×1230 毫米 1/32

7.75 印张 180 千字

版 次:2015 年 6 月第 1 版

印 次:2015 年 6 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

写在前面的话

我与育力是高中同学。记得那是“修正主义”教育路线回潮中唯一的一次通过考试升学。全公社 51 个自然村，共招录 83 人，分为两个班，我们是 73 级 1 班。后来听老师说，83 名同学中平均成绩 60 分以上的只有 3 位，育力是其中之一。两年半的高中生活，育力一直担任我们班的团支部书记。当时我们住校学习。育力家在公社驻地，距离学校不足十分钟的步行路，她的父亲是公社书记，母亲是联中校长，家里条件挺好。但育力却与我们这些农村孩子同吃同住在学校，与同学亲如兄弟姐妹。谁有了什么困难，她会主动帮助解决；哪位同学有了心理疙瘩，她会想法帮助解开。育力的学习成绩在班上一直名列前茅，在她和班委的带动下，大家都认真学习，班级的学习风气受到老师的表扬。当时我们班也特别重视文体活动，不论是学校的文艺队还是体育队，我们班同学参加的人数，至少是三分天下有其一。育力写作的《我们班的女篮球队》在当时掖县《中学生文

选》杂志上发表，我们也获得了一种特殊的荣誉。我们的高中生活可谓丰富多彩，除了基本的文化课程的学习，我们还学工、学农、学军，去工厂、下农村、搞军训，在实践中学习、在实践中成长。正因为有育力这样的好带头人和得力的班委，不论是学习还是各种活动，我们班都走在全校的前列。同学们都感恩于那个特殊的年代让我们走到一起，感谢学校为我们选配了一位好书记，让大家在温馨的集体中，创造并享受着获取知识和成长的快乐。

1975年7月，我们结束了两年半朝夕相处的高中学习生活，走向了社会。多数同学回到农村，我也回到当时叫作“大有作为的广阔天地”，全身心地投入到“战天斗地”的火热劳动中。育力则被选拔进了“农业学大寨”工作队，在县里安排了工作。高考制度恢复后，我考取了山东大学，育力听说后，向我祝贺，给予我鼓励。在大学里，我们经常通信，述说着学习、工作中的事情，交流着思想和感受。尤其是我经常会将一些想不开的事跟育力叨唠叨唠，她也总还是像大姐一样给予我开导。最让我难忘的是，1981年秋的一个晚上，我唯一一套像样点的衣服洗过后放走廊里忘记收，被人偷走了。于我当时的家庭条件和我的心理承受能力，感觉难受极了。在给育力写信时，我也把这倒霉的事念叨给了她。没承想几天后，我收到了来自育力的30元钱的汇款单。30元

钱在当时几乎是育力一个月的收入，更是我小半年的家庭资助。不知是感激还是愧疚，收到这笔钱我流泪了，久久地沉浸在自责和感动中。在那时我真切体会到了什么是“患难见真情”。

大学毕业后我被分配到北京。几十年来，我与育力一直保持着不间断的联系。先前几年是信件往来，后来是电话沟通，再后来是邮箱、QQ空间，现在多是微信。随着社会的发展，我们的联系方式在更新，而永恒不变的是我们的同学情，且日日加深、日久弥坚。多年来，我几乎每年都要回老家一两次，每次回去无论时间长短，总要与育力和几位同学一起坐坐，我们一起聊社会、聊人生、聊工作、聊家庭，随想随说，彼此关心着、鼓励着。在我们的心目中，育力依旧是我们的书记，依旧像大姐一样，顾及着每一位同学、每一位兄弟姐妹。育力在多个岗位上工作过，无论是在工作队、在科委，还是在人事局、考核办、组织部，无论是在普通岗位上，还是在副局长、局长领导岗位上，她都严谨自律，原则性强、政策水平高，工作认真细致，为人正直善良，是位口碑极佳的好干部。凡是接触过她的人，对她的工作能力和水平无不赞赏。我的朋友、我的兄弟姐妹一说起育力总是赞不绝口，我为自己有这样的好同学深感自豪和骄傲。

时光如梭，转眼我们都到了退休年龄。我比育力大



两天，我们都在 2011 年 12 月离开了工作岗位。离开工作岗位后，我还在做着力所能及的工作，育力则进行了全方位的中心转移，照顾年迈的老人、理家、照看孙儿，几乎成为她全部的生活内容。在许多人看来，家务事非常繁杂、缠身，是永远干不完的，很少有人对于家务能有多大兴致，尤其是职业女性。然而，育力却不然，她以其特有的爱心、耐心、细心料理着所有的一切，累并快乐着。最让我敬慕的是，她无论多忙、多累，总坚持笔耕不辍，她总能利用有限的闲暇空隙、深夜家人睡觉的时间，将自己的所做、所想，人生的感悟，用细腻、真挚、充满情感的文学笔触表达出来。在我们同为好友的 QQ 空间里，阅读、欣赏、学习育力的作品，成为我生活中最触发心底的事情。每每读过她那来自生活，来自身边的亲人，来自一个集母亲、爱人、女儿、儿媳、婆婆、奶奶、外孙女多重身份于一身，展示不同角色的作品，都会令我赞叹不已：这是一种怎样的人生境界？这得需要多大的毅力和能力才能坚持如此？说心里话，我轻易不敢对育力的作品进行评论，总感到力不从心，即使偶尔有感而发，也觉着苍白无力，语言贫乏，很不到位。在无数次的感慨、震撼、敬慕之后，突然有一天，一个强烈的声音从心底蹦出：这么好的作品何不整理后结集出版？！育力的作品很有自己的特点：第一，所有作品全部是自己的亲

