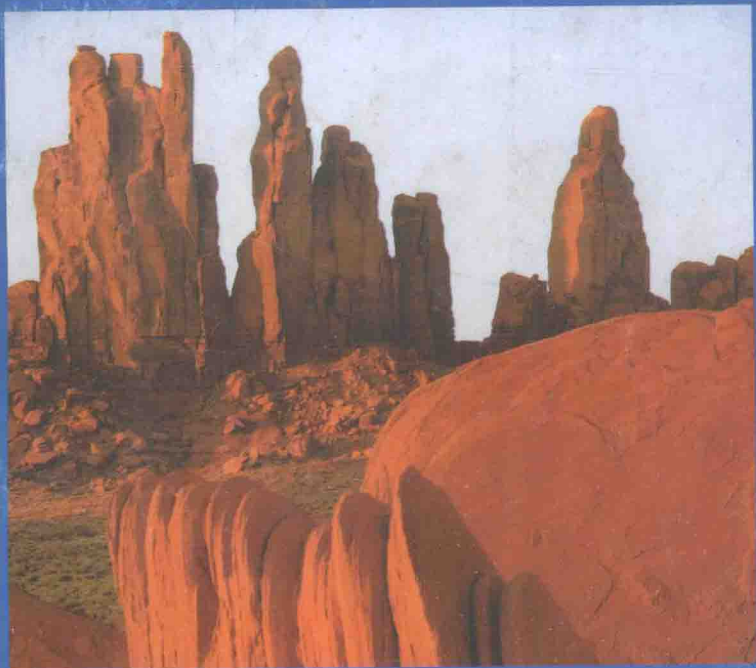


# 山友書侶

詩文集

溫祖蔭 著



天馬圖書有限公司

# 山友书侶

(诗文集)

温祖荫 著

香港天马图书有限公司

翻  
印  
必  
究



版  
權  
所  
有

## 山友書侶

溫祖蔭 著

---

香港天馬圖書有限公司出版

(香港上水新成路 93 号)

天馬圖書有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 字数 205 千字

2000 年 5 月第一版 2000 年 5 月第一次印刷

---

ISBN 962-450-171-8/D, 41266

港 币 22 元  
定价：人民币 16 元

## 内容提要

本书熔知识性、可读性、趣味性于一炉，共分四编。第一编《旅游诗草》系歌咏山水和风物的格律诗。第二编《记行小品》是一组神州和美国的游记散文，以及文人佳话小品。第三编《笔耕夜话》系有关写作知识和技巧的短文。第四编《文学随笔》是一组横贯东西方，纵连古今文学作品的趣味文章。均具有雅俗共赏的特点。

书  
侣



福州合家福



2000 年正月摄于  
故里桂花树下(手植)



大学毕业



北京文学研究班



美国漫游



厦门全家福



河北正定



书斋一角





## 序

在世纪之交，千年等一回的难得时刻，我把诗文汇编成集，实为了一件舒心的快事。虽然它在新世纪曙光照耀下，并非光彩夺目，但它记下了许多美好的时光、难忘的回忆。从而在我跨入新世纪门槛的时候，为匆匆逝去的岁月做了个小结，留下一份纪念。

每当我在长安大道散步的时候，一位牵着小狗的老人总是对我说：“温教授现在你退休了，可悠哉悠哉过日子了。”我回答说：“我喜欢身闲心不懒的生活。”退休后，时间多了，但我一生忙碌惯了，要完全静下来也是不容易的事。达芬奇说：“勤劳一日，可得一夜安眠；勤劳一生，可得幸福长眠。”清代文人袁枚也说：“闲里生忙为著书。”我走过的笔耕道路也许就是这样的。由于我长期从事外国文学的教学和科研工作，写的多半是文学评论和鉴赏一类的著作，而文艺作品写的并不多。这次经过删改和整理，选出诗 180 首，文 91 篇，并把它釐为四编。

