



四方丛书

方文林 / 主编

小学课堂教学的创新性探索： 厦门经验

赖 茜 / 主编

李燕娜 张嘉斌 牛卫红 / 副主编



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



四方丛书

方文林 / 主编

小学课堂教学的创新性探索： 厦门经验

赖 菡 / 主编

李燕娜 张嘉斌 牛卫红 / 副主编



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学课堂教学的创新性探索: 厦门经验 / 赖菡主

编. - 上海: 上海教育出版社, 2014.11

(四方丛书 / 方文林主编)

ISBN 978-7-5444-5722-4

I. ①小… II. ①赖… III. ①小学 - 课堂教学 - 教学研究 - 厦门市 IV. ①G622.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第257995号

责任编辑 金亚静

装帧设计 郑 艺

小学课堂教学的创新性探索: 厦门经验

赖 菡 主编

李燕娜 张嘉斌 牛卫红 副主编

出 版	上海世纪出版股份有限公司 上 海 教 育 出 版 社 易文网 www.ewen.co
地 址	上海永福路123号
邮 编	200031
发 行	上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷	昆山市亭林印刷有限责任公司
开 本	700×1000 1/16 印张 18.25 插页 3
版 次	2014年11月第1版
印 次	2014年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5444-5722-4/G·4617
定 价	55.00元

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

四方丛书

主 编：方文林

副主编：胡东芳 单中惠 金忠明

《小学课堂教学的创新性探索：厦门经验》

主 编：赖 菡

副主编：李燕娜 张嘉斌 牛卫红

编辑委员会（按姓氏笔画排序）

牛卫红 方文林 李燕娜 张嘉斌

金忠明 单中惠 胡东芳 赖 菡

“四方丛书”总序

教师在职提升、学校教研开发和校本课程创新是学校内涵建设的三大主题,如今已成为我国各级教育行政部门的共识,并引发了基层学校领导和教师的强烈关注。长久以来,华东师范大学开放教育学院(原继续教育学院)教师进修中心致力于我国各级各类学校学科带头人、骨干型教学名师、优秀班主任及卓越校长的锻造,仅近十年来已培训了数万名教育界精英人士。在服务杰出人才并引领我国教师教育培训发展的同时,彰显了其在教师在职教育领域的品牌效应。

面对日益增长的培训数量和不断提升的培训质量的双重压力,怎样才能更好地提供更具特色、更有针对性的培训项目,以适应日趋精细化的教师教育新的要求和高的标准,这是时代的新挑战,必须做出新回应。作为培训名教师、名校长的一条重要途径,我们探索以课题研究为关键点、以持续跟进为抓手、以类似在职教育硕士培养为载体的“导师·学员·课题三结合”培训模式,从而启动高端教育培训项目。经过若干年的教师教育培训实践,已涌现出一大批在当地乃至全国颇具影响力的教研型名师,其中不乏特级教师、教授级名师及国家和省部级课题主持者,更多的教师在重量级的学术刊物上发表了科研成果或出版了专著,其中一部分教师走上了各级学校教育领导岗位。

“导师·学员·课题三结合”培训模式以抓课题、出成果、育人才为目标,由受训学员带着来自教育基层实践的紧迫而重要的问题,经由特别的专项课程设计,以专家讲座和个别诊断相结合的方式,并辅之以小型研讨,最后确立学员的研究课题。通过两年左右的高端培训、专家引领指导和聚焦课堂实践及班级管理,在做课题的过程中,经由开题论证、专业阅读、自我反思、伙伴互助及导师跟踪,不断加强受训学员的教育理论素养和教育科研能力,并切实提升课堂教学实效和学校教育质量。在三结合培训的最后环节,由学员提交一份约5万字的研究报告和约1万字的核心成果,再经过专家组的答辩程序,方予培训结业。

为了让“导师·学员·课题三结合”培训模式的理念在更大范围内得到检验，也为了让带着实践芳香的教育科研智慧与更多的教育界同仁分享，我们筹划了这套“四方丛书”，以集中反映受训学员的核心成果。

