

马文戈 著

妹喜、妲己、褒姒、骊姬，美人与江山，孰是孰非？！
功过与美色，是非与成败，一代帝王，又将如何抉择？！

红颜

谁的



江山

谁的

中国言实出版社



马文戈

著

谁的
红颜



谁的
江山

图书在版编目 (C I P) 数据

谁的红颜, 谁的江山 / 马文戈著. — 北京: 中国言实出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5171-0771-2

I. ①谁… II. ①马… III. ①历史故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 268808 号

责任编辑: 陈昌财

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄路甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市玖仁伟业印刷有限公司

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 8.5 印张

字 数 154 千字

定 价 30.00 元 ISBN 978-7-5171-0771-2

序

北方有佳人，绝世而独立。

一顾倾人城，再顾倾人国。

宁不知倾城与倾国？

佳人难再得！

这是汉代李延年的一首《佳人歌》，正是这一阙短短的诗歌，却名动京师，让雄才大略的武帝闻之而动心，立时生出一见伊人的向往之情。

接下来，李延年的妹妹，就因此成为了汉武帝最宠爱的一个妃，她就是妙丽善舞的李夫人。

佳人有多美？我们谁也不曾见过，我们只能在自己的想象里描摹着她们的美貌和妩媚。

接下来，我们要讲述的故事里的几个主角，依然是美丽迷人的佳人。

妹喜、妲己、褒姒、骊姬，古远历史上四位著名的宠妃。

她们，是红颜，还是祸水？她们的美，是倾城，还是倾国？

她们遥远得仿佛不能再遥远，她们的故事，也因此留给了我们太多神秘莫测的传奇。

一直以来，我们习惯上叫她们四大妖姬。

她们，生而美丽，却又因为自己的美丽，身不由己。她们的传奇，是真正的历史，还是某种虚构？

一半是江山，一半是美人。她们的到来，让宠爱着她们的君王朝政荒疏。美丽，是一种诱惑，还是一种错误？

她们，或者有着神秘莫测的出身，或者有着某种不为人知的使命和心机。但最终，却和宠爱着她们的君王的江山一起灰飞烟灭。

千百年来，留下来的，除了她们的美丽，还有关于她们匪夷所思的传说，以及，由此而生的罪过和骂名。

夏桀，商纣，周幽王，晋献公，没有一个不是雄心勃勃的君主，却又因为这些美丽女子的陪伴，儿女情长，英雄气短，从中兴走到了末路。

他们，拥有着至高无上的权力，也因此拥有和占据着她们的的美丽。她们，因为自己旷世的美丽，肆无忌惮，为所欲为。

也许，他们是真心爱着她们的，在她们面前，至高无上的权力荡然无存。也许，她们在他们的宠爱里，得到过些许快乐和满足。

不知道，这样的一种爱，是不是人世间的某种爱情。我们现在只是知道，正是这样的一种爱意，最终让他们失去了赖以寄身的家园和江山。

不知道，她们是否真正感受到了某种幸运或者幸福，我们只是知道，她们因此背负了太多的指责和骂名。

自古美人与名将，不许人间见白头。美，是一种善，还是一种恶？

她们，仿佛一个个尤物，既美丽，又荒诞。

“不可畏也？伊可怀也！”这是《卫风·东山》里的句子。她们，既可爱，又可恨。

她们，是佳人，还是妖姬？

所有关于他们和她们的故事或者传说，是真正的历史，还是某种虚构？

目 录

妹喜：红颜还是祸水？ /001

1. 高傲的“太阳” /001

2. 喜是谁？ /004

3. 抱得美人归 /008

4. 妩媚的妖姬 /012

5. 当谏臣遭遇暴君 /017

6. 失宠 /023

7. 家在伊水 /026

8. 当贤人发现明君 /029

9. 第一个女间谍？ /031

10. 放虎归山 /033

11. 蓄势待发 /036



- 12. 小试牛刀 /038
- 13. 汤誓 /040
- 14. 对手 /042
- 15. 决战 /044
- 16. 穷途末路 /046
- 17. 太阳还在天上 /048
- 18. 结语 /051

