

21 世纪高职高专规划教材★旅游与酒店管理系列

ZHONGGUO MINSU LÜYOU WENHUA

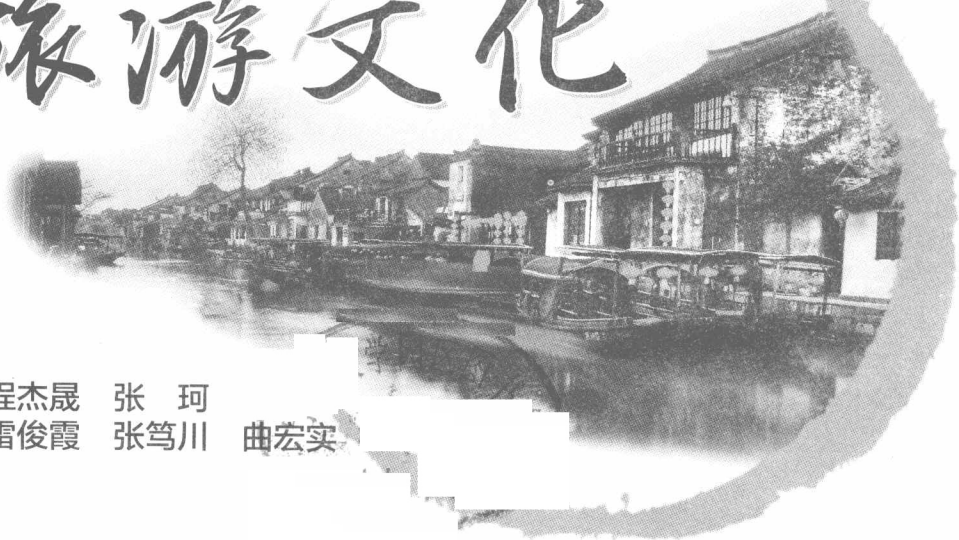
# 中国民俗文化

主 编 © 程杰晟 张 珂

中国人民大学出版社

21世纪高职高专规划教材·旅游与酒店管理系列

# 中国民俗 旅游文化



主 编 程杰晟 张 珂  
副主编 雷俊霞 张笃川 曲宏实

中国人民大学出版社  
· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国民俗旅游文化/程杰晟, 张珂主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2014. 8  
21 世纪高职高专规划教材. 旅游与酒店管理系列  
ISBN 978-7-300-19182-9

I. ①中… II. ①程… ②张… III. ①民俗学-旅游-中国-高等职业教育-教材 IV. ①F590.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 186639 号

21 世纪高职高专规划教材·旅游与酒店管理系列

### 中国民俗旅游文化

主 编 程杰晟 张 珂

副主编 雷俊霞 张笃川 曲宏实

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

电 话 010-62511242 (总编室)

010-82501766 (邮购部)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京诚顺达印刷有限公司

规 格 185mm×260mm 16 开本

印 张 12.75

字 数 312 000

邮政编码 100080

010-62511770 (质管部)

010-62514148 (门市部)

010-62515275 (盗版举报)

版 次 2015 年 5 月第 1 版

印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价 27.00 元

## 前言

随着我国市场经济的蓬勃发展和改革开放的进一步深化,以及城乡居民收入的不断提高,旅游活动已经成为人们生活中不可或缺的重要组成部分。经过30多年的快速发展,我国旅游业正在由单一观光旅游向观光、休闲和度假等复合型旅游转型升级。人们对旅游的需求也在不断提高,并且这种需求越来越倾向于精神文化方面的内容,其中就包括中国传统文化的重要组成部分——民俗文化。著名民俗学家钟敬文认为,民俗是指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。旅游是人们生活的重要组成部分,民俗又是一种生活文化,因此,学习和了解民俗旅游文化就成了提升旅游品质的重要选择。也有研究者认为,民俗旅游是一种高层次的文化旅游。民俗旅游活动的开展和相关旅游产品的开发,不仅吸引着国内游客,而且对入境旅游的国外游客也有着强烈的吸引力。据国内一次抽样调查显示,来华的美国游客中,主要目的是欣赏名胜古迹的占26%,而对中国人的生活方式、风土人情等民俗文化最感兴趣的却高达56.7%。因此,学习和掌握一些民俗旅游文化知识,已是旅游从业人员和相关旅游企业管理人员,尤其是旅游管理专业在校学生的必备素质。

本书就是在上述背景下,结合编者长期从事旅游教育的经验编写完成的。本书编写的具体分工是,郑州旅游职业学院程杰晟、张珂担任主编,并编写了第一章、第八章和第九章;雷俊霞编写了第二章、第五章、第六章和第十二章;张珂编写了第三章、第四章、第七章和第十章;曲宏实编写了第十一章;张笃川编写了第十三章。本书编写者多为长期从事中国历史文化、中国旅游文化、中国旅游资源开发等课程教学与研究工作的,经验丰富,专业功底扎实的一线教师,这使得本书的编写质量得到了基本的保证。

