

儿童文学
金牌作家书系

朋友，不是用来出卖的！
承诺，需要用生命守护。
勇气不是不恐惧，而是怀着恐惧，仍然努力地迎风前进。

我是你的守护星

WOW SHI NIDE SHOUHUXING

晏菁 著
YANJING WORKS


一个小男孩，因为一时的虚荣和怯懦，失去了自己最忠诚的朋友——大狗叮当。这个孩子，他将如何赎罪？



儿童文学
金牌作家书系

晏菁◎著
YAN JING
WORKS

我是你的守护星

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

我是你的守护星/晏菁著. —北京:中国少年儿童出版社, 2011. 8 (2012. 2 重印)

(《儿童文学》金牌作家书系)

ISBN 978-7-5148-0293-1

I. ①我… II. ①晏… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第112543号

WO SHI NIDE SHOUHUXING



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

策 划: 徐德霞

责任编辑: 胡纯琦

插 图: 寄居蟹(生物未鉴定)

责任校对: 袁大威

封面图: 寄居蟹(生物未鉴定)

美术编辑: 高煜

责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号楼

邮政编码: 100022

总 编 室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发 行 部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E - mail : zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京人民文学印刷厂

开本: 660mm × 980mm 1/16

印张: 20. 125

2011年8月第1版

2012年2月北京第5次印刷

字数: 293千字

印数: 70001—90000册

ISBN 978-7-5148-0293-1

定价: 25. 00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

《我是你的守护星》人物榜

中国古代十二星次神仙之一，新神（选择不信任人类而是利用他们弱点的星次神仙）。

个性：看似爱使坏，爱利用他人的弱点，总是挑唆他人，但是内在原因却是因为受过的伤害。对人类，在内心也埋藏着自己的一点同情。

拥有的力量：潜入他人的梦境，通过恶梦来操纵人类。

最喜欢的：兄弟鸱首、鸱尾、吃薯片，后来，又发生了变化……



鸱火

麦果小学六年级学生，曾经的不良少年团体的老大，后来金盆洗手喜欢上了画画。

个性：鲁莽、霸道，但是内在原因却是因为自己未被满足的情感。在守护叮当的过程中，渐渐学会了谅解与爱。

最喜欢的：妈妈和安美。

麦果小学六年级学生。

个性：成绩不突出，班上默默无闻，因为妈妈去世了所以特别害怕死亡。但是，心地非常非常善良，在拯救叮当的过程中找回了自己面对一切的勇气。

最喜欢的：叮当，还有看星星。

邓凯

麦果小学六年级学生，正立的同班同学。

个性：外表看似阳光和大大咧咧，实际上是完美主义者，对未来规划得非常清楚，但是带着冷漠的自私，并不讨人喜欢。直到守护叮当之后，他才慢慢找回了生命中的其他意义。

最喜欢的：考分成绩和江小卓。

正立

骆阳



中国古代十二星次神仙之一，旧神（选择信任人类的星次神仙）。
个性：温柔，但却很坚强，只要是自己选择的事情，一定会坚定不移地去完成。
拥有的力量：信任。
最喜欢的：相信奇迹的出现。



麦果小学六年级学生，正立的同班同学。
个性：有些八卦，特别喜欢被大家宠爱，心地善良，在守护叮当的过程中渐渐地学会了成熟，明白了自己真心想要的是什么。
最喜欢的：梦想。

麦果小学六年级学生，邓凯的妹妹。
个性：内向、胆怯、善良，在营造一个自己的世界，渴望完整的家庭和父爱。
最喜欢的：妈妈和哥哥。



豆美

我愿意为你做所有我不能做的改变，
我愿意为你做不可能更好的自己，
永远永远，守护你！

2009年4月在《儿童文学》金牌作家书系出版之初，我和小读者阳阳有过一场对话，很荣幸地做了这套书的《前言》。两年过去了，这套丛书已经出版得小有规模，情况也有了很大变化，编辑说《前言》要改一改，我当然还是要找阳阳了。现在阳阳已经上中学了，两年之中她长高了好多，也更加漂亮了。她依然那么率真、活泼，虽然学习很紧张，课余还是读了大量儿童文学书刊，不仅《儿童文学》杂志月月订阅，这套书系中的大部分图书也都读过，说起这套书来，比我还兴奋，一见面就把这套书大大地称赞了一番。

