

中国当代艺术家

穆国星书画集

中石堂



漢江拂石名牡丹肥美爭奇態未死可吹香風
遠用意入牒於白畫中吹錦露白石先生題牡丹詩
歲次己酉之春石堂而節 赴東荷澤牡丹写生歸後畫之國星



天津出版传媒集团



天津人民美術出版社

中国当代艺术家

穆國星書畫集

中石堂



天津出版傳媒集團

天津人民美術出版社

图书在版编目（C I P）数据

穆国星书画集 / 穆国星绘. -- 天津 : 天津人民美术出版社, 2013. 10
(中国当代艺术家)
ISBN 978-7-5305-5690-0

I. ①穆… II. ①穆… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②花鸟画—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第242553号

中国当代艺术家 · 穆国星书画集

出 版 人: 李毅峰

责 任 编 辑: 薛 强 刘 欣

技 术 编 辑: 李宝生

作 品 摄 影: 汪 珂

出 版 发 行: 天津人民美术出版社

社 址: 天津市和平区马场道 150 号

邮 编: 300050

电 话: (022)23283867

经 销: 全国新华书店经销

网 址: <http://www.tjrm.cn>

印 刷: 北京亚通印刷有限公司

印 张: 10

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

定 价: 150.00 元

版权所有 侵权必究



与恩师欧阳中石先生合影

穆国星 简介

穆国星，一九五五年六月生，河南省漯河市人。一九八五年七月考入北京师范大学（现为首都师范大学）中国书法艺术专业，受教于著名书法家、教育家、学者欧阳中石先生，古文字学家高明，故宫博物院古书画鉴定家杨臣彬，碑帖专家秦公，篆刻家熊伯齐及美术家叶秀山等先生门下。二零零四年至二零零五年考入浙江杭州师范学院美术学院何水法中国花鸟画高级研修班学习。

书法创作主要侧重隶书与行草书，作品参加过全国第五届中青年书法篆刻家作品展，并收入作品集。另外在全国各类书法比赛中曾多次获奖。书法作品及个人事迹先后载入《河南省书法作品集》、《中国书法艺术大成》第三卷，《河南省书画名家志》等书中，一九九零年曾与他人合著出版《学书概览》一书。近年来主要研究写意花鸟画，师承明代徐渭、清代八大山人、扬州画派及吴昌硕等大写意花鸟画风。二零零五年十月举办了个人画展。

现为中国书法家协会会员、河南省书法家协会会员、漯河市书法家协会副主席、源汇区书法家协会名誉主席，任职于源汇区文化馆，馆员技术职称。

目 录

恩师欧阳中石先生题	1
疏朗得趣	2
鲜硕	4
清爽宜人	5
锦绣	6
果硕	7
繁丽	8
紫气	10
春正浓	11
春江温暖	12
池岸秋露	13
明珠	14
紫藤	15
紫气	16
寿桃	17
斑斓秋色雁来时	18
墨荷	19
葫芦	20
清秋丹瓜色更艳	21

葫芦	22
秋艳	23
紫气东来大富贵	24
芭蕉牡丹	25
花卉四屏之一·春艳	26
花卉四屏之二·荷韵	28
花卉四屏之三·清秋	30
花卉四屏之四·冬意	32
四时花香	35
倾心向阳	36
祝寿	37
秋果四屏之一·葫芦	38
秋果四屏之二·石榴	38
秋果四屏之三·蟠桃	39
秋果四屏之四·荔枝	39
双钩牡丹	40
双钩藤花	41
水墨牡丹	42
风竹	43

秋实四屏之一·葫芦	44
秋实四屏之二·葡萄	45
秋实四屏之三·丹瓜	46
秋实四屏之四·丝瓜	47
八屏之一·紫气一片	48
八屏之二·蕉雨潇潇图	49
八屏之三·秋菊八哥	50
八屏之四·荷花鸳鸯	51
八屏之五·五德图	52
八屏之六·秋菊麻雀	53
八屏之七·鹰击长空	54
八屏之八·梅花锦鸡	55
劲枝挺秀	57
荷香清远	57
如兰斯馨	58
墨牡丹	58
秋菊	59
梅花	59
双钩藤花	60

