



金波

大阅读—教育部语文新课标
N+1分级阅读丛书

汤姆叔叔的小屋

《金波倾力推荐》

新课程阅读研发中心 编著
[美] 斯陀夫人 著

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



丝丝入扣的解读，由浅入深的点评

领略世界名著的风采，跨越时空的文学感动

一线名师分析指导，最细致、最精心的解读，全面提升阅读写作能力

提升学习兴趣，培养语文写作分析能力

长江出版传媒 | 湖北教育出版社





大阅读

大阅读—教育部语文新课标

· N + 1 分级阅读丛书 ·

汤姆叔叔的小屋

Tang Mu Shu Shu De Xiao Wu

原 著:[美] 斯陀夫人

编 著:新课程阅读研发中心

编委会:韩广文 李 毅 闫小飒 韩平之 陈 剑

刘 彬 吴霜华 陈 奇 严 凤 曹晟睿

刘湘南 何旭青 杨婧菲 李若琪 杨 莉

向 清 冀嘉靖 喻蕾蕾 杜 淳 李泽凯

(排名次序不分先后)

责 编:杨 浩

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



图书在版编目(CIP)数据

汤姆叔叔的小屋 / 新课程阅读研发中心编著.

—武汉: 湖北教育出版社, 2012.6

(大阅读·世界文学名著系列)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 7814 - 5

I. ①汤…

II. ①新…

III. ①长篇小说 - 美国 - 近代 - 缩写

IV. ①I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 121091 号

汤姆叔叔的小屋

出版者 湖北教育出版社

邮政编码 430015 电 话 027 - 83619605

地 址 武汉市青年路 277 号

网 址 <http://www.hbedup.com>

经 销 新华书店

印 刷 荆州市翔羚印刷有限公司

地 址 湖北省荆州市北京东路 111 号

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 11.75

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 7814 - 5

印 数 1 - 15000

定 价 14.80 元

如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换



序

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技巧”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。而“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根据

不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的版块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。作为一套中小學生課外閱讀讀物，這套叢書的優點與特色，充分地體現了編者對當下學生閱讀的重視與了解。

古人講：“布衣暖，菜根香，還是讀書滋味長。”作為目前國內唯一一套從小學到高中非常齊全的課外閱讀點評書系，這套書共計一百六十餘本，分世界文學名著類、中國傳統文化類、中國現代文學類、中國紅色經典類、國學類、科普益智類六大類，可謂古今中外，皆濃縮於尺牘，千山萬水，盡了然於卷帙。

閱讀這套課外讀物，猶如享受美酒佳釀，回味無窮。於其中，我們可穿梭時空，遨遊天下，領略極致風景，沐浴智者思想的惠澤；可“問渠那得清如許，為有源頭活水來”，皓月執卷，盡抒豪情。那種流淌情感，洋溢智慧的生命是我們最樂於嚮往的，雖然我們無法丈量生命的長度，但可以拓展生命的寬度，而一本讓人受益的好書，無疑是一次生命的拓展……

這套“叢書”的編選，得到了一線名師的全程指導，每本書都採用分級閱讀的方法，層層深入，掃清閱讀障礙，培養起學生自主學習的能力，是一套屬於學生自己的經典名著閱讀點評書系。

金波



《大阅读—N+1 分级阅读丛书》

阅读说明书

分级阅读是一种新的少年儿童阅读模式，主要是依据少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。它采取层层深入的方法，遵循从整体到细节的规律，逐步解析阅读内容，让学生享受“一站式”阅读的快乐，让“死读书、读死书”的习惯彻底远离学生。因此，分级阅读是提高少年儿童阅读能力的有效方法。

名师带你读

名师导读精心设计，激发学生阅读兴趣，带着问题去阅读更能有所收获。

知识链接

延伸、拓展课外知识，帮助学生轻松阅读，灵活掌握。



教育部语文新课标
N+1 分级阅读丛书

路 遇

名师带你读

伊丽莎在好心人的指点下，带着自己的孩子来到了伯德先生家，他们一家人又会给她哪些帮助呢？

客厅里十分温暖，熊熊的炉火映照着地毯，把茶壶和茶杯也照得闪闪发光。参议员伯德脱下靴子，想换一双漂亮的新拖鞋，这双新拖鞋是他出外视察的这几天，他太太给他做的。伯德太太笑容满面地吩咐下人摆桌子，顺便找机会跟丈夫说两句话。

