

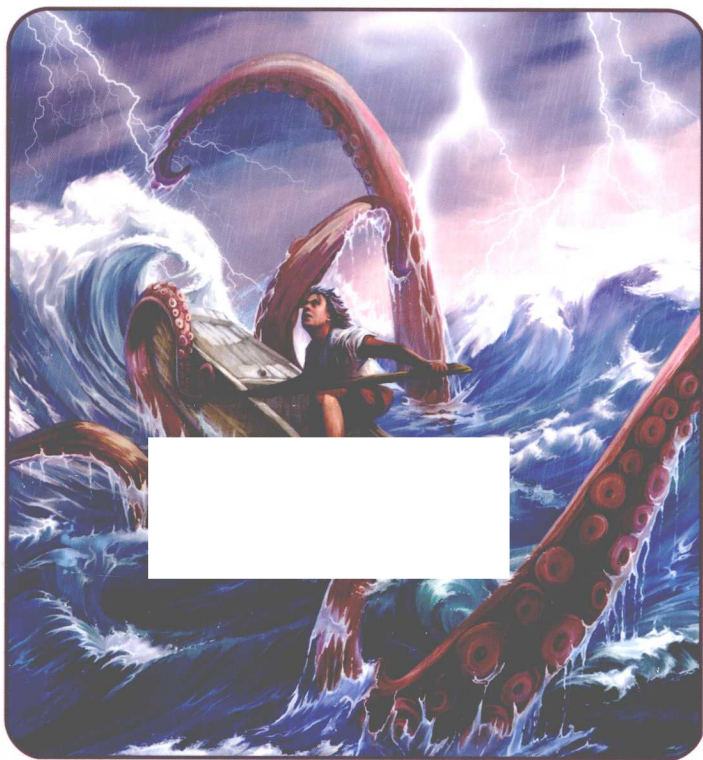


大白鲸·典藏馆

# 失踪的航线

海洋科幻名家作品精选

刘兴诗 著



大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE

海洋科幻名家作品精选

# 失踪的航线

刘兴诗 著



大白鲸·典藏馆

 大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 刘兴诗 2015

图书在版编目(CIP)数据

失踪的航线 / 刘兴诗著. —大连: 大连出版社, 2015.6  
(海洋科幻名家作品精选)  
ISBN 978-7-5505-0885-9

I. ①失… II. ①刘… III. ①儿童文学—科学幻想小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第091755号

SHIZONG DE HANGXIAN

## 失踪的航线

出版人: 刘明辉  
项目负责人: 刘明辉  
策划编辑: 张 斌  
责任编辑: 李玉芝  
封面设计: 对岸书影  
封面绘图: 张晓明  
插图: 孔昭平  
责任校对: 金 琦  
责任印制: 刘正兴

---

出版发行者: 大连出版社  
地址: 大连市西岗区长白街10号  
邮编: 116011  
电话: (0411) 83621171/83621075  
传真: (0411) 83610391  
网址: <http://www.dbjsj.com>  
<http://www.dlmpm.com>  
E-mail: [zb@dlmpm.com](mailto:zb@dlmpm.com)

印刷者: 大连图腾彩色印刷有限公司  
经销者: 各地新华书店

---

幅面尺寸: 160 mm × 220 mm  
印 张: 11.5  
字 数: 101千字  
出版时间: 2015年6月第1版  
印刷时间: 2015年6月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5505-0885-9  
定 价: 18.00元

---

(版权所有 侵权必究)

# 序

## 中国海洋科幻的新推动

吴岩

海洋是生命的发源地，也是人类生存的保障。海洋控制着人类最重要的资源供给和运输通道，更调控着天气变化进而影响食物的产量。生活在一个具有漫长海岸线的国度，中国人跟大海的交往由来已久。对海洋神秘辽阔的讴歌，跟对海洋变化万千的慨叹，早已交汇成一幕幕壮丽的音画。在所有这些关于海洋的抒写中，科幻文学无疑是最鲜为人知却最充满内涵的领域。