在本书编写的过程中,参考了国内外许多同行的有关教材和成果,同时得到了一些单位和同志的大力支持和帮助,在此表示衷心的感谢。

由于编写者水平有限,缺点和错误在所难免,在此恳请有关专家、同行和广大热心的读者批评指正。

编者

2015年3月

<b>第一章 绪论</b> .....	1
第一节 中国民族概述 .....	1
第二节 中国民俗概述 .....	8
第三节 民俗旅游文化 .....	15
<b>第二章 物质生产民俗旅游文化</b> .....	21
第一节 农事民俗 .....	21
第二节 渔业民俗 .....	25
第三节 民间手工业民俗 .....	26
第四节 商贸民俗 .....	29
第五节 生产贸易民俗与旅游 .....	32
<b>第三章 饮食民俗旅游文化</b> .....	34
第一节 饮食民俗概述 .....	34
第二节 饮食民俗的发展与地方风味的形成 .....	36
第三节 中华茶俗与酒俗 .....	41
第四节 饮食民俗与旅游 .....	47
<b>第四章 服饰民俗旅游文化</b> .....	50
第一节 服饰民俗概述 .....	50
第二节 服饰民俗的发展与变化 .....	52
第三节 丰富多彩的少数民族服饰 .....	58
第四节 服饰民俗与旅游 .....	64
<b>第五章 人生仪礼民俗旅游文化</b> .....	67
第一节 人生仪礼民俗概述 .....	67
第二节 中国人生仪礼民俗 .....	69
第三节 人生仪礼民俗与旅游 .....	77



<b>第六章 节庆民俗旅游文化</b> .....	80
第一节 节庆民俗概述 .....	80
第二节 主要岁时节庆 .....	84
第三节 少数民族节庆民俗 .....	88
第四节 现代节庆 .....	92
第五节 节庆民俗与旅游 .....	93
<b>第七章 行旅民俗旅游文化</b> .....	97
第一节 古代行旅概述 .....	97
第二节 旅行前的准备与饯别 .....	100
第三节 旅行途中的食住行 .....	103
第四节 旅行归来的接风洗尘 .....	106
<b>第八章 交通民俗旅游文化</b> .....	108
第一节 交通民俗的产生与发展 .....	108
第二节 陆路交通民俗 .....	111
第三节 水路交通民俗 .....	118
第四节 中国交通民俗与旅游 .....	122
<b>第九章 游艺民俗旅游文化</b> .....	127
第一节 游艺民俗概述 .....	127
第二节 游艺民俗的类别和内容 .....	131
第三节 游艺民俗与旅游 .....	136
<b>第十章 居住民俗旅游文化</b> .....	139
第一节 居住民俗概述 .....	139
第二节 民居的发展与变化 .....	142
第三节 中国传统民居类型 .....	145
第四节 居住民俗与旅游 .....	151
<b>第十一章 家族与村落民俗旅游文化</b> .....	155
第一节 家族、宗族与亲族习俗 .....	155
第二节 村落习俗 .....	162
<b>第十二章 信仰民俗旅游文化</b> .....	167
第一节 民间信仰概述 .....	167
第二节 神祇信仰 .....	171
第三节 日常祭祀 .....	172



第四节	民间禁忌 .....	175
第五节	吉祥崇拜 .....	176
第六节	信仰民俗与旅游 .....	181
<b>第十三章</b>	<b>语言民俗旅游文化 .....</b>	<b>184</b>
第一节	常用民间熟语民俗 .....	184
第二节	特用民间熟语 .....	188
第三节	语言民俗中的语讳与口彩 .....	191
<b>参考文献</b>	.....	<b>194</b>



## 绪 论

 本章导读

通过本章内容的学习,使学生首先掌握和了解民族的概念、民族的特征等基本理论知识,然后学习和了解中国民族的基本概况,了解民俗就是在民族的基础上产生的。在此基础上,学习民俗的基本概念、分类、特征和功能,掌握中国民俗产生和发展的过程,从而对中国民俗有一个大致的整体了解。然后学习民俗文化与旅游的关系,掌握民俗旅游文化的概念,了解民俗旅游文化的构成。从而为本课程的整体学习提供一个基本的指导思想。

## 第一节 中国民族概述

## 一、种族与民族

根据人类学的表述方法,种族之下为民族。因此,在认识民族之前,我们首先需要了解种族。种族又称人种,地球上共有四大人种,分别是蒙古利亚人种、高加索人种、尼格罗人种和澳大利亚人种。

## 1. 蒙古利亚人种 (Mongoloid)

蒙古利亚人种也称黄色人种、亚美人种,俗称黄种人。蒙古利亚人种的主要身体特征是肤色黄;头发粗直,黑色;眼睛呈黑色或深褐色,眼角稍往上斜,呈所谓的“丹凤眼”;鼻梁低,面部宽阔,颧骨扁平而突出;胡须及体毛最为稀少。蒙古利亚人种主要分布在亚洲东部、北美洲北部、南美洲西北部,美洲印第安人和北冰洋沿岸的因纽特人也属于黄色人种。

