

中华民族脊梁故事丛书

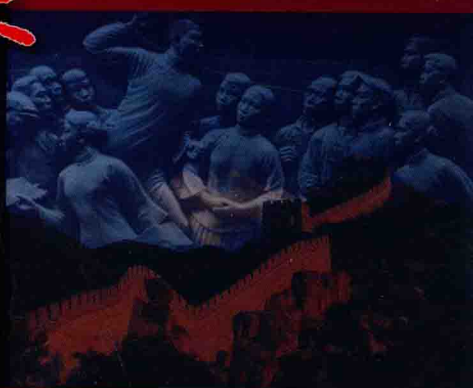
中华民族

党波涛◎编写

脊梁

现代卷

故事



中华民族脊梁故事丛书

中华民族

党波涛◎编写

脊梁

现代卷

故



新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

中华民族脊梁故事·现代卷/党波涛编写. —武汉:华中师范大学出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5622-5214-6

I. ①中… II. ①党… III. ①民族英雄—列传—中国—现代—青年读物 ②民族英雄—列传—中国—现代—少年读物
IV. ①K82-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 186181 号

中华民族脊梁故事·现代卷

责任编辑: 陈良军 责任校对: 崔毅然 封面设计: 徐 兵
编辑室: 对外合作部 电话: 027-67867370
出版发行: 华中师范大学出版社
社址: 湖北省武汉市珞喻路 152 号
电话: 027-67863426(发行部) 027-67861321(邮购)
传真: 027-67863291
网址: <http://www.ccnupress.com> 电子信箱: hscbs@public.wh.hb.cn
印刷: 仙桃市新华印务有限公司 督印: 章光琼
字数: 166 千字
开本: 880mm×1230mm 1/32 印张: 8
版次: 2011 年 9 月第 1 版 印次: 2011 年 9 月第 1 次印刷
印数: 1—7000 定价: 16.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者: 欢迎举报盗版, 请拨打举报电话 027-67861321

序

盘古开天地，三皇五帝到如今，莽莽神州大地，经历过多少沧海桑田之变，涌现出多少改天换地之士。是这些热爱国土、忠于人民的雄杰英烈，用他们的青春和生命捍卫了炎黄祖先的尊严，谱写出华夏文明的赞歌，铸造成中华民族的魂灵，筑起了千秋万代的丰碑。是他们，给我们树立起做人的准则，指点着我们前行的方向。

求索天地间，上下五千年，志士仁人们都因民族的辉煌业绩而骄傲，以先祖的豪言壮举为圭臬。正因如此，在我们神州大地上，从来是英雄辈出。在我们源远流长的中华历史长河中，滔滔不绝的后浪朝气蓬勃地推动着前浪，奋勇地冲开重重阻碍，奔向文明的前方。

曾记否，治水的大禹凿岭通川，移山的愚公废寝忘食；忘不了，屈原“观于四极”之高博眼量，孔子“天下为公”之大同理想；再聆听，岳飞精忠报国的《满江红》，文天祥光照汗青的《正气歌》；更有那，诸子百家的思想宝库，四大发明的创新精神……

常言道：树大根深。我们民族文化的参天大树根之深、叶之茂，可谓举世无双。在先祖开拓的大道上，中华儿女从未停留在树下享受阴凉，而是努力地把前人的优良传统发扬光大，不断地继往开来，推动社会向前发展。

君不见，在波澜壮阔的近代、现代文明史上，一代代英豪劈波斩浪，一页页华章展现辉煌。从虎门销烟的林则徐、大败法军的冯子材，到甲午海战的邓世昌、戊戌变法的谭嗣同；从开创近代思想先河的魏源、龚自珍，到高擎民主革命大旗的秋



瑾、孙中山；从动摇晚清王朝统治根基的太平天国，到结束封建王朝专制的辛亥革命。伟绩丰功，历历在目！

更有那，振聋发聩的五四运动，惊心动魄的“二七”大罢工，披荆斩棘的万里长征，救亡图存的八年抗战……为民主、争自由、求解放的斗争从未止息，不愿做奴隶的人们抛头颅、洒热血、越千关、排万难，把鲜红的旌旗从井冈山、六盘山、宝塔山一直举到了北京天安门城楼！多少年，忧国忧民的刚强斗士们，面临势如累卵的民族危机，不计个人得失，敢对高压强敌，一往无前地拼搏奋进，终于建立了独立自主的新中国！