“四方丛书”的命名体现着四维视野的“四方”内涵：

其一，作为三结合教师培训模式成果的丛书，是受训学员、委托单位、华东师范大学开放教育学院教师进修中心和上海教育出版社四方精诚合作的产物。

其二，培训的具体策划、设计及实施过程主要由专家指导组的四位核心成员承担，分别是金忠明（中国教育史学术背景）、单中惠（外国教育史学术背景）、胡东芳（教育研究方法和学校管理背景）、方文林（长期任教和校长培训实践及管理背景）。

其三，丛书的特色是努力凸显四个方面，即元典性（学校教育的本源问题）、实践性（学校日常的紧迫问题）、创新性（直面问题的解决方案）、开放性（培训成果呈现的多样形态）的结合。

其四，丛书秉持传承文脉、聚焦现实、放眼世界、魂系中华的宗旨，以古今中外汇合的精神气度，接纳“四方”学校和教师，进行脚踏实地的持久耕耘，以服务于“面向现代化，面向世界，面向未来”的我国学校教育。

是为序。

2014年5月

前 言

厦门是一座风姿绰约的“海上花园”。这里天风海涛，万石涵翠，城在海上，海在城中；这里文化多元，包容并蓄，积淀深厚，是“礼乐衣冠第，文章孔孟家”的“海滨邹鲁”。这片充满着浓厚教育气息的沃土孕育滋养了一代代的鸿儒雅士，近现代以来，厦门更是文教昌明，人文荟萃，才俊辈出，粲若群星，涌现了周殿熏、林文庆、王亚南、林鹤年、林语堂、陈嘉庚等文学巨匠和教育家。得益于厦门丰厚的教育文化精神的滋养，改革开放以来，厦门作为开放的“窗口”“试验田”“排头兵”的经济特区，其教育事业随着经济的发展而迅速发展。厦门始终把教育摆在突出位置，并具有及时感知和把握时代脉动的敏锐性，始终保持主动应对社会变革的智慧和勇气。从提出发展“教育城”的规划，到如今不断深化教育体制、办学方式、教育模式等方面的改革，厦门市教育事业的蓬勃发展令人欢欣鼓舞。

随着教育改革的深入，提升教师素质，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力、具有终身学习能力和教育创新能力的高素质专业化教师队伍，成为直接推动厦门教育教学改革成功与否的关键要素。厦门市教育局为贯彻省、市人民政府关于进一步加强中小学教师队伍建设意见，进一步培养和壮大中小学名师队伍，根据《厦门市中长期教育改革与发展规划纲要（2010—2020年）》和厦门市人才发展战略，决定实施《2010—2015 中小学名师培养工程》，即准备在5年时间内培养2000名市级骨干教师、500名市级学科带头人和200名市级专家型教师。厦门市第四期小学专家型教师培养对象培训就是这个名师工程的一个组成部分。在此背景下，厦门市教育局在总结前三期专家型教师培养经验的基础上，开拓创新，不断拓宽教师队伍建设与名师培养的新思路。2012年，厦门市教育科学研究院与上海华东师范大学签订合作协议，决定用两年时间为厦门市培养第四期21名小学专家型教师，涵盖语文、数学、英语、品德与社会和体育等学科，本书内容正是该合作项目实施的部分成果。

华东师范大学是我国最负盛名的高等学府之一，有着丰厚的文化底蕴和教育资源。上海是中国最具先锋时尚和创意活力的城市，本次合作培养旨在让学员在这座城市充分感受和体验最前沿的教育理念，更期望学员能在华东师范大学专业导师的引领下，全方位、多角度地取得进步和提升，完成个人成长瓶颈期的突破和蜕变。

参训学员大部分处于骨干教师向专家型教师迈进的关键阶段：他们有着较强的改革意识和探索精神，有着较丰富的专业知识、较精湛的专业技能，有着较强烈的个人发展愿景，有着良好的内心自我认同，在同行中享有较高声誉。但他们中多数人缺少规范的专业训练，缺少扎实的理论功底，在研究方法的掌握和教育教学反思的意识上有待加强，专业发展受到制约。因此，参照高等院校研究生的培养方式，华东师范大学结合学员任教学科和研究兴趣，为他们配备了“双导师”，即“高校导师”和“实践导师”，并着力从以下三方面开展培养。