## 2. 高加索人种 (Caucasoid)

高加索人种又称白色人种,俗称白种人。高加索人种皮肤白、鼻子高而窄,眼睛和头发颜色较浅,胡须和体毛较多。该人种主要分布于欧洲、西亚、北亚、北非等地。

## 3. 尼格罗人种 (Negroid)

尼格罗人种也称黑色人种、非洲人种,俗称黑种人。他们的主要身体特征是肤色黝







黑，头发黑而卷曲；眼色黑，鼻宽而扁，唇特厚而外翻；胡须及体毛较少。尼格罗人种主要分布于非洲的大部分地区。

#### 4. 澳大利亚人种 (Australoid)

澳大利亚人种即棕色人种，俗称棕种人。其主要身体特征是肤色为棕色或巧克力色；头发棕黑而卷曲，鼻极宽而高度中等；口鼻部前突；胡须及体毛发达。棕种人主要分布于大洋洲、新西兰及南太平洋岛屿。

## 二、民族

### (一) 民族的概念

“民族”一词，中世纪后期就已在西方国家广泛传播，对其概念和内涵的认识，近代较有影响的是德国政治理论家 J. K. 布伦奇利，他认为民族有八种特质：(1) 其始也同居一地；(2) 其始也同一血统；(3) 同其肢体形状；(4) 同其语言；(5) 同其文字；(6) 同其宗教；(7) 同其风俗；(8) 同其生计（经济）。如果严格按照祖先同居一地、来自同一血统、同其宗教、同其生计这样的标准，很难对现有的民族进行划分。

在中国，“民族”一词在 20 世纪初才出现，有学者考证，近代启蒙思想家梁启超写于 1899 年的《东籍月旦》一文指出：“东方民族，无可以侧入于世界史中之价值，此在日本犹可言，若吾中国则安能忍此也？”这可能是汉语文献中使用“民族”一词之始。梁启超后于 1903 年将布伦奇利的“民族”概念引入中国，此后中国的政治和文化领域对民族问题的研究开始发展起来。梁启超在阐述民族一词的含义时，更多强调的是民族意识。他认为，民族意识的确立，有赖于“血缘关系”、“互营共同生活”、“协力分业”、“公用之语言文字”、“共有之信仰学艺及其他趣嗜”、“心理上之沟通”等条件。有了这些条件，“经无数年、无数人协同努力”，于是“厘然成一特异之文化枢系”，民族意识从而产生。

1905 年，中国民主革命的先行者孙中山创办《民报》，他在《发刊词》中明确提出民族、民权、民生三大主义，宣告了三民主义的诞生。孙中山认为，构成民族的要素是血统、生活、语言、宗教和风俗习惯这五种力。这五种力，是天然进化而成的，不是用武力征服的。

马克思主义关于民族的认识，最早见于 1929 年斯大林的著作《民族问题和列宁主义》，他在文中指出，民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现在共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体。这是较完整、科学的定义，已被马克思主义学者普遍采用。

### (二) 民族的特征

根据斯大林关于民族的概念，民族具有下述四大特征。

#### 1. 共同的语言

语言是人类交流思想的最重要的工具，也是社会发展的重要动力。共同语言在一个民族形成的过程中起着非常重要的作用。每个民族，都有在其全体成员中统一使用的语言。一般来说，民族共同语是以某种方言为基础发展起来的。一种方言要成为民族共同语的基础



础，一般使用这种语言的地方是全国的政治、经济和文化中心。我国汉语的形成就是如此，我国封建社会政治、经济、文化中心绝大多数时间是在北方，汉语就是在北方方言的基础上，逐渐形成和发展起来的。

#### 2. 共同的地域

这是一个民族长期共同生活，形成内部联系的空间条件。从一定意义上说，共同地域指的是一个民族共同生活的地理环境。如果人们分散于不同的、缺少联系的地域，不能世代稳定居住在一起，要形成一个民族是不可能的。

#### 3. 共同的经济生活

共同的经济生活与社会经济制度有密切的关系，但又不是经济制度本身。在阶级社会，一个民族内部存在两个对立的阶级，但不是说它们有着共同的经济利益，而是指在一个民族内部，由于生产分工与交换关系的存在和发展，使人们在经济生活中相互依赖，从而形成紧密联系，把本民族中各部分结合为一个整体。关于经济生活上紧密联系、相互依赖的标准问题，列宁在批判民粹派的错误理论时曾经指出，俄罗斯民族形成的经济条件是各个区域间日益频繁的交流、逐渐增长的商品流通、各个不大的地方市场集中成一个全俄市场。我国的汉族和各少数民族尽管没有经过资本主义阶段，但其形成过程都有共同经济生活起作用。

#### 4. 共同的心理素质

共同的心理素质是一个民族的社会经济、历史传统、生活方式以及地理环境的特点在该民族精神面貌上的反映。它通过本民族的语言、文学艺术、社会风尚、生活习俗、体育活动、宗教信仰以及对祖国和人民的热爱、对乡土的眷恋，表现出自己的爱好、兴趣、能力、气质、性格、情操和民族意识与自豪感，这就构成了该民族在共同心理素质上的特征，正是这些特征，使这一民族在精神面貌上区别于其他民族。斯大林曾以英吉利人、北美利坚人、爱尔兰人为例，指出他们虽然语言相同，但终究是三个不同的民族，重要原因是他们历代因生存条件不同，形成了各自特殊的共同心理素质。民族共同心理素质表现的是全民族的精神面貌，是群众性、全民性现象，一个民族内部不同阶级的思想意识不排斥共同心理素质的全民性。

