



高考满分作文

年

全国各地高考作文试题
解析及满分作文点评



动城传媒

中国青年出版社

高考满分作文



全国各地高考作文试题解析
及满分作文点评

年

策 划 张正武 姬忠勋
主 编 朱庆和
副主编 赵信美 朱庆平
编 者 朱庆和 赵信美 朱庆平 李广元
周建业 朱广栋 李文炳 刘 丽

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:郭 静

封面设计:吴本泓

图书在版编目(CIP)数据

5 年高考满分作文/朱庆和主编. -北京:

中国青年出版社,2012.6

ISBN 978-7-5153-0737-4

I. ①5... II. ①朱... III. ①作文课-高中-升学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 088240 号

书 名:5 年高考满分作文

出版发行:中国青年出版社

网 址:www.cyp.com.cn

社 址:北京东四 12 条 21 号

营 销:北京中青人出版物发行有限公司 (010)57350515

邮政编码:100708

印 刷:北京飞达印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:650×960 1/16

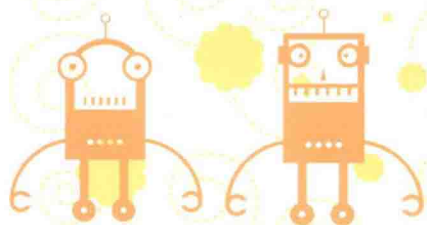
字 数:680 千字

印 张:24

版 次:2012 年 7 月北京第 1 版

印 次:2012 年 7 月北京第 1 次印刷

定 价:26.90 元



使用导航

◎拨云见日 点石成金

【名师解析】

全面的剖析，敏锐的眼光，引导你学会准确审题，领会命题意图，为写作打开思想之门。

◎五意高远 出奇制胜

【写作思路】

独到的立意，新颖的角度，巧妙的构思，引导你写作时妙笔生花。

◎考场奇葩 异彩纷呈

【满分文展示】

笔尖倾泻的青春激情，时时跃动的智慧灵光，让你流连忘返，如沐春风。

◎阐幽明微 条分缕析

【旁批】

字斟句酌的评析方式，深入浅出的点评语言，让你顿悟满分作文的诀窍所在。

◎颊上三毫 龙睛一点

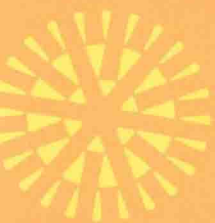
【精彩点击】

聚焦学子精品，评析得分亮点，教你慧眼识珠。

◎他山之石 可以攻玉

【考场绝招】

点拨考场技巧，传授成功秘诀，让你完成从欣赏到挥洒的华丽转身。



高考作文评分标准

高考作文评分标准分为基础和发展两个等级：

1.基础等级

- ①符合题意。
- ②符合文体要求。
- ③感情真挚，思想健康。
- ④内容充实，中心明确。
- ⑤语言通顺，结构完整。
- ⑥书写规范，标点正确。

2.发展等级

- ①深刻。透过现象深入本质，揭示问题产生的原因，观点具有启发性。
- ②丰富。材料丰富，形象丰满，意境深远。
- ③有文采。词语生动，句式灵活，善于运用修辞手法，文句有意蕴。
- ④有创新。见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性特征。

前言

在语文高考中,取得作文的成功是每一个考生的愿望,但是作文得高分不是件容易的事,也不是一蹴而就的。除了平时扩大阅读面,多做写作训练之外,研究一下往年的考题,揣摩一些满分作文的写作特点及其满分泌诀,把握高考作文的命题特点,也是一种良好的方法,对于某些学生来讲甚至不失为一种捷径。为了给广大学子们提供一个练习的范本和习作的参考,我们编写了这本《五年高考满分作文》,以便更多的学子在作文备考中取得更大进步,在高考中取得理想成绩。