伯德先生说：“啊，我累得要死，头也疼得厉害。”

伯德太太向橱柜里一只樟脑瓶子瞧了一眼，要走过去给丈夫拿药，却被她丈夫拦住了。

“不，不用吃药！只要喝一杯你沏的热浓茶，在家里享几天清福就会好的。唉，制定法律真是一件累人的差事啊！”

“听说近来通过了一项法令，禁止老百姓拿吃的、喝的救济逃亡的黑人，是真的吗？我早就听说过他们在讨论这项法令，但是我相信任何一个基督教国家和立法机关都不会通过这种法令。”

“噢，玛丽，你怎么一下子变成一个政治家啦？”

“不，不，平时我才不管你们那套政治。可是这件事我觉得太残忍了，我真希望这项法律不能得到通过。”

“亲爱的，最近的确通过了一项法令，禁止老百姓救济从坎塔克逃过来的黑奴。那些轻举妄动的废奴派做得实在太过

知识链接 樟脑：
有驱散止痛作用，不过其毒副作用也很大。

名师批注
法令的制定，更突出了当时社会的黑暗。

名师批注

欣赏优美语段，体会深沉情感，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。



汤姆抬起头来看着他，真心诚意地祝福道：“上帝保佑您，老爷！”

“但愿如此，你替我祈祷也许比我自己祈祷更灵验。你会骑马吗，汤姆？”

“我跟马打交道早就惯了。”

“那好，我让你替我赶马，我相信你能干得好。”

“是的，老爷。”

他们朝回家的路上走着。

名师点拨

一线名师分析文章内容及写作手法，让学生快速掌握重点内容，提高阅读理解能力。

名师点拨

通过汤姆与伊娃的交流，小女孩表示很喜欢汤姆叔叔，在她的强烈请求下，她的父亲买下了汤姆，到此汤姆又有了新主人，看起来新主人还算不错。

好词多积累

四面八方 蹦蹦跳跳 口若悬河 窃窃私语 笑逐颜开

好词多积累

精妙好词细心挑选，快速锁定文章亮点，全面充实知识储备。

佳句任你评

●他擅长许多博得儿童欢欣的小招数，他能把胡桃雕成小巧玲珑的篮子，在胡桃核上刻出奇形怪状的面孔来，或是在接骨竹木的木髓上刻出稀奇古怪、活蹦乱跳的小人儿来。汤姆的那个大口袋里装满了大大小小的哨子，以及各种逗引儿童的小玩意儿。

●“你要是能保证这种虔诚品德能买到手，而且上天会把 he 记在我账上的话，那多花几个钱我也不在乎。”年轻人说着，把数好的一叠钞票交给那黑奴贩子。

佳句任你评

佳句好段一一登场，逐个学习借鉴精华，快速提高写作功力。

大家来思考

1. 汤姆能用哪些方式博得孩子的欢心，请举例说明。
2. 当汤姆看见伊娃落水时，他做出了怎样的举动？

大家来思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

阅读准备



作品抢先看

故事从奴隶主谢尔贝与奴隶贩子海利的讨价还价开始。美国坎塔克州的奴隶主谢尔贝为了还债，决定卖掉两个奴隶。一个是汤姆，他是在谢尔贝的种植场出生的，童年时就在伺候主人，颇得主人欢心，成年后当上了家奴总管，忠心耿耿，维护主人利益。另一个要卖掉的是伊丽莎的儿子哈利。伊丽莎不是一个俯首帖耳死心塌地听主人摆布的奴隶，当她偶然听到主人要卖掉汤姆和自己的儿子哈利后，就连夜带着儿子在奴隶贩子的追捕下跳下浮冰密布的俄亥俄河，逃到自由州，再逃往加拿大。她丈夫乔治·哈里斯是附近种植场的奴隶，也伺机逃跑，与妻子汇合，带着妻儿，历经艰险，终于在废奴派组织的帮助下成功地抵达加拿大。