### 三、中国民族概况

#### (一) 中国是具有悠久历史的、统一的多民族国家

中国作为一个统一的多民族国家，经历了一个长期的发展过程。在石器时代，中国的先民们是以血缘关系为纽带的氏族部落为基础活动着，还谈不上民族。但在氏族部落的基础上，逐渐出现了比部落更大的群体，或称为部落联盟集团，这为民族的产生准备着条件和基础。在我国领域内，最早从原始时代发展为文明时代、从氏族部落状态发展为国家状态的是夏族，或称为华夏，其标志就是夏朝的建立和存在。

在夏、商、周时期，我国存在华夏（或以地区概称“中国”）、东夷、南蛮、西戎、北狄五大民族集团。殷墟出土的甲骨文中已有了夷、狄、戎、蛮等字样。周朝时，对五大民族集团的记载就更加明确了。《礼记·王制》云：“中国、夷、蛮、戎、狄皆有安居……”





这里的“中国”指夏族或华夏族，居于它四方的民族称为“四夷”，即东夷、南蛮、西戎、北狄。这一时期，夏族逐步发展为我国人数最多、经济文化发展水平最高的民族，与“中国”华夏相比，“四夷”的经济社会发展一般比较落后，多数仍处在原始社会阶段。

秦汉至南北朝时期，我国各族在先秦五大民族集团的基础上有了很大发展和演变。先秦时期的夏或华夏族，这时逐渐改称汉族。这一名称的变化，是由于汉朝的建立和两汉400多年的存在所发生的巨大作用与影响引起和造成的，但也经历了自汉朝至隋唐的一个相当长的过程。这一名称的变化，虽不是新民族的产生，但却反映了我国民族发展到了一个新的阶段。这种发展，不仅表现在居住区域的扩大、人口的增加、社会制度和经济文化的发展，还表现在其内在联系的加强和各种民族特征的更加稳固和明显化。在这一时期，我国少数民族也在先秦“四方”或“四夷”民族集团的基础上有了很大发展。这既表现在他们的经济文化的发展和社会的进步，也表现在各民族集团内部出现了比较单一的民族，有些还建立了强大的单一民族或多民族的国家。在我国北方相继出现和存在着匈奴（又称胡）、丁零、敕勒、高车、柔然等；东北方相继出现和存在着东胡、乌桓、鲜卑、夫余、朝鲜、高丽等；西域出现和存在着36国，后又发展为50多个城邦和行国，其中较大和重要的有居于天山北路的乌孙和居于天山南路的楼兰（后改称鄯善）、焉耆、龟兹、疏勒、于阗、莎车，跨天山南北的有姑师，后发展为车师六国等；西方秦陇以西和青藏高原存在着支系众多的氐羌；南方存在着所谓“百越”，其中较大的有东瓯、闽越（后称东越）、南越、西瓯、骆越等；西南黔川滇地区，又有所谓西南夷，其成分甚为复杂，有的属氐羌系统，有的属百越系统，也有的属南亚高棉系统。在这些民族中，匈奴曾建立了强大的奴隶制帝国，统一了我国北方，也臣服了东北和西域相当部分的民族和城邦、行国。南越也建立了强大的国家，统一了岭南地区。鲜卑、氐羌等族也建立过或大或小、存在时间或长或短的国家，特别是鲜卑建立的北魏、北齐、北周，更是长时间主宰了我国秦岭—淮河以北的北方地区，并为隋唐的统一奠定或创造了某些条件。

隋唐与宋金时期，我国民族出现了重大变化。汉族通过魏晋南北朝300多年的分裂混战和民族迁徙，融合了许多民族成分，壮大了自己，扩大了居住区域，社会经济文化发展到了一个新高度。少数民族也有很大发展，并出现了许多新的族称和族体。例如，北方和西北方有铁勒、突厥、回纥（后改回鹘）、靺鞨、蒙兀（蒙古）和西域城邦；东北方有契丹、奚、靺鞨、室韦、高丽、渤海、女真；西方和西南方有吐谷浑、党项羌、吐蕃、乌蛮、白蛮、濮等；南方有溪洞、僚、瑶、苗、僮、黎、仡佬，等等。

这些少数民族中，势力较强和对我国历史影响较大的有突厥、回纥、吐蕃、乌蛮、白蛮、渤海、契丹、女真等族。突厥、回纥曾在我国北方和西北方相继建立了强大的汗国。吐蕃则在我国西藏、青海地区建立了强大的帝国，其极盛时势力扩大到西域、中亚，并占据了唐朝的许多西部州县。建立在今云南地区的南诏、大理，也曾存在了5个多世纪。渤海（原靺鞨一部）、契丹、女真各族在我国东北及华北地区，相继建立了渤海、辽、金等国，曾强盛一时。南方民族未建立过强大的国家，都处于中原王朝的统治之下，但他们也发展为比较固定的和较为强大的族体，如瑶、苗、僮（壮）、黎、仡佬、畲族等。