“知己知彼,百战不殆”,为了更好地备考,就有必要了解一下高考作文的命题特点。通过对近几年全国各地高考作文的研究分析,我们发现高考作文命题有如下特点:一、新材料作文题型逐年增加,今年甚至独步天下。今年的17道高考作文题中没有一道“话题作文”,“命题作文”也只有江苏一家,其他16道全是“新材料作文”。“新材料作文”属于考生随灵感即兴作文,它让每位考生随“心”所欲,望“文”生义,临场发挥,这应该就是为什么全国卷和大多数省、市、区高考作文的命题样式都采用“新材料作文”的原因吧。出现这一趋同性命题现象,反映出命题者的意图是不约而同的,即充分尊重考生写作的自由权利,重视培养考生的理性思维,从而科学引领素质教育。二、试题涉及的素材和范围相当广泛,并且与现实生活的联系越来越密切,如2008年关于汶川大地震及抗震救灾,2009年关于“圆明园兽首事件”,2010年关于“成长·心灵”“自然”“阅读”,2011年,关于“代买彩票”。到了2012年,北京卷的“大山铁路巡道工”,浙江卷的“台湾作家刘继荣的博文”等,都非常关注社会,关注热点时事。这种命题让每个学生都有话可说,有效地拓展了学生自由发挥的空间。三、命题要求灵活多样,特别是文体上更加多样化,从传统的议论文到小说、散文、剧本、诗歌、童话、日记等,不一而足。文体的多样化,可以适合不同特点的学生,让所有的学生均有一展才华的广阔空间。总之,开放性命题是近几年作文的突出特点,它可以让广大学子们放飞思维,多角度、多方位地观察和阐述问题,从而展现自己的写作才华。

综合全国各省市的满分作文,我们也发现了这些佳作的共同特点。这些作文大都立意深刻,形式新颖,语言生动形象,文采斐然,语言老到,显示了深厚的语文功底。说理时旁征博引,纵横捭阖,立意高远,思路清晰,表现出了非凡的气势。而所举这些特点,往往就是那些满分作文的得分亮点。

根据命题的意旨和满分文的特点,本书在编写过程中还特设了考题专家解析与写作思路,对于那些在审题方面需要提高的学生来讲,专家解析可以为大家提供写作的思路与方法;对于需要在形式上进行突破的学生来说,本书提供的大量形式新颖的满分作文可供模仿;对于那些不善于运用写作技巧和修辞手法的同学来说,本书提供的大量鲜活的例子可供参考。我们相信,本书能够满足不同情况学生的需要,认真阅读、学习,你们定能获益匪浅。

本书精选了近五年全国各省市的高分、满分作文。在编写原则上,所选文章尽可能涵盖全国各省市的满分作文;在试题方面,近五年的高考作文试题基本收全,以洞悉全国各省市高考作文命题的动向;在体例上,采取编年体的方法,按照不同省市来编排,以便于大家阅读。

需说明的是,本书所收录的作文,为使其更具范文的标准作用,一般都经过了高中一线资深教师的修改,而非简单的考场作文实录。在这里,同学们既可以欣赏到考生们的生花妙笔,还可以循着师生们的点点墨迹,去领悟满分作文的真谛。

最后,我们希望大家收起对作文的抵触情绪和恐惧心理,扬起自信的风帆,向着理想的目标前进。

愿本书成为你的好朋友。

目 录

2012年高考作文试题解析及满分文点评

全国新课标卷

- 善行如月,照破山河 (4)
 善存指尖,青灯不灭 (6)
 小善大德 (7)

全国大纲卷

- “甩掉多余顾虑”,伴我健康成长
 ——日记三则
 (11)

安徽卷

- 90°的换位思考 (15)
 在细节上下工夫 (17)

辽宁卷

- 真正的光环 (22)

福建卷

- 生如逆旅,一苇以航 (25)
 延展生命的路程 (27)

江西卷

- 知足也要不满足 (31)
 珍惜你所拥有的 (33)

四川卷

- 我家的“保姆” (36)

重庆卷

- 耕耘与收获 (41)

- 打开奇迹之门 (43)

山东卷

- 汀州梅花香 (47)
 莫隐逸,勇担当 (49)

广东卷

- 我想生活在唐朝 (53)
 各有千秋 (55)
 我爱这时代 (57)
 生于此岸,心无岸 (58)

湖北卷

- 你,不可以替代 (63)
 蜕 变 (65)

