

雪松◎著

我参与了 那片叶子的飘落

我专注地看着——一片树叶从树上飘落下来。

它飘着，慢慢落到地面上。

我看着它在地面上滚动。停止。又朝前

爬动了一下。

除此之外，我没有比看这片飘落的树叶更重要的事。

我看见那片飘落的叶子

它挡住了我其他的视线。

我看见——并使这片叶子的飘落成为一个事实。

我参与了那片叶子的飘落。



我参与了
那片叶子的飘落

雪松 著

 江苏出版社

图书在版编目(CIP)数据

我参与了那片叶子的飘落 / 雪松著. —桂林: 漓江出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5407-7500-1

I. ①我… II. ①雪… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059012号

我参与了那片叶子的飘落

WO CANYU LE NA PIAN YEZI DE PIAOLUO

出 版 人: 郑纳新

作 者: 雪 松

责任编辑: 何 伟

装帧设计: 邱梓然

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773—2583322 0771—2506883

传 真 0773—2582200 0771—2506885

电子信箱 ljcs@163.com

网 址 <http://www.lijiangbook.com>

印 刷 济南精致印务有限公司

开 本 880 mm × 1230 mm 1 / 32

印 张 5.125

字 数 100千

版 次 2015年3月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-7500-1

定 价 25.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与出版社调换

目 录

石头	001
白花花的阳光	002
小声说话	003
无题	004
塔尔寺	005
死	006
阳光照耀着大家	007
你在春光里痛哭	008
交谈	010
活着	011
划亮火柴	013
在春光里	015
秋——碎片	016
黑暗	020
枯坐	021
题无名氏版画《昼》	023
麻雀	024
山顶	026
是痒，而不是痛	028

秋天的深度	030
眼前	031
离开	032
致长跑者	033
脸之歌	034
老狼	037
羚羊	039
去火葬场	040
器具	041
美丽的鸟	042
给儿子	043
父母大人	044
风吹着我们	045
致早春	047
父亲	049
幼儿园	051
在柏林禅寺与众僧人午餐	052
在，不在	053
早晨	055
南京	057

明月今身	
——为父亲生日而作	059
山风吹乱了你的头发	062
追述	063
六月某日同诸友人麻大湖荡舟	065
遭遇羊群	066
中国锣鼓	067
体力劳动者	069
追捕	070
穿越公路	072
徒骇河的鸟	073
一个人的河流	079
一条河的容量	082
百米观光塔	087
田野所给予我的	088
霜	090
乡村之夜	091
乌海	092
露水	094
黄河上的月光	096

惊蛰	097
农田	098
鸟鸣	099
零工	100
我是一个鬼	101
叹息	103
致小树林	104
伯金瀚洗浴中心	106
楞严寺	110
长安纪事	111
意外	113
我参与了那片叶子的飘落	115
秘密似的甜味	116
清洁工	118
小学生	119
即将竣工的大楼	121
破车	123
火狐	
——献给祖父的小叙事诗	125
居住：老C生活片段	134

附 录

- 把精确与纯粹还给诗歌
——雪松诗歌片谈//燎原 140
- “此在”的世界：结构主义的审美玄思
——评雪松的诗歌创作//房伟 145



石 头

没有一块石头不陷入终生回忆——听
它们在谈论
为何身处此地

我听到这些深渊里的耳语
从高高的山坡滚落
内心的狂喜

我不能靠近石头的心脏
而只能是一只耳朵
我不能保持石头寂静的高度
回首刹那
月亮盈满空缺的山冈

白花花的阳光

一院子白花花的阳光

无人照料

在一院子白花花的阳光里

午后，独自醒来的孩子

使劲揉着惺忪的眼



小声说话

深知人生困苦的人
也是谦逊的人
他们在灯影以外，蹲着，小声交谈
语调有着秋日田野的安谧
语速委婉，仿佛在说：情况也许会如此——
在他们身后，正在灌浆的玉米
像刚刚睡熟的婴儿没有被惊扰
无限的夜色
尊重两点明灭的烟火
就像无限地容纳
两个尚没有接近真理的人
在小声说话

无 题

草木隐身到黑暗中
那里有它们的呼吸和思想
就像那些死去的人
我们怎样才能接近
是否要等到我们的肉体
彻底安静下来
像天空巨大的摇篮
等到万籁俱寂，虚空直抵人心



塔 尔 寺

佛塔与蓝天

是一致的，它就是那朵怀里的白云

经幡与磕长头的朝圣者

是一致的，他就是那经幡的

一次又一次舒卷

喂鸽子的人脸上的肃穆与寺院投射在大地上的阴影

是一致的，在那阴影里他的阴影被否定

喇嘛的诵经声与羊群的

叫声是一致的，高大山体上，羊群的移动是天在诵经

僧人绛紫色的袈裟与周围土地的颜色

是一致的，身在行走，心留原处

死

世间找不到一头寿终正寝的牛
猪被柳条赶着去死，在河岸上
它的小步轻快
水里的鱼仰躺在水面上死
人坐着飞机去死，乘着航天器
把死介绍到另一个星球



阳光照耀着大家

阳光照耀着
正在生活的人们
阳光尤其照耀着
病房前深重的病人
照耀着铁丝网下的囚犯
照耀着那只
被牵着走向餐馆的小羊
对于他们来说
这也许是最后一天的阳光了
阳光啊，请你不要过于温暖
因为那样
会使他们离去前因留恋而生的痛苦
有所增加

你在春光里痛哭

你在春光里痛哭不止
没有人能劝住你
他们拍打你的肩膀
他们看见的
和你不一样

越过漫长的严寒
鸽子轻盈的翅膀下
胃囊空空
鲜嫩的柳芽上
春光古老的刻刀
在雕刻一个
巨大的虚无



你看见了这一切
似乎又什么也没有看见
你只感到温暖是另一种压迫
你只感到春光无限
而你有限

你只是在哭
你只感到哭的古老