阳阳：徐老师，咱们这套《儿童文学》金牌作家书系太好了，没想到在不到两年的时间里，你们出版了那么多好书，我们班好多同学都成“童萌”了。

徐：打住，啥意思？

阳阳：“童萌”就是《儿童文学》同盟的谐音啊！你不知道，我们在网上都这么叫，就是一群爱读《儿童文学》书刊的铁杆粉丝联盟，都是力顶《儿童文学》的人。

徐：噢，好像是有过这叫法，这太有意思了，作为主编，我挺骄傲。

阳阳：嘿嘿，这您就开始骄傲了，我还没说我们同学们怎么看这套书呢。

徐：对，快说说同学们有什么看法。

阳阳：两句话：独树一帜，本本精彩。

徐：这“本本精彩”是不是有点儿过奖了？

阳阳：我们同学一致认为，《儿童文学》金牌作家书系好书多，有意思的书多，与当下流行的那些校园故事不同，每一本都不是随随便便写出来的，看得出作家们挺下工夫，每本书都挺有特色，挺有分量。

徐：你的感觉不错，你们能这样看，我们的心血也没白费。刚才你说独树一帜，这是我们的着力之点。你也知道这几年儿童图书市场上轻浅的多，厚重的少；阴柔的多，阳刚的少；滥俗的多，高雅的少；嫩苗多，精品少，我们就是有意逃离流行，不做流行做特色，这样才能抢占市场先机。这套书从策划之初，就确定不眼馋所谓畅销书，不跟风模仿，不追潮流，打破市场常规，高高举起原创纯文学的大旗，全力以赴创精品，力争让市场追着我们跑。因此一开始我们就出版了好几本与众不同的“硬朗之作”，像位梦华的《科学家两极历险》丛书（一套5本）、黑鹤的《鬼狗》、黄春华的《猫王》，还有范锡林的武侠童话系列（一套3本）、张永军的《熊》、张品成的《红巾少年》等，就连姚鄂梅的《倾斜的天空》写父母离婚的也与同类题材小说不同，不是悲悲切切谁堪怜，而是潇潇洒洒笑傲人情冷暖，弘扬的还是一种乐观积极的人生态度。

阳阳：您说的这几本我大部分都读过。我最喜欢位梦华，我觉得那个老科学家挺神的，跑了南极又跑北极，还去了9次北极，这是一个有梦想的人，我们都挺崇拜他的。我还喜欢黑鹤，人长得帅、潇洒，感情却那么细腻，他笔下的草原还有草原上的人啊、狼啊、牧羊犬啊都写得特传神，看了他的小说，就想到草原上去。还有范锡林的童话，故事奇崛，主题思想也奇特，我们老师说那叫意料之外，情理之中，非高手写不出来。我觉得范锡林的童话是最智慧的童话。我还跟您说吧，我们班的男生不爱看小

说、童话什么的，可他们就爱看《儿童文学》编的书。

徐：看来你和男孩子一样，喜欢阳光、硬朗派啦。

阳阳：谁说的，我更喜欢文字优美、意境优美的书。像汤汤的《来自鬼庄园的九九》《到你心里躲一躲》，还有李秋沅的《木棉·流年》《记忆的碎片》，写得多美呀！您说她们那文字是怎么锤炼的，我怎么就写不出来呢？噢，对了，还有薛涛，我是第一崇拜他，“薛涛作品坊”那4本书，总共有上百篇短篇小说吧，我百看不厌，对我写作文特有帮助。还有吴洲星的《红舞鞋》、张国龙的《梧桐街上的梅子》我也喜欢，可比当下流行的那些书丰富多了。

徐：有没有你不喜欢的？

阳阳：有啊，《震动》！

徐：啊！这可是我们最看好的、重点推出的一本书，三个月卖了8万多本，你真的不喜欢？你看没看呀？

阳阳：说实话，没看，我一看是写地震的就不想看了。

徐：错了，傻丫头。这本书不光写地震，主要是放在地震的大背景下，写青春，写人性，写情感，写成长，写大爱……总之内容丰富极了，是哪位伟人说过的，“苦难是最好的学校”，6个少年在灾难中成长，震动得不只是脚下的土地，还有人的精神、心灵。回头我送你一本，保准你拿得起放不下。

阳阳：谢谢徐老师！其实我们同学也说这本书好看，只是我有点儿逆反。哎，对了，上回咱们提到的牧铃的《艰难的归程》一直卖得很火吧？

徐：那当然。虽然这本书没入“金牌作家书系”，可这套书系是因它而起的。第一本《艰难的归程》一问世就很热销，后来这位作家又陆续写了《荒野之王》《丛林守护神》《林莽飞豹》，一本比一本好。适当的时候我们会改版，把这套书收到“金牌作家书系”中。