湖南卷

- 那手,那人,那心 (69)
 张开双手,拥抱世界 (71)
 老师的手 (73)
 伸出双手拥抱世界 (74)

江苏卷

- 忧与爱 (78)
 忧与爱 (80)
 忧与爱 (81)
 忧与爱 (83)

浙江卷

- 卑渺角落里的慷慨 (87)
 光荣的荆棘路 (89)



守得云开见月明 …………… (91)	数星星的孩子与懂懂的鱼 …………… (102)
北京卷	上海卷
敬礼与汽笛引发的思考 …………… (95)	被舍弃的微光 …………… (105)
高贵的应答 …………… (96)	上海春季卷
天津卷	恰似浦江之水向东流 …………… (108)
草色遥看近却无 …………… (100)	揭示与超越 …………… (110)

2011年高考作文试题解析及满分文点评

全国卷	福建卷
美杜莎之瞳 …………… (114)	让我们拥有宁静致远的心 …………… (155)
问世间信为何物 …………… (116)	梦想为帆,工作为桨 …………… (157)
安徽卷	重庆卷
时间在流逝 …………… (120)	藏地一幕,千年一叹 …………… (161)
湖南卷	新课标卷
把自己看淡 …………… (123)	总想为你唱支歌 …………… (165)
低姿态的高贵 …………… (125)	中华崛起,民族复兴 …………… (167)
辽宁卷	江苏卷
假苹果“照”出众生相 …………… (128)	拒绝平庸 …………… (170)
“诺诺”与“谔谔” …………… (130)	拒绝平庸 …………… (172)
四川卷	拒绝平庸 …………… (173)
总有一种期待 …………… (134)	天津卷
广东卷	选择良镜 经营自己 …………… (177)
回到原点 …………… (137)	五镜争功 …………… (179)
回到原点 …………… (139)	山东卷
回到原点 …………… (141)	这世界需要你 …………… (183)
北京卷	这世界需要你 …………… (184)
高山之巅,永恒发展 …………… (146)	湖北卷
浙江卷	旧 书 …………… (188)
我的时间 …………… (150)	上海秋季卷
我的时间 …………… (152)	风中的余香 …………… (191)
	停驻韶华 …………… (193)

2010年 高考作文试题解析及满分文点评

全国卷(I)

- 诱惑与职责 (197)
 猫猫历险记 (199)

全国新课标卷

- 成才的规律 (204)
 环境影响发展 (206)

山东卷

- 光明与阴影的协奏曲 (209)
 天堂妈妈寄给女儿的一封信 (212)

湖北卷

- 幻想·理想·空想 (216)
 放弃幻想 (217)

湖南卷

- 早 (220)
 早 (222)

福建卷

- 偶然? 必然! (227)

浙江卷

- 角色转换之间 (230)

四川卷

- 点·线·面 (234)

重庆卷

- 难题 (237)
 难题 (239)

江苏卷

- 绿色生活 (243)
 绿色生活 (245)

广东卷

- 与你为邻 (249)
 与你为邻 (250)

江西卷

- 找回童年 (254)

北京卷

- 仰望星空与脚踏实地 (259)

上海卷

- 是否还能听取蛙声一片 (263)

天津卷

- 家乡 (266)
 用真纯氤氲周边的空间 (268)

2009年 高考作文试题解析及满分文点评

全国卷(I)

- 因材施教,发展自我 (273)

全国卷(II)

- 关于“做个有心人”的通信 (276)

山东卷

- 见证 (280)
 见证 (282)

浙江卷

- 绿叶对根的情意 (286)

绿叶对根的情意 (288)	站在老家的门口 (308)
江苏卷	安徽卷
品味时尚 (292)	直面“弯道”挑战 (312)
品味时尚 (294)	福建卷
广东卷	这也是一种幸福 (315)
别拿常识不当干粮 (298)	辽宁卷
湖南卷	明星代言的是与非 (320)
踮起脚尖 (301)	江西卷
踮起脚尖 (303)	尊严无价 (324)
湖北卷	北京卷
站在车站的门口 (306)	我有一双隐形的翅膀 (328)

