

国家十二五规划项目

三晋石刻大全



●太原市古交市卷

主编 李文清



总主编 刘泽民
执行总主编 李玉明

山西出版传媒集团
三晋出版社



图书在版编目(CIP)数据

三晋石刻大全. 太原市古交市卷 / 刘泽民, 李玉明总
主编; 李文清分册主编. —太原: 三晋出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5457-0469-3

I. ①三… II. ①刘… ②李… ③李… III. ①石刻—
古交市—图录 IV. K877.402

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第245902号

三晋石刻大全·太原市古交市卷

总 主 编: 刘泽民

执行总主编: 李玉明

本卷主编: 李文清

责任编辑: 落馥香

助理编辑: 薛勇强

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西出版传媒集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: <http://sjs.sxpmg.com>

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/8

印 张: 29

字 数: 230千字

版 次: 2012年3月 第1版

印 次: 2012年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5457-0469-3

定 价: 200.00元

ISBN 978-7-5457-0469-3



版权所有 翻印必究



《三晋石刻大全》编纂委员会

顾问：薛延忠 金道铭 申维辰 申联彬 李小鹏 高建民
胡苏平 张 平 李立功 王庭栋 胡富国 白清才
郭裕怀 杨安和 李学勤 姚奠中 张正明 令政策
李潭生 刘 江 张 颌

主任：刘泽民
常务主任：李玉明

副主任：罗广德 李茂盛 张国祥 刘在文 田中仁 雷忠勤
柴泽俊 刘纬毅 降大任 郭士星 赵望进 杨子荣
储仲君 郭双威 梁俊明 赵华山

委员（以姓氏笔画为序）：
王敏政 石金鸣 史耀清 刘光彦 齐荣晋 张鸿仁
吴广隆 李 尧 李 非 李小强 陈长禄 高 可
崔正森 董占锁 董瑞山 潘孝忠 霍润德

总主编：刘泽民
执行总主编：李玉明

副主任：罗广德 李茂盛 杨子荣 张继红 落馥香

审 定：山西省地方志办公室

《三晋石刻大全》太原市编纂指导组

顾问：谷文波（太原市人大原主任、市三晋文化研究会名誉会长）

组长：张 政（太原市人民政府副市长）

副组长：霍润德（太原市人民政府原副市长、市三晋文化研究会会长）
吴国荣（中共太原市委宣传部常务副部长、市三晋文化研究会副会长）
李 钢（太原市文物局局长、市三晋文化研究会副会长）

成员：李 非（太原市文物考古研究所所长、市三晋文化研究会副秘书长）
邢建成（太原市财政局副局长）
杨光亮（太原市三晋文化研究会副会长兼秘书长）
张国宁（太原市三晋文化研究会副会长）
袁旭临（太原市三晋文化研究会副会长）
宋海文（太原市三晋文化研究会副会长）

办公室主任：李 非（兼） 副主任：陈庆轩（太原市文物考古研究所）

《三晋石刻大全》古交市编委会

名誉主编：常 青 韩良会 主 编：李文清

责任编辑：段永生 闫亮娥 褚宇平 编 辑：康志明 康秋明

顾问：闫世禄 郭荣华 郝天昌 房全成

碑文拓片：袁旭辉 张爱则

碑文断句修复、校对：高惠春

承办单位：古交市文物管理所

承办人员：康秋明 张爱则 陈仁义 孙改青

凡 例

一、以抢救和存史为收录原则。收录范围：新中国成立前后凡在《三晋石刻总目》中存目并补充遗漏和新发现的现存和佚失石刻全部全文收录。其中布施碑，根据历史、文化价值并有助于当地古代史和革命史研究的原则，慎重选择收录。收录上下限：上限从本地最早的石刻起，下限到定稿为止。

二、以县(市、区)分卷，原则上每县(市、区)一卷，另有山西博物院卷、五台山卷、晋商会馆卷和总目各一卷。

三、概述为一个县(市、区)或石刻收藏单位总论性的文章，既有资料性，又有学术性，内容主要包括：石刻历史发展(收藏)演变情况、现在分布区域、类别、时代、数量和保存情况、重要石刻简述、主要特色和价值评估、保护和利用建议等。

