



建筑古蕴

# 千古都城

三大古都的千古传奇

肖东发◎主编 胡元斌◎编著

南京故宫建筑规模宏大，被称为『中世纪世界上最大的宫殿』，有『世界第一宫殿』的美誉。北京故宫是无与伦比的古代宫廷建筑的杰作，也是世界保存下来最大、最完整的木质结构古建筑群。沈阳故宫是满汉民族建筑艺术尽善尽美融合的范例，是当之无愧的优秀传统文化遗产。



中国出版集团  
现代出版社

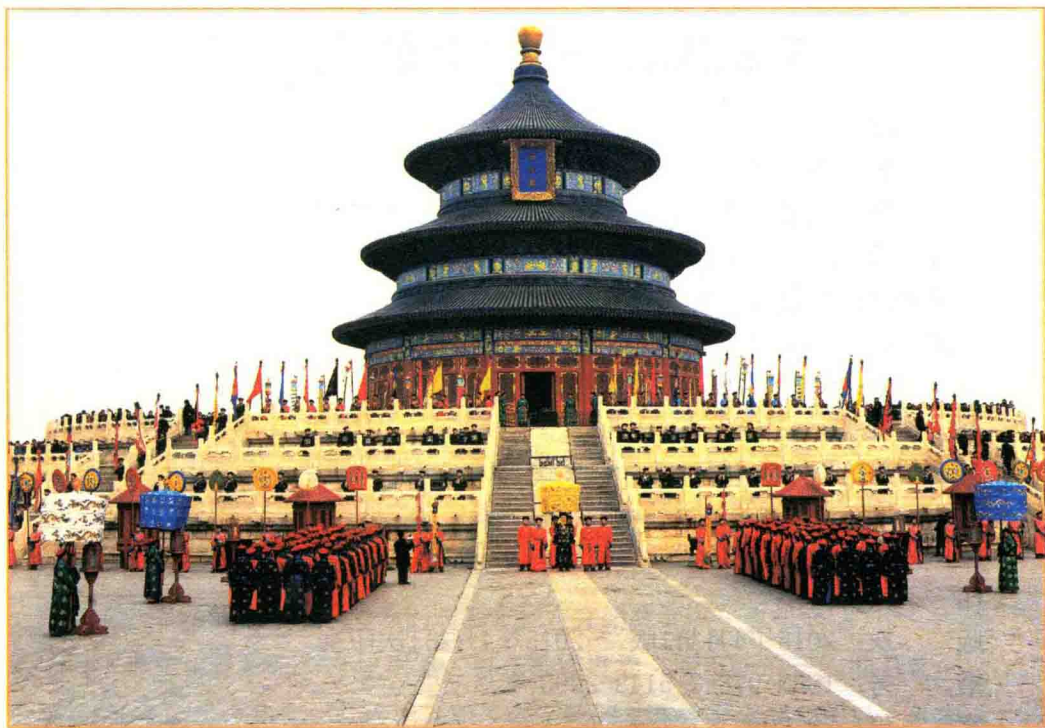
中华精神家园



建筑古蕴

# 千古都城

## 三大古都的千古传奇

肖东发 主编 胡元斌 编著



 中国出版集团  
 现代出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

千古都城 / 胡元斌编著. -- 北京: 现代出版社,  
2014. 7

ISBN 978-7-5143-2293-4

I. ①千… II. ①胡… III. ①都城 (遗址) — 介绍—  
中国 IV. ①K928. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第160555号

---

## 千古都城：三大古都的千古传奇

---

主 编：肖东发

作 者：胡元斌

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264 (传真)

网 址：[www.1980xd.com](http://www.1980xd.com)

电子邮箱：[xiandai@cnpitc.com.cn](mailto:xiandai@cnpitc.com.cn)

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2293-4

定 价：29.80元

---

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载



党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

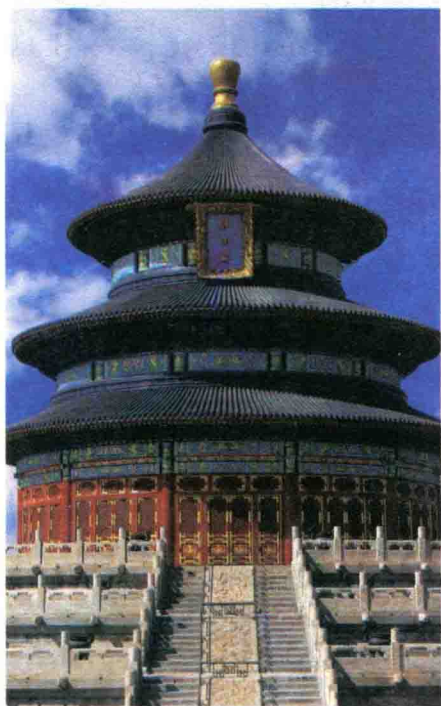
为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自信感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