元明清时期是中国封建社会的最后阶段。在这个时期，汉族又融合了许多少数民族成分，更加壮大了，我国少数民族也有了很大发展，这表现在他们的社会和经济文化有了很大进步，民族共同体更加稳固，大都有了固定的族称并延续到现在。一些新的民族在这一



时期形成。例如，源于女真、融入了蒙古族、汉族等民族成分而形成的满族；新的民族——回族也是在这一时期形成的；佉德语支明确区分和形成了佉、布朗、德昂各族；鄂伦春、鄂温克也从统称的野人或索伦部分离为民族。在这一时期，少数民族中对中国历史发展影响较大的有蒙古族、满族和回族等。蒙古族建立了我国空前统一的元朝大帝国，满族建立了大一统的清朝并奠定了我国现代的版图。中华民族的大家庭也日渐形成。

## （二）汉族在中华民族形成过程中处于主体地位

汉族作为中华民族的主体民族，现在已成为世界上人口最多的民族，是中国民族长期历史发展的结果。汉族自西汉形成以后，在2 000多年的历史进程中，历经内忧外患和艰难曲折，无论是分裂割据时期，还是少数民族统治时期，汉族不仅没有被同化、被分裂，反而日益壮大，表现出惊人的同化力和凝聚力。一些学者认为，中华民族的形成，存在一个凝聚的核心，这个核心就是汉民族。汉族在其漫长的历史发展过程中，发展壮大为中国的主体民族，同时也是世界上人口最多的第一大民族，这是汉民族非凡的创造力、惊人的吸收力和巨大的凝聚力所表现出的历史硕果。就汉族本身来讲，主体民族地位的确立，有下述五个影响因素。

### 1. 稳固的共同地域

汉族的共同地域，最先起源于黄河流域，后来逐步扩展到辽河、洮河、长江、淮河、珠江、红水河流域和巴蜀黔等广大地区，汉族始终在这块共同地域上生息、繁衍和发展，这是汉民族长期稳定和统一的基础。

### 2. 强大的国家政权

秦汉时期，中国建立了统一的多民族国家。统一王朝的建立，使华夏民族由分散走向统一，对华夏民族的巩固和发展起到了巨大的推动作用，相邻的少数民族，逐渐改称“华夏人”为“汉人”，这标志着汉族的形成。隋唐是中国历史上汉族统治阶级建立的又一个强大的封建统一王朝，在这一历史时期，地域、人口、经济、文化、军事力量等各个方面都大大超过了汉王朝，是中国封建社会也是汉民族发展壮大的鼎盛时期。这个时期，以汉族文化为主要代表的唐文化在与国内外各种民族文化大融合的历史潮流中发展、壮大，成为中国文化史和世界文化史上的一座高峰。当时在世界各国中享有崇高声望的唐王朝，对外实行开放政策，至今欧美等许多国家的大城市中，在华人聚居区修建“唐人街”，仍保持着汉族的传统文化和生活方式。可见强大的国家政权对民族发展的巨大影响和推动力，已远远超出国家政权本身的范围。历史上，除了元、清两个王朝外，汉族在中国境内保持和建立的全国或地方性的国家政权一直存在着，虽不如秦汉和隋唐王朝那样强盛，但多数政权仍然处于主导地位。这些政权对于汉族的巩固和发展起着积极的推动作用。即使是在蒙古族和满族作为统治阶级的元、清两朝，汉族的经济和文化也同样得到了发展，汉族人口仍然有较大幅度的增加。

### 3. 发达的农业经济

农业是汉族形成的经济条件，也是汉民族共同经济生活的基础。之所以如此，一方面是由于汉族及其祖先最早活动的黄河流域有着宜于农耕的自然地理条件，肥沃的平原土地、充沛的雨量和可以引渠灌溉的河流，使农耕生产成为这一地域内生产活动最好的选





择；另一方面，这一地域的历代统治者重视农业，早从春秋时期起就形成了“以农立国”的治国思想。农业成为传统的产业，并随着统治疆域的扩大，农业生产和农耕技术不断地向周边地区扩展。汉民族不仅重视农业生产的实践，还非常重视农业生产经验和技术的总结和创造。北魏时期，贾思勰的《齐民要术》是中国，也是世界上第一部完整的农业著作。元代王祯的《农书》、明代徐光启的《农政全书》，都是总结汉民族农业生产经验的重要著作。汉族古老而又发达的农业经济，一方面对中国和世界古代物质文明作出了重大贡献，另一方面又表现出封建农耕文化的封闭性与保守性，农民被牢牢地束缚在小块土地上，长期满足于自给自足或自给不足的最低生活水平和落后的乡土观念，因循守旧，缺乏革新动力和进取精神，成了中国封建社会延续较长时间的重要原因，这种状况反过来又强化了汉族的保守性与凝固性，强化了封建经济秩序，使汉民族的“共同地域”和“共同的经济生活”更加趋于长期稳定。