四、石刻单位称谓：各类碑刻(包括造像碑)一律称“通”；石碣(或刻石)称“块”或“方”；经幢(包括石幢)称“尊”；墓志和墓志铭，有盖的称“盒”，无盖的称“方”；画像(图像)石、匾额、塔铭、法帖，称“方”或“块”；摩崖题记，称“处”或“条”；石柱，称“根”；戒牒，刻在碑上的称“通”，刻在碣上的称“方”或“块”。石刻录文称谓：碑，称“碑文”；碣(刻石)，称“碣文”或“刻文”(镌刻诗赋的，称“诗文”)；造像碑(含座)，称“发愿文”；墓志和墓志铭，称“志文”；石匾，称“匾文”(镌刻帝王诏令的，称“敕文”)；摩崖题刻、画像石、石幢(内容非经文者)、石柱等，称“题记”或“题刻”；经幢，称“经文”；塔铭，称“铭文”；墓表，称“表文”；石对联，称“联文”；戒(度)牒，称“牒文”；法帖，称“帖文”。

五、不设篇、章、节，一件石刻独立成篇。全卷分两部分，即现存石刻与佚失石刻。以县(市、区)为纲，分别按时代顺序排列，不分类。

六、每篇内容一般包括石刻名称(全称)、简介、石刻录文(全文)、断句。元代(含元代)以上的石刻每通(件)配黑白照片或拓片若干张(全景和特写)，明清以后石刻遴选重要者配拓片和照片。

七、凡涉及人物的石刻，在“简介”中介绍人物的生卒年、籍贯、主要官职、生平事迹、著述等。

八、凡涉及人物籍贯的，一律用原地名，括号内注明今地名。如郭泰，太原界休(今山西省介休市)人。

九、新中国成立以来，有不少石刻陆续由原址搬迁到异地，这部分石刻均以现收藏单位收录。地址一律按原址书写，然后注明搬迁时间和地点。

十、真假或断代暂无定论的石刻，可沿用旧说或存疑；有几种说法的，诸说并存。

十一、纪年：1912年以前的石刻一律用历史纪年，括号内注明公元纪年。如唐贞观元年

(627)。1912年至1949年10月1日中华人民共和国成立前,一律用民国纪年,括号内注明公元纪年。如中华民国16年(1927),也可写成“民国16年(1927)”。民国纪年用阿拉伯数字,不用汉字。

十二、表示体积、面积等尺寸的,用厘米。如长(或高)120、宽60、高80厘米,长、宽均不加“厘米”二字,用顿号间隔。又如高120、宽60厘米,高也不加“厘米”。

十三、收录的石刻文字原为繁体字的,仍用繁体字;原为简化字的,仍用简化字,以便保存史料的真实性。其余均使用规范汉字。

十四、每卷收录的石刻文字,只作标点,不作校勘,原文中的错别字、异体字、通假字等,保持原貌,一般不作甄别。

十五、石刻文字漫漶、剥泐不清的,用一字一“□”表示。漫漶、剥泐字数不清的,用“……”或括注“下阙”。

十六、索引按类编排,使本书既可按历史顺序检索,又可按类检索,互为补充,相得益彰。

总序

李玉明

石刻,指镌刻有文字的历代碑、碣、造像碑、经幢、石幢(内容非经文者)、摩崖题记、墓志铭、画像石等,是历史文化的重要载体。

石刻,有狭义和广义的两种理解。狭义的理解,专指“碑”;广义的理解,包括碑、墓志、造像等各类刻石。

所谓“碑”,汉以前就有了,但那时的碑不是为了刻字,而是立于宗庙、学校,用以观日影、记时刻、测方向的。古代礼仪规定,主人迎宾进宗庙之门要当碑而揖。祭祀时亦常常把祭祀用的牛羊等牺牲先拴于碑上。碑在古代还有另一种用途,是立于墓前用于棺木下葬,称为“窆石”。下棺时用以固定轭轳,所以早期的墓碑中上部有穿,称之为“碑穿”,用以系绳下棺;在宗庙之碑则为系牺牲的牛羊所用。因此,最初碑的用途并非为了刻字,而是实用。