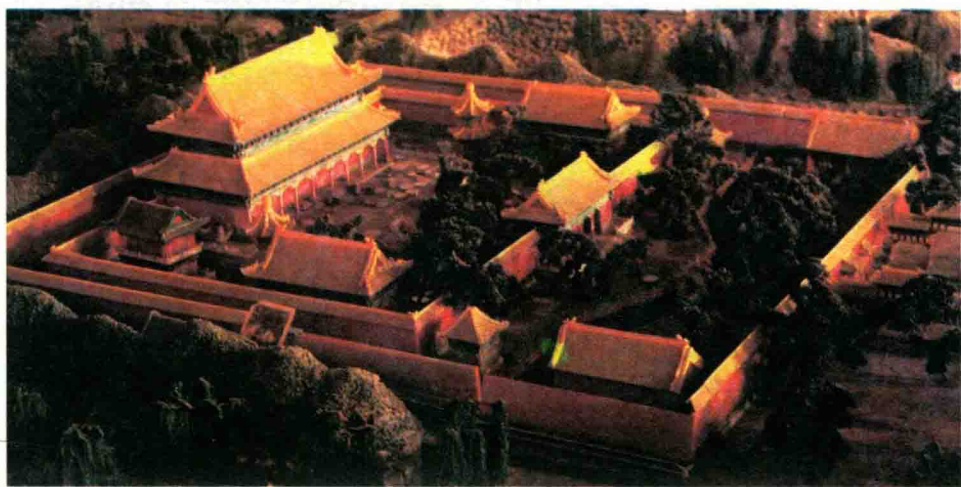
2014年4月18日





## 七朝都城——古都北京

- 华北平原上的东方古都 002
- 北京猿人时期及周口店遗址 012
- 燕京从先秦至辽宋的过渡 016
- 金中都时期始建卢沟桥 021
- 元大都时的繁荣及妙应寺塔 027
- 明朝时期大力扩建北京城 034
- 明王朝建天坛和万寿塔 041
- 清朝对北京城大规模修建 047
- 古都民俗文化和民俗工艺 056
- 古都著名景观和宗教名胜 061





## 六朝都城——古都南京

- 070 荟萃山水人文的江南古都
- 076 春秋到两晋时期繁荣发展
- 083 南朝时期古都的杰出人物
- 090 隋朝至宋朝时历经沧桑
- 095 朱元璋兴建世界第一城垣
- 100 清朝时古都的杰出名人
- 106 古都著名寺庙的历史沿革



## 十三朝都城——古都西安



- 中华民族的文化摇篮 112
- 从半坡遗址到天府之国 118
- 秦朝大兴土木建奇宫 123
- 汉朝在咸阳遗址建立都城 131
- 隋唐时期的著名寺院 137
- 宋元明时期的西安古都 146
- 天下闻名的关中胜景 157