一是理论素养学习。在华东师范大学集中面授时期，学校针对教育思想和科研能力培养，开设多学科通识培训，每位培养对象除了每天聆听专家的精彩讲座外，还必须在培养期间完成规定数量的教育理论书籍的阅读，并要有一定质量的读书笔记、随笔，帮助学员构建坚实的大文化背景和学科知识基础，在开阔视野、更新知识结构的同时，增强学术能力和自我提高能力，为终身学习和持续发展积蓄内力。

二是实践考察学习。在华东师大培训期间，学员到上海优质学校、品牌学校参观、学习，不断拓宽视野；同时结合自己所研究的课题进行实地访问、调查等，开展现场观摩、评课、议课等活动。基地校“导师”有的放矢，让学员近距离感受上海教育名师的新、精、实的教育精神和教育教学方法，汲取营养，让理论学习和实践相得益彰；回厦门后的在职研修期间，学员还必须完成一定的送教、送讲座等实践活动。

三是课题研究带动发展。以学员自选研究选题和导师指导参考题目的形式确定研究题目，通过“小组互助”“导师制”等形式进行，让学员学研结合、学用结合，树立“从经验中也可学习”“教学经验需反思提炼”“实践者也是研究者”等观念，边实践边科研，边总结边提高，以体现科研先导的思想。让学员把教学实践和教学研究结合起来，并习得、完善研究方法。这一做法旨在提高学员的思维水平、科研意识和科研能力，帮助学员发现和掌握教育教学的规律，使他们善于进行反思性总结，增强其创新能力和持续发展能力。

本书的出版得益于厦门市教育局和上海教育出版社的鼎力支持，厦门市教育

局为本书的出版提供了及时、充足的经费支持,上海教育出版社则在本书每篇论文的编校方面付出大量心血。本书能够出版更要感谢作为本书作者的 21 位厦门市小学专家型教师培养对象,他们不顾严寒与酷暑,利用各种假期,在工作之余细心总结工作经验,深入研究教育教学问题,不仅自身获得了长足的发展,还为我们奉献了大量解决教育教学问题的思考和建议。同时要感谢 21 位学员的指导老师给予的耐心指导。由于本书出版时间比较紧张,加之项目组人员较少、精力有限,错误和疏漏在所难免,恳请读者批评指正。