汤姆却是另一种遭遇。他知道并支持伊丽莎逃走，但是他自己没有逃跑。由于他从小就被奴隶主灌输敬畏上帝、逆来顺受、忠顺于主人这类的基督教说教，对主人要卖他抵债也没有怨言，甘愿听从主人摆布。他被转卖到南方，在一次溺水事故中，汤姆救了一个奴隶主的女儿伊娃的命，在伊娃的请求下，她的父亲从海利手中将汤姆买过来，当了家仆，陪伴伊娃。汤姆和小女孩建立了感情。不久小女孩突然病死，奥古斯丁根据女儿生前愿望，决定将汤姆解放，还给他自由。可是还没有来得及办妥相关手续时，奥古斯丁在一次意外事故中被人杀死。奥古斯丁的妻子玛丽没有解放汤姆和其他黑奴，而是将他们送到黑奴拍卖市场。从此，汤姆落到了一个极端凶残的奴隶主雷格里手中。雷格里把黑奴当做会说话的牲口，任意鞭打，横加私刑。汤姆忍受着非人的折磨，仍然没有想到要为自己找一条生路，而是默默地奉行着做一个正直人的原则。这个种植场的女奴凯茜和爱弥琳为了求生，决定逃跑，她们躲藏起来。雷格里怀疑是汤姆帮助她们逃走，把汤姆捆绑起来，打得皮开肉绽，死去活来。汤姆在生命的最

后时刻还在极力劝说他的主人能皈依上帝。在汤姆奄奄一息的时候，他过去的主人、第一次卖掉他的奴隶主谢尔贝的儿子乔治遵守自己多年前的承诺，赶来赎买汤姆，但是汤姆已经无法接受他过去的小主人迟来的援手，他含笑离开人世。乔治选择了一块好地方就地埋葬了汤姆。回到家乡坎塔克后，乔治解放了他家所有的黑奴，并对他们说：你们每次看见汤姆大叔的小屋，就应该联想起你们的自由。

作者档案

斯陀夫人（1811—1896）出生于北美一个牧师家庭，曾做过哈特福德女子学院的教师。她目睹黑奴在奴隶主残酷压迫下的悲惨命运，心生怜悯之情。在此启发下，她亲自到南方了解真实情况，决定以自己的方式参与到解放黑奴的战斗中。斯陀夫人因对黑奴命运的关心成为支持废奴作家中最杰出的一位。《汤姆叔叔的小屋》，又译为《黑奴吁天录》《汤姆大伯的小屋》，是她的一部现实主义作品。

主要人物

汤姆叔叔

本文的作者将汤姆塑造成一位“高贵的英雄”人物形象。在整部作品中，汤姆虽然忍受着剥削带来的痛苦，但始终坚持着自己的信仰，到了最后连他的敌人也不得不敬重他。他注重道德修养，品德高尚，附近的黑人都把他当作他们中的一个牧师，他是其他黑奴的精神之父。随着小说情节的展开，我们从汤姆叔叔身上可以一直看到耶稣的影子。他对自己的信仰坚定不移，在别人鼓励他反抗和逃跑时，他声称他的职责就是要忠诚地为他的主人服务，这样才会得到好报。他还不时地向其他黑奴传播福音，来温暖他们麻木的心灵，分担他们的痛苦和忧愁。这都是耶稣在通过汤姆叔叔的言行来宣传基督教的“仁爱为怀”和“以德报怨”的教旨。在南方新奥尔良奴隶主雷格里的农场，汤姆叔叔拒绝殴打一名女奴而使农场主暴怒，自己遭到毒打。最后，在农场主拷问他两位女奴的逃跑去向时，尽管遭到残酷的精神和肉体折磨，他也决不放弃自己的基督信念，拒绝透露黑奴逃跑的任何消息而被活活打死。汤姆叔叔的经历和耶稣的经历是何等相似，显然，汤姆叔叔就是基督教的殉难者，就是黑色皮肤的耶稣。