阳阳：徐老师，我有个想法不知当说不当说。

徐：瞧你，还跟我客气上了，有话就说吧。

阳阳：其实吧，这些书是不错，好像这些作家都不是最有名的。

徐：你说得没错。这些大都是中青年作家，有的已经写了几年、十几年，有的却是一点儿名气也没有的年轻人。上次咱们也谈过，《儿童文学》以前只办刊物，没有出书任务，培养的作家都叫别的出版社拉走了，所以社长说这是“只收青苗”。现在好些我们培养的作家都成了其他出版社的当家作家，各个出版社对这些知名作家都把得挺紧，一时还拉不过来。不过总有一天我们会邀请到他们的，只要我们做得好，就会受到作家们的青睐，谁不想让自己的作品传播得更广呢？我有这个自信。

阳阳：其实这些年轻作家也不错，不是大牌胜似大牌，每本书都卖那么好，让我们看到《儿童文学》的魅力和威力，能把无名作者打造成大牌作家那才叫本事呢。

徐：谢谢你的鼓励！说实话我们还真不注重作家有没有名气，注重的是作品质量。这可不是说不重视名家，名家、大家自有其独特的影响力。可说到底，读者看的还是书嘛，所以我们对所有作家都一视同仁。有名家还有名著，两全其美；不是名家却写出了名著，岂不更让人惊喜，因为从此作家队伍里又多了一位新人，多了一份新生力量，不也是两全其美吗？

阳阳：我同意您的观点。像《萝铃的魔力》那个作者就没听说过，可书倍儿棒，现在有帮“萝迷”，在网上一直力挺这套书。我听说这套书到2011年初，已经卖了50多万册了……

徐：陈柳环的《萝铃的魔力》，不在这个书系里。

阳阳：对，这本是《儿童文学》“淘·乐·酷”丛书里的。哎，徐老师，我还奇怪呢，为什么像《萝铃的魔力》这么好的书没有进入“金牌作家书系”？这两套书又有什么区别？

徐：你还记得以前我们曾谈过“金牌作家书系”这套书的编辑思想吧？这套书是《儿童文学》品牌的深度开发，入选作者是以当代《儿童文学》的主力创作队伍为基础，这些作家都是《儿童文学》的老作者、老朋友。

友，属于《儿童文学》这本老刊的骨干力量。这是从作者的角度来说，从内容来说，这套书系以原创中、长篇小说和童话为主，立足于市场需求，其作品要贴近当代少年儿童生活，艺术质量上乘，突出原创纯文学特色。这就有了两方面的要求，一是作者是《儿童文学》杂志的骨干作者，也就是“金牌”作家，这就把一些从来没有在《儿童文学》上发表过作品的年轻作者排除在外了；二是内容强调原创，突出纯净、高雅的纯文学特色，把一些“轻阅读”图书挡在了外面。所以，为了弥补上述两点不足，我们又策划了《儿童文学》“淘·乐·酷”丛书。顾名思义，这套书就比较轻浅时尚一些，不能进“金牌作家书系”的年轻作者可以进这套书，能进“金牌”作家队伍的老作者写出了轻松时尚之作，也可以进“淘·乐·酷”这套书里。

《萝铃的魔力》的作者陈柳环是位在银行工作的年轻人，这套书是她的处女作，所以就入了“淘·乐·酷”书系。这两套书没有高低优劣之分，只是艺术风格不同。像陈柳环受中外两种文化的影响，既有纯净内敛之风骨，又有新锐充盈之才气，是一位编故事的高手。一拿到《萝铃的魔力》这部书稿，我们就认定这部科幻作品，带有鲜明的当代中国本土特色，单从可读性上说，比《哈利·波特》更好看，更易于被中国读者所接受，果不其然，《萝铃的魔力》一问世就受到读者的热捧。这两年来，她连续出版了《萝铃的魔力》第一部《巫术族的预言》、第二部《墨夷家族》、第三部《不存在的秘方》，那是一本比一本火爆。喂，你知道我最开心的是什么？

