

● 杨学成 著

抱布居

杂揽

湖南教育出版社

杨学成 著

这是多么悲凉沉痛的时刻
泪已流干了 喉肌已
僵硬了 连向上仰望一息

的台湾当局发出的最后请柬

也是他渡过了自己一生的不

华与心流献给祖国的一份珍贵自感

抱布居杂揽

何此七心同此望

凡属炎黄两裔

谁愿成为中华民族的千古罪人

我想去台湾既然是一

个中国只应编一衣带水

又何妨所第二地

图书在版编目(CIP)数据

抱布居杂揽 / 杨学成著—长沙:湖南教育出版社,
2004.5

ISBN 7-5355

I.抱… II.杨… III.游记-作品集-中国-当代
IV.I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 044932 号

书 名:抱布居杂揽

作 者:杨学成

责任编辑:刘 芳

责任校对:未 诚

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 643 号)

湖南新华书店经销 湘潭地调彩印厂印刷

850 毫米×1168 毫米 1 / 32 开本

印张:10 字数:200 千字 插页:32

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-5000 册

ISBN7-5355-4184-4 / G·4179

定价:36.00 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换



是于右任老先生向...
 孤行的台湾当局发出的最后...
 也是他浓缩了自己一生的才...
 华与心而献给祖国的一份挚爱...
 于斯如果我们还不尽快结束日的所...
 这种...
 我们...
 祖国...
 因此...

ZUOZHEJIANJIE 作者简介

B
A
O
B
U
J
U
Z
A
L
A
N

杨学成，字乐之，
 号“抱布居”居正，别
 号“文化中人”。原籍
 湖南望城，1953年7月生
 人。于广州中山大学财
 政金融研究生班完成学
 业。现为中国作家协会
 湖南省会员、中国书法
 家协会湖南省会员。自
 幼“信而好古”，遍窥
 经史子集。秉承旧学渊
 源，喜操笔墨生涯。四
 十余年读书无厌，临池
 不倦，于中各有所得。
 主要著作已有《抱布居
 杂咏》《抱布居杂韵》
 《抱布居杂论》等。



抱市居離境

李義
上
鑒

山程水驿见真情

·蔡 栋·

明代散文家张岱有云：“人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。”杨学成是我交情至笃的文学朋友，其人读书有癖有癖，几乎达到了一卷在手万虑皆除的境界。故其为政三十余载，官品虽不高，而文化品位却坚实厚重。如今著述颇丰，流传日广，渐呈声名鹊起之势。与之交接，时有机警之论发人深省，或妙语解颐，或微言大义，遇此良师益友，可谓足：“君子多乎哉？不多也。”学成兄字乐之，源自《论语》：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”所谓“乐之”，即善以之为乐也，“信而好古，述而不作”，斯人果然为是。

乐之兄之于政务，所到之处“会计清，牛羊壮”，业绩斐然，众人交相赞誉，但从不矜功自伐，兢兢业业，克勤克俭。而其于业务之外则属意诗书孜孜不倦，为人好文学，

喜书法，嗜收藏，看似自娱自乐，实则砥励情操，以富学养。乐之兄有良好的文化心态，随遇而安，宠辱不惊，温文尔雅，经纶满腹，倚马成文、刻烛为诗俱不在话下，乃欲极力维护、弘扬五千年华夏文明之传统，故颇有古人名士风流之神韵。

乐之兄才思敏捷，其所著《抱布居杂咏》《抱布居杂韵》《抱布居杂论》等，佳句倩丽如流，读来使人每生含英咀华之快。近日其游记散文集《抱布居杂揽》又即将付梓，并嘱余先读。捧卷之时，烟霞之气不觉扑面而来，赏心悦目，意得神怡。明人贝琼有言：“君子不见山川之胜，无以广其志，宣其文。”乐之兄虽非芒鞋剑履之辈，但其足迹可说是除台湾省外已遍及神州，亦到过世界诸多国家。其“云游”每至一处，不管是多么的匆忙，多么的浮光掠影，而于驻足流连之际，摩娑指认之时，必用心去聆听历史久远的回声，凭吊文明无奈的失落，怅触所至，辄以诗文的方式指点江山，臧否古今，纵横捭阖，不吐不快。

“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。”乐之兄秉承李杜遗风，早已深谙诗词之道，挥洒起来是得心应手，驾轻就熟，出神入化，造诣不凡。而《抱布居杂揽》则体以散文，

