

唯美寿山石雕
YAO ZHONG DA JING PIN JI

姚仲达

精品集

姚仲达 著

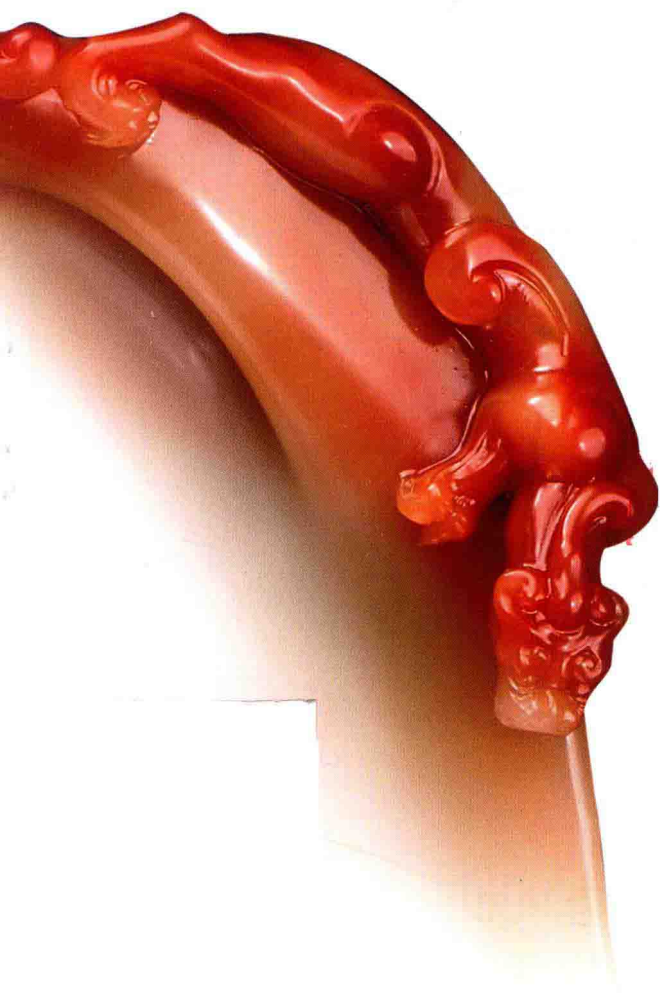


唯美寿山石雕
YAO ZHONG DA JING PIN JI

姚仲达

精品集

姚仲达 著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

姚仲达精品集 / 姚仲达著. — 福州 : 福建美术出版社, 2012.1

(唯美·寿山石雕)

ISBN 978-7-5393-2646-7

I. ①姚… II. ①姚… III. ①寿山石雕—作品集—中国—现代 IV. ①J323

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第273637号

责任编辑: 郑 婧

书籍设计: 王福安/三立方设计

唯美·寿山石雕 姚仲达 精品集

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路76号福建美术出版社

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194mm 1/16

印 张: 6

印 次: 2012年1月第1版第1次印刷

印 数: 0001—3000

书 号: ISBN 978-7-5393-2646-7

定 价: 68.00元

本书如有印装质量问题, 影响阅读,
请直接向承印厂调换。

目录

- 04. 作者简介
- 05. 寿山石雕——文房雅玩
- 06. 君子在野
- 08. 盘螭私语
- 10. 沙漠之舟文镇
- 12. 守望千年
- 14. 螭龙礼治
- 16. 古韵流长文镇
- 18. 饕餮纹扇形文镇
- 20. 蒲牢图腾文镇
- 21. 饕餮文镇
- 22. 礼器博古文镇
- 24. 墨客笔舔
- 26. 狮子图文镇
- 28. 逸少白鹅
- 29. 双鱼之辨
- 30. 五螭云中游
- 32. 兽钮神态
- 34. 论钮雕的技进于道



