

21世纪中华美术新视野

中华美术·时代广角

CHINESE ART

主编:梁秋克 副主编:梁荐铭

2013·11



新 华 出 版 社

21世纪 中华美术新视野

弘扬经典文化 创造时代风貌

中华美术·时代广角

CHINESE ART

主编:梁秋克 副主编:梁荐铭

新 华 出 版 社

图书在版编目(C I P)数据

中华美术·时代广角 / 梁秋克主编. —北京: 新华出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5166-0755-8

I. ①中… II. ①梁… III. ①美术—作品综合集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代③美术评论—中国—文集 IV. ①J121②J052-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第283181号

中华美术·时代广角

主 编: 梁秋克

副 主 编: 梁荐铭

出 版 人: 张百新

责任编辑: 王晓娜

装帧设计: 高雷涛 超 月

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

成品尺寸: 210mm×285mm

印 张: 8

字 数: 30 千字

版 次: 2013年12月第一版

印 次: 2013年12月北京第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-0755-8

定 价: 48.00元



当代著名画家王琦在创作

時作廣角

右篆書古文時代廣角

綏化癸巳孟夏月廿日於無名齋





王琦 江南水乡系列之二 86cm x 66cm 纸本设色

目录

Contents

时代广角

当代名家

- 001 当代水墨画名家——王琦
- 003 王琦“水墨新旅程”作品选
——纪念王琦从艺75周年暨95华诞 文/刘大为
- 009 王琦艺术 文/张金卫
- 013 当代山水画名家——章飏
- 015 醇厚朴实
——谈章飏的中国画 文/刘大为
- 019 他从灵山秀水中走来
——章飏的水墨徽乡 文/吴长江
- 023 面向自然，源于传统
——章飏的山水画 文/邵大箴
- 027 乡情依依 美韵绵绵
——章飏笔下的皖南山水精神 文/马鸿增
- 031 清新秀丽 层山滴翠
——读章飏国画山水 文/郭因
- 033 当代花鸟画名家——王云亮
- 035 感物动心 诗情画意
——我近年写意花鸟画的写生与创作 文/王云亮
- 045 查济写生小记 文/王云亮
- 051 众家评说王云亮

- 053 当代书画篆刻名家——方胜
- 055 执着的守望者
——书画家方胜小记 文/张虎生
- 061 潇洒流落 积健为雄
——方胜书画篆刻赏析 文/李彬
- 071 当代书法名家——郭建勋
- 079 当代书法名家——张学军
- 081 诗书达意 浑然天成
——欣赏张学军先生的诗书法道 文/梁荐铭
- 087 当代花鸟画名家——苏留英
- 089 彩墨演绎 盛世缤纷
——感悟苏留英写意花鸟的心灵世界 文/梁荐铭
- 091 《国色天娇》画集序 文/陈少湘
- 095 且留柔情写英姿
——读苏留英的花鸟画 文/翟墨

回顾经典

- 103 书画大家——陆维钊

名家书画作品选

- 112 名家书画作品选

当代水墨画名家

——王琦



王琦，男，1918年1月4日生于四川省宜宾县。1937年毕业于上海美术专科学校。1938年在延安鲁迅艺术学院美术系学习。抗战时期曾在武汉与重庆由郭沫若领导的“政治部第三厅”及“文化工作委员会”工作，又在陶行知主持的“育才学校”任教。曾先后当选为：“中国木刻研究会”和“中华全国木刻协会”常务理事，香港“人间画会”理事。新中国成立后，历任中央美术学院教授，中国版画家协会主席、《美术》和《版画》杂志主编，中国美术家协会常务副主席，党组书记、顾问，中国文学艺术界联合会荣誉委员，国际中国书画家交流促进会名誉副会长。曾荣获中国美术家协会与中国版画家协会联合颁发的“中国新兴版画杰出贡献奖”，日本创价学会颁发的“富士美术馆荣誉奖”，法国敬业与成就协会颁发的金质十字奖章，中国文联与中国美协联合颁发的“中国美术金彩奖·终身成就奖”，中国文联颁发的“造型艺术成就奖”。2002年在重庆工商大学建立“王琦美术馆”。曾出版个人画集及文集多种。曾在国内外举办个人画展数十次。作品为国内外多家博物馆收藏。



王琦 湖光山色 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 金秋时节 68cm × 96cm 纸本设色