凡其展痕所履之处，感兴亡之替废，慨人事之代谢，苍茫之中，历史的凝重与现实的思考总是在他的心头不停碰撞，迸发出哲理的火花，燃烧着文学的激动。乐之兄自幼酷爱读书临帖，虽谈不上有什么深厚的家学渊源，但以其天资颖悟，加之对知识的崇尚与追求，所以在学历教育之外，能孜孜不倦地坚持以自学的方式去沐浴文明之光，尤其对自己的祖国辉煌的文化遗产更是倍加珍惜。故在他的笔下，始终洋溢着激昂的民族精神同饱满的爱国主义情绪，使中华大地上壮丽的山河与优美的文字有机地融为一体，正所谓“聚日月之精华，集天地之灵气”。文章得江山之助，自然气度不凡。乐之兄为诗格调高古，气象雄浑，而其行文却明快朴素，端庄恳切。虽好为议论，但从不会拿腔作秀地掉书袋，自如一汪清溪水，汨汨流来，令人鄙吝之心不复生矣。在其“杂揽”中，《长城，我为你骄傲》《月色江声》《相识青云谱》《泰山朝圣》《长江之歌》《九寨沟如诗》《重走茫茫戈壁》《我还未曾到过台湾》诸篇尤为可观。在中国大文化的背景中，乐之兄如同信手撷取一片片过眼烟云，娓娓道来，引人入胜，表现出了极高的文学素养和清新脱俗的审美情趣。不难看出，他的创作理念和传统

文化是一脉相承的。在他的眼中,凡是我们民族的先贤圣哲都是值得顶礼膜拜的,所以他始终注重坚持民族文化的方向,缱绻于情操与气节的彰显。

“君诗妙处吾能识,尽在山程水驿中。”乐之兄还去过世界许多地方,对他来说不止是大开眼界的机会,而是怀着强烈的忧患意识刻意去了解中西文化的差异,平和公允地去看两者间的不足和长处,虽说位卑身远,言微力轻,却依旧痴心不改的自觉地思忖着如何使中华民族伟大复兴的方略。其襟怀抱负在这些海外游记都一一得到了充分体现,如《钻石般的比利时王国》《遥望日薄西山的大英帝国》,是很值得认真去品味的。

我素来慵懒,疏于走动,对于江山之美,大多只能心向往之。读罢乐之兄的游记,却痛快淋漓地享受了一番“卧游”之乐,在其妙语之间,更多了一层“悠思”之益。他而今正值“知天命”之年,以其丰富的阅历,不断的积累,一定能使自己的文章日益充实,才华能进一步得到释放,为推动湖南文学的发展将作出应有的贡献,这一点我是深信不疑的。

2004年5月

抱布居杂揽

杨学成 著

湖南教育出版社

目 录

山程水驿见真情 ⊙ 蔡 栋

长城,我为你骄傲 ⊙ 001

天津特产 ⊙ 006

月色江声 ⊙ 008

晋祠 ⊙ 013

平遥读史 ⊙ 016

敖包相会 ⊙ 020

千山散记 ⊙ 022

巍巍长白山 ⊙ 025

大兴安岭的雪 ⊙ 029

外滩掠影 ⊙ 032

梦幻水乡——周庄 ⊙ 034

钱塘观潮 ⊙ 037

永远的大禹 ⊙ 040

品味黄山四绝 ⊙ 044

可啜可饮九曲溪 ⊙ 047

相识青云谱 ⊙ 049

- 匡庐散记 ⊙ 054
- 滕王高阁读王序 ⊙ 057
- 泰山朝圣 ⊙ 060
- 丹崖碧海蓬莱阁 ⊙ 064
- 龙门走笔 ⊙ 067
- 黄鹤归来喜登临 ⊙ 070
- 夜宿磨镜台 ⊙ 073
- 先忧后乐岳阳楼 ⊙ 076
- 千古招魂吊汨罗 ⊙ 079
- 汾山密印寺 ⊙ 082
- 攀登天子山 ⊙ 085
- 天开图画 人出凤凰 ⊙ 088
- 超尘出俗的星湖 ⊙ 093
- 春风春雨品桂林 ⊙ 095
- 我爱万泉河 ⊙ 098
- 长江之歌 ⊙ 100
- 火锅飘香 ⊙ 105
- 九寨沟如诗 ⊙ 108
- 走过都江堰 ⊙ 111
- 黔边行 ⊙ 114
- 浪迹苍山洱海间 ⊙ 116
- 漫说拉萨 ⊙ 119
- 温泉水滑洗凝脂 ⊙ 123
- 奔向壶口瀑布 ⊙ 125
- 重走茫茫戈壁 ⊙ 128
- 途经日月山 ⊙ 132
- 初上塔尔寺 ⊙ 134