目录 | CONTENTS

前 言 / 1

教学理念创新篇

1

基于“语用”取向的小学阅读教学实践研究 陈丹娜 / 3

小学语文阅读教学中的“举一反三”新探 吕清香 / 16

“图形”·“图语”·“图码”
——培养小学生几何直观能力 李银岚 / 28

以闽南文化资源释放品德教学的魅力 邱凯祥 / 44

历史因“生活”而精彩
——小学“品德与社会”历史题材教学的生活化探索 李晓弘 / 56

教学设计创新篇

73

小学低年级情趣识字教学流程探究 孙 雯 / 75

优化练习设计 落实语言训练
——小学语文课堂练习设计的研究 高玉梅 / 89

问题式·过程式·自悟式·反复式

——小学数学教学渗透数学思想方法的策略探究 黄芬芬 / 101

激活·感悟·提升·优化

——促进小学生数学基本活动经验积累的结构层次策略 肖淑芬 / 113

小学生大课间游戏健身运动处方的实施研究 曾巍 / 124

教学内容创新篇

135

显象文本 顺应童心

——小学数学教学中数学史料的应用策略 刘胜峰 / 137

春风化雨促蝶变

——低年级小学生人际规则养成的叙事研究 陈素珠 / 149

“非遗文化”在小学综合实践活动课程中的传承研究 何丽梅 / 162

说·写·悟

——让词语成为表达的鲜活元素 汤吟莹 / 173

小学、初中文言文阅读教学衔接研究 黄少卿 / 185

教学方法创新篇

199

让“耳朵”帮助学数学

——小学数学听力训练开发研究 李鹏 / 201

小学“品德与生活”教学中情境教学法应用研究 杨娜青 / 214

小学数学“三环分层”策略探析

——对数学思想方法渗透的思考 许建奖 / 225

激活·探究·迁移

——小学主题单元作文教学策略探究 陈夏兰 / 240

以错例管理提升高年级小学生数学学习力 洪菲菲 / 252

小学英语课堂学生有效参与的策略 林玉真 / 266

后 记 / 278

教学理念创新篇

教学理念是从先进的教育教学理论中演绎出来的有关教学活动的理性认识,既是对教学现状中存在的问题与不足的理性思考,又是对“教学应该怎样以及何以需要如此”的理想化认识,反映人们对教学实践不断完善的价值期待和理想追求;既是对教学实践的总结和概括,又是对教学实践的指导和引领,更是教师从教学实践中形成的对教学的基本观点和根本看法,以及在此基础上形成的相对稳定的思想和观念体系。然而,如何把握教学理念并将其渗透到实际教学中,真正实施素质教育和创新教育,构建新型课堂结构,不仅是新课程改革给全国中小学教师提出的重要研究课题,更成为厦门小学教师扎扎实实的实践课题。要知道,教学理念必须通过一定的路径才能走向教学实践,才有可能生根发芽并结出丰硕的果实。其中最为重要的路径就是教学理念的操作转换,操作转换的过程实质上就是教学理念创新的过程。有鉴于此,《基于“语用”取向的小学阅读教学实践研究》《小学语文阅读教学中的“举一反三”新探》《“图形”·“图语”·“图码”——培养小学生几何直观能力》《以闽南文化资源释放品德教学的魅力》,以及《历史因“生活”而精彩——小学“品德与社会”历史题材教学的生活化探索》等课题研究不但是厦门教师创新教学理念的理性思考的反映,而且也是将教学理念创新转化为实践效益的有效路径的尝试。

基于“语用”取向的小学阅读教学实践研究

厦门市集美区杏滨中心小学 陈丹娜

[摘要] 小学阅读教学一直以来在取向上存在着偏差,有的教师完全排斥对教材内容的理解,有的教师把语文课上成写作知识课,有的教师则在教学中完全割裂了文本的内容与形式。实际上,语文课程的性质和核心任务应是语言文字运用。基于“语用”取向的小学阅读教学实践表明,通过语言文字获取文本的内容、理解文本表达内容的语言形式、运用语言形式表达阅读的感受、迁移文本语言形式进行表达实践等途径,能够让学生更好地获得运用祖国语言文字的能力,并提高语文素养,从而更好地体现语文阅读教学的本色。

[关键词] “语用”取向 小学阅读教学 实施途径 实践价值

2001年之前,我们一直参用的《小学语文教学大纲》指出:“小学语文教学的目的,是指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字,使学生具有初步的听说读写能力;在听说读写训练的过程中,进行思想政治教育和道德品质教育,发展学生的智力,培养良好的学习习惯。”2001—2011年,我们所参用的新的《义务教育小学语文课程标准》指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。”虽然教学大纲和课程标准都对语文课程的性质、功能、任务作了具体的说明,但都没有很明确地指出“语文课程是什么”。“语文课程是什么”这个问题在语文界一直都存在模糊的认识和不少争议,这种状况无疑影响了语文课程的实施。2011年版《义务教育语文课程标准》在“课程性质”中指出:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”此修改明确指出了语文课程的核心任务,强调了课程目标和内容需聚焦于“语言文字运用”,突出“实践性”“综合性”的特点,进一步明确了小学语文教学的取向问题。

一、小学阅读教学取向上存在的偏差

语文课程是一门具有多方面内容和多种目标的综合性课程,由于性质之争始终没有定论,致使教师在实际教学中往往只抓住了一方面,而忽视或脱离了核心目标。特别是在小学语文阅读课中,阅读教学的取向问题一直以来备受争议,教师上阅读课时或以分析为中心,或以语言积累为中心,或以写作知识教学为中心,或以思想品德教育为主要方向,对语言文字的实际运用、听说读写的具体活动,却不屑一顾。多年来,这样的教育乱象已经造成一定后果,当今小学生语言文字运用能力令人担忧,例如,错字与别字、乱用成语、误用标点、语言贫乏、语无伦次、层次紊乱、病句连篇等。