王琦“水墨新旅程”作品选

——纪念王琦从艺75周年暨95华诞

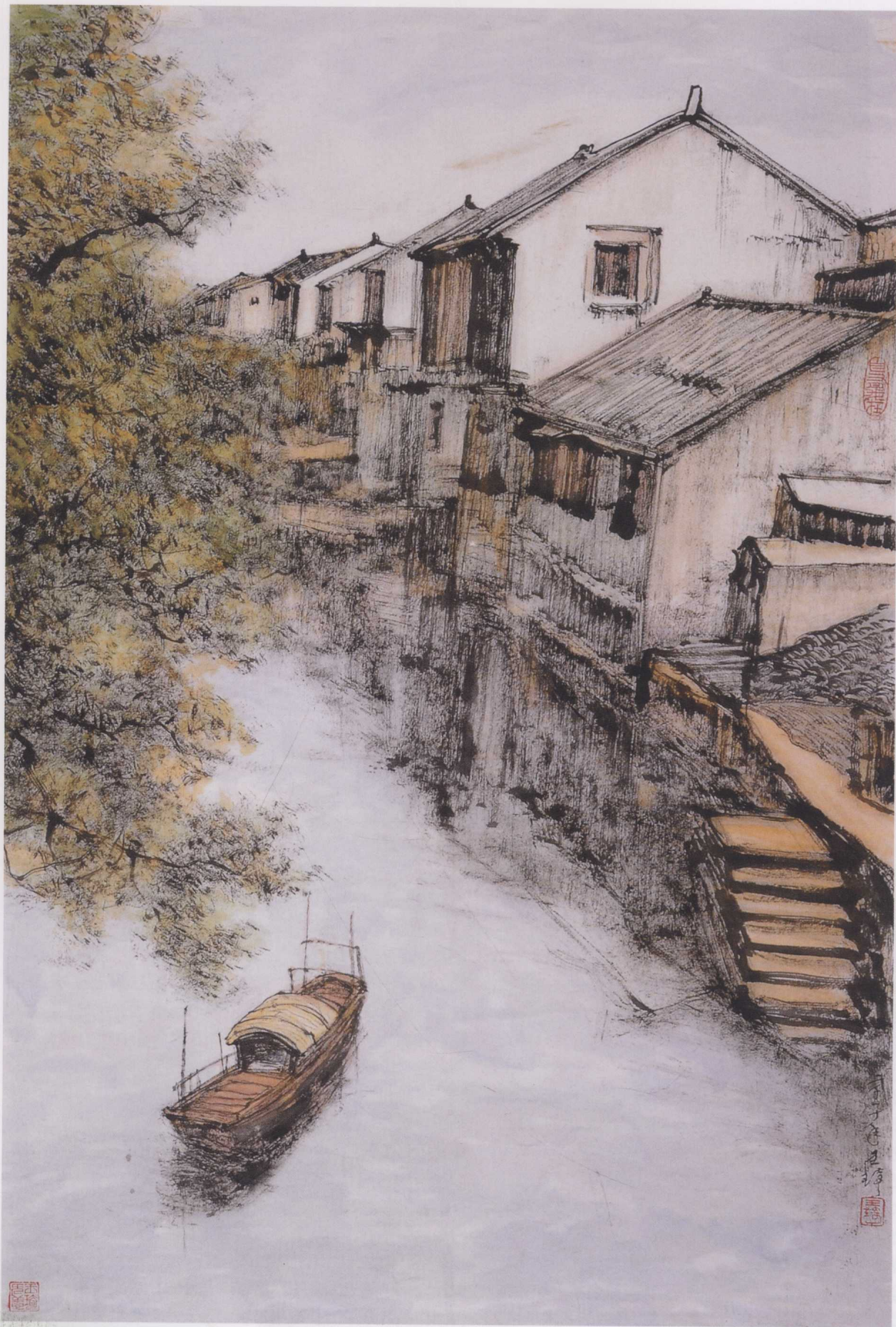
文/刘大为

王琦先生即将举办一次水墨画展并出版画集，这是我国美术界的喜讯。先生年高德劭，年登95高龄而身体健康，思维敏捷，耳聪目明，新作迭出，是我们美术界的福星老人。王琦先生20岁从艺，至今已75载，老人家早年求学于上海美专，毕业时正值日本侵华战争爆发（1937），先生放弃了赴法留学的理想，到武汉政治部三厅投身抗日活动，在周恩来、郭沫若、田汉的领导下，开始了一生的革命进步文艺工作者的道路。几十年来，王琦先生无论在武汉、重庆、上海或香港，都紧紧地追随党所领导的文艺事业，深入底层民众的生活，努力收集素材进行艺术创作，由于他的卓越的艺术天分、深厚广阔的学问素养，更由于他超人的勤奋与毅力，令他在20世纪40—50年代在版画艺术上取得突出的成就。新中国成立后就被邀请到中央美术学院版画系任教，而且由于先生在中西美术史论方面的深厚功力，还被美院领导推为筹建美术史系的骨干老师。60年来王琦先生在中央美院担任教授之职，门墙桃李，遍布天下，是我们大家敬爱的老师。