2008年高考作文试题解析及满分文点评

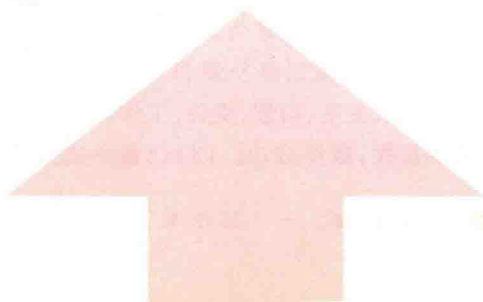
全国卷(I)	福建卷
生命! 生命!! (333)	那年,青春无痕 (354)
江苏卷	给父亲的情书 (356)
好奇心 (337)	湖北卷
广东卷	举手投足之间 (359)
不要轻易说“不” (340)	举手投足之间 (361)
不要轻易说“不” (343)	湖南卷
山东卷	远近焦距 (364)
蝶 变 (346)	彼岸,灯火阑珊 (366)
春来草青,淡泊人生 (348)	江西卷
浙江卷	致人类朋友的一封信 (370)
感受乡村 (351)	泣血的诉说 (371)
	安徽卷
	带着感动出发 (375)

● 见人所见,见人所不见;闻人所闻,闻人所不闻;不写人所写,写人所不写。——蓝翎《山东馒头山西面一作家风格小议》

2012年

全国各地

高考作文试题解析及满分作文点评



全国新课标卷

(河南、河北、黑龙江、吉林、宁夏、山西、
内蒙古、新疆、云南、陕西、海南)

【考题】 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

船主请一位修船工给自己的小船刷油漆。修船工刷漆的时候,发现船底有个小洞,就顺手给补了。

过了些日子,船主来到他家里道谢,送上一个大红包。

修船工感到奇怪,说:“您已经给过工钱了。”

船主说:“对,那是刷油漆的钱,这是补洞的报酬。”

修船工说:“哦,那只是顺手做的一件小事……”

船主感激地说:“当得知孩子们划船去海上之后,我才想起船底有洞这事儿,绝望极了,觉得他们肯定回不来了。等到他们平安归来,我才明白是您救了他们。”

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

2



名师解析

2012 年高考新课标卷作文题,依然沿袭近几年的高考思路,采用新材料作文的形式,并贴近现实生活,使考生有事可叙、有情可抒、有理可说。审题的关键应是理解原材料所蕴涵的主要信息。明确故事中的人物:修船工、船主;明确故事内容:一个修船工受雇给人漆船,“顺便”把船上的漏洞补好了,无意之中竟然救了船主孩子们的命。显然,这位修船工高尚的职业道德告诉人们,做事要从眼前做起,从身边小事做起。而在现实生活中人们往往忽略了眼下的“举手之劳”,而故事中修船工补的不仅仅是船上一小洞,也是一种爱心,是一种渐渐缺失的中华民族的传统美德。

因此,对这个材料考生可以从多个角度来构思立意:(1)勿以善小而不为。帮助别人往往只是举手之劳、顺手之劳,不必刻意为之。但是它消除了安全隐患,保护了驾船出海者的生命安全,功莫大焉。(2)及时修补漏洞。船上的漏洞及时修补,才能扬帆远航,顺利抵达彼岸。我们的学业、生活、习惯、交往、工作、思想等方面出现漏洞,更需要及时修补,才能趋利避害,减少损失,赢得成功。(3)让善举成为习惯。貌似微小的善举,