伊丽莎

伊丽莎 (Eliza) 是一名奴隶 (谢尔贝夫人的女仆)。在得知自己 5 岁的儿子哈利将被卖给奴隶贩子海利后, 她带着哈利逃向了北方。在俄亥俄州时, 她与丈夫乔治·哈里斯重逢。他们一家人移居到了加拿大, 然后再到了法国, 最终回到了非洲。

伊丽莎这一角色的灵感, 来自于约翰·兰金在辛辛那提的雷恩神学院交给斯陀夫人丈夫的一份记录。根据兰金的描述, 在 1838 年 2 月时, 有一名年轻的女奴怀抱着她的孩子越过了冰封的俄亥俄河, 逃到了俄亥俄州的里普利镇上, 在她逃往北方之前, 她曾在他的家中暂住了一段时间。

伊娃

伊娃 (Eva) 的全名为伊凡吉琳·圣克莱尔。当汤姆叔叔被轮船运送到新奥尔良的途中, 伊娃进入了故事的叙述中。当这名 5、6 岁的小女孩落水后, 汤姆叔叔将她救了起来。伊娃恳求她的父亲买下了汤姆, 在跟随圣克莱尔家来到新奥尔良后, 汤姆成为了圣克莱尔庄园的一名马车夫。不过, 汤姆在这里的大部分时间都是与天使般的伊娃一起度过的。

伊娃经常会谈论一些爱与宽恕的话题, 她甚至说服了固执的奴隶女孩托普西, 让她相信她也应该得到爱。在她生命的最后时刻, 她告诉身边的人她要去天国。

读法指导

一、了解小说的写作背景和作者的生活经历

斯陀夫人是一个意志坚定的废奴主义者, 她目睹了社会的黑暗面, 对黑人奴隶遭遇的不公平产生了深切的同情, 为了让全国人民都能知道可恶的奴隶制是什么样子, 她发誓要把自己所了解的事情写出来。于是, 《汤姆叔叔的小屋》就这样诞生了, 它的诞生在一定程度上推动了社会的发展。

二、弄清小说所要表达的主要思想

《汤姆叔叔的小屋》通过对汤姆叔叔、乔治夫妇等黑奴们曲折的生活经历的描述, 揭发和控诉了黑暗的社会现实, 对黑人奴隶没有任何的保护措施, 他们可以被任意地买来买去。在当时的美国社会背景下, 这部作品在一定程度上推动了废奴运动的提前到来。

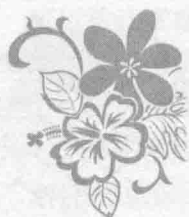
三、结合名家点评来阅读

本书在文中穿插了大量的“名师批注”和“知识链接”, 读者可以结合这些评论注解, 再根据自己的理解来阅读小说, 这样有助于更深刻地理解小说的内容和主题思想。

在客厅里	1
黑奴夫妻	5
汤姆	8
伊丽莎	11
逃跑之后	17
母爱	21
路遇	28
相别	33
在乡村旅馆	37
贩奴市场	42
惊喜	48
新主人	53
富贵之家	58
新天地	63
为了自由	72
为了赎人	79
向往天国	82
孪生兄弟	85
心愿	90



真爱	93
女孩永生	96
信仰	102
主人之死	106
命运变化	110
悲惨的时刻	115
灵魂	124
女人的遭遇	130
惊魂	135
死不屈服	139
他们自由了	142
她的主意	146
巧妙出逃	150
代人受过	157
最后的归宿	161
奇巧相逢	165
大团圆	169
解放	172



在客厅里



名师带你读

在这所华丽的客厅里，黑奴贩子海利和谢尔贝先生在进行着一场什么样的谈话？

二月的一个傍晚，在坎塔克州 P 城一间陈设华丽的客厅里，两位绅士正对坐饮酒。其中一位矮胖又貌丑的绅士，看上去便知道是个善于钻营的小人。他衣着特别讲究，手指上戴着好几枚金戒指。每次讲到激动的话头，他总喜欢把表链抖得丁当作响，摆出一副得意扬扬的样子。