- | | |
|-----------|--------------|
| 37. 飞熊神兽 | 66. 金蟾钮 |
| 38. 螭钮 | 67. 古狮威严钮 |
| 39. 双螭钮 | 68. 少狮钮 |
| 40. 洪福齐天图 | 69. 辟邪钮 |
| 42. 双角角端钮 | 70. 君寿千秋 |
| 44. 事事如意钮 | 71. 鸾凤来仪 |
| 46. 醒狮钮 | 72. 傲视千秋 |
| 48. 狮吼钮 | 74. 一日千里 |
| 50. 貔貅钮 | 76. 灵蛇钮 |
| 51. 吉羊钮 | 78. 虎父无犬子 |
| 52. 神兽貔貅钮 | 80. 梦福 |
| 54. 宁静致远钮 | 82. 福气十足 |
| 56. 胆怯的貔 | 83. 大象无形 |
| 58. 灵猴献寿钮 | 84. 角端钮 |
| 60. 盘螭钮 | 85. 世食天禄钮 |
| 61. 盘螭献瑞钮 | 86. 凤鸣九天钮 |
| 62. 蹉蹉凤螭钮 | 88. 灵芝钮 |
| 63. 独角兽钮 | 90. 生命的另一种叙述 |
| 64. 吉祥回首钮 | ——姚仲达的雕刻艺术语言 |
| 65. 夷人牧象钮 | 96. 旭日高升 |