一旦成为一种习惯,不仅会带给他人恩惠,还透出了感人肺腑的魅力。我们的社会,需要让善举成为习惯。(4)别小看分外之举。只要我们在尽到分内之责的同时稍微地多做一些有益的分外之举,就像那位修船工,那么我们的社会就会和谐许多,美丽许多。(5)伸出双手传递爱。爱不过是你的几次伸手和你的几次予人温暖。如果我们每一个人都能学会把爱传递给别人,那么每次你的伸手之劳,也会反过来在你需要的时候帮助你。你曾经伸手给别人,那么今后,你便可以拥抱世界,拥抱爱。(6)小事关乎大局。一个修船工的顺手之举,挽救了数条与己无关的生命,一个微小的因,造就了一个巨大的果。修船工补的是小洞却救的是人命,从中我们可以看出小事关乎大局,小的举动可以成就大的成功。(7)细节决定成败。每个人,做每件事,都不可避免地要面对细节问题,细节处理得好,做事往往可能事半功倍,反之,事情不但难圆满,而且还可能前功尽弃,甚至后果很严重。(8)唤醒美好人性。修船工默默地把船补好,不图利,不作秀,不邀誉,只是做了一件力所能及的事情;而船主知道了,获益了,又真诚地感谢修船工,而不是吝啬钱财、装作懵然无知,善良与感恩共奏出生活和谐的美好乐章。



写作思路

立意角度	写作思路
1. 从修船工的角度	(1) 勿以善小而不为;(2) 微善,润物无声;(3) “顺便”补起大爱,何乐不为;(4) 高尚的道德就是最大的财富;(5) 做事要从眼前做起,从身边小事做起;(6) 做好事不张扬,不求回报;(7) 责任心重于泰山。
2. 从船主的角度	(1) 懂得感恩,得到别人的帮助,就应有回报;(2) 要建立健全对好人好事、见义勇为者进行保护、奖励、表彰机制,形成良好的社会氛围和舆论导向;(3) 让好人不吃亏,让好人有尊严。
3. 即使“事不关己”,也要“认真管起”	可以写议论文。采取先破后立的方式,先列举当下社会“各人自扫门前雪”的种种不良现象,通过分析批判提出自己的观点。然后选取乐善好施、不图名利的事例(“感动中国”人物中张正祥、郭明义、吴菊萍等人的事迹)和有关名言加以佐证,从而号召人们要积极主动地帮助他人。

一个人的垮,不是垮在客观压力上,而是跨在自己的意志的不坚定上。

——邓友梅

4. 生活中纰漏多多,要积极主动地修补	可以按照“是什么,为什么,怎么样”的常见递进式结构行文:先概述相关材料,指出社会发展中会有诸多纰漏;然后阐述为什么要修补纰漏,可以用是否修补纰漏所产生不同利弊的事实做正反对比阐述,证明修补纰漏的意义;最后告之以法——怎样修补纰漏:既要及时修补,又要主动修补。
5. 知恩图报,理所当然,这是做人最根本的素质	重点从肯定善行、知恩图报是做人根本等方面做文章,阐述继承和弘扬中华民族传统美德的重要性、必要性,指出创建精神文明、培养良好的思想品德在建设和谐社会中不可或缺,它标志着社会的文明进步,具有重大意义……



满分文展示 1

善行如月，照破山河

河南一考生

旁批

4

善行如水，润养万物，却不曾停留；善行如土，孕育众生，却不曾张扬；善行如月，照破山河，却不曾炫耀——亦如那心慈手巧的修船工，拯救了一群孩子的生命，面对船主重谢，却如明月一样的淡定、沉静。

篱菊笼微月时，总有人行走在曲折幽雅的小径，让月光见证善的无私，皎洁的月光在她的条条皱纹中捉迷藏。本该在家中操持家务的她，如今却在病房中安静地睡去，梦中仍会出现那些惊险的画面——一个小女孩在数丈高的阳台上摇摇欲坠，生命的花朵即将陨落。她甩掉鞋子像箭一般飞奔过去，用双臂为女孩编织成最温暖的摇篮，纵使承受撕心裂肺的疼痛，她亦无悔。德高如菊，馨香如萍，吴菊萍，你无愧自己如此美丽的名字，你用善行照亮了一个女童的生命！

运用四言辞赋的句式，工整明快；排比博喻，说理酣畅。

小贴士

我深信，花与树的完美，是来自于它们不会有丑陋低俗的意念；因此我深信，人如果能清静了丑陋低俗的想法，就会走向高尚与完美之路。（林清玄《花与树的完美》）

细雨点蓼花时,总有人哼着如浅吟默唱般的絮语,让月光见证善的平凡与非凡,清亮的月光在他微扬的嘴角翩翩起舞,本该在家乡安享含饴弄孙之乐的他,如今却在铁皮陋室中安静地睡去。只有一辆陈旧的三轮细数着他的呼吸,一张张废纸,一只只空瓶,汇成了他用善行注满的海洋,他就这样感动了整个中国,德行芬芳,礼赞大善。白方礼,你无愧自己如此动听的名字,你用善行滋润了无数儿童求知的眼睛!