不过，同他谈话的谢尔贝先生算是一个地道的绅士。房子里的陈设和气派告诉人们，此人家境不凡。

“不过，海利先生，汤姆真是跟一般的黑奴不一样啊，他诚实、稳重又能吃苦，把我的整个庄园管理得井井有条。他走到哪里都值这个价。”

“你说的是黑人的那种诚实吧？”黑奴贩子海利说着，又倒了一杯白兰地。

“不，我说的是实话。他是一个虔诚的基督徒，我已经把全部的家业交给他管。去年秋天我打发他到辛辛那提替我办事，顺带捎回 500 块钱，他不但如数带回了钱，而且拒绝了几个坏蛋让他逃到加拿大去的劝告。老实说，我绝不忍心卖掉汤姆。我要说，海利先生，希望你能够理解我。”

“嗯，那么在汤姆之外，再加上一个小男孩或小姑娘，行不行？”



名师批注

外貌、衣着、动作的描写，侧面烘托出人物丑恶的形象特征。



名师批注

通过与其他黑奴做比较，写出汤姆做事诚实稳重的特点，为接下来的故事发展做了铺垫。



名师批注

动作、神情的描写，突出了哈利的机敏和伶俐。



名师批注

虽然寥寥一笔的人物描写，但该女子秀而不露的美和慧都已隐含其中。



名师批注

形容词“冷冷地”形象地表明谢尔贝对海利话语的不屑一顾，侧面映衬出海利的狡诈、奸猾。



名师批注

话语间可见海利对黑人的歧视，与他狡诈的性格特征相互照应。

“唉！不瞒你说，卖黑奴是我万不得已的决定，只要有一点儿办法，我是一个也不想卖的。”

这时，房门开了，一个大约四五岁的混血男孩走了进来。在谢尔贝先生的吩咐下，那个叫哈利的男孩以清亮的嗓音唱起一支在黑人中间非常流行的歌曲，并手舞足蹈，逗得两位绅士哈哈大笑。最后，那男孩装出一副严肃而神圣的模样，表演罗宾斯长老领唱诗篇的情景。

“精彩极了，这小把戏真了不起！”海利拍着谢尔贝先生的肩膀说，“把这小家伙给我算上，那笔债务咱们就算了结了。你说说看，还有比这更公道的吗？”

房门又被轻轻推开，一个25岁上下的混血少妇走进屋来。她有一对乌黑的眼睛，卷曲的黑发衬托着棕色的脸庞。

她站在那儿正进退两难，谢尔贝问：“有事吗，伊丽莎？”

“对不起，老爷，我是来找哈利的。”于是，那孩子蹦蹦跳跳地跑到他母亲跟前。谢尔贝便打发他们走了。

“哎呀！”海利对谢尔贝称赞说，“刚才这件货色可真不错，如果送往奥尔良，保你发大财。”

谢尔贝冷冷地说：“我不想靠她发财。”为了转移话题，他又打开一瓶酒，并问海利味道如何。海利只好说道：“好吧，那你总得把那个孩子给我吧，我已经一让再让了。”

谢尔贝问道：“我不明白，你要那孩子干什么？”

“我有一个同行想买一批俊俏的小男孩，把他们养大后高价拍卖给阔佬们当听差。”

“海利先生，我不忍心拆散人家的亲骨肉。”

“是啊，强行拆散也不是办法，但为了生意，我们不妨采取一些人道主义的法子……”海利说完一大堆关于人道主义的话语后，便往椅子上一靠，摆出一副正人君子的样子。

谢尔贝听了他的说教，不知该说什么好，只得应了一声。

“在我看来，你们坎塔克人把黑奴都惯坏了。你应该知道，一个黑奴一辈子都得颠沛流离，整天给他们讲什么白人的生活方式呀，什么理想抱负呀，只会害了他们。我敢说，你家

里的那些黑奴已经没了奴性。这对你和他们都没有好处，你说对吗？”

谢尔贝先生耸耸肩膀，有点厌恶地说：“也许吧。”

双方暗自盘算了一会儿后，海利先开口说：“好，你说怎么办吧？”