现代意义上的“碑”,兴起于西汉而盛于东汉。原来在西汉以前,即商周时期歌功颂德的文字铸刻在钟鼎彝器上,西汉开始以石代金,用碑记载功德和事件了。这即是金石铭文的由来。

从西汉“碑”开始镌刻文字以来,历朝历代的碑刻大体相似,均由碑首、碑身、碑座三部分组成。但各类碑之间又呈现繁多的样式。碑头有圭首、圆首、平首、梯首、冠形首、螭首等。碑身以长方形为多,另有倒瓶形、六棱、八棱形,正方柱形,扁方形等。碑座有龟趺形,形状庄重,采用得最多。古人以龟为长久,常常以龟(实际称鼋)背碑。碑的内容有功德碑,记载文臣武将的文治武功;庙碑,种类繁多,记述庙的修建历史;墓碑,记载死者籍贯、世系、事迹及卒葬时间等。还有记事碑、纪念碑、文告碑、诗文碑等。

从现代广义上讲,凡是镌刻有文字的石刻都可以称为碑刻,而在先秦时除“碑”以外,其他都不称碑,而称“刻石”。迄今我国发现最早的刻石是商代的《小臣系卣》和一些石磬刻字。以后有秦石鼓文,秦始皇峰山、泰山、琅琊台刻石等。汉以后这些刻石逐渐统称碑石了。佛教传入中国和中国道教兴起后,又出现了宗教刻石及造像。山西是我国中原地区宗教刻石最早产生和发展的省份之一,云冈石窟、天龙山石窟,以及现在散存在全省各地大量的经幢、石幢、造像碑等刻石,见证了这一历史发展的轨迹。另外,作为墓碑衍化物的墓志,起源于汉代,形制为长方形。而标准方形的墓志则兴起于魏晋南北朝,大盛于唐,是碑刻的重要组成部分。比如山西现存的北魏司马金龙墓志,封和宠、辛祥墓志;北齐裴良、庾狄回洛、娄叡墓志;东魏刘懿墓志等。

石刻最大的特点,是能长久地保存下去,故称为刻在石头上的历史,简称“石史”。它最大的功用,是可以证史、补史和纠正官修书面历史记载的舛误,在弘扬民族文化,借鉴历史经验,在为社会主义政治、物质、社会和精神文明建设服务等方面,都有十分重要的意义,历来受到地方当局、有关社会组织和个人爱好者重视。例如,我国现存最早最大的殿堂式建筑五台山佛光寺东大殿,1937年梁思成先生调查发现后,轰动了国内外学术界。殿前镌刻于唐大中十一年(857)的经幢,解决了该殿学术上的两大问题。一是根据经幢的记载,该殿始建于唐德宗大中十一年(857),不仅使该殿是唐代建筑得到了有力的佐证,而且使这座国宝级文物建筑有了准确的纪年,其学术价值大大被提升。二是从这幢经幢的记载中得知,佛光寺东大殿的施主(即捐资人)是长安官宦人家出身的女弟子“宁公遇”。由于施主的身份高,其建筑的级别也相应被提高。又例如,山西现存一万八千多处古建筑,其每处建筑的历史沿革,要么文献记载简单,多数只一句话;要么查不到任何记载。而这些建筑前前后后的历史发展变化情况,主要靠现存碑刻的记载来解决,因而各座古建筑附属的碑刻就成了该古建筑历史沿革有力的证据。再例如,山西历史上的灾荒不断,元大德七年(1303)平阳、太原地区曾发生过山西历史上最大的一次地震;清光绪三年(1877)曾发生过山西历史上最大的一次旱灾,连续三年颗粒无收,死亡百姓不计其数,并出现了人吃人的现象。这些灾荒,由于历史