- 沙湖观鸟 ⊙ 136
- 婀娜多姿的天山天池 ⊙ 138
- 香江今夜又腾欢 ⊙ 141
- 再还完璧话炮台 ⊙ 145
- 我还未曾到过台湾 ⊙ 148
- 飞越太平洋 ⊙ 152
- 西部明珠旧金山 ⊙ 155
- 影都好莱坞 ⊙ 158
- 迪斯尼乐园 ⊙ 161
- 拾级而上国会山 ⊙ 165
- 纽约的博物馆 ⊙ 168
- 万国旗迎风飘扬 ⊙ 171
- 岛国天堂夏威夷 ⊙ 174
- 亚利山那纪念堂 ⊙ 177
- 未到白求恩故居 ⊙ 181
- 君自故乡来 应知故乡事 ⊙ 184
- 多伦多电视发射塔 ⊙ 186
- 尼亚加拉大瀑布 ⊙ 189
- 那一方净土 ⊙ 191
- 作客农庄 ⊙ 194
- 不平凡的红场 ⊙ 198
- 孤身再赴芬兰国 ⊙ 202
- 感受意大利 ⊙ 207
- 音乐王国奥地利 ⊙ 211
- 阿尔卑斯山孕育的明珠 ⊙ 215
- 好好歹歹话德国 ⊙ 220
- 拦海筑坝建荷兰 ⊙ 225

- 钻石般的比利时王国 ⊙ 230
- 风光无限卢森堡 ⊙ 236
- 爬上埃菲尔铁塔 ⊙ 240
- 再访卢浮宫 ⊙ 243
- 遥望日薄西山的大英帝国 ⊙ 247
- 哀恋的美人鱼 ⊙ 251
- 逛维格兰公园 ⊙ 254
- “瓦萨”号告诉我们什么 ⊙ 256
- 夜航波罗的海 ⊙ 260
- 今日太阳城 ⊙ 262
- 清晨追踪野生动物 ⊙ 265
- 我终于来到了天之涯海之角 ⊙ 269
- 骑鸵鸟 ⊙ 271
- 游亚马孙河 ⊙ 274
- 里约, 难忘的城市 ⊙ 278
- 伊泰普水电站 ⊙ 280
- 置身于伊瓜苏瀑布群 ⊙ 283
- 哈瓦那印象 ⊙ 286
- 飞鸿一瞥侃东京 ⊙ 289
- 汉城四官 ⊙ 292
- 万塔之国话缅甸 ⊙ 294
- 跨过“老街”看越南 ⊙ 298
- 向往澳大利亚 ⊙ 302
- 后 记 ⊙ 306

长城，我为你骄傲

天下无人不敬畏长城。它酷似一条奔腾的巨龙，翻越巍巍的群山，穿过茫茫的草原，飞跃浩瀚的大漠，奔向白雪皑皑的天山之麓，向世人展示出其不可抗拒的磅礴气势。当年我初上长城时，曾激动地写过一首《长城怀古》的古体诗，其中有句曰：

为筑长城固国防，

却教枯骨砌成墙。

公元前221年，秦始皇统一中国后，车同轨，书同文，偃兵罢武，销金铸像，却倾举国之力，耗时10年，把从前燕、赵、秦三国的北方长城连接起来，西起临洮，东到辽东，绵延5000多公里，建成了一座拱卫北方边疆的长城。据传说，



BAOBUJUZALAN

始皇帝是极度穷兵黩武之人，然其修建长城的目的却是为了防止外来入侵而抵御战争，以冀长治久安。于是在神州大地上便矗立了一处世界文明史上的奇迹，横空出世了一项世无匹敌的伟大的国防工程。也许这只是国计，绝非民生，然不妨试想，失去国防则民生安在？后来，历代王朝为巩固边防，对长城代有修葺和扩充。明代长城至今大部分保存较为完好，其留存的城垣东起山海关，西至嘉峪关，延绵6300公里，其雄姿令人感到行止、叹止、观止、仰止。

长城的数十座关隘，都是独立的军事要塞，又是人们通商往来、发展经济的交通枢纽。关关雄奇壮观，景色迥异。“天下第一关”——山海关，濒海处即是著名的东起点“老龙头”，其关楼巍峨耸峙，大气磅礴。历史悠久的八达岭，凭险而据，地形特殊，贯通西北，扼入京之咽喉，为京畿之地最后的屏障。位于甘肃省的嘉峪关，关城形制宏伟，坐落在一片广漠空旷的塞外天地之中，若虎踞龙蟠，威风八面，无时不透露着泱泱大国凛然不可侵犯的震慑力量。尤其是在“秦时明月汉时关”的吟咏中，愈发显得冷峻而神秘。

斗换星移，岁月流逝，也许万里长城随着烽烟散尽而