新中国成立以来，五十六个民族的儿女们团结一心，用自己勤劳的双手，把百废待兴的穷乡僻壤逐步地建设成雄踞东方、举世瞩目的富强之邦！六十年来，多少艰苦奋斗的创业精英，多少自力更生的感人事迹：王进喜、雷锋、焦裕禄、钱学森、任长霞、袁隆平等各行各业的模范人物比比皆是；还有那保家卫国的志愿军、抗洪抢险的先锋队、“两弹一星”的科学家、遨游太空的宇航员等各条战线的英雄群体层出不穷……

说不尽，道不完，中华文明千古传。虽然，我们美丽富饶的国土和瑰丽多彩的文化曾多次遭受兵燹蹂躏、外侮摧残，但是，我们民族的国魂有着无比坚忍的顽强生命力，历尽风雨的她，仍然闪烁着气象万千的璀璨华光。当然，历史的多次教训明白地宣示，任何事物的发展都不会是一帆风顺的，我们民族的精神文明也会遭受种种严峻的考验。

特别是，在20世纪六七十年代的文化浩劫中，华夏千百年形成的辉煌传统受到史无前例的挑战。十余年的暴风骤雨、横扫一切的狂轰滥炸，几乎把历史的纽带——地全然割断。再加上其后“一切向钱看”经济大潮的冲击，泛起的沉渣与外来的污秽混合成光怪陆离的不良文化，日渐严重地挤占着中华文明的主流地位，由此形成的文化乱象无处不在地笼罩着成长中的80后、90后……“新新人类”的他们，物质上的丰富与享



乐大大超越了前辈，但精神上的郁闷和迷失却使他们如同浮萍般浑浑噩噩地漂漂荡荡，不懂幸福为何物，不知前途在何方。

进入21世纪后，青少年成长问题更加突出。由于网上不良信息的蔓延，有害游戏的泛滥，加上遍布城乡的网吧大量违法经营，一群群身心还未成熟的孩子上网成瘾。其结果是，近十年来，中国犯罪低龄化越来越严重，仅未成年人犯罪率就上升了83%！各高等院校的学风普遍受到影响，遭到处理而被休学、退学的大学生明显增多，其中80%就是因为网瘾！如何引导广大青少年在新时代健康成长，是摆在全社会面前的一个重大课题。

2004年，《中共中央、国务院关于进一步加强对改进未成年人思想道德建设的若干意见》指出：对未成年人的教育“直接关系到中华民族的整体素质”和“实现中华民族的伟大复兴”。党和国家领导人十分重视对下一代的教育，当年5月10日至11日，在北京召开了全国加强对改进未成年人思想道德建设工作会议，会议决定采取积极的举措培养中华民族的接班人。

随着党中央关于加强青少年教育的文件接二连三的下发，相应的书籍、资料纷纷出版。其中，由党波涛编写的“中华民族脊梁故事”丛书相当有代表性、针对性和可读性。丛书分为“古代卷”、“近代卷”、“现代卷”和“当代卷”，把有史以来体现民族精神的典型英雄事迹，以通俗故事的形式娓娓道来，非常适宜青少年的阅读水平与欣赏口味。该书展现的人物涉及社会各个层面，有利于青少年全方位地了解传统文化，从而领悟中华民族精神之所在。在每个故事之后，都有画龙点睛的评述和相关知识链接，前者是把故事中的重点加以纵向突出，来引起青少年读者的重视和深思；后者是把有关联的重要情况作进一步扩展，以帮助孩子们开阔视野。

历史告诉我们，文化指导思想，思想指导言行。在当今多



元文化良莠不齐、庞杂混乱的状况下，青少年非常需要传统主流文化的指引。因为，主流文化源于历史进步的积累，是已经被历史证实能够激励人们奋发向上的引导号角，是教育人们向往真善美、充满仁爱心的精神食粮。“中华民族脊梁故事”系列读本正好像是一场千秋群英会，为万世后人树立了鲜明的准则和优秀的表率。这套书有助于青少年增进对自己民族精神的领悟，加强他们对自己的根的真切认知，对促使他们脚踏实地地学习做人、做学问、做事业极具教益。我相信，该套书一定能够在指导青少年温故知新、与时俱进上发挥良好的积极作用。