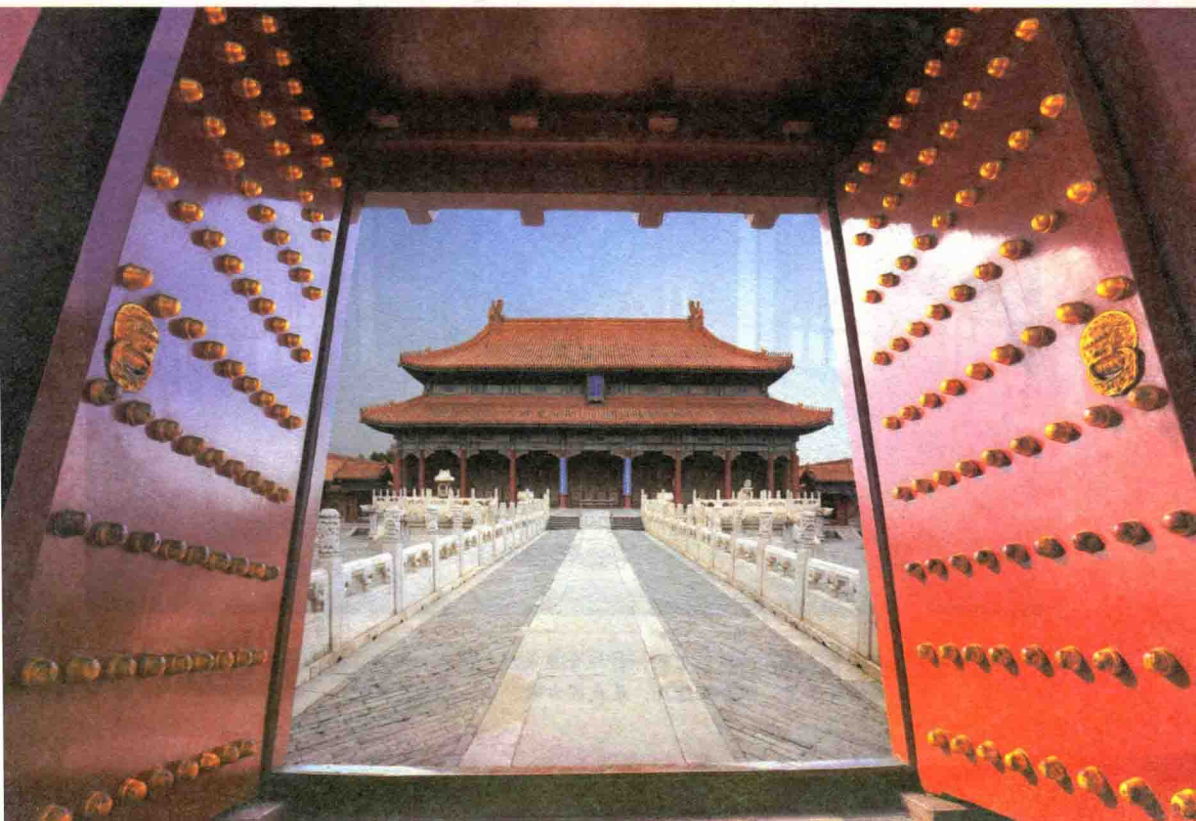
七朝都城

# 古都北京

北京是中国的首都、中央直辖市，是我国政治、文化、教育和国际交流中心，同时是我国经济金融的决策中心和管理中心。北京位于华北平原北端，东南与天津相连，其余为河北省所环绕。