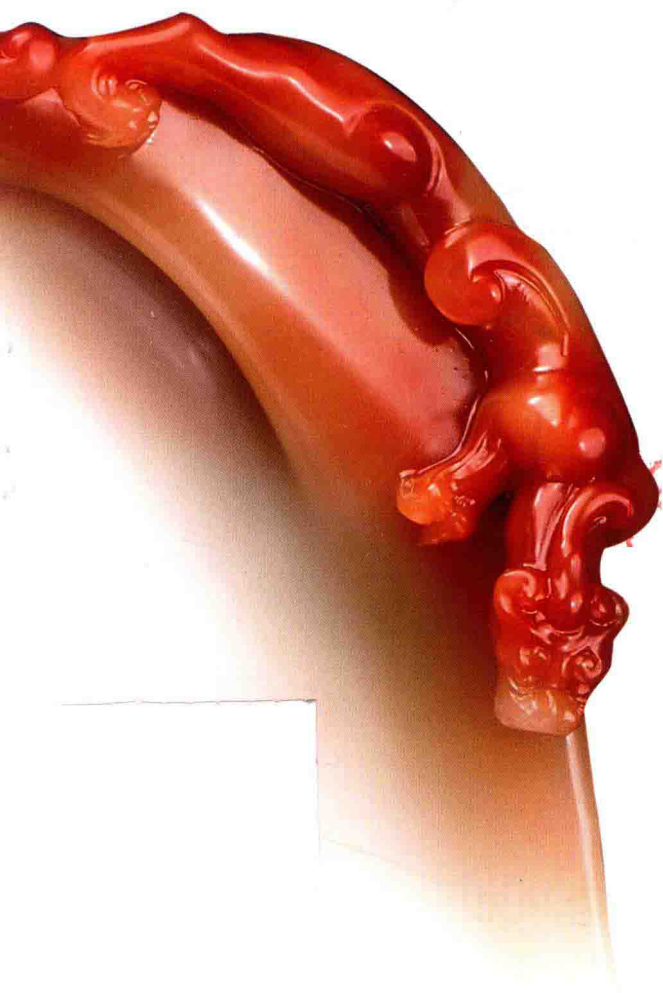


唯美寿山石雕
YAO ZHONG DA JING PIN JI

姚仲达

精品集

姚仲达 著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

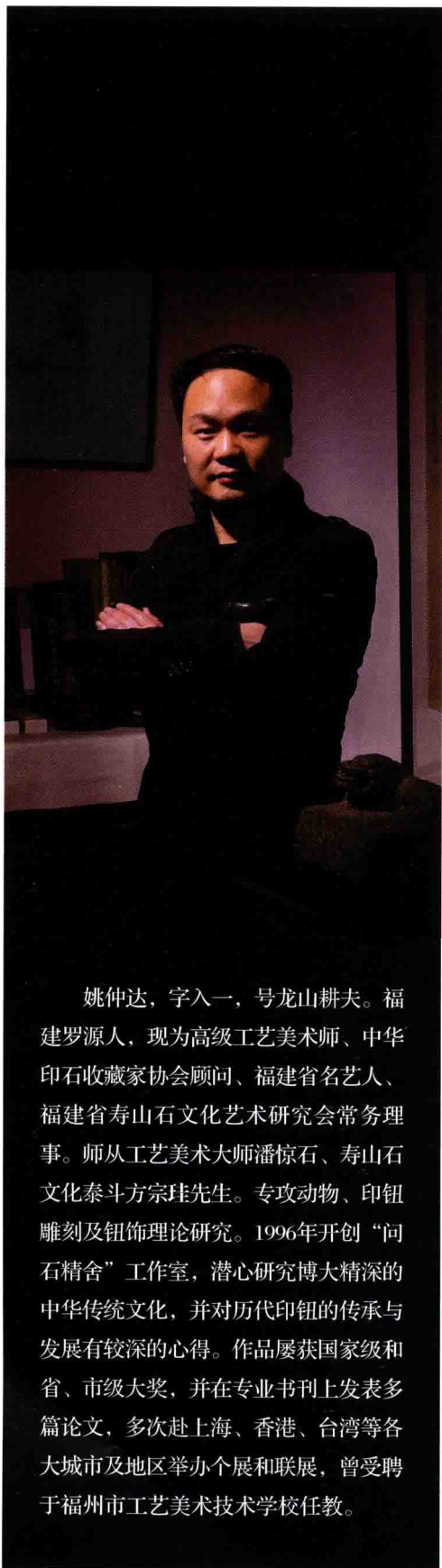
目录

- 04. 作者简介
- 05. 寿山石雕——文房雅玩
- 06. 君子在野
- 08. 盘螭私语
- 10. 沙漠之舟文镇
- 12. 守望千年
- 14. 螭龙礼治
- 16. 古韵流长文镇
- 18. 饕餮纹扇形文镇
- 20. 蒲牢图腾文镇
- 21. 饕餮文镇
- 22. 礼器博古文镇
- 24. 墨客笔舔
- 26. 狮子图文镇
- 28. 逸少白鹅
- 29. 双鱼之辨
- 30. 五螭云中游
- 32. 兽钮神态
- 34. 论钮雕的技进于道



- | | |
|-----------|--------------|
| 37. 飞熊神兽 | 66. 金蟾钮 |
| 38. 螭钮 | 67. 古狮威严钮 |
| 39. 双螭钮 | 68. 少狮钮 |
| 40. 洪福齐天图 | 69. 辟邪钮 |
| 42. 双角角端钮 | 70. 君寿千秋 |
| 44. 事事如意钮 | 71. 鸾凤来仪 |
| 46. 醒狮钮 | 72. 傲视千秋 |
| 48. 狮吼钮 | 74. 一日千里 |
| 50. 貔貅钮 | 76. 灵蛇钮 |
| 51. 吉羊钮 | 78. 虎父无犬子 |
| 52. 神兽貔貅钮 | 80. 梦福 |
| 54. 宁静致远钮 | 82. 福气十足 |
| 56. 胆怯的貔 | 83. 大象无形 |
| 58. 灵猴献寿钮 | 84. 角端钮 |
| 60. 盘螭钮 | 85. 世食天禄钮 |
| 61. 盘螭献瑞钮 | 86. 凤鸣九天钮 |
| 62. 蹉蹉凤螭钮 | 88. 灵芝钮 |
| 63. 独角兽钮 | 90. 生命的另一种叙述 |
| 64. 吉祥回首钮 | ——姚仲达的雕刻艺术语言 |
| 65. 夷人牧象钮 | 96. 旭日高升 |