第一编《旅游诗草》是我到国内外旅游观光的诗作，按游览地区编排，诗后各有小记一篇。我从小爱读山水诗，渐渐地便酷爱旅游起来。陶渊明说：“少无适俗韵，性

本爱山丘。”我也许同样有这种癖好。参加工作后，虽然很忙，但我总是利用节假日和出差的机会，到各地去寻芳探胜。朱熹说：“书册埋头无了日，不如抛却去寻春。”有空暇，何乐而不为呢？我的足迹遍及长城内外，大江南北，神州著名的风光名胜，我几乎都游历过。于是有人把我称作“新霞客”。我实难望徐公的项背，但我想有一点是相通的，即我们对祖国美丽山河都有一颗赤诚的心和炽热的感情。如果说我们稍有不同，即如今的交通比过去便捷多了，他用美丽的散文记下了他的游踪，而我则用浅易的格律诗；他的行踪止于禹域，我则两度出国游历。尤其是我到过美国东西南北各州，横穿过沙漠，沿密西西比河北上游历了五大湖，美国的各大城市和著名的风景点也都留下了我的足迹，我还在纽约居住和生活过。

我执着于旅游，身心受到山水陶冶，人也变得精神起来。正如王国维说的：“四时可爱唯春日，一事能狂便少年。”我每到一地，便写下诗句留念，把自己的心境和感情都融进对大自然的赞美和描述中。只是我写的国外游历诗很少，这也许因为中国的山水更富有韵味，更亲切的缘故吧！

第二编《记行小品》是一组散文作品，多半是在报刊上发表过的。其中写师大的两篇，曾有教师对我说：“这是你倾注了感情写下来的文字，我们很爱读。”这使我很感动，我在师大工作生活过40余年，能不对师大有感情吗？美国游记五篇是选自拙著《美国漫游》一书。还有闽

东游记四篇，写武夷山的小品两篇，写外省的九篇，都是短文。《盖山半日游》写于1998年冬，福州名山过去有“一旗、二鼓、三高、四虎”的说法。高即高盖山（简称盖山），历来为文人墨客重九登高的胜地。后因军事上的原因（山上设雷达站）没有开放。1998年正式辟为公园，从而我便成了第一批登山的游客。孔子曰：“仁者爱山，智者乐水。”我虽达不到仁者、智者的品格，但我“一生好入名山游”也是的确的。

第三编和第四编的文章，极大部分发表在美国和东南亚国家报刊上，如《国际日报》、《世界日报》、《星洲日报》、《星暹日报》、《联合早报》、《时报》等。均为文艺随笔。第三编《笔耕夜话》，讲的是写作的知识和技巧。我曾担任过中文系的写作教师、为了适应教学的需要，我把文章的构思与布局、发端与定调、宏观与微观等都写成短文，广泛引述中外作家写作事例和经验，以求达到触类旁通、趣味盎然的效果。

第四编《文学随笔》是我平时从书山文海中寻觅到的话题，从中可以领悟到中外文学创作中的一些共同的规律和相类似的命意，可以小中见大，增广见闻，联系比较，启迪智慧。

生活中我有两个亲密的伙伴：山水和书籍。我爱读书、买书、藏书、写书。我和书同眠共宿，同感奋、同欢乐。久而久之自己也写起书来，甚至还出版了32本书（不计和人合写的8本书）。列夫·托尔斯泰称书是“智慧的钥

匙”，高尔基称之为“人类进步的阶梯”。而莎士比亚则说：“生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。”书籍是我生活中第二座大学，它哺育我、滋润我、扶植我，我的一切都得益于书籍。虽然目下好书不一定能出版，出版了的不一定是好书；但我想能给人智慧，能流传后代的书，都是具有生命力的。

温 祖 荫

二〇〇〇年元旦于福州仓山康山里师大新村寓所

佳句畱題遍九州，盛時風  
物眼中收。羨君年少多  
豪氣，何日相從賦壯游。

一九七〇年元月讀

祖蔭同志詩稿敬題一絕

小庵黃壽祺



詩中有畫畫中詩  
話猶為一代師故里  
新羅離垢集百年風  
雅取多資

祖蔭老弟屬題笠山



異邦文學治精勤  
別撰鴻章廣見聞  
更有紀行多詠在  
欣從藻繪泛清芬

祖蔭同志旅游詩草屬題

陳祥耀時年六

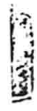




華年英俊筆佳  
萬里鵬遊豪氣  
勝概江山題詠  
更工書畫頌新

祖蔭同志出示神州遊覽詩索題賦

丙辰清明庭倚識于福抄倉山天遠樓





中潛學海深探秘之趣流之廣  
漫遊勝跡名園曲榭盡奇峰境  
瀑豁吟眸攀雲破霧清風爽枕石  
聽泉逸興適映日清懷融異彩  
生花妙筆以答神州

祖蔭好友旅遊新作付梓誌賀

丁寧庚辰前夕於延城