妲己：因美倾人国？ /055

- 1. 美丽的朝歌山 /056
- 2. 斗虎 /059
- 3. 偈语 /064
- 4. 新王 /067
- 5. 东征 /069
- 6. 妲己 /073
- 7. 鹿台 /079

8. “殷有三仁” /081
9. 炮烙 /084
10. 梅伯 /086
11. 姜尚：归去来兮 /089
12. 再次东征 /106
13. 西伯父子 /108
14. 垂钓 /112
15. 谋略 /115
16. “天下三分，其二归周” /118
17. 孟津观兵 /120
18. 牧野之战 /123
19. 自焚 /127

褒姒：一笑何止千金 /131

1. 不得不说的话 /131
2. 褒姒是谁？ /132



3. 我的江山我做主 /135

4. 家有小女初长成 /139

5. 进宫 /142

6. 琼台 /144

7. 两个女人的战争 /148

8. 申后在行动 /153

9. 美人太冷 /156

10. 烽火戏诸侯 /158

11. 借兵西戎 /162

12. 决战镐京 /164

13. 结语 /170

骊姬：机关算尽太聪明 /173

1. 献公继位 /174

2. 胜而不吉 /175

3. 第一夫人 /178

4. “四人帮” /180
5. 里克是谁? /184
6. 骊姬夜哭 /191
7. 唇亡齿寒 /194
8. 拉拢“太子党” /198
9. 蜂蝶 /204
10. 苦肉计 /210
11. 毒计 /213
12. 善良的代价 /220
13. 秘密行动 /224
14. 拘捕令 /228
15. 流亡 /232
16. 献公托孤 /240
17. 葬礼上的刺客 /243
18. 机关算尽 /248
19. 重耳复国 /250
20. 题外话 /253

后记 /257



妹喜：红颜还是祸水？

1. 高傲的“太阳”

桀，是夏代的第十七位国君，也是这个古老朝代的末代帝王。在许多人的记忆里，这名字还有一个代名词：暴君。

夏桀，其实叫癸、履癸，桀是他死后商汤给他的谥号。夏桀以暴君闻名，桀，就是凶猛、暴虐的意思。



这个谥号似乎名副其实。

其实，据正史记载，作为一代君主，夏桀文才出众，武艺超群；赤手空拳可以格杀虎豹，能把铁钩象拉面条一样随意弯曲拉直。

如此文韬武略的男人，应该有能力成为一个英明的君王。遗憾的是，夏桀把所有的聪明才智都用在暴虐、享乐和瞎折腾上了，并因此葬送了夏朝几百年的江山。

与生俱来的禀赋，让这位高傲的君主非常自信，他曾说：

天之有日，犹吾之有民，日有亡哉？日亡吾亦亡矣！

我拥有天下，就像天上有太阳一样，太阳有灭亡的时候吗？我的统治也将像天上的太阳一样永放光芒。

他的理论是：太阳会灭吗？不会。所以我也不会死，千秋万载，一统江湖。

可是，在他自比为太阳的同时，还流传着另外一种声音：

时日曷丧！予及汝皆亡。

这是当时他统治下的老百姓的心声：什么时候你这个太阳灭亡啊，我们愿意与你同亡！



妹喜：红颜
还是祸水？

百姓被压迫得没了活路，就不再惜命，恨不得有一天，跟夏桀同归于尽。

实事求是地说，他在位时间长达 50 多年，堪称在位时间最长的君主之一，甚至比很多朝代存在的时间都长。但龙椅坐久了，也许大脑就麻木了，得意之余，他就和东方不败一样，以为他的统治可以千秋万世，与星辰共存，与日月同辉。