身经历、生活直感,没有任何虚构,真实可信;第二,语言生动、流畅,描述细腻、质朴;第三,至亲至爱渗透在全部作品中,如泣如诉,如诗如歌,读后令所有人感佩;第四,生活为源,提炼为本,在述议结合的行文里,总有归纳性、哲理性的升华,给人以思考与启迪;第五,作品反映的主题具有很好的示范与教育意义。育力以对亲人的挚爱忙碌、担当,在各种角色的转换中,展示着无限的正能量,家庭的和谐美好需要这样的榜样。我想,将这么好的作品结集出版,与所有亲朋好友分享,该是一件多么好的事情啊!当我把这一想法反复并执拗地与育力告白时,她先是推辞、拒绝,继而接受,尤其是当我提出向“高中同学毕业40年”纪念活动献礼的动议时,她完全同意了,并很快拟好书名,整理归类。

《心迹》书写了育力退休前后,主要是退休以后在家照顾老人、照看孙儿、与家人共处的点点滴滴。心到之处均为爱的痕迹,有爱就有和谐,有爱就有幸福。

周英杰

2015年3月5日于北京



心之春秋

早春心情	(2)
初冬的银杏林	(6)
树下的换锦花	(9)
感受海棠	(12)
春之初	(14)
三叶草	(16)
做人当如柳	(18)
月季之秋	(20)
金桂树	(23)
小院瓜趣	(26)
人到中秋	(29)
谁言寸草心 报得三春晖	(30)
“三八”妇女节随笔	(32)
赏樱	(34)
杏花村印象	(36)
小时候的七月节	(38)
五月端午石榴花	(41)

浓妆淡抹婺源春	(43)
麦收时节途经兰考	(46)
祈雨	(47)
幽美南沙	(49)
龙潭芦花	(52)
河中,那一片蒲草	(56)
南山记忆	(59)

亲情缕缕

我和老公的平安夜	(64)
过年(一)	(66)
我家的情人节	(74)
今又清明	(76)
我家的老寿星	(78)
我的母亲	(82)
老妈种瓜	(85)
写在母亲 80 岁生日	(87)
妈妈固执的爱	(89)
婆母帮我包饺子	(91)
婆婆绣兜兜	(93)
儿子,妈妈想对你说	(96)
年味	(98)
我家有女初长成	(100)
过年(二)	(103)

父亲永在

父亲与黑松林	(110)
老爸,您 1 岁了	(114)



写给病榻上的父亲	(116)
写给爸爸的信(一)	(118)
写给爸爸的信(二)	(120)
写给爸爸的信(三)	(123)
写给爸爸的信(四)	(126)
写给爸爸的信(五)	(128)
写给爸爸的信(六)	(131)
写给爸爸的信(七)	(133)
写给爸爸的信(八)	(136)

含饴弄孙

子青	(140)
宝贝的“百岁儿”饭	(142)
宝贝周岁了——吃喝篇	(144)
宝贝周岁了——出游篇	(148)
宝贝受伤记	(151)
宝贝断奶记	(153)
带响的鞋子	(156)
宝贝爱上了骑马舞	(158)
宝贝伤食记	(161)
我的第一次春游	(164)
宝贝与花花	(166)
宝贝查体记	(168)
“小坏不蛋儿”	(172)
宝贝与唐诗	(174)
放飞	(176)
8点奏鸣曲	(180)
送知了回家	(184)

开放日的宝贝	(187)
宝贝三岁半	(194)
宝贝威海行	(200)

诗中情怀

十五的月亮	(206)
给娘亲祝寿	(208)
夜雪	(210)
清明雨	(211)
中秋夜雨	(213)
清明雪	(214)
三叔的果园	(215)
悼亡父	(216)
思念	(217)
重阳思父	(218)
辞生日	(219)
伤秋	(220)
哦,秋色	(221)
父亲,今天是您的生日	(223)
小院牡丹	(225)
清明祭	(226)
忘不了妈妈的怀抱	(227)
蔷薇	(229)
晨练	(230)
送给我的丈夫	(231)
爱永远在心里	(232)
爱永不老	(234)

后 记	(236)
-----	-------

心之春秋

早春心情

今年春早。元宵节刚过没多少日子，一看日历就已快到惊蛰时节了，便捡了一个艳阳天，在春节后第一次带着刚满 21 个月的孙儿到南阳河边遛弯。

这是一个太阳西斜的下午，怕春寒料峭，我们祖孙俩还基本武装着腊月的盔甲，没想到刚出门不远，身上的装备就觉出沉了，宝贝的小脸蛋已经变成了两个红苹果，我解开围着的丝巾，让乍暖还寒的微风吹拂着双颊。