早在清末民初，科幻小说家就已经开始海洋故事的创作。吴趼人的《新石头记》（1905年）中，就写有乘坐潜艇下海观察洋底的精彩段落。碧荷馆主人的《新纪元》（1908年），直接描写了发生在未来的一系列海战。新中国成立到今天，中国科幻文学几经起落，但海洋题材的作品时有出现。这些作品中，人们将对生活的渴望、对发展的渴望聚焦于海洋，认为科学技术的发展会给民族带来更多亲近海洋的机会，也会造成种种可能的前进障碍。海洋似乎成为中国人生存和发展的主要战场。

那么，中国海洋科幻小说具有哪些特点呢？

饱含着对未来海洋生存的多种憧憬，当然是第一个重要特点。未来的海洋，将在人类生存中占据怎样的位置？海洋是否会被人类“征服”？被“征服”后的海洋是怎样的面貌？在这方面，围绕着海上交通、浅海经济开发和深海生存等领域，众多中国科幻作品给出了自己的答案：各种各样的海洋船舶，使中国人的航海梦想被激发，重新开启一个新的大航海时代的意愿得到了满足；各种海洋开发技术的变革，给未来的社会生活带来了福利，也引发了灾难；潜藏深海的来历不明的生化基地，终止了我们亲近海洋的进程……至少对海洋科幻作家来讲，未来的海洋生存包含了美景，也危机四伏。

中国海洋科幻小说的第二个特点，是充满了对亲近大海之人的崇敬和赞美。在这方面，最值得提及的作家就是郑文光。在他的多部作品中，海一直是挥之不去的存在。但这种存在，不是简单的蓝蓝天空下的浩瀚大洋，恰恰相反，郑文光笔下的海充满了地方特色，这种特色既来自海洋本身，也来自滨海的人们。

将大海当作一种象征物来塑造，是中国海洋科幻小说的第三个特点。例如，刘兴诗的《美洲来的哥伦布》，虽然表面上谈印第安人借助独木舟横渡大西洋，但内中暗示的则是第三世界对第一世界构造的当代史的不信任。逆袭过程的本身，彰显了另一种历史的存在可能。

我认为，中国的海洋科幻创作还远远没有达到它的设计极限。无论是近期未来还是远期未来，海洋科幻的题材都还留有丰富空间。近几年来，有关“一带一路”的构想正在从设计走向现实，在新的历史时期重构“丝绸之路”，能带回遥远的丝路的激情吗？能带来世界格局的变化吗？所有这些问题，都等待着科幻作家们踊跃做出回答。

为了全面回顾和展望海洋科幻的成果，推动相关领域的发展，大连出版社编辑出版了这套海洋科幻丛书，我感到特别高兴。丛书中收集了新中国科幻文学领域中一些最重要的科幻作家的重要作品。这其中的许多，我都认真读过且记忆犹新。我觉得这套丛书的出版，能为新世纪中国海洋科幻的繁荣带来新的推动，能促进全新风格和内容的海洋科幻不断涌现。

是为序。

2015年5月

## 目 录

美洲来的哥伦布 1

失踪的航线 73



美洲来的  
哥伦布



……兰开郡的马丁湖排干之后，露出了一层泥炭，其中至少埋着8只独木舟。它们的式样和大小，和现在美洲使用的没有什么不同。

——（英）李依：《兰开郡》，1700年版，第17页。

对一个水手来说，有什么能比处女航更能激发起他那充满渴望和好奇的心灵，并燃烧起献身于海洋的熊熊火焰般的热情呢？

人们或许会问我：“你，威利，大海和风暴的宠儿。你可能记得自己的处女航，它是否曾真的点燃了你纯真的心？”

是的，这话一点儿也不假。可是，需要说明的是，我的处女航并不是在那个阴霾沉沉的早晨，当我肩负着简单的行囊，在利物浦的第27号码头，踏着一条两旁安装着绳网的钢铁跳板，初次登上这艘古旧的“圣·玛利亚号”货轮甲板的时刻。对我来说，那个神圣的日子还要久远得多，至少还得上溯十多年，约莫在我整天拖着鼻涕、跟在妈妈的屁股后面到处乱跑的时候。