#### 4. 悠久的历史 and 厚重的文化

汉民族有着悠久的历史 and 厚重的文化。河南安阳殷墟遗址和甲骨文的发现，表明3 000多年前中原地区的人们在文字、天文、数学、建筑工艺和医学等方面已经取得令人惊叹的成就。春秋时期的“百家争鸣”奠定了华夏文化的根基。秦汉时期的大统一，为汉族文化的进一步发展创造了有利的政治条件。世界奇迹之一的万里长城，充分体现了中华民族，尤其是汉民族的不屈不挠、吃苦耐劳和坚忍不拔的伟大民族性格。中国古代火药、造纸术、指南针、活字印刷四大发明一起影响了世界，使古代的中国文化，首先是汉族文化，处于世界领先的地位。代表汉族文化的孔子儒家学说长期受到推崇，对汉民族自身的发展也有显著的影响。在几千年的封建社会中，孔子成为汉民族乃至整个中国的精神支柱，大大加强了汉民族的自信心和凝聚力，孔子思想体系中的人本精神、原始的人道主义、具有普遍意义的政治伦理，是汉民族文化遗产中的重要组成部分。孔子提倡的求知和严谨的治学态度、刚健有为的人生态度，在今天仍然具有积极意义。但也应该指出，孔子是封建社会的思想家、政治家，在儒家学说中，不可避免地包含着“男尊女卑”等一整套封建思想和传统观念，在它的长期影响下，强化了汉民族的封闭性与保守性，严重阻碍了社会的发展和汉民族作为主体民族的进步。

#### 5. 汉语和汉字的特殊功能

汉语作为汉民族的共同语言，是汉民族的基本特征之一。汉民族聚居地地域辽阔，自然条件差别很大，古代交通不发达，使民族内部联系困难，加之历史上许多少数民族与汉族的融合，其母语发音和词汇给汉语带来种种影响。因此，汉族语言地区差别很大，形成了北方、吴、湘、赣、客家、闽、粤七大方言。各种汉语方言之间基本上或者完全不能通话。但是，为什么汉民族能够维系汉语的统一呢？这要归功于富有特定含义的方块汉字。汉语是单音成义，每一个音节代表一个意义，而方块汉字正是和单音成义的特点相适应，每一个方块字作为一个音节的代表，都有其简明确定的含义。尽管同一个字在汉语方言中发音完全不同，但其含义却是一致的。由于汉字的特殊性质和功能，中华民族的祖先借方块汉字记述和保存了世界上最完整的、辉煌灿烂的古代文化，同时保持了汉族书面语言的统一。方块汉字适应中国历史悠久、地域辽阔、方言众多的国情，无疑对汉民族的发展和统一起到了十分关键的特殊作用。



### (三) 中国多民族的基本国情

在中国这块辽阔的土地上,有史以来就居住着的各族人民,经过几千年的交往和共同生活,历史上曾经出现的一些民族或自然同化加入另一些民族,或相互融合形成新的民族,在几千年后的今天,有56个民族共同组成了中华民族的大家庭。

这56个民族是:汉、蒙古、回、藏、维吾尔、苗、彝、壮、布依、朝鲜、满、侗、瑶、白、土家、哈尼、哈萨克、傣、黎、傈僳、佤、畲、高山、拉祜、水、东乡、纳西、景颇、柯尔克孜、土、达斡尔、仫佬、羌、布朗、撒拉、毛南、仡佬、锡伯、阿昌、普米、塔吉克、怒、乌孜别克、俄罗斯、鄂温克、德昂、保安、裕固、京、塔塔尔、独龙、鄂伦春、赫哲、门巴、珞巴、基诺族。56个兄弟民族中,汉族人口最多。根据2010年第六次全国人口普查的数据,全国总人口为1 370 536 875人,其中汉族人口为1 225 932 641人,占91.51%;各少数民族人口为113 792 211人,占8.49%。

从地区分布上看,少数民族多分布在边境、山地和国防要冲,汉族多在丘陵、平原和内地。在云南、贵州、四川、西藏、广西,主要分布的少数民族有白、哈尼、傣、纳西、傈僳、独龙、怒、景颇、德昂、阿昌、佤、布朗、普米、拉祜、基诺、彝、羌、藏、门巴、珞巴、苗、布依、侗、水、仡佬、土家、瑶、仫佬、毛南、京、壮族等。在福建、浙江、海南、台湾等地,分布有畲、黎、高山等民族。

在青海、宁夏、甘肃、新疆等省区,分布有回、东乡、土、保安、裕固、撒拉、维吾尔、乌孜别克、锡伯、俄罗斯、塔吉克、塔塔尔、哈萨克、柯尔克孜等民族。在内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁等省区,分布有赫哲、鄂伦春、鄂温克、朝鲜、满、达斡尔、蒙古等民族。