王琦先生在我国版画事业方面有着重大贡献，他早年从事木刻运动，深入生活，注重写生，坚实的造型能力和独特鲜明的艺术形式，形成他写实、严谨、精到、抒情的艺术风格。王琦先生尤其善于风景的抒情表现，他的观察深入细腻，美感抒情，极为独到。我想，这也是他后来从事水墨画创作成功，

十分自然、水到渠成的原因。王琦先生在我国版画事业方面成就和贡献巨大，这是人所共识的。他早年对于中西绘画可谓兼通兼容，多年来先生始终坚持艺术的开放、交流，推动艺术的进步，在先生担任中国美协常务副主席、分党组书记期间，主持中国美协工作，坚持“二为”方向“双百”方针，举办了许多重要的学术活动，为中国美协工作，为全国美术事业繁荣作出重大贡献。王琦先生不仅在版画艺术文艺理论方面有重大成就而且非常重视中华民族优秀传统文化，不仅经常在理论上阐述指导，并身体力行从事中国的创作及研究，还主持建立了美协中国画艺术委员会，大力支持艺委会的专家们开展学术创作活动，把中国画这一民族画种，实实在在地推动到其应有的位置上去，对于建立民族文化自信、自强，起了关键作用。

据我所知，先生近些年来一直努力在画中国画，多年来“捏刀向木”的手，运用起毛笔水墨，在宣纸上进行着新的探索 and 创造。王琦先生画水墨画，在我们这些学生辈中不是秘密，但是，由于先生这些年来深居简出，宣传上更是低调，大家见到老人家的作品不多，因此，这次王琦先生的中国画作品公开展出并结集出版，无疑是令美术界同仁和晚辈们感到兴奋和高兴的事。在这里，请允许我多讲几句，改革开放新时期以来，中国画进入历史上最好的恢复和发展时



王琦 江南水乡系列之一 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 独木成林系列之九 68cm × 96cm 纸本设色

期，具有悠久历史的古老的中国画，以博大的胸怀和视野，在继承与创新中保持着与时俱进的活力，与此同时，中国画要不断地发展前进，就要努力贴近生活与自然，在艺术上不断探索多方面开拓前进的道路。当下处于市场经济条件下的画家尤其是中青年画家，更需要有沉潜精神，耐住寂寞，寻求和探索个性化的艺术道路，要向老前辈们学习他们的献身艺术精神。王琦先生在中国画方面的探索，无疑为我们展现了富有个性的独特面貌，先生的笔墨骨力峻拔，性格突出，风骨硬朗，格调清新，当下中国画山水画纠结于风格雷同、模仿因袭之风盛行之际，王琦先生的作品应该会给我们许多有益的启发。

王琦先生是美术界前辈、长者、美术界老领导。在耄耋之年而有如此精彩的创作，说明老人家的身体健康、精力充沛，而老人家不倦的艺术创造力和饱满的热情，更让我们欣喜和崇敬。

2013年2月

(刘大为，中国美术家协会主席)



当代著名画家王琦(右)与本书副主编梁荐铭(左)合影



当代著名画家王琦之子(右)与本书副主编梁荐铭(左)合影



王琦 银色世界系列之十三 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 银色世界系列之七 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 银色世界系列之二 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 银色世界系列之三 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 城市中的丛林系列之一 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 农家小屋系列之一 68cm × 96cm 纸本设色