白玉兰	60
郑板桥《题画》	62
陶渊明《桃花源记》	63
孙过庭《书谱》句	64
李白《月下独酌》	65
苏轼《水调歌头·明月几时有》	66
般若波罗蜜多心经	68
司空图《诗品》句	70
汉瓦当文句	71

作画将事以物抒情
要在画生意趣是取法
以简为余

斋名常从花繁利端

困顿乃是素上之作矣

平语之意思高中大指我读其
幅大休之后乃有中

感焉乃安得聊供

参考

丁巳仲夏

恩师



恩师欧阳中石先生题



疏朗得趣
中国早画
中石喜
心然



疏朗得趣 34cm x 68cm



鲜硕 26cm × 56cm



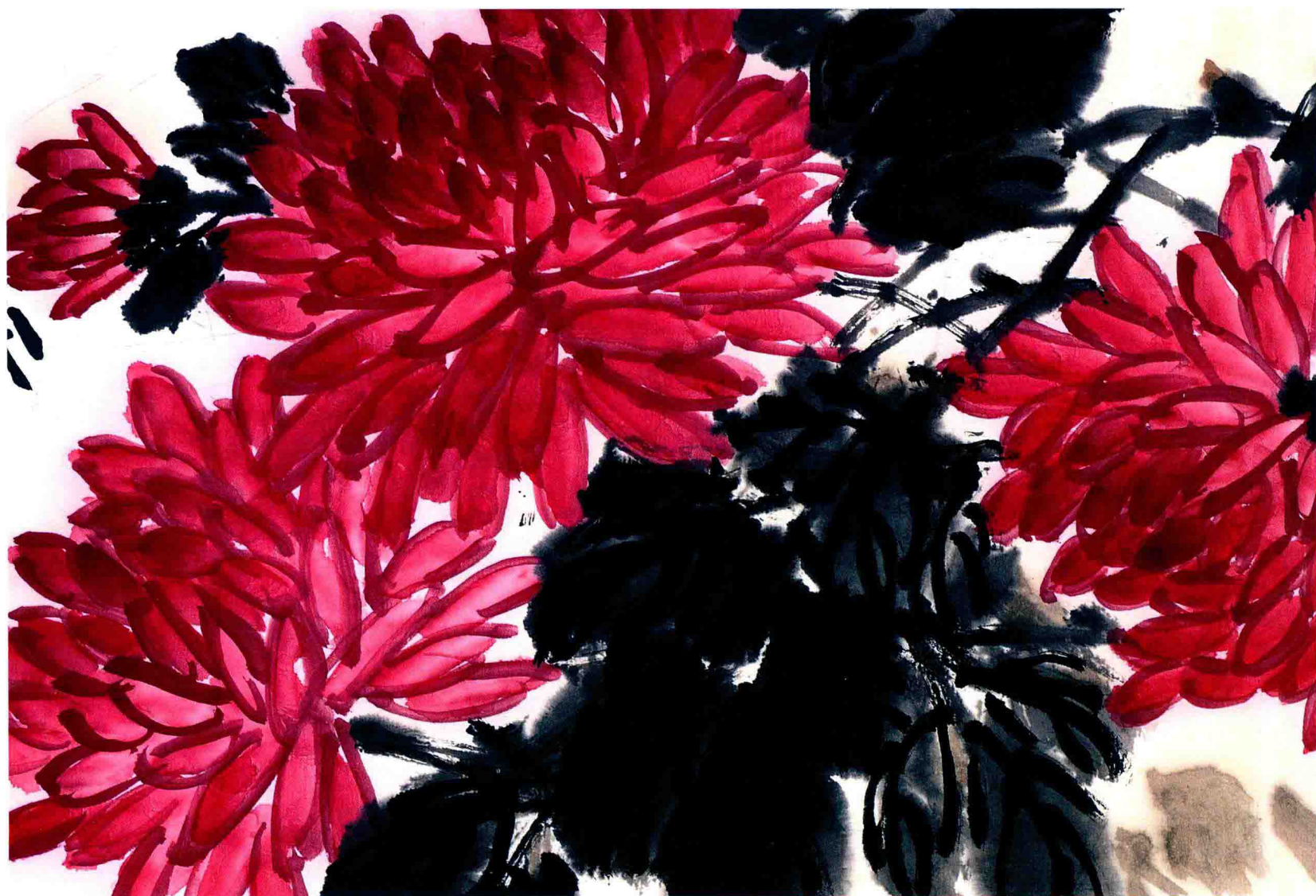


清爽宜人 26cm × 56cm





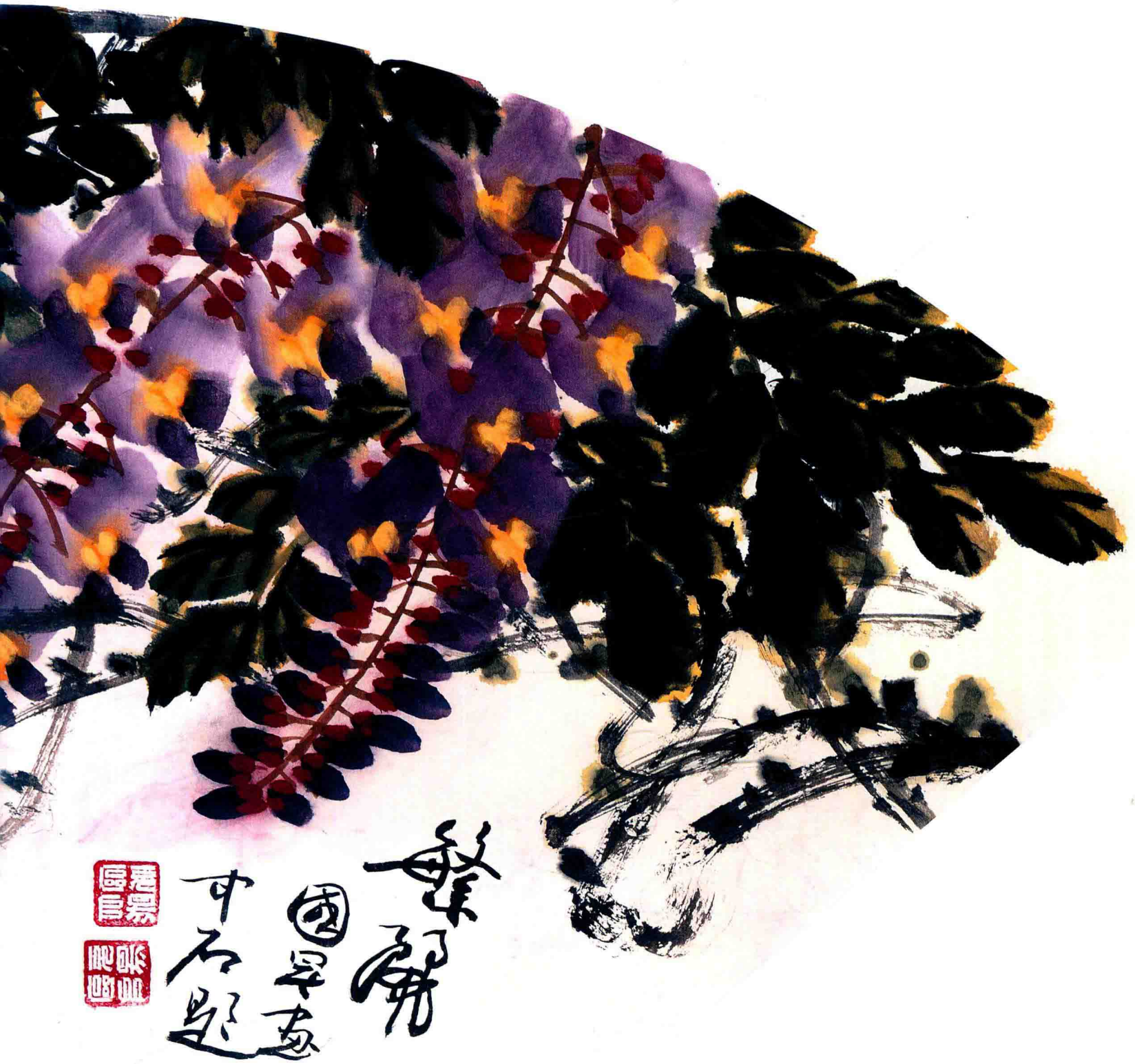
锦绣 26cm x 56cm





果硕 26cm × 56cm









紫气 42cm x 42cm