

钢琴五线谱版



“老汤”

许乐飞 编

中外名歌名曲100首

ZHONG WAI MING GE MING QU 100 SHOU



上海音乐学院出版社

钢琴五线谱版



“老汤” 中外名歌名曲100首

许乐飞 编

ZHONG GUO WAI MING GE MING QU 100 SHOU



上海音乐学院出版社

J657.41

830

图书在版编目(CIP)数据

“老汤”中外名歌名曲100首：钢琴五线谱版/许乐飞编.
—上海：上海音乐学院出版社，2013.1

ISBN 978-7-80692-835-6

I. ①老… II. ①许… III. ①钢琴曲—世界—选
集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第313817号

书 名：“老汤”中外名歌名曲100首（钢琴五线谱版）
作 者：许乐飞
责任编辑：陈 欣
封面设计：王月裕
出版发行：上海音乐学院出版社
地 址：上海市汾阳路 20 号
印 刷：江苏省南通印刷总厂有限公司
开 本：880×1230 1/16
印 张：14.5
字 数：谱文226面
版 次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
印 数：3300册
书 号：ISBN 978-7-80692-835-6/J.797
定 价：35.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://musicology.cn>购买

目 录

中国部分 经典民歌

1. 康定情歌	01
2. 在那遥远的地方	02
3. 敖包相会	03
4. 珊瑚颂	04
5. 花儿为什么这样红	06
6. 红梅赞	08
7. 洪湖水，浪打浪	10
8. 草原之夜	14
9. 在银色的月光下	16
10. 驼铃	18
11. 乌苏里船歌	19
12. 映山红	22
13. 山丹丹花开红艳艳	23
14. 青藏高原	28
15. 高原红	30
16. 绒花	32
17. 牧羊曲	34
18. 天涯歌女	36
19. 枉凝眉	37
20. 谁不说俺家乡好	40
21. 桃花谣	42

22. 春天的故事	44
23. 党啊, 亲爱的妈妈	47
24. 走进新时代	50
25. 革命人永远是年轻	54
26. 我们的生活充满阳光	56
27. 母亲	58
28. 报答	61
29. 越来越好	64
30. 在那东山顶上	66
31. 好日子	68
32. 爱我中华	71
33. 太阳最红, 毛主席最亲	72
34. 祝福祖国	76
35. 我爱你, 中国	78

— ◆ ◆ — 通俗流行 — ◆ ◆ —

36. 我和你	82
37. 家乡	86
38. 美丽的神话	87
39. 龙的传人	90
40. 国家	91
41. 红旗飘飘	94
42. 绿岛小夜曲	96
43. 七子之歌	98
44. 我只在乎你	100
45. 夜来香	103
46. 甜蜜蜜	106

47. 橄榄树	108
48. 星语星愿	112
49. 东方之珠	114
50. 掌声响起	115
51. 明明白白我的心	118
52. 女人花	120
53. 野百合也有春天	122
54. 明天会更好	125
55. 弯弯的月亮	127
56. 外婆的澎湖湾	130
57. 常回家看看	132
58. 好大一棵树	134
59. 祝你平安	136
60. 好人好梦	138
61. 永远是朋友	140
62. 烛光里的妈妈	142
63. 二十年后再相会	144
64. 朋友	147
65. 在水一方	148

外国部分

外国民歌

66. 卖花姑娘	154
67. 北国之春	155
68. 小村之恋	158
69. 感谢你	160
70. 喀秋莎	163
71. 三套车	164
72. 红莓花儿开	166
73. 哎哟, 妈妈	167

74. 西班牙女郎	169
75. 鸽子	172
76. 国际歌	174
77. 重归苏莲托	176
78. 尼罗河畔的歌声	178
79. 深深的海洋	179
80. 饮酒歌	181
81. 啊, 我的太阳	184
82. 乘着歌声的翅膀	186

—❖— 世界名曲 —❖—

83. 爱情故事	189
84. 温柔的倾诉	191
85. 我心永恒	193
86. 人鬼情未了	194
87. 回忆	198
88. 昨日重现	200
89. 月亮河	202
90. 阿根廷, 别为我哭泣	204
91. 蓝色多瑙河	206
92. 波兰圆舞曲	208
93. 匈牙利舞曲第五号	209
94. 土耳其进行曲	211
95. 四小天鹅舞曲	213
96. 少女的祈祷	214
97. 童年的回忆	216
98. 梦中的婚礼	219
99. 林中漫步	222
100. 秋日私语	224

Gm Dm

许乐飞 编配

1

在那遥远的地方

青海民歌
许乐飞 编配

♩=65

Gm Cm $\flat B$ Am⁷ Gm

1 3

在那

5 2 1 2

5 2 1 2 1

Gm Dm Gm Cm

4 3 2 1

1 3 4 3 1 3 4 3 2 3

遥远的地方，
粉红的小脸，
做一只小羊，
抛弃了财产，

有位好姑娘，
好像红太阳，
跟在她身旁，
跟她去放羊，

人们走过了她的帐房
她那美丽动人的眼睛
每天看着她动人的眼睛
我愿她拿着细细的皮鞭

$\flat B$ Am⁷

4 5 2 3 4 3 2 1

1. 2. 3. 4.

Gm Gm

2 1 3

5 2 1

都要回头留恋的张
好像晚上明媚的月
和那美丽金边的衣
不断轻轻打在我身

望。她那
光。我愿
裳。我愿

上。

敖包相会

蒙古族民歌
许乐飞编配

♩=70

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal melody in the right hand. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each containing three measures. The lyrics are in Chinese and describe a romantic encounter at a敖包 (a traditional Mongolian religious site).