“我还得考虑一下。”谢尔贝先生说，“如果你想让事情顺利的话，那就得对我家的仆人保守秘密。不然，想弄走我家的黑奴是不可能的。”

“那当然，我保证只字不提。不过，我得跟你声明一句，我的时间有限，希望能尽快得到你的回音。”海利说完，站起身来披上大衣走了。

房门关上后，谢尔贝自言自语道：“可怜的汤姆，看来我不得不卖掉你啦！”

正巧，伊丽莎刚刚走到客厅门口时，偷听到了他们的谈话，知道那个黑奴贩子想买她的儿子，在跟她的东家讲价钱。她越想越不安，干活时也魂不守舍了。

在谢尔贝太太面前，伊丽莎打翻了水壶，碰掉了做针线活的小盒子。

太太又一次问：“伊丽莎，你这是怎么啦？”

“啊！太太，”伊丽莎瘫坐在一张椅子上突然哭了起来，“有一个黑奴贩子在客厅里跟老爷谈话，说要把我的哈利卖给他。”

“傻丫头，不会的，老爷从来不跟南方那些黑奴贩子打交道。来，替我把下面的头发往上梳梳。”

“可是，太太，您决不要答应。”

“孩子，当然不会，我就是把自己的孩子卖掉，也不会卖掉你的哈利的。”并不知情的谢尔贝太太很有自信地安慰她的女仆。

名师批注

谢尔贝的“自言自语”为接下来的故事设置了悬念，引起读者的注意。

名师批注

从这段话语可以看出，这是一个比较善良的女主人。



名师点拨

在这所华丽的客厅里，黑奴贩子海利在极力说服谢尔贝先生卖掉自己的黑奴汤姆。本章节作为文章开头部分，为接下来的故事做了铺垫。



好词多积累

得意扬扬 自言自语 魂不守舍



佳句任你评

- “你说的是黑人的那种诚实吧？”黑奴贩子海利说着，又倒了一杯白兰地。
- “孩子，当然不会，我就是把自己的孩子卖掉，也不会卖掉你的哈利的。”并不知情的谢尔贝太太很有自信地安慰她的女仆。



大家来思考

从已出场的这些人物来看，他们各有什么性格特点？还有一个重要角色——汤姆，在开场戏中并没出场，但他已经通过他的主人谢尔贝先生向我们崭露一角了，从谢尔贝先生的有关谈话中，我们大致可以窥视汤姆是一个什么样的人吗？这种写作手法叫什么？

黑奴夫妻



名师带你读

同为黑人奴隶，伊莉莎和乔治的婚姻会幸福吗？他们不同的主人对待他们的态度又有什么不同呢？

伊莉莎是由太太抚养长大的，不但生活得幸福快乐，还同邻近庄园里聪明伶俐的黑奴乔治·哈里斯结成美满的婚姻。

一天，谢尔贝太太外出做客。伊莉莎无精打采地站在门廊上，背后忽然有人把手搭在她的肩膀上。她回头一看，脸上立刻露出了愉快的笑容。

“乔治，是你啊！你能来，我真高兴。太太下午做客去了，上我的小屋去吧，不会有人来打扰我们的。”她拉着乔治走进了一间面临走廊的小房间。

伊莉莎说：“我真高兴！你怎么不笑啊？你看，我们的哈利长得多快！”那孩子怕羞地站在一旁，看着他的爸爸，而他的小手却紧紧抓住他的妈妈。伊莉莎说：“他长得很漂亮，是不是？”

“我巴不得他没有出世才好呢，”乔治神色忧虑地说，“同时也巴不得我自己没有出世才好呢！”

伊莉莎听了他的话，又惊又怕，把头靠在丈夫的肩上，失声痛哭起来。

“唉！伊莉莎，可怜的姑娘，我真不该让你这样伤心，”他说，“太不应该了，唉！要是当初你没有认识我该多好啊！那样，你也许会快活些。”



名师批注

“聪明伶俐”从侧面突出了乔治的形象特点。



名师批注

这句话顿时令情人相会的幸福时刻烟消云散。其实，从儿子很少见到父亲这个细节中，我们已能觉察到奴隶的生活是不幸的。