陶宏开

2010年6月27日于武汉

目 录

五四精神

点燃火种——陈独秀的故事	3
文化领袖——胡适的故事	9
革命先驱——李大钊的故事	14
民族之魂——鲁迅的故事	20
凤凰涅槃——郭沫若的故事	27
青年领袖——恽代英的故事	34
浩气如虹——赵世炎的故事	40
雷震寰宇——张太雷的故事	46

井冈山精神

星星之火——毛泽东的故事	53
红军之父——朱德的故事	59
一身是胆——刘少奇的故事	64
威武不屈——方志敏的故事	70
平江起义——黄公略的故事	75
梅岭英雄——陈毅的故事	80
农运领袖——彭湃的故事	85

长征精神

忠诚战士——瞿秋白的故事	93
党的骆驼——任弼时的故事	99
意志如铁——王稼祥的故事	105
用兵如神——刘伯承的故事	110
西北之光——刘志丹的故事	116

抗战精神

爱国将领——杨虎城的故事	125
太行浩气——左权的故事	131
回民骄子——马本斋的故事	136
钢铁战士——杨靖宇的故事	141
红枪白马——赵一曼的故事	146
乐乃心声——聂耳的故事	151

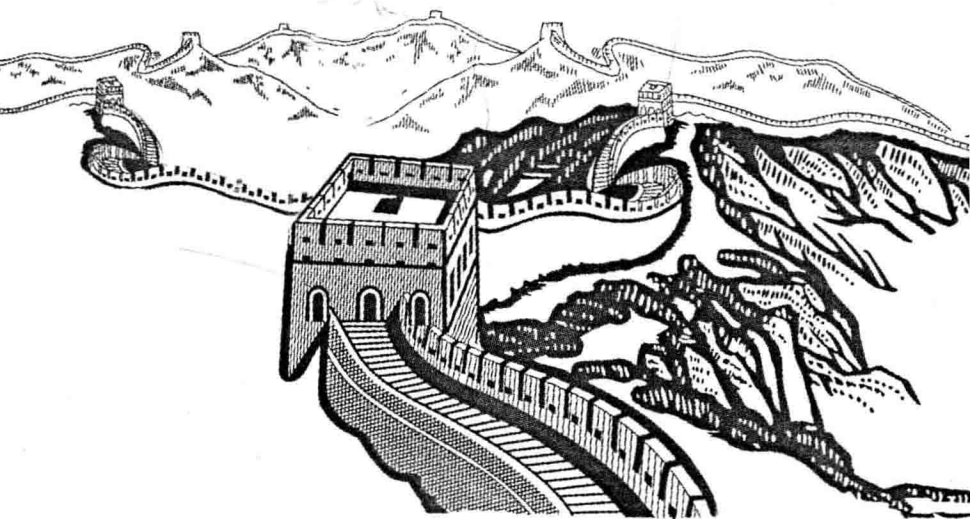
延安精神

革命功高——董必武的故事	159
德昭后人——林伯渠的故事	166
一代师表——徐特立的故事	171
革命典范——谢觉哉的故事	175
教育楷模——吴玉章的故事	181
塞上江南——王震的故事	185
为人民服务——张思德的故事	189



红岩精神

为民打算——王若飞的故事·····	197
火中永生——叶挺的故事·····	202
不熄红烛——闻一多的故事·····	207
坚持真理——马寅初的故事·····	214
追求光明——沈钧儒的故事·····	220
民主斗士——李公朴的故事·····	226
奋斗不懈——邹韬奋的故事·····	230
坚贞不屈——江姐的故事·····	235
参考书目·····	240
后记·····	241



五四精神



五四精神是五四时期广大爱国学生和进步知识分子高举科学、民主大旗，在反帝反封建、不断探索挽救国家危亡之路的过程中形成的，是以马克思主义为指导所培育出的全新的现代民族精神。五四精神使中华民族精神焕然一新，从此社会主义思潮逐渐代替资产阶级思潮。爱国主义是五四精神的源泉，民主与科学是五四精神的核心，勇于探索、敢于创新、解放思想、实行变革是民主与科学提出和实现的途径，理性精神、个性解放、反帝反封建是民主与科学的内容。而所有这些，最终目的都是要振兴中华。