(一) 完全排斥对教材内容的理解

新课改前,很多教师在阅读教学中,研究比较多的是如何指导学生理解课文内容,而忽视了指导学生理解课文的表达形式。新课改之后,一些教师明确了课程目标和内容需聚焦于“语言文字运用”,但在教学中过分注重引导学生理解课文的形式,而完全排斥对课文内容的理解。例如,教学《爬山虎的脚》第四节,这节主要写爬山虎如何往上爬,有的教师仅仅指导学生找出“触”“变”“巴”“拉”“贴”等一系列动词,理解作者用这种表达形式清楚地写出了爬山虎爬墙的过程,而完全忽略了对这些动词的理解。“触”有轻轻地碰的意思,“巴”有紧贴之意,二者是不能调换顺序的,“拉”和“贴”更暗示了下文“要是你的手指不费一点儿劲,休想拉下爬山虎的一根茎”的原因。这些动词展现准确且富有动态的画面感,教师在教学时应该引导学生去品味与理解。

由此可见,阅读教学应该是指导学生对课文内容和形式的理解的统一,强调形式偏废内容,或强调内容偏废形式,都不能称其为完整的阅读教学。虽然语文课不是故事会,不用对故事内容进行过多的分析和评价;语文课也不是科普课,不用把某些科学知识讲得那么深入和专业。但是,教师想要引导学生理解课文是怎样写的,为什么这样的内容要用这样的语言形式、这样的层次结构来表达,这一切就必须建立在学生理解内容的前提和基础上。例如,教学《赵州桥》第二自然段时,教师要让学生理解说明文句子关系严密的特点,以及作者在这段话中先介绍赵州桥的设计特点,再写设计的好处,就必须从内容的理解入手,先以“创举”二字为着眼点,引导学生对“创举”一词词面意思的理解,再用课件展示木头桥、石板桥、铁索桥的

图片,与赵州桥进行对比;接着回到文本,引导学生找出文中哪些语句可以看出建造赵州桥是“创举”,学生找出段落中描述设计特点的句子,“没有桥墩,只有一个拱形的大桥洞,横跨在37米多宽的河面上”;“大桥洞顶上的左右两边,还各有两个拱形的小桥洞”。在理解了这些内容的基础上,教师紧接着引导学生去发现在说明赵州桥的“雄伟”时,其段落句子关系非常严密、层次结构非常清晰。这样的表达形式就能更清楚地让学生明白赵州桥的特点。

(二) 单纯进行写作知识教学

我国著名教育家叶圣陶先生指出:“学生须能写作,须能读书,故特设语文课以训练之。”可见,阅读和写作是小学语文课两项非常重要的学习内容。在现有的小学语文教材中,选编了大量的古今中外著名作家的作品,这些作品都有着文质兼美、选材立意新颖、写作技巧独特、语言表达富有文学味儿的特点,是学生学习写作的最佳范文。因此,在阅读教学中,教师应把写作知识的渗透作为一项教学任务,如文章的选材立意、谋篇布局、写作顺序等,使学生在阅读教学中能学到一些写作方法,使阅读和写作相得益彰。

在进行“语用”型阅读教学的时候,有的教师把写作方法的学习作为唯一的教学目标,阅读课成了写作知识、写作能力训练课。例如,教学《颐和园》时,把重心归结到写法上:作者浏览的顺序、移步换景、过渡连接的表达方式,园中每处景物的特点和描写方法。学完了这些写法,就开始让学生完成课后练笔:学习《颐和园》的写法,记一次游览活动。如此这般,好像阅读的目的就是为了教给学生写作知识,培养学生写作能力。

因此,教师必须清楚地认识到阅读教学的目标是什么。2011年版《义务教育语文课程标准》指出:“阅读教学应注重培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。”要达到这个目的,首先要培养学生对阅读内容的感受、理解能力,以获取信息,吸收古今中外优秀文化,丰富见闻,认识世界;其次,在理解文本的基础上,增强学生思维的深刻性和缜密性,培养学生的思维能力,发展阅读技能和策略,为继续学习和终身发展打下基础;再次,通过对文本的欣赏和评价,让学生获得思想启迪,受到情感熏陶,提高思想道德修养和审美情趣,逐步形成良好的个性和健全的人格。

可见,在阅读教学中,如果教师单纯地进行写作知识教学,就无法达到上述列举的阅读教学所应达成的目标。例如,教学《颐和园》时,首先应该引导学生品味词句,从语言文字中感受颐和园的优美景色,受到情感的熏陶,感受劳动人民的智慧和才干,进一步激发探究中国的“世界遗产”的兴趣;其次才是引导学生积累语言,