

传世励志经典

一牖一天下

中国古代励志尺牖

言心编

传世励志经典

一牖一天下

中国古代励志尺牖

言心编

图书在版编目 (CIP) 数据

一牍一天下：中国古代励志尺牍 / 言心编著. --
北京：中华工商联合出版社，2015. 8
ISBN 978-7-5158-1354-7

I. ①一… II. ①言… III. ①书信集—中国—古代
IV. ①I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 143486 号

一牍一天下

——中国古代励志尺牍

编 者：言 心
出 品 人：徐 潜
策划编辑：魏鸿鸣
责任编辑：崔红亮
封面设计：周 源
责任审读：郭敬梅
责任印制：迈致红
营销总监：曹 庆
营销推广：王 静 万春生
出版发行：中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷：三河市宏盛印务有限公司
版 次：2015 年 8 月第 1 版
印 次：2015 年 8 月第 1 次印刷
开 本：710mm×1020mm 1/16
字 数：180 千字
印 张：13.75
书 号：ISBN 978-7-5158-1354-7
定 价：38.00 元

服务热线：010—58301130
销售热线：010—58302813
地址邮编：北京市西城区西环广场 A 座
19—20 层，100044

<http://www.chgslcbs.cn>
E-mail: cicapl202@sina.com (营销中心)
E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量
问题，请与印务部联系。
联系电话：010—58302915

序

为了给《传世励志经典》写几句话，我翻阅了手边几种常见的古今中外圣贤大师关于人生的书，大致统计了一下，励志类的比例，确为首屈一指。其实古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：有志者，事竟成。

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”古往今来，凡志士仁人立

的都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：“玉不琢，不成器。”因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从世界三大宗教的创始人耶稣、穆罕默德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。”明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：有志者立长志，无志者常立志，这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人的格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

这套《传世励志经典》共辑录了100部图书，包括传记、文集、选辑。为励志者满足心灵的渴望，有的像心灵鸡汤，营养而鲜美；有的就是萝卜白菜或粗茶淡饭，却是生命之必需。无论直接或间接，先贤们的追求和感悟，一定会给我们带来生命的惊喜。

徐潜

前 言

尺牍，即我们今天所说的书信，最初是古人的书写工具。《说文》：“牍，书版也。”因为牍是书写时用的木简，当时木简长度为一尺左右，故而得名。

尺牍一词，最早出现于西汉。《汉书》记载：“汉遣单于书，以尺一牍，辞曰，皇帝敬问匈奴大单于无恙。”“尺一牍”指汉代诏书，后简称为“尺牍”。《史记》中亦有记载，记曰：“缙萦通尺牍，父得以后宁”，此处的“尺牍”，是指名医仓公之女，上书汉文帝，请求替获罪当刑的父亲赎刑。两汉以后，尺牍逐渐成为公私文书的通称。

在信息时代未到来前，尺牍是人际交往的一个重要渠道。这些人與人之间的往来信件，内容真实，情节也无须杜撰，都是真情的表达与流露。它使得相隔万里的人能够互通近况，传递思念，正所谓“见字如面”。

尺牍行文简便，形式自由，但内容丰富，反映的生活面极其广泛。通过阅读，可以获取很多知识，小到对一个人或者一件事的了解，大而推及当时的时代背景，对于提升自我素质以及学术

研究都很有价值。

本书主要择取我国自西汉至清代的励志篇目，按时间顺序编排，具有较高的思想性和艺术性。内容方面，或讨论国事，或阐发对人生的思考，或传达情谊。阅读它，不仅可以开阔视野，陶冶情操，还能增长书信文化知识，领略大家风范。

目 录

两 汉

- | | | |
|----------|----------|-----|
| 与挚峻书 | (西汉) 司马迁 | 003 |
| 戒子歆书 | (西汉) 刘 向 | 005 |
| 遗公孙弘书 | (西汉) 邹长倩 | 007 |
| 上武帝书 | (西汉) 东方朔 | 009 |
| 辞郡辟让申屠蟠书 | (东汉) 蔡 邕 | 011 |
| 与子陵书 | (东汉) 刘 秀 | 013 |
| 手诏东平王归国 | (东汉) 刘 庄 | 015 |
| 报秦嘉书 | (东汉) 徐 淑 | 017 |
| 与辜端书 | (东汉) 孔 融 | 019 |

三国时期

- | | | |
|---------|---------|-----|
| 杂 帖 | (魏) 钟 繇 | 023 |
| 与钟繇谢玉玦书 | (魏) 曹 丕 | 025 |
| 与吴质书 | (魏) 曹 丕 | 028 |
| 与王郎书 | (魏) 曹 丕 | 030 |
| 诫子书 | (魏) 王 修 | 032 |
| 答韩文宪书 | (魏) 应 璩 | 034 |
| 诫子书 | (蜀) 诸葛亮 | 036 |
| 诫外甥 | (蜀) 诸葛亮 | 038 |
| 与弟书 | (吴) 虞 翻 | 040 |

晋代

- 045 (西晋) 陆机 与赵王伦笺
047 (西晋) 陆云 与杨彦明书
049 (东晋) 王羲之 与谢万书
052 (东晋) 王献之 杂帖三则
054 (东晋) 陶渊明 与子俨等疏

南北朝

- 061 (梁) 萧衍 戒昭明太子书
062 (梁) 陶弘景 答谢中书书
064 (梁) 萧绎 与学生书
066 (梁) 刘峻 送橘启
068 (梁) 吴均 与宋元思书