的原因(如信息不畅),或是地方官员为保乌纱帽,有意隐瞒,因而文献记载零碎简单,甚至缺失无记载。而民间百姓在灾荒过后却镌刻了不少碑刻,使后人永志不忘。这些灾荒碑虽有不少毁于战火,或被人为破坏,但各地保存至今的仍有不少,已成为研究山西历史地震、水旱等自然灾害的宝贵资料。除灾荒碑外,存世的还有不少古代科技方面的碑石,是研究当地农林水利、医药等发展的重要实证。三晋石刻是我省丰富多彩的一个重要人文资源。因此,编辑出版《三晋石刻大全》,不仅具有深远的历史意义,而且有可资借鉴的现实意义,是功在千秋、荫及子孙的一件好事、善事。

自宋代兴起金石学以来,访求石刻是历代众多史学家、方志学家们的终生爱好和追求。山西自明成化十年(1474)创始《山西通志》时,就收录了“金石”资料,现在能够作为代表的是清光绪年间山西巡抚胡聘之主编的《山右石刻丛编》。这套《丛编》于光绪二十五年(1899)出版,共40卷,收录北魏至元代计14个王朝840余年的各类石刻720通(件)。还有在此之前于光绪十八年(1892)官修的《山西通志·金石记》(单行本称《山右金石记》),杨笃(秋湄)主编,收录汉以来碑刻1550余通。《山西通志·金石记》与《山右石刻丛编》比较,前者“有则录之,存亡不计”,后者“存者收录,亡者不述”。

山西历史上石刻最多时究竟有多少,谁也说不准。新中国成立后,经过文物部门的多次调查和普查,山西现存各类碑碣大约两万。清代著名金石学家叶昌炽在《语石》中说:“大抵晋碑皆萃于蒲、绛、泽、潞四属。”四属原都称州,大体上是现在的运城、临汾、晋城、长治四市,即山西南部地区。《山右石刻丛编》收录的720通碑刻,属于上述四州的有496通,占全省的68.9%;《山西通志·金石记》收录的1550余通碑刻,属于上述四州的有993通,占全省的64%;现存的两万余通石刻中,上述四市占了全省的一半以上,叶氏的论断基本是正确的。但除上述四州(四市)外,其他地区也有不少碑刻存世,其中不乏精品,同样应予以重视。

新中国成立以来,山西省文物考古部门和有关部门、团体,以及个人爱好者在石刻的调查、保护、拓印、研究、出版等方面做了大量工作,取得了一定成果。但这些成果比较零星分散,缺乏全面性、系统性;也没有一个专门访求石刻的机构,使这项事业的发展受到一定制约。其次,历史资料少而缺失,已出版问世的石刻著作,存量极少,不仅难求,而且收录不全。比如,《山右石刻丛编》和《山西通志·金石记》均只收录到元代,且遗漏不少,大量明清时期的碑刻未被采摭,造成历史的遗憾;宋代赵明诚的《金石录》只收录山西唐以前碑石45通;清代王昶的《金石萃编》,只收录山西元以前碑石近30通。所有这些,都需要我们在前人研究成果的基础上,做大量的拾遗补缺工作。第三,建国以来又新发现了大量的石刻,特别是新发现和出土了一批重要的墓志铭、摩崖题记、造像碑等,大大丰富了山西石刻的研究资料。比如北朝至隋唐一批重要墓志的出土、黄河沿岸等处汉以来漕运摩崖题记和一批早期造像碑的发现,以及其他一大批新发现石刻的著录登记等,都是重要的石刻资料,这些都需要有人去进一步访求和研究。第四,石刻文物具有不能再生性的特点,毁一件即少一件。比如北周武帝二次灭佛,山西的汉碑及三国两晋碑除郭泰碑外,全部被毁。郭泰碑后来也流失不存,造成了“山右无汉碑”的历史遗憾。当前仍存在盗窃和建设工程中人为破坏石刻文物的严重现象,自然损毁也日益加剧,古老石刻随时都有流失和被毁的危险。因此,抢救保护石刻,将其全部著录在册,世代流传下去,是当务之急,是带有抢救和存史双重重要性质的宏大工程。