中国各民族分布的主要特点是大杂居、小聚居。一方面,汉族遍布全国,在各少数民族聚居的地区,都有一定数量的汉族居民,甚至在一些少数民族自治地方,汉族居民还占多数,如内蒙古、广西、宁夏3个自治区。在全国30个自治州中,根据绝大多数州的各民族人口统计,仍是汉族人口占多数。另一方面,各少数民族又大都有自己的聚居区,与汉族或其他少数民族交错杂居,例如,回族大约有800万人,在宁夏回族自治区居住的约150万人,其余都分散在全国各地。又如,400多万藏族人中,聚居在西藏自治区的不过220万人,其余的分别居住在甘肃、青海、四川、云南等地。再如,新疆维吾尔自治区是维吾尔族的集中地,但仍有其他12个民族杂处其中,因而成为13个民族的共同家园。

少数民族地区一般人口稀少、地域辽阔,多在国防线上,战略地位十分重要。由于地理位置、气候、地形和地质构造等自然条件各不相同,有着极其丰富多彩的物产资源,我国的牧区、林区、矿产区主要都在少数民族地区。这些都赋予了少数民族地区独特的民俗风情。汉族地区人口众多,文化和科技发展水平相对较高,主要在广大的内陆、丘陵和平原地带。这些地区土地肥沃,水源充足,具有悠久的农耕历史和民俗文化,但各类资源相对少数民族地区较为匮乏。

总之,我国汉族“人口众多”、少数民族“地大物博”的多民族的基本国情,是各民族在长期的生产斗争和社会生活中互相依存、互相交往的结果,他们各自创造了各具特色的历史和民俗文化,极大地丰富了中华民族文化的内涵。



## 第二节 中国民俗概述

### 一、民俗的概念

民俗是一个历史范畴。在我国古代文献中，民俗一词很早就已出现，如《礼记·缙衣》：“故君民者，章好以示民俗”；《荀子·强国》中有“入境，观其风俗”的说法，《管子·正世》中也有“古之欲正世调天下者，必先观国政，料事务，察民俗”的记载。《史记·循吏列传第五十九》中有“楚民俗，好庠车”等。此外，还有很多意义与其相近的词，如“风俗”、“习俗”、“民风”、“谣俗”等。

“民俗”作为一个学术研究的概念，最早出现于1846年，英国学者汤姆斯（William Thomas）将撒克逊语的“folk”（民众、民间）和“lore”（知识、学问）合成一个新词“folklore”，翻译为中文意为“民俗”，既指民间风俗现象，又指研究这门现象的学问。后来，该词逐渐为世界其他国家的学者们所接受，成为国际上通用的学科名词。但是，随着人们研究的不断深入，对民俗的概念产生了很多不同的理解。从狭义的角度，钟敬文先生将其归纳为下述四种不同的解释。

#### （一）文化遗留物说

这是英国文化进化学派的观点，他们认为民俗是一个已发展到较高文化阶段的民族中所残存的原始观念与习俗的遗留物，就像人由猿猴进化而来，身上残留着一根尾椎骨一样。

#### （二）精神文化说

这也是英国学者们的观点，在国际民俗学界流行了相当长时间。英国民俗学会1914年出版的《民俗学手册》中有一段常常被人引述的话，形象地表明了这种观点：“引起民俗学家注意的，不是耕犁的形状，而是耕田者推犁入土时所举行的仪式；不是渔网和渔叉的构造，而是渔夫入海时所遵守的禁忌；不是桥梁或房屋的建筑术，而是施工时的祭祀以及建筑物使用者的社会生活。”

#### （三）民间文学说

这种观点认为民俗即民间文学，主要流行于美国和苏联。例如美国学者厄特利（F. L. Utley）将民俗定义为“口头传承的文学艺术”，将习惯、宗教、语言、工艺等排斥在外。在苏联，民俗仅指劳动人民的口头创作。在中国，过去研究得比较多的民俗现象，也主要是民间文学。

#### （四）传统文化说

这是西方普遍流行的观点，即把民俗仅限于传统之中，将生活中不断涌现出来的新民俗排斥在外。

随着研究的不断深入，狭义的民俗观日渐被打破，人们更多地倾向于从广义的角度理



解民俗。如乌丙安在其著作《中国民俗学》中指出：民俗是世代传习下来的、同时继续在现实生活中有影响的事象，是形成了许多类型的事象，是有比较稳定形式的事象，是表现在人们的行为上、口头上、心理上的事象，是反复出现的深层文化事象。陶立璠认为：民俗是一种悠久的历史文化遗产，是一种相沿成习的东西，简言之，就是民间风俗。巴兆祥认为，民俗是在人类历史的发展过程中，一定的群体为适应生产实践和社会生活而逐渐形成的一种程式化的行为模式和生活惯制，以民族的群体为载体，以群体的心理结构为依据，表现在广泛而富有情趣的社会生产与生活领域的各个方面，是一种集体性的文化积淀，是人类物质文化与精神文化的一个最基本的组成部分。

我们倾向于认为，民俗是一种文化现象。著名民俗学家钟敬文对其定义比较科学与准确，他认为民俗即民间风俗，是指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。