姚仲达，字入一，号龙山耕夫。福建罗源人，现为高级工艺美术师、中华印石收藏家协会顾问、福建省名艺人、福建省寿山石文化艺术研究会常务理事。师从工艺美术大师潘惊石、寿山石文化泰斗方宗珪先生。专攻动物、印钮雕刻及钮饰理论研究。1996年开创“问石精舍”工作室，潜心研究博大精深的中华传统文化，并对历代印钮的传承与发展有较深的心得。作品屡获国家级和省、市级大奖，并在专业书刊上发表多篇论文，多次赴上海、香港、台湾等各大城市及地区举办个展和联展，曾受聘于福州市工艺美术技术学校任教。



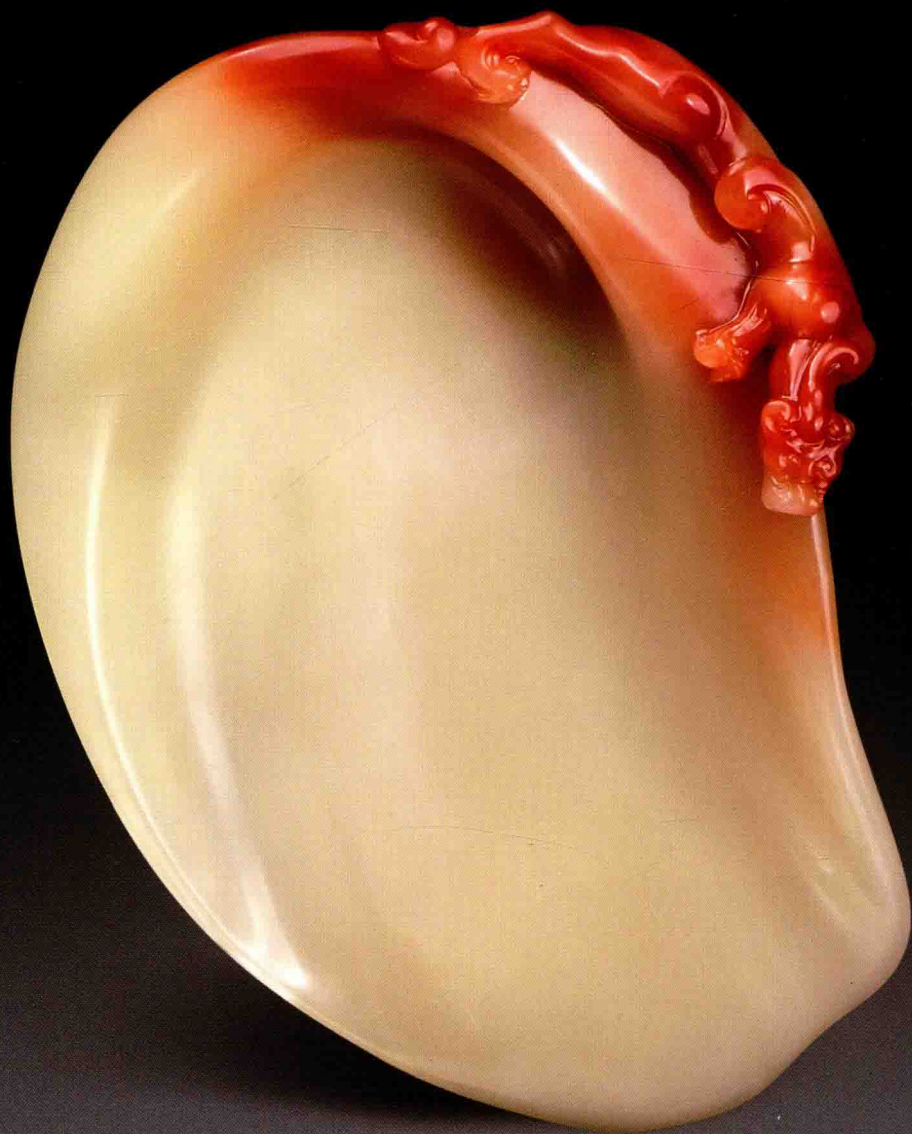
寿山石雕 ——文房雅玩

“文房”即“书房”，是文人雅士读书、著述、藏书与挥毫泼墨、鉴赏文玩之室。文房之称由来已久，唐代诗人常以之入诗，如唐元稹在《酬乐天东南行诗一百韵》中写有“文房长遣闭，经肆未曾铸”；杜牧有“彤弓随武库，金印逐文房”等句。