为了全面系统地开展三晋石刻的访求和研究工作,三晋文化研究会成立以来,即借鉴历史经验,适应形势的需要,挑起了保护研究石刻传统文化这个重任。从1990年开始,即着手分市编辑出版《三晋石刻总目》,到2006年底,已有9个市《总目》正式出版,共收录存碑11878通,佚碑4168通,合计16046通。

在基本完成《三晋石刻总目》编辑出版的基础上,从2007年正式开始编辑《三晋石刻大全》。《大全》以《总目》为基础,将新中国成立前后不论存佚,有文则存,全文抄录,并断句。同时,每篇加“简介”,附照片或拓片。基本上每县(市、区)1卷,山西博物院和五台山、晋商会馆各1卷,再加记事总目录1卷,全省预计125卷。

分步编辑出版的山西石刻研究成果,其资料价值、历史价值、学术价值和使用价值都将远远超过以往出版的石刻著作,将成为山西有史以来的首创之作,流芳后世,意义深远!

是为序。

序 一

太原市人民政府副市长 张 政

2008年4月，太原市人民政府办公厅根据山西省人民政府办公厅关于做好《三晋石刻大全》通知的精神，下发了《关于编纂〈三晋石刻大全·太原卷〉的通知》，并成立了领导小组和办公室，开展工作。太原市所辖十县（市）区非常重视，责成有关部门组织专人展开工作，筹措经费，进行调查搜集、拓片整理，最后编辑成册。送省、市三晋文化研究会审阅后，由三晋出版社出版发行。

石刻在我国有着悠久的历史，在汉代石碑即已产生。历代延续不断，大凡衙署庙宇、路桥坟茔，无不留有石碑，山川名胜多有文人骚客留题之摩崖石刻，或记其始末，或状其形胜，或褒扬人物，或抒发情愫，对地域历史文化的研究是一份珍贵的遗产。太原作为山西政治、经济、文化的中心，历代石刻数量之多难以统计。但遗憾的是，经历代战火所焚，自然灾害所毁，人为盗卖移作他用所失，所存于今者十不足一二。今太原境内汉代石刻无一幸存，北朝至唐宋石刻存世者凤毛麟角，所存者多为明清石刻，也因各种原因日趋减少。因此，编纂《三晋石刻大全》无疑是一次抢救性的文化建设工程，可谓功德无量。

编纂、研究石刻在我国自古有之，至迟在宋代已有专著。宋代以降，专著日丰，或集录碑目，或评介考证石刻，或征录碑文。时至今日，虽原石刻不存，而碑目、碑文得以传世，为后世留下了丰富的文化遗产。然而，历代所纂多为学者个人撰述。今日以政府行为，举全省之力编纂一部《三晋石刻大全》，尚为首创。只有在改革开放取得巨大成就，经济繁荣、文化昌盛、社会安定的今天，才有如此规模空前的文化建设工程。通过这部《三晋石刻大全》，将会为我省的历史文化研究提供丰富翔实的资料，对区域文化建设提供历史的借鉴。

一部巨著的产生，须付出巨大的努力。尤其这部《三晋石刻大全》的编纂，是一项专业性很强的工作。从调查搜集实物、编排目录、录入碑文，到拓片、考证、点校碑文，撰写说明文字，最后编写成册付印，各工作环节均由专业人员去完成，需要艰苦细致的工作。太原市市县（市）区两级文化、文物工作者历经数年，各县（市）区分册即将陆续完稿付印。值此付梓之际，谨撰此序，以表祝贺。

序 二

原古交市委副书记、市长 李文清

石刻作为历史文化遗存,是一个地区政治、经济、文化、风土人情以及社会生活诸多方面内容的一种载体,具有鲜明的时代特点和地方特色,具有重要的保护和收藏价值,是一种不可再生的文化资源。