## 二、民俗的分类

民俗现象纷繁复杂，从社会基础的经济活动，到相应的社会关系，再到上层建筑的各种制度和意识形态，大都附有一定的民俗行为及与之有关的心理活动。总体来说，民俗可分为下述五大类。

### （一）物质民俗

物质民俗也称物质生产民俗或经济民俗，是指人们在创造和消费物质财富的过程中所不断重复的、带有模式性的活动。它主要包括生产民俗、商贸民俗、饮食民俗、服饰民俗、居住民俗、交通民俗、医药保健民俗，等等。

### （二）社会民俗

社会民俗亦称社会组织及制度民俗，是指人们在特定条件下所结成的社会关系的惯制，它涉及的是从个人到家庭、家族、乡里、民族、国家乃至国际社会在结合、交往过程中使用并传承的集体行为方式。它主要包括社会组织民俗（如血缘组织、地缘组织、业缘组织等）、社会制度民俗（如习惯法、人生仪礼等）、岁时节日民俗等。

### （三）精神民俗

精神民俗也称信仰民俗，是指在物质文化与制度文化的基础上形成的有关意识形态方面的民俗。它是人类在认识和改造自然与社会的过程中形成的心理经验，这种经验一旦成为集体的心理习惯，并表现为特定的行为方式并世代传承，就成为精神民俗。精神民俗主要包括民间信仰、民间巫术、民间思想、伦理观念以及民间艺术等。

### （四）语言民俗

语言民俗是指通过口头语言约定俗成、集体传承的信息交流系统。它包括两大部分：民俗语言与民间文学。语言是一种文化载体，各个民族、各个地区都有特定的语言，即民族语言，它们是广义的民俗语言。狭义的民俗语言，是指在一个民族或地区中流行的那些具有特定含义、并且反复出现的套语，如民间俗语、谚语、谜语、歇后语、街头流行语、







黑话、酒令，等等。民间文学是指由人民集体创作和流传的口头文学，主要有神话、民间传说、民间故事、民间歌谣、民间说唱等形式。

### （五）游艺民俗

游艺民俗是指民间以娱乐为目的的传统文化娱乐活动，以及围绕这些娱乐活动产生的习俗，主要包括民间艺术、游戏、体育竞技等民俗事象。

事实上，社会生活是一个有机的整体，为社会生活服务的民俗文化也有其整体性与系统性。物质民俗、精神民俗、社会民俗、语言民俗以及游艺民俗，存在相互关联、相互制约与促进的有机联系，它们相互影响，并随着时代的发展而不断变化。

## 三、中国民俗的起源与发展

中国民俗有着悠久的历史。在中国独特的自然环境和人文环境中，中国民俗产生、积淀和发展演变的过程，可以大略划分为三个阶段：史前民俗、古代民俗和近现代民俗。

### （一）史前民俗

史前民俗是指公元前 21 世纪夏王朝建立以前的民俗，即原始社会的民俗。史前民俗是伴随着早期中国人类的出现而产生的。最初，人类像其他动物一样，群居野处，靠简单的采集和捕猎为生。后来，他们开始使用石器，学会了用火，从生食转为熟食，农业的出现与陶器的发明，奠定了中华民族延续了几千年的饮食民俗的基本结构。距今一万八千年前，北京山顶洞人已开始用骨针缝制兽皮衣服，并佩戴兽牙、贝壳等装饰品。后来又发展出以野生植物纤维和蚕丝织衣的服饰习俗。北方先民建造的木骨泥墙房屋和南方出现的干栏式建筑，表明原始居住民俗开始形成。到原始社会末期，人们已经发明了弓箭、车、船等工具。在中国辽阔的土地上，逐渐形成了以黄河流域为中心的旱地农业区，以长江流域为中心的稻作农业区，以东北、内蒙古和西北为主的渔猎、游牧区，并形成了相应的物质生产与消费的民俗体系。

伴随着物质文化的进步，先民的精神文化也不断发展，形成了相应的精神民俗。语言在劳动和生活中产生、形成，先民们开始创作神话与歌谣。陶器上的绘画、图像、陶塑、骨雕、木雕、岩画等原始艺术，反映了先民审美民俗的出现。由于农业和畜牧业皆是季节性较强的劳动，与之相关的原始宗教逐渐产生，各种自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜等信仰民俗在先民社会中开始盛行。

史前婚姻习俗经历了族内婚和族外婚两个大的阶段，社会组织习俗则经历了从原始群向母系氏族公社、父系氏族公社的发展。原始社会末期，随着生产力的发展，私有制开始出现，最终导致了第一个奴隶制国家——夏朝的诞生，历史进入了新的一页。

史前时期没有国家机器，在原始社会的氏族生活中，一切按传统习俗办事，因此，民俗是原始社会生活的唯一规范，这是史前民俗的显著特点。

### （二）古代民俗

古代民俗是指从夏朝建立到鸦片战争之前这段时期内中国奴隶社会和封建社会的民俗。它可以大略分为两个阶段，汉末以前为第一阶段，这是中国的主体民族——汉族的形