北京有着3000多年的建城史和850余年的建都史，是“我国三大古都”之一，也是我国历史上的七朝古都，很具国际影响力。

北京荟萃了从元、明、清以来的中华文化，拥有众多名胜古迹和人文景观，是全球拥有世界文化遗产最多的城市，是中国文化的鲜明代表。





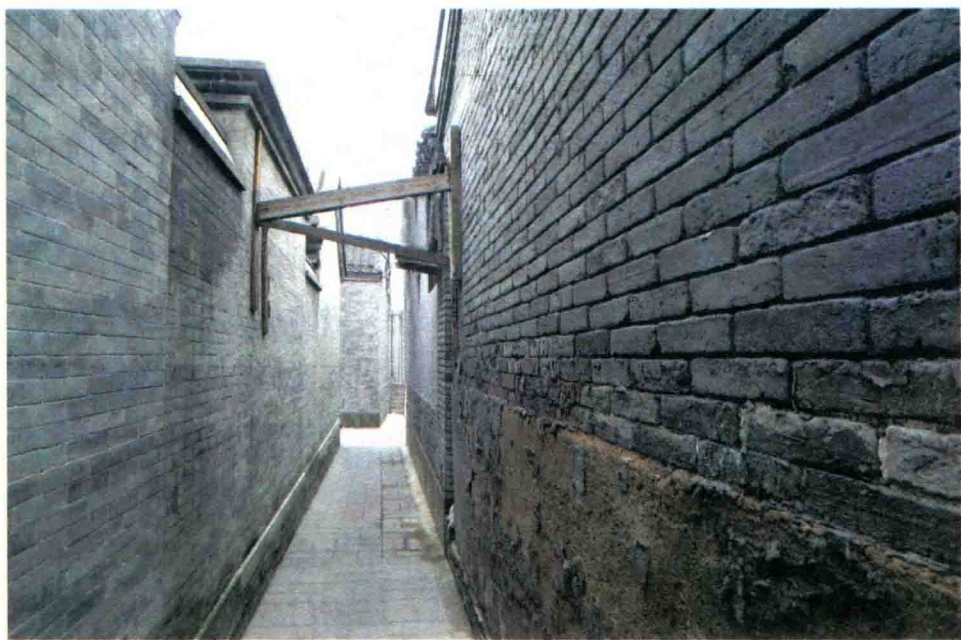
# 华北平原上的东方古都

北京最初见于记载的名字为蓟，在历史上曾是五代王朝的都城。北京位于华北平原的西北边缘，面积约1.6万多平方千米。

西山和军都山在南口关沟相交，形成一个向东南展开的半圆形大



■ 四合院 是我国华北地区民用住宅中的一种组合建筑形式，是一种四方形或长方形的院落。一家一户住在一个封闭式的院子里。四合院建筑，是我国古老、传统的文化象征。



山弯，被称之为北京弯，它所围绕的小平原就是北京小平原。

北京钱市胡同

老北京的传统民居主要是四合院。散落在市区的名人故居和王府一般都是比较正宗的四合院，如前海西街的恭王府。

胡同是北京民居建筑的另一特色，最早起源于元朝。北京的胡同达7000多条，最古老的胡同是三庙街，最长的胡同是东交民巷，最窄的胡同是前门大栅栏地区的钱市胡同。

北京在从辽代起的800多年里，建造了许多宏伟壮丽的宫廷建筑，使北京成为我国拥有帝王宫殿、园林、庙坛和陵墓数量最多、内容最丰富的城市。

古都北京的标志性建筑有天安门城楼、故宫、天坛、地坛、日坛、月坛、鼓楼、钟楼等。这些标志性建筑具有极强的象征性、统一性和完整性，这在其他

**恭王府** 始建于1776年，是和珅为自己修建的豪宅，时称和第。1851年，清末恭亲王奕訢成为这所宅子的主人，改名恭王府，沿用至今。民国初年，这座王府被恭亲王的孙子溥伟以40万块大洋卖给教会，后由辅仁大学用108根金条赎回，并用作女生学堂。

**牌坊** 又名牌楼，为门洞式纪念性建筑物，是封建社会为表彰功勋、科第、德政以及忠孝节义所立的建筑物。也有一些宫观寺庙以牌坊作为山门，还有用来标明地名的。牌坊宣扬封建礼教，标榜功德，它是祠堂的附属建筑物，昭示家族先人的高尚美德和丰功伟绩，兼有祭祖的功能。