唐代

- 073 (唐) 李白 与韩荆州书
075 (唐) 颜真卿 守政帖
077 (唐) 韩愈 应科目时与人书
079 (唐) 韩愈 为人求荐书
081 (唐) 王维 山中与裴迪秀才书

宋代

- 085 (北宋) 范仲淹 上吕相公书
087 (北宋) 欧阳修 与滕待制
090 (北宋) 王安石 答李资深书
092 (北宋) 王安石 与吴司录议王逢源婚事书
094 (北宋) 曾巩 谢曹秀才书
096 (北宋) 苏轼 与李公择

与程秀才	(北宋) 苏轼	098
与秦少游	(北宋) 苏轼	100
与王子予书	(北宋) 黄庭坚	102
答王子飞书	(北宋) 黄庭坚	104
与明远书	(南宋) 陆游	106
与长子受之	(南宋) 朱熹	108

元 代

与廉宣抚	(元) 许衡	113
答何友道书	(元) 吴澄	115
与友人书	(元) 倪瓒	117
与介石书	(元) 倪瓒	119

明 代

寄张世文	(明) 王守仁	123
与吕调阳书	(明) 海瑞	125
示儿书	(明) 任环	127
训家人	(明) 史桂芳	129
与曹大	(明) 宋懋澄	131
示 儿	(明) 支大纶	133
示 弟	(明) 朱吾弼	135
答 人	(明) 袁宏道	136
与陈眉公	(明) 钟惺	138
与陈昌箕	(明) 陈士奇	139
与门人卞伏生	(明) 王 佐	141
复友人	(明) 李陈玉	143
与吴来之	(明) 卓人月	145

- 147 (明) 朱之瑜 与三好安宅书
148 (明) 彭士望 示儿婿
150 (明) 归 庄 与王于一
152 (明) 尤 侗 答黄九烟
154 (明) 顾炎武 答子德书
156 (明) 顾炎武 与人书(一)
158 (明) 顾若璞 与胞弟
160 (明) 孙枝蔚 示儿燕

清 代

- 163 (清) 毛先舒 与子侄
165 (清) 毛奇龄 与故人
167 (清) 王士禛 与程昆仑
169 (清) 郑日奎 与弟侄
171 (清) 诸九鼎 与 友
173 (清) 段一洁 与吴介兹
174 (清) 计 东 与门人吴诒书
176 (清) 恽寿平 与王石谷
178 (清) 孔尚任 与徐丙文
180 (清) 郑 燮 雍正十年杭州韬光庵中寄舍弟墨
182 (清) 陈宏谋 给四侄钟杰书
184 (清) 戴 震 答郑文用牧书
186 (清) 纪晓岚 训大儿
188 (清) 吴锡麒 柬奚铁生
190 (清) 李兆洛 与祝子常书
192 (清) 林则徐 谕儿书

致邓传密	(清) 魏源	194
与诸弟书	(清) 曾国藩	196
致纪鸿书	(清) 曾国藩	198
与陶少云书	(清) 左宗棠	200
致儿子书	(清) 张之洞	202
报邹岳生书	(清) 谭嗣同	205
谕儿书	(清) 吴汝纶	207

两
汉

与挚峻^①书

(西汉) 司马迁

【题 解】

司马迁(约前145~约前90年),字子长,西汉夏阳(今陕西韩城)人。西汉史学家、文学家、思想家。著有我国第一部纪传体通史《史记》。

挚峻是司马迁的朋友,品德高尚、才华横溢,但他终生隐居,不愿出仕。当时司马迁刚任太史令,壮志满怀,于是写信劝挚峻出仕。文中“太上立德,其次立言,其次立功”这三个人生准则,成为后来文人普遍追求的人生境界,激励着一代又一代的知识分子建功立业,著书立说,勇攀道德的最高峰。

【原 文】

迁闻君子所贵乎道者^②三:太上立德,其次立言,其次立功^③。

伏惟^④伯陵:材德绝人,高尚其志。以善厥^⑤身,冰清玉洁。不以细行荷累其名,固已贵矣。然未尽太上之所繇^⑥也,愿先生

少致意^⑦焉！

【注 释】

①挚峻：字伯陵，长安人，隐居在岍山。

②君子所贵乎道者：德行高尚、有修养的人所看重的人生准则。

③此三句：“太上”即最上，最上等的是树立崇高的道德风范，其次是著书立说，确立自己的一家之言，再次是建立功勋。语出《左传·襄公二十四年》。

④伏惟：敬辞。

⑤厥：其。

⑥繇(yóu)：通“由”。

⑦少致意：稍微把心思放在这里。

戒子歆^①书

(西汉)刘 向

【题 解】

刘向(约前77~前6年),原名更生,字子政,沛县(今江苏徐州)人,汉朝著名政治家、经学家、目录学家和文学家。所著《别录》,为我国最早的图书公类目录。代表作有《列女传》《新序》等。

这封家书是刘向在儿子初登仕途、出任黄门侍郎职位时写的,旨在提醒儿子福祸相依的道理,作者还列举了春秋时期齐顷公的典故,告诫他务必谦虚谨慎,戒骄戒躁,低调自守,做好本职工作,以免遭受祸端。

【原 文】

告歆无忽^②:若未有异德,蒙恩甚厚,将何以报?董生^③有云:“吊者在门,贺者在闾。”言有忧则恐惧敬事,敬事则必有善功,而福至也。又曰:“贺者在门,吊者在闾。”^④言受福则骄奢,骄奢则祸至,故吊随而来。齐顷公之始,藉霸者之余威,轻侮诸