古交有着悠久的历史,具有丰富的历史文化。旧石器时代遗址、古寺庙、古墓葬等文化遗存和不同历史时期的石刻,都是展示古交历史文化的宝贵遗产。其中石刻在古交更为广泛,且历史久远、形式多样。古交市文物管理所的同志在人员少、时间紧的情况下,深入基层对其进行调查摸底、收集整理,并经过拓片和对碑文整理,最后编印成册,这对进一步挖掘和保护古交历史文化资源大有裨益,是古交文化建设中的一项重要成果。对古交市文物管理所同志们这种主动挖掘和保护文化遗产的工作精神,应给予充分肯定并表示衷心感谢。

《三晋石刻大全·太原市古交市卷》一书收集了上至北宋时期,下至现代的庙碑、界碑、契碑、塔志、墓志铭等不同形式的石刻,资料详实,内涵丰富,具有很高的收藏价值,而且对宣传古交历史文化和进一步了解古交、认识古交具有十分重要的意义。相信《三晋石刻大全·太原市古交市卷》一书,一定能够成为宣传古交的有益载体。

借此机会,希望古交市文物管理所的同志们能够一如既往地投身于古交历史文化的挖掘和保护工作当中,同时也希望更多的同志能够关心和支持古交历史文化事业的发展。

概述

古交市位于太原市西北 50 公里,地处北纬 37°40'6"至 38°8'9",东经 111°43'8"至 112°21'5"之间,东西宽 50 千米,南北长 53 千米,总面积 1551 平方米,1958 年设立古交工矿区,1988 年撤区建市,辖邢家社乡、原相乡、常安乡、岔口乡、梭峪乡、阁上乡、河口镇、镇城底镇、马兰镇、加乐泉乡 10 个乡镇,东曲街道、屯兰街道、西曲街道、桃园街道 4 个办事处,146 个行政村,363 个自然村,总人口 23 万。

古交地形复杂,峰峦叠嶂,沟壑纵横,平均海拔 1604 米,2000 米以上的山峰有 200 余座,千米以上山峰达到 70 余座,丘陵山地面积超过总面积的 95%,河谷平川面积不足 5%,汾河由西向东横贯古交市,市内较大河流有屯兰河、原平河和大川河。古交属北温带大陆性气候,日照充足,昼夜温差较大,全年日照数 2808 小时,年平均气温 9.5 摄氏度,年均降水量 460 毫米,无霜期平均为 202 天。

古交矿产资源丰富,煤田面积 754 平方公里。地质储量 96 亿吨,可开采储量 50 亿吨,其中 70%以上为优质焦煤,是国家“六五”、“七五”、“八五”计划重点开发的能源重化工基地,是中西部地区最具竞争力的百强县(市)之一。

古交历史悠久,具有深厚的文化底蕴,考古表明早在旧石器中期就有人类在此繁衍生息,是太原市人类早期活动的重要场合,创造了旧石器时代的灿烂文化,到了新石器时代仰韶、龙山时期,先民棚居穴处,耕稼作陶,在古交境内都有大量遗存,到目前古交的旧、新石器遗址达到近 50 处之多。

上古时代,古交为冀州之城,远在隋开皇十三年(593)晋阳西境置交城县,县置在古交镇。唐天授二年(691),交城县治徙却波村(今交城县城),以就驿道。先天二年(713),析交城县,北境于古交境域置卢川县,县治在今炉峪口,开元二年(714)撤卢川县复并交城县。直到民国初年的 1200 多年中,古交境内无县级建置。

民国 26 年(1937)11 月,日军先后侵占了太原和交城县城。随着抗日战争形势的发展和中国共产党领导的晋绥边区(晋绥革命根据地)的开创,古交境内的建置发生了重大的变化。

民国 26 年(1937)11 月至翌年 3 月,八路军一二〇师三五八旅挺进古交,发动群众组建了半政权性质的阳(曲)交(城)边区民族革命战争战地总动员委员会,初创了革命根据地。