那一次航行并不在波涛翻滚、到处喷吐着水雾和盐末

的大海里，而是在我居住的那个简陋的农舍附近，一个梦也似的平静的小湖——苔丝蒙娜湖上。它虽不见得十分惊心动魄，航程也不太远，然而在那样一个雾气迷蒙的清晨，乘坐着那样一只奇特的小舟，却充满了无穷无尽的兴味和瑰丽的幻想。它不仅使我初次尝试了水上行舟的滋味，在幼年的脑际里打下了一个永不磨灭的烙印，引导着我一步步走向海洋，过着头顶赤道的烈日和极地的风暴，两脚终年踏着摇晃不定的甲板的远洋水手生活，而且还在我的心灵深处埋下了一个神秘的疑问的种子，不停息地对自己发出探询的声音。最后终于促使我采取了一个不可思议的方式，横漂过波涛滚滚的大西洋，产生了你们都曾知晓的那条轰动一时的新闻。

这一切，都得从我的那一次古怪的处女航说起。

亲爱的朋友，请耐心听吧！我将毫无保留地把整个故事都原原本本地讲述给你们听……

## 泥炭沼里的独木舟

我的家乡苔丝蒙娜湖；独木舟是怎样发现的；倒霉的处女航，我们因此而结结实实地挨了一顿狠打。

我出生在美丽的英格兰北部的湖区，那儿是诗和传说的故乡。

华兹华斯、柯勒律治、骚塞<sup>1</sup>都曾在这里留下了许多脍炙人口的诗篇。牧人和渔夫会告诉你许多关于坚毅勇敢的狮心王查理<sup>2</sup>，侠义无双的英雄罗宾汉<sup>3</sup>，云雾缭绕的七姊妹峰，神秘莫测的万特雷毒龙<sup>4</sup>，或是别的什么扣人心弦的山精和水妖的传说。

当我漫步在湖畔的那些玫瑰战争<sup>5</sup>时代遗留下来的花岗石古堡之间，或是溜达在夕阳和朝霞染红了的小山的巅尖，默默地睹视着变幻不定的湖上景色时，可以看见那里时而飘忽着一朵朵梦幻般悠闲的白云，灿烂的阳光把整个湖区都浸染成天国花园般的金黄色；时而在雨后的晴空里闪现出一道彩虹，好似天使头颅上圣洁的光轮放射出璀璨的异彩；时而又蒙罩着一阵阵稀薄得如同轻尘一样的迷雾，好像温柔的湖上女神正披着半透明的曳地长纱衣，踮起脚尖从水波上悄悄走了过来。这一幕又一幕的风光，在我的心目中更增添了它的无限美丽和难以描述的神秘感，

---

1. 华兹华斯（1770—1850），柯勒律治（1772—1834），骚塞（1774—1843），英国著名的诗人，都曾在英格兰北部的湖区生活过，被称为“湖畔派诗人”。

2. 狮心王查理（1157—1199），英格兰国王。

3. 罗宾汉，英格兰民间传说中的农民起义英雄。

4. 万特雷毒龙，古英格兰传说中的妖怪，后来被一个勇士踢死。

5. 玫瑰战争，指1455—1485年英格兰封建贵族兰加斯特族（红玫瑰徽章）和约克族（白玫瑰徽章）之间争夺王位的战争。

使人恍然觉着，这儿、那儿，仿佛到处都隐藏有一个个未知的谜题，我的故乡苔丝蒙娜湖，可还是一个谜也似的神秘国度啊！

可是，这一切有什么能比泥炭层里的那只橡树独木舟，更能诱惑我幼小的心灵呢？

我还十分清楚地记得那一天，如同我作为一个水手，确凿知晓横在大西洋和地中海之间的直布罗陀的奇峭的山形一样。

那一天，天气十分晴朗，人们的心也从未这样爽朗过。因为排干一个湖湾挖掘泥炭的计划，立即就要如愿以偿了。

整个湖湾充满了喧嚣的人声、犬吠，以及一种节日般的喜气洋洋的气氛。

在所有的人之中，孩子们要算是最高兴的啦！因为原本是一泓清波的湖湾一下子亮了底，本身就是一件了不起的新鲜事，何况还能指望在湖泥里拾到种种稀奇古怪的物件呢。那股高兴劲儿就甭提了，真比一年一度的感恩节，甚至比充满苹果布丁香味儿的圣诞节还更加快活呢。