System 1:

- Chords: Dm, Gm, Am, $\flat B$, C, Dm
- Lyrics: 十五的月亮升上了天空 (The 15th moon has risen into the sky)

System 2:

- Chords: Dm, F, Am, Dm
- Lyrics: 如果没 有 天 上 的 雨 水 (If there is no rain in the sky)

System 3:

- Chords: Dm, F, Am
- Lyrics: 为什么 旁边 没有 云 彩? (Why is there no cloud nearby?)

System 4:

- Chords: Dm, Gm, Am
- Lyrics: 我 等 待 着 你 美 丽 的 姑 娘 (I am waiting for you, beautiful girl)

Dm 1 2 3 5 1 3 2 1 Gm 2 5 3 Am 2 1 3 2 C 1 Dm 1

你 为 什 么 还 不 到 来 哟 嗬?
你 心 上 的 人 儿 就 会 跑 过 来 哟 嗬!

Dm Gm Am

只 要 哥 哥 你 耐 心 地 等 待 哟,

Dm Gm Am F C Dm

你 心 上 的 人 儿 就 会 跑 过 来 哟 嗬!

rit.

5 2 1 2

珊 瑚 颂

歌剧《红珊瑚》选曲

赵忠、钟艺兵、林荫梧、单文 作词
胡士平、王锡仁 作曲
许 乐 飞 编配

♩=60

F Dm Gm F

5 2 1 2 5 1 3 2 1 2 5 3 2 1 2

Gm G C F Am

一 树 红 花 照 碧
一 盏 红 灯 照 碧

5 2 1 2 3 1 2 1 3 2 1 2 1 2 3 5

1 3 2 1 5

C Dm C F

海, 海, 一 团 火 焰 出 水 来,
一 团 火 焰 出 水 来,

1 2 3 4 5 1 2 3 1 2 1 2 3 1 2 3 4 5 4 3 2 1

Am Gm Dm Am F

珊 瑚 树 高 春 常 在, 风 波 浪
红 灯 照 照 天 外, 火 焰 熊

3 2 3 2 1 2 4 1 4 1 4 5 1 2 3 5 1 2 3 5

$\flat B$ G C F C F Dm

里 熊 把 把 花 路 开。 哎 哎 云 来
云 来

4 5 3 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 1 2

5 5 1 2 5

Am C F Dm G

遮 遮 雾 来 盖, 云 里 雾 里 放 光
雾 来 盖, 云 里 雾 里 放 光

4 5 3 5 2 1 3 5 2 1 1 2 4 1 2 3 5 2 1 2 3 5 3 5 1 2 3 4 5

C F Dm Am

彩, 彩, 风 吹 来 来 浪 打 来, 来,

F Dm G C

风 吹 浪 打 花 常 开。 哎 哎
迎 接 救 星 上 岛 来。

F C 1. F 2. F

5 3 2 1 3 2 1 5 3 2 1 4 3 2 1 2

花儿为什么这样红

电影《冰山上的来客》插曲

民 歌 原 词
雷振邦 改词编曲
许 乐 飞 编配

♩=75

Am Em Am

3 2 3 4 5 3 5 4 3 2 1 2 3 2

花 花 儿 儿

5 2 1 3 2

E

5 4 3 2 3 2 1 2 1 2

为什么这样红？为什么这样红？

为什么这鲜？为什么这鲜？

Dm Em Dm Am

3 1 2 3 4 5 2 3 4 5 3 5

哎哎 红得鲜 得得 好像人

E Am

2 3 4 5

红得好像人 燃烧的火，它象是 征用了 纯洁的

鲜得使人 不忍离 去，它是 用了 青春

1. 2. E

E 2 1 2 1 2

友血 谊和爱 液来浇 情。 溉。

5 2 1 3 2 1

红 梅 赞

歌剧《江姐》选曲

阎 肃 作词
羊 鸣 作曲
许乐飞 编配

♩=60

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩=60. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Chinese characters.

System 1: The piano part begins with a treble clef and a bass clef. The key signature is B-flat. The tempo is marked as ♩=60. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef.

System 2: The vocal line begins with the lyrics "红 岩 上 红 梅 开,". The piano part continues with a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef.

System 3: The vocal line begins with the lyrics "千 里 冰 霜 脚 下 踩,". The piano part continues with a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef.

System 4: The vocal line begins with the lyrics "三 九 严 寒 何 所 惧, 一 片 丹 心". The piano part continues with a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef. The first measure has a treble clef and a bass clef.

Dm $\flat B$ $\flat E$ C F

1 5 3 1 2 3 1 2 3

向 阳 开 向 阳 开。

$\flat B$ Gm C D7

红 梅 花 儿 开, 朵 朵 放 光 彩,

Cm Dm Gm Dm Cm F

3 2 3 4 5 1 2 3 4 1

昂 首 怒 放 花 万 朵, 香 飘 云 天 外,

$\flat B$ F Gm Gm7 F2 Gm

2 4 3 2 4 5 3

唤 醒 百 花 齐 开 放,

$\flat B$ Gm Cm F $\flat B$

高 歌 欢 庆 新 春 来,

1. Cm C F 2. Cm C F

新 春 来。 新 春 来。

洪湖水，浪打浪

歌剧《洪湖赤卫队》选曲

剧 作 组 作词
张敬安、欧阳谦叔 作曲
许 乐 飞 编配

♩=60

Dm G C F Gsus⁴

洪 湖 水 呀

浪 呀 嘛 浪 打 浪 啊，

洪 湖 岸 边

是 呀 嘛 是 家 乡 啊。

清 早 船 儿