阳阳：（摇头）不知道……

徐：我最开心的是看到我们培养的作家成长、成熟起来，有了名气，有的还获了奖。说实话，看他们上台领奖比我自己得奖还高兴。去年在南京举办的第八届全国儿童文学奖颁奖晚会上，我们就有位梦华和汤汤一老一小两位作家获奖，他们一下子成知名作家了，我挺高兴。2010年《儿童文学》出品的图书，大大小小获了八项奖，获奖比例还是挺高的。这说明我们编书的指导思想是对的，起点也比较高，

《儿童文学》原创图书的品牌迅速得到业内和大众的普遍认可，让我们更有信心做好“金牌作家书系”及其他图书了。

阳阳：你们真了不起！我记得您说过，你们不追求数量，看准一部出一部，成熟一套出一套，每年出上几个作家的，希望几年以后形成品牌，没想到不到两年就出了这么多有影响的好书。

徐：这是因为有大家的支持，各个方面都给力。就拿作家来说，一听说《儿童文学》要出书，好多作家都积极投稿过来，这两年我们收到了有200多部稿子，总共也才出版了20多位作家的作品，好多稿子都退了，心里挺过意不去的。其实，这些稿子也都达到了出版水平，只是我们想优中选优。不管怎么说，还是觉得挺有歉意的。

阳阳：精益求精也挺好呀，每一本质量都很好，大家就更相信《儿童文学》这个品牌了，这个牌子也更响亮了。

徐：这也是我们的初衷。明年还一本一本慢慢出，有了好书就在《儿童文学》上好好宣传推介。2011年1月《儿童文学》发行将近120万册了，这是其他出版社没法比拟的得天独厚的有利条件，我们肯定要好好利用这本刊物的。

阳阳：您说得没错，我们都是从刊物上选作家，你们宣传哪本我就看哪本，我相信你们的眼光。另外我喜欢谁的短篇作品，一旦他出了书也肯定买。徐老师，今年你们准备出版哪些作家的作品呀？有没有好书连载，让我们先睹为快呀？

徐：今年的选题已经讨论过了，好书还真不少。《震动》《猫王》市场反映很好，两位作家都续写了第二部。另外，王巨成还有两部相当好的长篇小说，不过我们还在“捂盘惜售”。

阳阳：为什么呀？我怎么听着像做房地产一样啊。

徐：不是的，我们主要还是从读者角度考虑，大家都挺忙的，不能一下子看那么多书。另外我们还看好黑鹤、汤汤和吴洲星、吴新星姐妹俩，他们也会有长篇新作推出。牧铃是我们最看中的一位作家，在几位写动物文学的作家中，他是很有实力和独具特色的一位，前4部动物小说影响

很大，今年还有动物小说新作推出。另外，我要特别隆重推出一位成人文学作家吴梦川，她的长篇小说新作《完美的花朵》，写一位叛逆少女的成长故事，凄美的故事中带有深刻犀利的批判现实主义精神，是一部独具艺术魅力的力作，绝对值得一读。

阳阳：听您这一说，我都等不及了。

徐：其实，真正的优秀作品是可遇而不可求的，在今后的日子里，谁知道还会碰到什么好稿子呢。我总是怀着一颗热望的心，等待着一部世界级经典之作飞到我的办公桌上。说来说去，我们被世界公认的儿童文学经典名作还是太少了。

阳阳：徐老师，您这个愿望一定能实现。

徐：好啊，借你吉言，那就让我们共同翘首以待吧。

我不会忘记2002年的那一场流星雨，来自狮子座的流星雨，在武汉的母校操场上，我和最好的朋友一起经历了那场生命中的奇景。

从来没有见过那么绚烂的画面——天空那么多的星星纷纷划过，像是去赶赴生命中一场不能错过的约会，甚至，还有星星在空中从不同的轨道而来，然后在交互相遇的瞬间，爆发出最闪亮的光芒，那是生命中最灿烂的火光，照亮了自己年少的面孔。

小时候，我也曾经无数次地仰望星空，幻想着宇宙的边际会在哪里，而我们人类又是怎样存在的，而这个夜晚，是如此强烈地在我生命中烙下星空的画面——那是无可遏制的生命的热情，就像流星一般，作为人类的我们，存在是如此短暂，但是闪过的光芒，却是我们的痕迹。

我爱星空，因为它们代表宇宙中一种超越我们平凡生命的存在，所有爱看星星的人都会体会到那种星星带

给我们的快乐——在我们点点的快乐与悲伤中，星光代表着一种超越我们渺小存在的力量，也代表着一种神圣。每次，当我悲伤或者快乐的时候，星光总是会用它们的方式，告诉我宇宙有它自己的轨迹，于是在星空之下，我会得到属于我的释然。