点燃火种

——陈独秀的故事

人物名片

陈独秀（1879—1942），原名庆同，字仲甫，安徽怀宁（今属安庆市）人。新文化运动的倡导者之一，中国共产党的创始人和早期的主要领导人之一。

陈独秀 1879 年生于安徽安庆。1896 年，陈独秀以院试第一名考中秀才，1921 年，也就是在 27 年后，陈独秀创立了中国共产党。此外，他还成为中国共产党的第一任总书记。陈独秀的成长轨迹，正好就是在特定的历史转型时期一批革命志士寻求救亡图存之道、开创气壮山河民族新史诗的典型缩影。可以毫不夸张地说，历史选择了陈独秀，陈独秀则抓住了历史时机。

陈独秀自幼丧父，随人称“白胡爹爹”的祖父修习四书五经，小小年纪，其祖父就看到他血性的气质和叛逆的秉性，便

慨叹道：“这孩子长大后，不成龙，便成蛇。”1896年，17岁的陈独秀以院试第一名考中秀才。第二年，他进入杭州中西求是书院学习，开始接受近代西方的思想文化。可好景不长，入读两年后，即1899年，他因有反清言论被书院开除。1901年，因为进行反清宣传活动被清政府通缉，陈独秀从安庆逃亡到日本，进入东京高等师范学校速成科学学习。当时，清政府湖北留日学生学监姚煜生活腐败、思想顽固，经常压制进步学生。一怒之下，思想激进的陈独秀等三名热血青年闯入姚的房间，将其摁在地上，由张继抱腰，邹容捧头，陈独秀挥剪，“咔嚓”一声，姚的辫子立刻散落一地。这一瞬间的挥剪断发，让当时年轻气盛的陈独秀未曾想到，他一生所走的道路在这一剪中就注定了。他为之终生奋斗的，便是剪去国民思想中的“辫子”，这一剪，反映出他对当时社会时势的态度，是多么具有象征意义啊。

时势造英雄。我们不难看出，19世纪末20世纪初，正值青年时期的陈独秀，生活在一个封建王朝大厦将倾、东方睡狮渐醒、改良与革命思想风起云涌、西方学说蜂拥而至、各种政治力量纷纷登台表演的中国近代与现代社会的交汇点上，而他的反叛的性格、血性的气质、得风气之先的禀赋、革新的思想以及出众的政治头脑和组织才能，又与这一切是如此契合。于是，在风云际会的时代大潮下，恰逢其时的陈独秀与时俱进，将自己的人生与辛亥革命、五四运动、中共建党这些中国近现代史上最重要的篇章紧密地联系在一起，终生与政治结下了不解之缘。

而这种缘分，若要追溯的话，“剪辫子”一事可谓是他坚定革命志向、走上革命生涯的前奏和号角。头上的辫子易剪，思想中的辫子却不易剪。因而，这条道路是一条悲壮之路。1901年，他因为进行反清宣传活动，受清政府通缉，从安庆逃亡日本，入东京高等师范学校速成科学学习。风声消停后回



国，1902年，他再次留学日本。两次留学日本，虽然时间都很短，但他接触了西方新思想，结识了很多革命党人，对之后走上政治生涯起着举足轻重的作用。回国后，他积极投身于辛亥革命爆发前的宣传与组织活动中。

辛亥革命前后10余年间，陈独秀一肩行李、一把雨伞，足迹遍及江淮南北，到处物色革命同志。在诸多活动中，他以办报刊为核心，1903年7月在上海协助章士钊主编《国民日报》。1904年创办《安徽俗话报》，编辑、排版、校核、分发、邮寄，他一一亲自动手，三餐食粥，臭虫满被，也不以为苦。他先后办报刊数十种，“我办十年杂志，全国思想都全改观”。陈独秀曾如此说过，但这并无任何自夸的成分。新文化运动前夕，陈独秀堪称新派独一无二的思想领袖。在《除三害》一文中，陈独秀指出中国的三害是“官僚、军人、政客”，真是一针见血。陈独秀还指出：“社会中坚分子应该挺身而出，组织有政见的有良心的依赖国民为后援的政党，来扫荡无政见无良心的依赖特殊势力为后援的政党。”他开始认识到政党的重要性。

1905年，陈独秀组织反清秘密革命组织“岳王会”，任总会长。1907年，他入东京正则英语学校，后转入早稻田大学。1909年冬，陈独秀在浙江陆军学堂任教。1911年辛亥革命后不久，任安徽省都督府秘书长。1913年，参加讨伐袁世凯的“二次革命”，失败后被捕入狱，出狱后于1914年到日本，帮助章士钊创办《甲寅》杂志。