民国 27 年(1938)3 月至翌年,山西省第八行政督察员公署在河口镇成立,后移驻狮子河一带。同时,山西省阳曲县政府驻河口一带,交城县政府驻屯兰川一带。

从民国 29(1940)至 34 年(1945)8 月抗日战争胜利,晋绥边区第八分区专员公署(原山西省第二游击区第八分区专员公署,1941 年 8 月改称为晋西北第八分区专员公署,1943 年 11 月称上名)先是游动,后长驻在屯兰川关头村一带。交城县抗日民主政府驻屯兰川、原平川一带,阳曲县抗日民主政府驻狮子河一带。

古交是革命老区,抗日战争期间是晋绥边区第八分区所在地,期间刘伯承、贺龙、彭德怀等老一辈无

产阶级革命家都曾到此指导抗日战争,也是红军东征的必经之路。由于历史的原因,许多革命遗址未能得到很好的保存。

目前,古交已登记入册的石刻共有 218 通,保存较为完整的有 95 通。按年代分:宋 1 通,元 1 通,明 9 通,清 69 通,中华民国 5 通,新中国 6 通,纪年不详 4 通。按内容分有:记事碑 74 通,名人题记 1 通,墓志铭碑 20 通。按单位分,现有碑共分布在全市 37 个村镇的寺庙、墓地和其他公共场所。

古交收集的石刻资料,是古交历史文化的重要组成部分,是珍贵的文化遗产,必将对古交的两个文明建设和历史研究发挥积极的推动作用。

史料载体 文化积淀 定格瞬间 昭示永恒

《三晋石刻大全》

荣列国家十二五规划、山西省十二五规划，并荣获山西出版传媒集团2009年度十大好书、全国古籍优秀图书一等奖。

已(即)出书目(有★号者为已出)	定(估)价
★《三晋石刻大全·临汾市洪洞县卷》	600 元
★《三晋石刻大全·临汾市尧都区卷》	480 元
★《三晋石刻大全·临汾市安泽县卷》	280 元
★《三晋石刻大全·临汾市侯马市卷》	260 元
★《三晋石刻大全·临汾市曲沃县卷》	380 元
《三晋石刻大全·临汾市浮山县卷》	480 元
★《三晋石刻大全·运城市盐湖区卷》	420 元
★《三晋石刻大全·晋中市寿阳县卷》	580 元
★《三晋石刻大全·晋中市灵石县卷》	580 元
★《三晋石刻大全·晋中市左权县卷》	380 元
★《三晋石刻大全·阳泉市盂县卷》	620 元
★《三晋石刻大全·晋城市高平市卷》	680 元
★《三晋石刻大全·晋城市沁水县卷》	500 元
★《三晋石刻大全·晋城市阳城县卷》	660 元
《三晋石刻大全·晋城市陵川县卷》	480 元
《三晋石刻大全·晋城市城区卷》	400 元
《三晋石刻大全·晋城市泽州县卷》	720 元
★《三晋石刻大全·长治市沁源县卷》	400 元
★《三晋石刻大全·太原市古交市卷》	200 元
★《三晋石刻大全·太原市杏花岭区卷》	400 元
★《三晋石刻大全·忻州市宁武县卷》	280 元
★《三晋石刻大全·朔州市平鲁区卷》	280 元
★《三晋石刻大全·大同市灵丘县卷》	200 元

目 录

凡例	
总序	李玉明
序一	张 政
序二	李文清
概述	编委会

上编 现存石刻

●宋·元

兴济寺碑铭并序(天圣四年)	(五)
东仙洞记(元代)	(八)

●明

东亭寺重修天王殿碑记(天顺元年)	(一三)
重建西廊碑记(成化十二年)	(一五)
禅师真能和尚灵塔(成化十五年)	(一七)
福泉神师山东仙洞圣境碑碣(正德六年)	(一九)
重建观音宝阁碑记(嘉靖二十七年)	(二一)
重修千佛寺序并诗(万历十四年)	(二三)
重修观音龙王庙碑记(万历四十七年)	(二五)
重修五龙庙记(崇祯二年)	(二七)
施粮碑记(崇祯三年)	(二八)