我打着赤脚，跟在苏珊姐姐的后面，和一群野孩子在泥淖里到处乱翻乱找。这群孩子的“首领”叫托马斯，是一个满脸雀斑，长着一头乱蓬蓬的红头发的十五六岁的

男孩。他和苏珊姐姐特别要好，处处小心翼翼地迁就着她。此刻正和她一起踩在没膝深的湖水里，起誓发愿地哄她说，要在水下为她寻找到一个真正的公主丢失的钻石戒指，或是女水妖遗落的魔法项珠。

眼看大孩子们都像长脚鹭鸶似的“扑通”“扑通”跳下水去了，我真是又羡慕又着急。急的是生怕他们会把所有的“宝物”都捞光了，而我由于气力微弱、身材瘦小，根本就甭想到湖水里去寻找什么，只能远远地落在后面，在乱糟糟的烂泥地里捡拾他们所不屑于理睬的剩余的东西。为了不放过每一个微小的机会，我找了一根细铁条，逐块逐片地仔细翻看每一个地段。虽然在污泥里也发现了一些东西，但大多数是不上眼的破罐头盒、碎玻璃瓶之类的玩意儿，毫无收藏的价值。转了好大一个圈，我依旧两手空空的。

我不禁有些灰心了，干脆一屁股坐了下来。眼望着别的孩子在湖湾的水里忙忙碌碌地四处奔跑，听着他们每获得一件猎物时发出的一阵阵欢呼，心里真不是滋味。尤其妒恨托马斯，他拾到的东西最多，几乎全都送给苏珊了。他们俩是那样地高兴，简直把我完全丢在脑后不理睬，我不由得感到十分委屈，低声抽咽着哭了起来。

我坐在地上哭了好久。因为没有一个人理睬我，自己

哭得实在太没趣，才慢慢抽抽咽咽地收住了。这时，暖洋洋的太阳从云朵里露出了面孔，在我的脸上慈爱地吻了一下。我揉了揉被阳光照得几乎睁不开的眼睛，偏过头无意中朝前面不远处的一块泥炭地里瞥了一眼，突然有一段埋在泥里的树干映入了眼帘。

睁大眼睛再仔细一看，可不是嘛，千真万确地是一棵大树。我虽然不能找到什么有趣的纪念品，但是只消把这棵大树刨出来，运回家去作为过冬的劈柴，妈妈也准会奖赏给我一件小小的礼品，让自以为得意的苏珊看得眼红呢！

“啊哈！”我再也坐不住了，跳起来把头上的帽子往空中一抛，就朝那棵半露在外面的树直冲过去。我有一个想法，先要绝对保密，不声不响地只凭自己的力量把它从头到尾地挖出来，然后再向大家骄傲地宣布，让所有的人都大吃一惊。

由于在泥炭里埋藏了很久，树干已经被染成黑黝黝的了，只在污泥里露出了一小段树干，前后不见首尾。在我的想象中，它一定是一棵枝叶扶疏的大树，不知是什么原因致使湖岸坍塌了，才倾倒在湖中的。在它的枝梢上，说不定还残留着一些未曾腐烂尽的硬壳果，树身上也许还刻有侠盗罗宾汉，或是别的英雄好汉们的亲笔签名呢！要真