和对星空的爱相似，我也是一个很迷恋星座的人，也常常喜欢用星座的分析去解读身边的朋友们，之前同伴们中有很多的星座大师，关于西方星座占卜的“月亮星座”、“太阳星座”的话语常常不绝于耳，我也相信许多未知的事物，关于《我是你的守护星》的故事，最初的设定本来也是以西方的星座为背景的。

但是，一切发生了变化，在偶然的情形下，我接触到了中国古代星象的知识，才吃惊地发现，原来我们中国古代早就有十二星次的划分了，星纪、玄枵、娵訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木，这十二个星次的名号在我的眼前闪烁，渐渐地构成一幅宏伟的星空图景——中国古代先人们的智慧，让他们将天空以不同的星宿组成的星次分野，不同的星次守护着不同的大地，不同的星次，也拥有着不同的力量。

我记得那是机场的大厅，我拉着行李箱急急地行走着，但是突然，一个少年的面孔渐渐地在我脑海中浮现起来，他带着坏坏的微笑，向我展示他脸上那道伤疤，但这却毫不掩饰他的英俊——接着，是一个一个的人物，开始在脑海中跳跃起来——他们，就是我们中国古代的十二星次神仙，在我脑海中的闪现。

每一个星次神仙，都拥有自己独特的个性和故事，他们也拥有人类的弱点，也拥有人类无法企及的力量。每一个星次神仙，都在对我呼唤着：“请给我一个故事！”

手中的笔再也无法停下，我赶紧记下了此刻脑海中浮现的一个个人物，他们以他们独特的方式，向我召唤和微笑着——这是我要构筑的，中

国十二星次神仙的世界。

《我是你的守护星》，是我在生了小孩之后，带着对生命全新的体验而写成的——其中有着我的快乐，有着对“守护”这两个字的重新理解，也有对生命交替的释然，我把许多的感受放了进去，希望不会让你感觉到沉重——毕竟，最圆满的理想还是讲一个漂亮的故事。就像我之前写的介绍里所说的，“无论孩子们如何选择，星光永远守护着人类，这个故事，是一个时而喜剧感，时而悲伤，时而迷茫，但是永远未曾放弃努力的，人类永远尝试着自身完善的故事。”我把完全的自己放进这个故事里，带着信任和小小的紧张，希望你能够喜欢。

在十二星次神仙系列的这第一本诞生的同时，我的小箱子里已经放入了好几个小本子，每个小本子，都是星次神仙和他们所选择守护的人们的故事，我希望这些故事都可以陆续和大家见面，和大家一起分享我心中宏伟的星空图景。

现在还有《情绪猎人》在继续写作中，希望明年可以和大家见面，下一次出场的神仙会是实沈和析木，他们也是两个特别的星次神仙，请大家继续关注喔！

顺便说一句，如果用中国星次来划分的话，我的星次是鹑首，关于他的故事，也会之后陆续出场。希望在《我是你的守护星》之后，中国十二星次的概念会深入大家的心中，我也会和大家一起，更多地去了解中国古代星象的神秘和无穷。

请大家为我加油吧！

顺便问问你——你是属于什么星次呢？

2011年于博来居



- 1 前言 金牌作家们的倾心奉献 徐德霞
8 自序 写给那年的狮子座流星雨 晏 菁

001 ★楔子★

003 ★第一章★ 叮当和藏獒的决斗

平凡男生正立有一只不平凡的萨摩耶狗叮当，他们是最好的伙伴，但正立的胆怯却让叮当面对和一只凶恶的藏獒格斗的险境——叮当的命运将会如何？

023 ★第二章★ 超级无敌的狗狗

哪怕只有渺小的希望，也要尽全力守护叮当！为了救回叮当，正立履行和星次神仙星纪的承诺，他发现，自己变成了叮当的形态……

043 ★第三章★ 完成最困难的使命

要守护叮当，就必须完成世界上最困难的事情！对正立而言，世界上最困难的事情恰恰就是……

067 ★第四章★ 叮当成为不良小狗

现在是邓凯守护叮当！一直是不良少年的邓凯可了不得，他让邓凯叮当成为了一只只存在于传说中的不良小狗，或者说，叫他“侠犬叮当”呢？

083 ★第五章★ 邓凯成为“侠犬叮当”

星次新神鹑火的力量让邓凯叮当噩梦连连，他无法摆脱自己的噩梦，同时，一个针对他的阴谋也在慢慢地酝酿着……