王琦艺术

文/张金卫

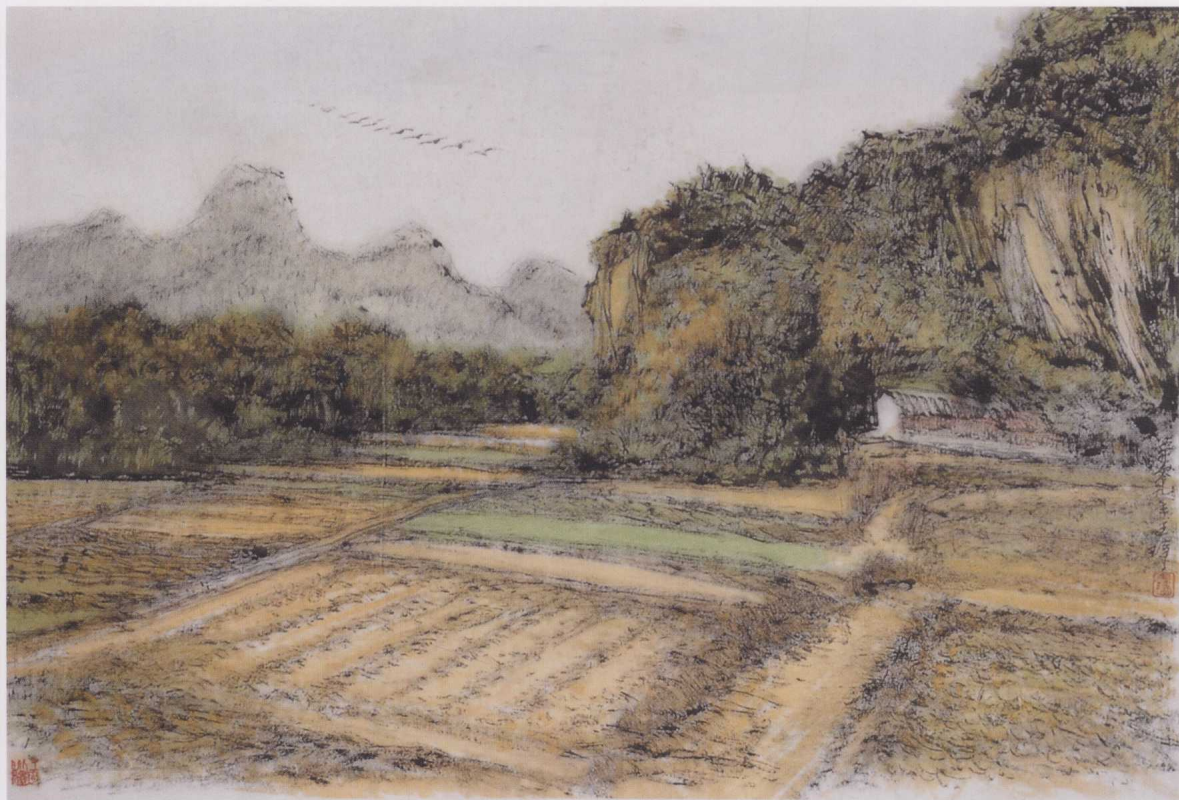
王琦先生是我国卓有成就、享誉海内外的老一辈美术家、美术理论家、教育家、活动家。他在中国美术史上有着重要的地位，是我国美术界的杰出领导人之一，是一位深受人们尊敬、德艺双馨的老艺术家，他为我国美术事业的发展作出了很大的贡献。

2013年正逢王琦先生从艺75周年暨95华诞，为此，在广东日生集团再次大力支持下，我会策划了由文化部、中国文学艺术界联合会、中国艺术研究院、中国美术家协会、中国书法家协会、中央美术学院、中国国家画院、中国美术馆和我会共同主办，北京新时代经纬文化中心承办的“纪念王琦从艺75周年暨95华诞——王琦‘水墨新旅程’书画展”，编辑出版了《王琦“水墨新旅程”书画作品集》。此次展览共展出王琦先生在90高龄之后创作的水墨画作品和书法作品50余幅，作品除全面收录了105幅作品外，还将王老90高龄之后积极参加艺事活动影像收录其中。

2007年，为纪念王琦先生从艺70周年90华诞，我们曾策划举办了“王琦书画新作系列活动”，举办了王琦新作品展，展出王琦先生创作的近百件书画作品，还举行了“王琦艺术研讨会”。由中国文联出版社出版发行包括《王琦美术作品集》、《王琦美术文集》、《王琦影像》共12卷，活动取得圆满成功。时光荏苒，五年后，我们又迎来了王琦先生95华诞，这五年中，王琦先生仍然笔耕不辍，用旺盛的创作力创作出《银色世界系列》、《金色的田野系列》、《农家小屋系列》、《江南水乡系列》、《北京古木系列》、《独木成林系列》、《南方古镇系列》等诸多充满纯朴生命气息，中西交融、



王琦 江南水乡系列之三 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 金色的田野系列之二 68cm × 96cm 纸本设色



王琦 九寨沟随笔系列之一 68cm × 96cm 纸本设色