七大古都的标志性建筑中，都是不多见的。这些建筑既是建筑布局、建筑风格的精密图解，又是当时至高无上皇权意识的具体体现。

天安门城楼位于北京城传统的中轴线上，始建于1417年，原名承天门，取“承天启运、受命于天”的意思，是明清两代皇城的正门。

当时，天安门是一座黄瓦飞檐，朱漆金钉三层楼的五洞牌坊，1651年，改建为天安门。天安门城楼前面，是封闭状态的宫廷广场。

明清五百年间，国家有大庆典时在天安门举行颁诏仪式。新中国成立后，天安门城楼成为国家举行重大庆典和集会的场所。

天安门城楼是古代建筑艺术大成之作，也是封建等级制的形象体现，象征皇权的“九五之尊”。

走进天安门，就是闻名海内的故宫。故宫又称紫

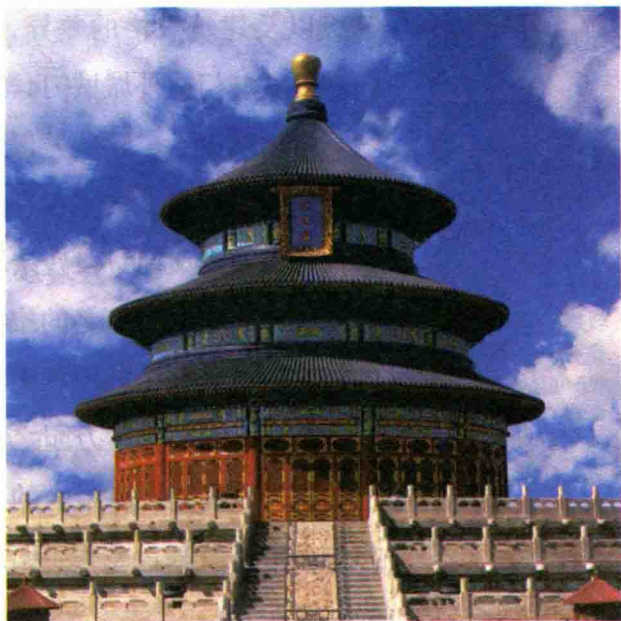
■ 天安门城楼





禁城，建筑宏伟壮观，是我国乃至全世界现存最大的宫殿。故宫原是明清两代的皇宫，这里曾经居住过24位皇帝。

北京天坛以其布局合理、构筑精妙而扬名中外，是明清两代皇帝祭天和祈谷的地方，是我国现存最大的古代祭祀性建筑群。



天坛祈年殿

北京城市早期规划以明清两代的紫禁城宫为中轴线，中轴线南起永定门，北至钟鼓楼，长约7.8千米。北京中轴线从南往北依次为永定门、前门箭楼、正阳门、中华门、天安门、端门、午门、紫禁城、神武门、景山、地安门、后门桥、鼓楼和钟楼。

从这条中轴线的南端永定门起，就有天坛、先农坛、太庙、社稷坛、东华门、西华门、安定门、德胜门以中轴线为轴对称分布。永定门、中华门和地安门后来被拆毁。2007年前后，我国政府又重新修建了永定门城楼。

北京城池是我国明代和清代都城城防建筑的总称，由宫城、皇城、内城、外城组成，包括城墙、城门、瓮城、角楼、敌台、护城河等多道设施，曾经是我国存世最完整的古代城市防御体系。

北京城门是明清时期北京城各城门的总称。根据

**永定门** 始建于明嘉靖时期，共跨越了明、清两代。位于左安门和右安门之间，是老北京外城七座城门中最大的一座，也是从南部出入京城的通衢要道。永定门城楼的形式和构造与内城门一样。永定门于1957年被拆除，现存城楼为2004年重建。

**定陵** 明十三陵之一，为明代万历皇帝朱翊钧和他两位皇后的陵墓。建于1584到1590年，占地面积18万平方米。定陵地宫是十三陵中唯一被开发的地下宫殿。地宫共出土各类文物3000多件，其中有四件国宝：金冠、凤冠、夜明珠和明三彩。

等级以及建筑规格的差异，分为宫城城门、皇城城门、内城城门、外城城门4类。

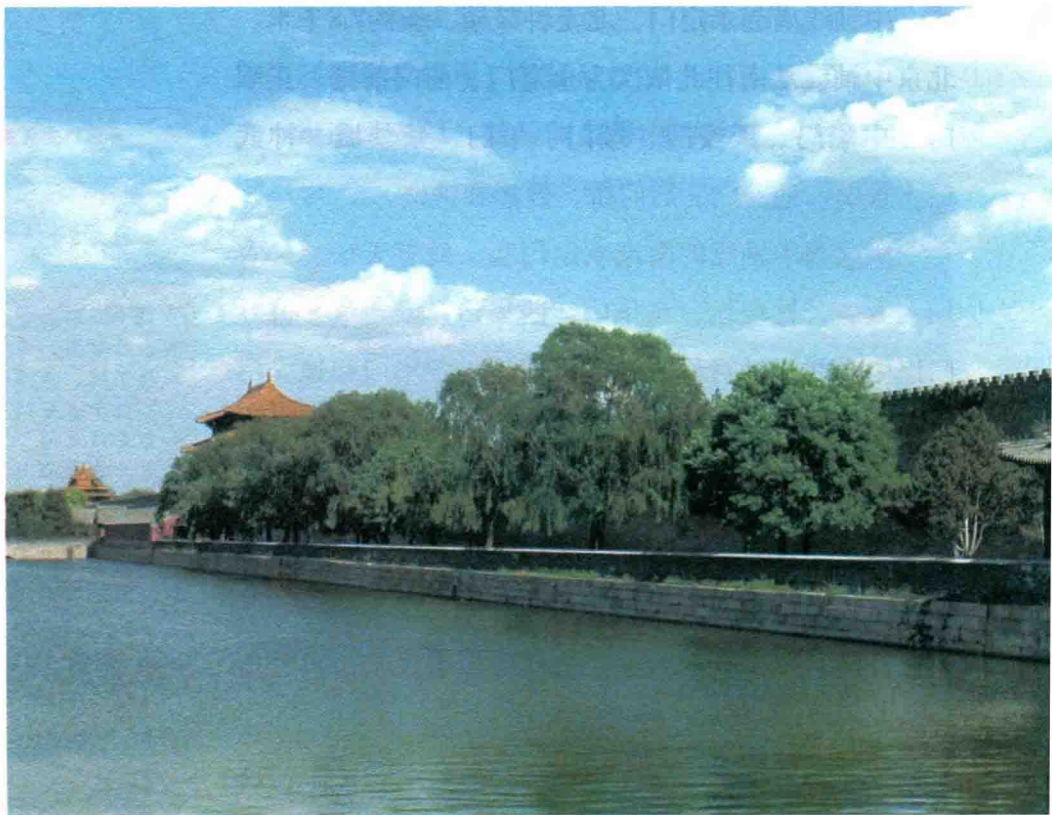
清朝结束后，除宫城保留较好外，现皇城城门只有天安门被保留，内城仅存正阳门、德胜门箭楼、东南角楼以及崇文门一段残余城墙。