也许，他觉得哪天太阳不从东方升起，月亮改在白天露面的时候，他的统治才有可能灭亡。他不知道，他的臣民已经到了不惜与他同归于尽的地步。

后来，夏桀被成汤流放到南巢（古代地名）的时候，不无后悔地对别人说，曾经有一个人站在我面前，我没有杀他，等我错失的时候，我才后悔莫及。

或许，尘世最痛苦的事莫过于此。可惜，晚了。他的原话是：

吾悔不遂杀汤于夏台，使至此。

无论你有怎么的自信，但事已至此，即使当年杀了商汤，还能够挽救夏王朝覆亡的命运吗？

历史上明君各有不同作为，而暴君总是相似的。

改变他的命运的，不仅仅是放走了一个人，还因为得到了一个人。





她是一个千年不遇的美丽女人。

从此，她的命运，他的江山，几乎所有一切的一切，都因此随之发生了改变。

她叫妹喜，后来的我们称她为“四大妖姬”之一。

2. 喜是谁？

在妹喜的心中，那个世界很美，男耕女织，民风淳朴，世代繁衍，流传不息。这里，就是妹喜的家乡——有施部落。

她知道，有一天，她也会成为这些女人中的一个，和一个人，组一个家，有一个可爱的孩子，然后日出而作，日入而息。可是，她有时又在想，她的人生一定会和别人不一样。

就像现在，有施族一年一度的祭祀大典，虽然不情愿，妹喜还是要认真地去准备，还是要去精心细致地装扮着自己。

眼前的木榻上，整齐地摆放着母亲为她选的罗裙，大朵素淡的花纹，炫耀着某种灿烂。穿惯了粗布衣的她，很不喜欢这样的罗裙，可是现在却不得不把它穿上身。从小就知道，作为部落酋长的女儿，她有很多事身不由己。

迈着女孩子应该迈的莲步，她一步一步走向神殿，父王、





母亲和她的兄弟姐妹们，早已虔诚地侍在殿内。大家的表情庄严而肃穆，满怀崇敬之情向天神们祭拜，祈求来年风调雨顺，赐予有施部安宁和幸福。

祭拜完毕，妹喜褪去繁复的罗裙，换上男装，大摇大摆地在部落里闲荡。除了恪守一个公主的身份，有施族民们还知道，族长有一个爱穿男装的女儿。很多时候，她都会身着男装，在田野里穿梭，和耕种的人们问好，然后穿过小石桥，和浣纱的姑娘们谈笑，或者，在小竹林里和猎户们打招呼，因为，她特佩服他们的勇敢，虽然他们总是说，女孩子还是远离一些的好。

一天，她一个人在初夏的竹林里穿行着，手里拿着浣纱姐姐送的小野花。时间仿佛过得很快，天边晚霞的红光里，归巢的鸟儿们飞来飞去，站在山岗上，可以看到农夫们在荷锄田归。天色向晚，她该回去了。

傍晚的竹林很安静。有小动物窸窣窸窣的声音。村寨环绕着小山包，宁静美好。越过小溪，浣纱姑娘早已回去，有一匹小马驹在溪边饮水。夕阳洒下来，在它身上镀了一层金边。她欣喜地跑过去，轻轻地走近，抚摸它柔软的鬃毛。她想爬上它的背，虽然父王从不让她骑马，他说那样很危险。

这时，从小竹林里窜出来一位少年，衣着不甚华丽但干净得体。他跑过来牵过小马驹，安抚似的拍拍它的背，有些不高





兴地质问她是谁。

“我是妹喜，有施部酋长的儿子。”喜欢女扮男装的她，才不要告诉陌生人自己是女孩儿呢！

他仔细地打量着她，过了会儿他笑了笑，温和地说：“喜欢它吗？”

“嗯！它真漂亮！”

“是呀！你会骑马吗？”

“不会，不过，你可以教我啊！”

他欣然答应，扶着她爬上了马背。他牵着小马驹走在前面，他们很快乐，也聊了很多。

他说，他叫伊尹。

那一年，妹喜九岁。

妹喜开始迷恋那个美丽的小树林，每隔一些日子，她就会忍不住来到这里，几乎每一次，她都会遇到那个放马的少年。

那些相遇的日子，每一个日子都是开心的。一个朴野率性的美丽女孩，一个温婉如水的腼腆男孩，他们一起坐在山坡上，看近处的萋萋碧草，看远方的天高云淡，忘记了时光的流逝，也几乎忘记了回家的路程。

可是，美丽时光依然无情逝去，忽然有一天开始，那个少年再也不见了。

从此，妹喜再也没见过那个骑马的少年，她几乎要忘了他