1915年9月，陈独秀在上海创办并主编《青年》杂志。1916年9月1日，这份杂志因与上海基督教青年会创办的《上海青年》刊名有雷同之处，故更名为《新青年》。陈独秀手持妙笔驰骋于青年思想的最前沿。他曾在《敬告青年》一文中激情澎湃地写道：“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动、如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”由于《新青年》



以科学与民主的思想惊醒了长期被束缚于封建桎梏中的一代青年，因而成为了新文化运动的阵地，点燃了至今不灭的思想解放的火炬，又宛如一阵清风，涤荡着无数青年的爱国之心。

创办《新青年》是陈独秀一生影响最大的活动。纵览他的一生，《新青年》一刊可以说是陈独秀人生道路的转折点，从此他在新文化运动中为之奔走呐喊，成了一代有志青年的“精神领袖”，以至后来的毛泽东、周恩来的人生道路都受其《新青年》的影响。五四运动中，陈独秀更是书写了重要的一页，毛泽



东赞誉他为“五四运动时期的总司令”。此外，思想的力量总是以波澜不惊之姿态推动着历史的革新和发展。这本每期编辑费和稿费总共不超过200块大洋的杂志，却喻示着一个崭新运动——五四新文化运动的兴起。而陈独秀也在新文化运动的历史大舞台上，扮演着“思想界的明星”的角色。大文豪鲁迅成为中国现代文学的奠基人之一，曾得力于陈独秀和《新青年》，鲁迅的第一部白话文小说《狂人日记》便在此刊上登出。据毛泽东向斯诺回忆，是《新青年》改变了他的人生取向。毛泽东还认为，在北京时他受陈独秀的影响最大。陈独秀以他在新文化运动中的领袖地位，受到当时全国进步青年的敬仰。

陈独秀不仅是一位中国现代史上的政治人物，同时也是一位学术人物，伴随他终生的，不仅是与政治的缠绕，也有与学术文化结下的不解之缘。1917年初，陈独秀受聘为北京大学文科学长。1918年12月，他与李大钊等创办《每周评论》。这期间，他以《新青年》、《每周评论》和北京大学为主要阵地，积极提倡民主与科学，提倡文学革命，反对封建的旧思想、旧文化、旧礼教，成为新文化运动的倡导者和主要领导



人之一。五四运动后期，陈独秀开始接受和宣传马克思主义。

陈独秀在五四运动期间最为轰动的表现是起草并亲自散发了著名的《告北京市民宣言》，提出了取消对日密约、罢免卖国官吏、保障市民集会言论自由等“最后最低之要求”。在北京大学担任文科学长的两年，是陈独秀一生中最辉煌的时期。而这段时间里最惊心动魄的一幕，发生在1919年6月11日的新世界屋顶花园。那天晚上，40岁的陈独秀独立高楼风满袖，向下层露台上看电影的群众散发传单，这是空前绝后的举动，陈独秀的作为，在当时的人看来实在是太出格了。但是，从小就对哲学、文字学、文化、文学等情有独钟，兴趣盎然，一有闲暇时间便投入其中，便进行这方面的研究、著述的陈独秀来说，他是一位放眼社会民生的“青年”读书人。他的思想总是那么激进澎湃，面对众人的不解，陈独秀说：“若夫博学而不能致用，漠视实际上生活上之冷血动物，乃中国旧式之书生，非二十世纪新青年也。”他一辈子都以“新青年”自居。

事发当晚，陈独秀便被北京警察厅巡警和步军统领衙门密探逮捕。消息传出，全国舆论沸腾。各社会团体、名流、学者、青年学生纷纷通电发函营救。革命青年毛泽东在他主办的《湘江评论》创刊号上撰写了《陈独秀之被捕及营救》一文，指出陈独秀是“思想界的明星”；今日中国最需要的是科学与民主，而“陈君平日所标揭的，就是这两样”、“陈君为这两样东西得罪了社会，社会居然就把逮捕和禁锢报给他”。但是，“陈君之被逮，决不能损及陈君的毫末，并且留着大大的一个纪念于新思潮，使他越发光辉远大”。文章结尾写道：“我祝陈君万岁！我祝陈君至坚至高的精神万岁！”

1920年8月，《新青年》从第八卷开始成为中共上海发起组的机关刊物，翌年休刊。陈独秀是舆论阵地的创建者，没有他主办的《新青年》，且在很短的时间内造成那么大的声势，