颐和园是北京著名的旅游景点，也是我国最有名的皇家园林，在中外园林史上享有盛誉，具有很高的艺术价值，被誉为“万园之园”。

明十三陵是北京最大的皇家陵寝墓群，内有明朝13位皇帝的陵墓，尤其是明定陵，它的规模浩大，极为壮观。

北京故宫护城河

古都北京具有浓厚的宗教文化。城区有许多著名





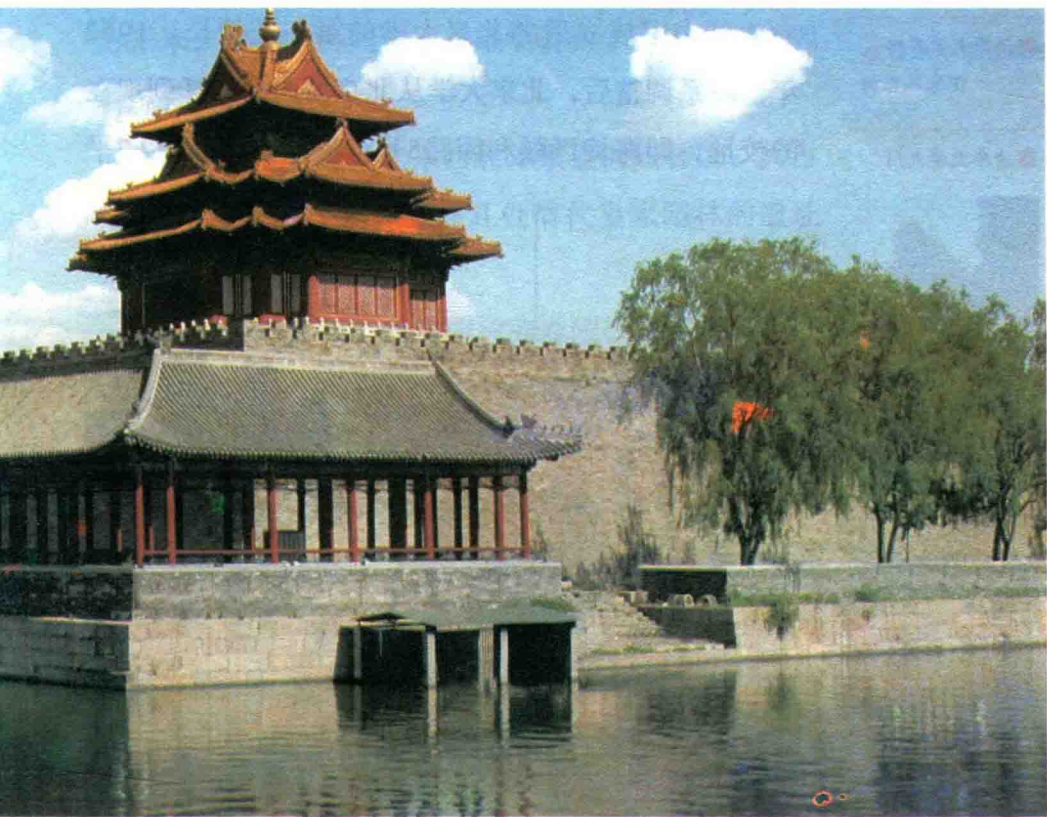
的宗教建筑。这些宗教名胜是古都北京宗教文化兼收并蓄、海纳百川，以及民族大融合的见证。