雨过初凉时,总有人徘徊在人声鼎沸的街市,让月光见证善的纯洁。冰凉的月光铺洒在他已僵硬的身体上,没有人知道这位老人姓甚名谁,也没有人知道他为何将生命摔落在这滂沱的雨中。人们只知道,不是所有的举动都需要理由,也不是所有的善行都需要回报。于是,人们默默地为猝死街头的老人撑伞,让他在通往天堂的路上不受泥泞之苦。这些人的名字不得而知,但是,我们会永远记住他们,记得用善行遮挡风雨的人们。

林清玄说:“布履一双,清风自在,我有明珠一颗,照破山河万朵……”这明珠便是人们的善行,便是每个人内心深处的良知,便是每个人心神默默孕育的种子,总有一天会开出洁白、芬芳的花朵。

◀平行结构,反复吟咏,沁人心脾,心悦诚服。

◀这是典型的有力的“豹尾”。



亮点点击

1. 开篇点题,铺排渲染,气势非凡;
2. 以诗情画意的语句作为过渡句和各段的首括句,合乎文章“凤头”的美喻;
3. 举例典型,有分量,有说服力。



考场绝招

好文章都是先进思想和优美形式的完美结晶。换言之,文章也讲究装潢。本文美不胜收:(1)文题从林清玄之语中演化而出,以意象情境表达观点,别有韵味。(2)行文流畅,句式多变,语言优美灵动,可谓“生花妙笔,字字珠玑”。(3)结尾的引用与开篇照应,亦诗情画意,意蕴十足。

生命本身是一张空白的画布,无论你在上面怎么画,你可以将痛苦画上去,也可以将完美的幸福画上去。——奥修



善存指尖，青灯不灭

河南一考生

只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。
——题记

“人之初，性本善。”“善”乃我浩浩中华之传统美德，千年善行，由代代善人承传。

试问，物欲横流、社会节奏异常快速的今天，善，这一温暖的字眼是否还存在于你的心间？善，这一美好的行为是否还停留于你的指尖？

善存指尖，也许他的起点非常平凡，修船工刷漆时顺手做的一件小事，却筑就了一件大善事，挽救了一群孩子的鲜活生命，也唤醒了沉睡人间的向善之心。

善存指尖，是一种高尚的生活习惯。

当生存与死亡仅在咫尺之间，“最美妈妈”吴菊萍用那有力的双臂，托起幼嫩的生命，托起了人性的光辉与美好。住进她！这是“最美妈妈”在危险发生之际的唯一反应，这只是她的一种呵护孩子的生活习惯，谁能相信她的行动是为了奖赏？没有人。因为我们都明白，这是母亲的本能。善存指尖，是一种高尚生活态度。此生若你安好，便是晴天，即是最真实的写照。

善存指尖，是一种至高的道德关爱。

他是普通人，却是人们心中伟大的慈善家。爱心巴郎，苦难没有冷却他的热心，声誉不能改变他的信念。一个人用朴素的侧隐，在人群中激荡起向善的涟漪。他十年如一日，用勤劳的双手，为善良的天空托起光明。他努力工作，节衣缩食，清贫了自己，却为祖国的未来添加了无数笔绚烂。善存指尖，爱心延续，善存指尖，是一种至高的道德关爱，爱心传

· 赏析 ·

◀抒情的歌词，美好的愿景。

◀开篇点题，观点鲜明。

· 小贴士 ·

善良是一种智慧，是一种远见，是一种自信，是一种精神力量，是一种精神的平安，是一种以逸代劳的沉稳，是一种文化，是一种快乐，一种乐观。（王蒙《善良》）

◀分论点一与分观点二，都为独句成段，引领下文，成为文章中间闪光的“腰箍”。