古代文人多讲究生活的情调与闲适，而这种情调与闲适又以“雅”字贯穿始终，充分体现出古人的审美情趣和精神境界，所以书房成为文人追求优雅最理想的、实实在在自己所拥有的空间，于是便有了供文房陈设用的各类文房器具。寿山石雕的文玩、手件也成为文房中不可缺少的雅玩珍品，与文房四宝相映成趣，共同形成特有的中国文房文化。



孺子牛把件 局部



东篱与南山有不败的菊花和自在，因为在野。

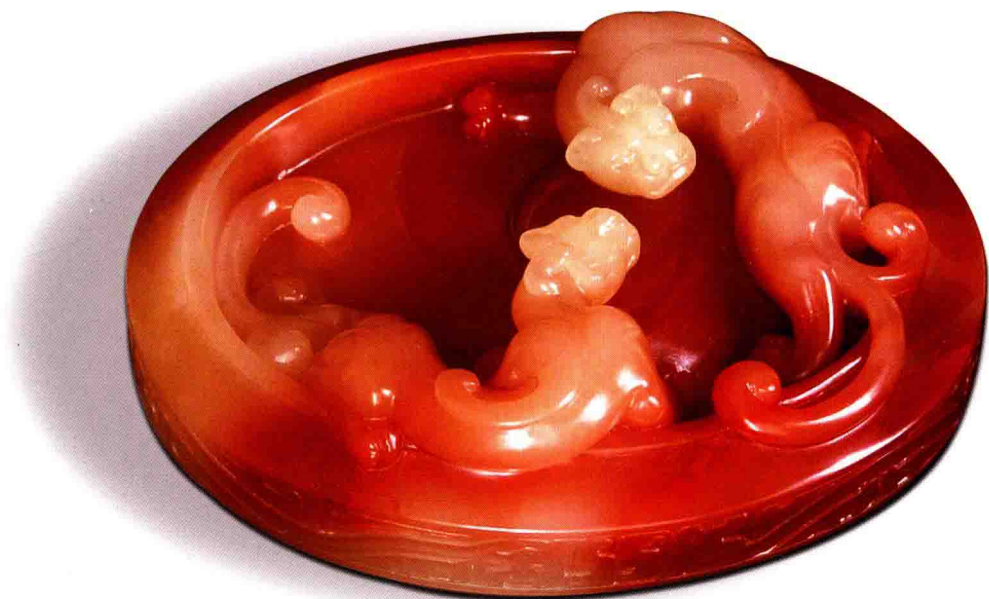
高山与流水在瑶琴中传为千古知音，因为在野。

亘古与江山相卧，与风月同眠，螭龙潜翔，默诵三千年春秋。

卓然独立、往来自如，有野可在的精神属地，如同最初和最后的守护者，静静地触摸宇宙的生机。

在野，与其说是一种生存状态，不如说是抒情的诗歌与哲学。





盘螭私语 芙蓉晶石

螭是中国古代传说中的一种神兽、异兽，龙属，即龙子之一，本性好文，也是华夏先民崇拜的图腾之一。最早文献记载于《左传·宣公三年》：“螭魅魍魉，莫能逢之”。其中螭据注家称为：“螭，山神，兽形”。而作品《盘螭私语》是根据建安才子曹植在诗歌《桂之树行》中的内容：“上有栖鸾，下有盘螭”之意，以栖鸾与盘螭相对应，使盘螭在诗意中成为守望爱情的化身。

“夜深闻私语，月落如金盆”，这可是一种美妙的意境，两只盘螭究竟说了些什么？只有您经历了，感受着……，爱情私语是一座隐秘的圣殿，只有在彼与此间敞开。它是一块寂地，惟在相知、相携、相守中，才能支撑起生命的荒芜和岁月的苍凉。

沙漠之舟文镇 将军洞芙蓉石
(入藏罗源珍品馆)





守望千年 深藏吉祥（底部）