是这样，那可太好了。

我费尽了气力才把它上面的污泥刨掉，忙不迭地一看，啊！这是怎么一回事？既没有枝叶，也没有树根，而是被砍削得光溜溜的，前面带一个尖儿。从侧面再一刨，另一个意想不到的景象把我弄得目瞪口呆。原来，这根“树干”已被从头到尾剖开，只留下了一半。就是这半片树身也被凿得空空的，像是有谁特意这样制作似的。

为什么树梢被削得尖尖的，树身被凿空了？这是谁干的事？为什么会埋藏在湖底的泥炭层里？一个又一个的问题在我头脑里飞快地翻动着，都迫切要求得到满意的解答。

太阳再一次从流云中显现出来，金色的阳光在凿空的树身上闪耀了一下，突然我的头脑一亮，想出了这是什么东西。船！这是一只古代独木舟。啊哈！它可比妈妈讲给我听的狮心王、罗宾汉和克伦威尔大将军<sup>1</sup>都要久远得多啊！

“船，快来呀！这儿有一只船。”我不由心花怒放，再也无法沉住气，手舞足蹈地大声喊了起来。

喊声惊动了所有的人，大家一窝蜂拥了过来，绕着它

---

1. 克伦威尔（1599—1658），英国政治家，1649年处死英王查理一世，建立军事独裁的“共和制”，自任“护国公”。

看来看去，喋喋议论不休。最后，一致同意，这是一只古代的橡树独木舟。几个壮年汉子把它扛起来，放到水里试一试，果真能像小船一样在水上漂浮。孩子们跳着闹着，眼巴巴地瞧着他们在水上划了一圈，那种既高兴又妒忌的劲儿就甭提了。谁都想爬上去玩一玩，但是家长们都严格禁止自己的孩子挨近这只船，生怕它不牢靠，会翻过身子把我们淹死，甚至勇武有力的托马斯也被他的妈妈揪着耳朵从水边拖回去，不准往前再迈一步。

那天夜晚，我起初躺在床上翻来覆去地睡不着，后来又梦见乘坐着那只独木舟，张挂了一幅五彩缤纷的船帆，像是《一千零一夜》中的水手辛伯达似的，驶进了波光闪闪的大海。

天快亮的时候，我忽然被一个轻轻叩击窗玻璃的声音惊醒了。支起耳朵一听，外面有一个男孩子压低了嗓子在悄声呼唤：“苏珊，苏珊……”我抬头一看，只见一团蓬蓬松松的红头发在窗外晃了一下。不消说，准是托马斯这个家伙，他和苏珊姐姐鬼鬼祟祟约好了的。

苏珊姐姐还在磨磨蹭蹭地穿衣服，红头发托马斯又着急地催促道：“快一点儿！要不，我们就会来不及了。”外面还有几个隐藏在暗处的男孩子发出不耐烦的声音：



“汤米<sup>1</sup>，雾快散了！”

他们这一说，我可猜出是怎么一回事了，准是想去划那只宝贝独木舟。我的睡意一下子消失得无影无踪，从床上一骨碌跳起来，披上衣服就往窗口跑。

“威利，你来干什么？”苏珊姐姐扭转身子，皱着眉头质问我。

“哼！独木舟是我找到的。想偷偷撇开我去划着玩，没有那么便宜。”我一面扣衣服，一面气呼呼地回答。

“你年纪太小，到水上去太危险。”托马斯哄骗我说。从脸色可以看出来，他是硬捺住性子的，表现得很不耐烦。

“如果不要我去，我就要放声喊了。爸爸妈妈起来，谁也别想去玩。”我气鼓鼓地威胁道。

托马斯和苏珊你瞧瞧我、我瞧瞧你，说不出一句话来。外面那几个孩子沉不住气了，催促道：“算啦，就带他去吧！”苏珊姐姐无可奈何地叹了一口气，点了点头，托马斯才皱着眉毛，伸手把我从窗口里拖了出去。

外面静悄悄的，浓密的雾气把所有的一切都罩裹起来，正是进行冒险活动的好时机。

一路上，大伙儿叽叽喳喳地议论个不停，有人探问：

---

1. 汤米，托马斯的爱称。