●清

重修千佛寺碑记序(康熙二十一年)	(三三)
重修西仙洞碑记(康熙二十三年)	(三五)
重修福泉山东仙洞兴教寺碑记(康熙四十六年)	(三七)
重修利应侯庙碑记(康熙四十六年)	(三九)
重修关圣帝君庙碑记(康熙五十一年)	(四一)
五龙庙修建乐□□并诗(康熙五十三年)	(四三)
重修关圣庙碑记(康熙五十六年)	(四五)
创建龙王庙碑记(康熙五十六年)	(四七)
观音堂碑记(康熙五十七年)	(四九)
重修龙王庙碑记(一)(康熙六十一年)	(五一)

马鞍山□□狐大夫庙碑记(雍正三年)	(五三)
重修西仙洞三教寺碑记(雍正四年)	(五五)
山西太原府交城县屯兰都北社村重修鹤龄寺碑记(雍正五年)	(五七)
重修乐台钟鼓二楼东西禅房碑记(乾隆四年)	(五八)
山西太原府□□□□□麻会村圣母庙碑记(乾隆十一年)	(六〇)
重修关帝阁龙宫并新建圣母庙碑记(乾隆十二年)	(六二)
地亩碑(乾隆十七年)	(六四)
东亭寺碑记(乾隆十七年)	(六六)
重修禅室碑序(乾隆十八年)	(六八)
重修龙王殿并建两廊乐楼碑记(乾隆二十七年)	(七〇)
重修关帝庙乐亭西北禅房钟鼓二楼碑记(乾隆三十年)	(七三)
黄神庙碑记(乾隆三十一年)	(七五)
重修关帝庙碑记(乾隆三十五年)	(七七)
重修观音堂记(乾隆三十五年)	(七九)
西仙洞重修碑记(乾隆三十六年)	(八一)
观音阁碑记(乾隆三十六年)	(八三)
扩建龙王庙碑记(乾隆三十八年)	(八五)
新建狐神庙碑记(乾隆四十一年)	(八七)
重修西仙洞七郎庙歇马殿碑记(乾隆四十二年)	(九〇)
武公讳玉璠碑志(乾隆四十五年)	(九二)
昌隆耿翁墓表(乾隆五十五年)	(九三)
西沟关夫子龙王庙碑记(乾隆五十七年)	(九五)
重修马鞍山狐爷庙碑记(乾隆五十七年)	(九七)
新建山神庙修路碑记(嘉庆十年)	(九九)
西仙洞碑记(嘉庆十年)	(一〇一)
李翁裕仁墓碑(嘉庆十六年)	(一〇二)
康骑尉天开寿域碑记(嘉庆十八年)	(一〇三)
重修庙宇碑序(嘉庆十九年)	(一〇四)
重修龙王庙碑记(二)(嘉庆二十年)	(一〇七)
山头村修葺十王庙及移建黄龙宫山神土地祠碑记(嘉庆二十二年)	(一〇九)
山头村建圣母庙财神庙碑记(道光元年)	(一一一)
重修狐神歇马殿碑记(道光三年)	(一一三)
例授登仕郎轶群李公墓碑记(道光四年)	(一一五)
西仙洞重修至圣真君庙碑记(道光七年)	(一一七)
重修鹤龄寺碑记(道光七年)	(一一九)
例赠修职郎龙公薛府君墓志铭(道光九年)	(一二一)
国柱李翁墓表(道光十年)	(一二三)
重修观音庙碑记(道光十年)	(一二五)
新修片梁道碑记(道光十四年)	(一二七)
皇清显考武翁讳德宽妣雷孺人墓碑(道光十四年)	(一二九)
武绳祖为父母卜居新坟碑记(道光十八年)	(一三一)
重修观音堂五龙圣母庙碑(道光十八年)	(一三二)