北京地区的宗教主要是佛教、道教、伊斯兰教、天主教、基督教。其中佛教、道教和伊斯兰教对北京的历史、文化、艺术产生过较大的影响。

北京的宗教寺庙遍布整个城区，现存著名的宗教场所有法源寺、潭柘寺、戒台寺、云居寺、八大处、白云观、牛街礼拜寺、雍和宫、西什库天主堂、王府井天主堂、缸瓦市教堂、崇文门教堂等。

北京的著名学府有北京大学和清华大学。北京大学上承古代的太学、国子监学。清华大学是清代末年文化运动的产物。这两所学府既是我国传统文化直接

太学 是我国古代的大学。始于西周，汉代设在京师。汉武帝时在长安设太学，初设五经博士专门讲授儒家经典《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。魏晋至明清时期，或设太学，或设国子学、国子监，或同时设立，均为传授儒家经典的最高学府。







■ 清华大学石碑

的继承者，又是新文化的开创者，同时也是我国国民教育的播种者。

北京大学创立于1898年，初名京师大学堂，是我国第一所国立大学，也是我国在近代史上正式设立的第一所大学。北大传承我国数千年来国家最高学府太学、国子监的学统，既是古代最高学府的延续，又是近代高等教育的开端，可谓“上承太学正统，下立大学祖庭”。

1951年6月，马寅初教授被任命为新中国成立后的北京大学的第一任校长。1952年，院系调整后，北京大学从北京城内沙滩迁到现在的校址，即海淀区颐和园路5号。校园占地面积2.7平

■ 清华大学大门





■ 清华大学校园里的清华学堂

方千米，成为一所侧重于基础学科教学和研究的文理综合大学。

清华大学，地处北京西北郊繁盛的园林区，其占地面积约4平方千米，是在几处清代皇家园林的遗址上发展而成的。

清朝康熙年间，清华园称熙春园，先后有雍正、乾隆和咸丰3位皇帝居住在此。咸丰年间熙春园改名为清华园。

清华大学的前身是清华学堂，始建于1911年。1912年，清华学堂更名为清华学校。清华大学发展初期，以国学研究院四大导师王国维、梁启超、陈寅恪、赵元任以及以李济为代表的清华学者，主张“中西兼容、文理渗透、古今贯通”，形成了著名的清华学派，对清华的发展产生了深远的影响。

**国子监** 是我国古代隋朝以后的中央官学，为我国古代教育体系中的最高学府，又称国子学或国子寺。明朝时期行使双京制，在南京、北京分别设国子监，设在北京的国子监被称为“北监”或“北雍”，而设在北京的国子监被称为“南监”或“南雍”，而设在北京的国子监被称为“北监”或“北雍”。





■ 北京全聚德烤鸭店牌坊

古都北京不仅具有深厚的文化底蕴，其丰富的民俗文化更是洋洋大观。

京剧、京韵大鼓、京味儿相声是老北京传统文化的精华。而养鸽子、养蝓蝓、吹糖人、抖空竹等习俗，则是老北京人喜闻乐见的娱乐活动。

除了丰富的民俗文化，古都北京也有很多特色工艺。景泰蓝、玉雕、牙雕、雕漆、金漆镶嵌、花丝镶嵌、宫毯和京绣等工艺门类，俗称燕京八绝。这些工艺都曾经专门为宫廷服务，真可谓是老北京宫廷技艺的精华。

北京老字号就是古都历史文化的宝贵遗产和行业典范，主要有全聚德烤鸭、便宜坊烤鸭、稻香村糕点、六必居酱菜、王致和腐乳、吴裕泰茶庄、同仁堂

**景泰蓝** 又称“铜胎掐丝珐琅”，俗名“珐蓝”，又称“嵌珐琅”，是一种在铜质的胎型上，用柔软的扁铜丝，掐成各种花纹焊上，然后把珐琅质的色釉填充在花纹内烧制而成的器物。因在明代景泰年间盛行，使用的珐琅釉多以蓝色为主，故而得名景泰蓝。