站在石桥南头，凭栏西望，清澈的河水倒映着一轮金色的太阳，波光粼粼，间或几只水鸟在水面上掠过，团团涟漪似镶着金边的睡莲在河里荡漾。我愣愣地看着，好像昨天这条河还是结着霜花的冰河，“冰什么时候化了？”我不觉自言自语起来。“嗯，冰么啦？”听我嘟囔，这个刚能说个短语的宝贝学着我的口气奶声奶气地应了一句，然后仰着头扑闪着一双大大的黑眼睛疑惑地看着我，那意思分明是“我哪儿知道！”瞅着这个小不点儿装模作样的，我不禁笑了出来，这才开始回过神来，心头涌动着一股暖流，被冬季冰封着的心情也一瞬间融化了。我给宝贝拉下风雪帽，擎起宝贝的双手，“噢，飞飞喽……”一阵欢快的笑声从桥上飘过。



河的北岸，是合抱粗的垂柳，尽管黑褐色的树干还浸润着沧桑的寒气，但柔软的枝条泛起的淡淡绿意，已送出它暖暖的温情。它舒展着垂向河水，垂向枯草，垂向冬眠的大地，伴着习习和风，似在温柔地呼唤着：快醒来，春天到了！欣赏着垂柳的婀娜，仿佛自己的身体也轻盈了许多，闭上眼睛，幻想着自己是一片柳絮飞在蓝天，好惬意的感觉！“奶奶”，孙儿一声呼唤，我这片惬意片刻的柳絮又回到了地面上，看看身上的棉衣、棉靴，不觉自嘲地摇了摇头。不过，心里还是有点为自己得意，到了含饴弄孙的年纪仍有美丽的幻想，想来心还是年轻的，哈哈！

领着宝贝转到桥东，拾级而下，来到了河边。河的对岸，一位身着大红棉服的汉子擎着钓竿，悠闲地坐在那里钓鱼，在河边一片枯黄中很是抢眼。尽管看不清钓者的模样和年纪，但能修炼到正月独钓的想必也是位“高人”，有那么点儿“寒江独钓蓑笠翁”的味道。我蹲下来看着宝贝的眼睛指着对面：“那位爷爷在做什么呀？”“钓鱼儿。”宝贝说话经常带儿话音。我这一问，让他的兴趣突增，“看看，看看”，宝贝拉着我的手不知深浅地往河那

边拽。宝贝呀，不用看，这位钓鱼的爷爷是不会在意钓多少鱼和能不能钓到鱼的，他在享受垂钓的过程，就像奶奶现在和你拉着手在河边遛弯是一样的！

费了点劲才转移了孙儿对钓鱼的注意力，我弯下腰抱起宝贝回到了河边的小路上。小路北侧，雪松还穿着苍绿的衣装，瞄了一眼枯黄的草地，没找到早萌的草芽，还真是“草色遥看近却无”。我有点失望地怔了一会儿。趁着我不留神，宝贝抬脚又跑向河边，一步赶不上，这家伙已经撅着小屁股在水边抓土了。我赶紧冲过去，一把扯起了他。就在这时，不经意间我的视线扫到了孙儿脚边，啊！点点绿色点点红，从一簇枯黄的草里探了出来，映入了我的眼帘。我惊喜地拉着宝贝又蹲在了地上：“宝贝，快看呀，青草发芽了！”我的兴奋感染了宝贝，“花(发)芽儿，花(发)芽儿。”小家伙手舞足蹈地在草地里又叫又跳。



这是株什么草呢？芽发得这么早？我轻轻拨开枯草，仔细观察着：紫红的颜色是草茎，贴着地皮趴着，草叶虽是嫩芽，但颜色却是浓绿的。我认出来了，这是株“扁珠芽”，是一种永远在地



上匍匐着生长的坚韧的小草。记得小时候，姥姥常给我唱一首童谣：“扁珠芽，红根根儿，我给姥姥引针针儿；引不上，姥姥打我两拄棒。”从那时起，我的心里就认定扁珠芽是棵寄人篱下的苦情草。而此时此刻，我却颠覆了儿时对这棵草的认识，突然觉得它原来是快乐和骄傲的，至少在南阳河边它是春天的第一个骄子！一旁的宝贝见我在抚着这棵小草，也把自己的手伸过来，我连忙接住这只白白胖胖的小手放在我的手心里，然后握住宝贝如嫩笋般的食指，轻轻地、轻轻地在草芽上划过，对宝贝很认真地说：“宝贝，记住这棵扁珠芽，它是河边的报春草哦！”

走在回家的路上，南风吹来，扬起了我的鬓发，舞动着胸前绿色的丝巾，心已被早春的气息熏得微醉。看着在前面蹦跳的孙儿，仿佛我也回到了童年时代。

2013年3月5日