



一個人的集體回憶

香港歷史漫步

任正文著



一個人的集體回憶

——香港歷史漫步

任正文 著

天地

www.cosmosbooks.com.hk

書名 一個人的集體回憶
作者 任正文
出版 天地圖書有限公司

香港皇后大道東109-115號

智群商業中心十三字樓（總寫字樓）

電話：25283671 傳真：28652609

香港灣仔莊士敦道三十號地庫/一樓（門市部）

電話：28650708 傳真：28611541

九龍彌敦道九十六號（加連威老道口）（門市部）

電話：23678699 傳真：23671812

印刷 亨泰印刷有限公司
柴灣利眾街德景工業大廈十字樓
電話：28963687 傳真：25581902

發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100 傳真：2407 3062

出版日期 二〇〇八年四月/初版·香港

（版權所有·翻印必究）

©COSMOS BOOKS LTD.2008

目錄

序 7

第一章 漫步港島

- 一 漫步天星碼頭 10
- 二 電車之旅——從跑馬地到筲箕灣 24
- 三 電車之旅——從屈地街到北角 31
- 四 尋訪故居——干德道 39
- 五 尋找「干德」 47
- 六 赤柱懷想 55
- 七 漫步皇后大道 64
- 八 漫步鵝頸橋·黃泥涌 78
- 九 登上纜車徑 89

第二章 尋找維多利亞城界石

- 一 漫步域多利道 102
- 二 漫步克頓道 111

- 三 漫步舊山頂道 119
- 四 風雨飄搖訪界石 131
- 五 還有與沒有 141

第三章 心路歷程

- 一 一個傷心女子的故事 148
- 二 尋訪故居——黃埔街 159
- 三 遠眺石硤尾邨 175
- 四 坐低飲杯茶先 184
 - 蓮香樓 184
 - 得如酒樓 188
 - 白宮冰室 193
 - 鑽石冰室 200
- 五 請給我一份香港歷史建築名單 204
- 六 今夜星光燦爛 212



一個人的集體回憶

——香港歷史漫步

任正文 著

天地

www.cosmosbooks.com.hk

書名 一個人的集體回憶
作者 任正文
出版 天地圖書有限公司

香港皇后大道東109-115號

智群商業中心十三字樓（總寫字樓）

電話：25283671 傳真：28652609

香港灣仔莊士敦道三十號地庫/一樓（門市部）

電話：28650708 傳真：28611541

九龍彌敦道九十六號（加連威老道口）（門市部）

電話：23678699 傳真：23671812

印刷 亨泰印刷有限公司
柴灣利眾街德景工業大廈十字樓
電話：28963687 傳真：25581902

發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100 傳真：2407 3062

出版日期 二〇〇八年四月/初版·香港

（版權所有·翻印必究）

©COSMOS BOOKS LTD.2008

《漫步維多利亞計劃》

緣 起



鴉片戰爭曾經在這裏發生，英國在這裏建立了「維多利亞」這個城市；戰後，我們的父母在這裏邂逅。

我們擁有香港出世紙，我們擁有香港成長的喜樂與淡淡哀愁。

一段殖民地發展歷史，一些小家庭的平凡瑣事，交錯在這美麗的小島。

大哥，任正文，走進香港歷史步道，記下回憶片段和情思。

老二，任正賢，提起攝影機，捕捉殘留老建築的神韻。

老三，任正全，搜集香港百年老照片，追尋過去的人和事。

我們三兄弟，偶然聚在一起，對舊事的惦念，驟來的思緒，有時竟不知如何盛載這溢滿的香港情懷。

我們三兄弟有了《漫步維多利亞計劃》的初步構思，老三任正全任統籌。

三兄弟翻閱文獻照片，實地考查古道古物，整理資料，將來或成書、或展覽、或演講，我們仍在探索，我們仍在慢慢積澱。

讓我們三兄弟記下這一切，讓大家一起見證和分享「香港時代」的一切。

目錄

序 7

第一章 漫步港島

- 一 漫步天星碼頭 10
- 二 電車之旅——從跑馬地到筲箕灣 24
- 三 電車之旅——從屈地街到北角 31
- 四 尋訪故居——干德道 39
- 五 尋找「干德」 47
- 六 赤柱懷想 55
- 七 漫步皇后大道 64
- 八 漫步鵝頸橋·黃泥涌 78
- 九 登上纜車徑 89

第二章 尋找維多利亞城界石

- 一 漫步域多利道 102
- 二 漫步克頓道 111

- 三 漫步舊山頂道 119
- 四 風雨飄搖訪界石 131
- 五 還有與沒有 141

第三章 心路歷程

- 一 一個傷心女子的故事 148
- 二 尋訪故居——黃埔街 159
- 三 遠眺石硤尾邨 175
- 四 坐低飲杯茶先 184
 - 蓮香樓 184
 - 得如酒樓 188
 - 白宮冰室 193
 - 鑽石冰室 200
- 五 請給我一份香港歷史建築名單 204
- 六 今夜星光燦爛 212

漫步香港

二〇〇六年，驛馬星動。

嚴冬季節，漫步京城。一月我隨意走了一段皇城中軸線，十一月我尋訪失去的城牆，在二環路繞了一圈，恰好寫了一個「中字」，感慨良多。

仲夏，從太平洋海濱出發到大西洋彼岸，花了兩個月，用TOYATA-CAMRY的車軀在北美大陸來回寫了一個很大的「二」字，圓了年輕時一個夢。

變得正常，發熱的香港深秋，我見證了中環天星碼頭鐘樓燈滅的一刻，灣仔影藝戲院臨別依依的落幕，落寞。我又陪伴母親，尋訪我們的舊居，覓老街坊聊天，重遊早已塵封的人生路，重拾過去雖然是艱辛的生活片斷，聽母親說說故事。我又帶母親乘搭從未坐過的馬鐵、西鐵、輕鐵，再來個昂坪360。

在天壇大佛下，我們燒香頂拜，祝願世界和平。中國從此風調雨順，國泰民安。香港繼續繁榮昌盛。闔家平安。咁就真係天——下——太——平囉。

更多是我獨自漫步在香港大街小巷，林蔭幽徑。回顧我在香港的半個世紀，才發覺留下了大量的足跡，數不盡的印記，畢竟香港是我土生土長的地方。

連續許多個飄雪的晚上，我記錄了香港的一些過去，寫下了生活在香港的悲與喜，過去一年在香港一次又一次漫步。千頭萬緒，思潮起伏，我並非打算寫一部歷史，少了這重壓力，才可率性自然，反而身心舒泰，這才像一個地道香港人寫的東西。

執筆之時，每有顧慮，或有漏載，或有錯錄，或有誤導，或有嘲諷，或有開罪，請多有包涵，無傷大雅。

有時一篇文章之後附上網址，或可提供一些可延續發展的好奇心和思考。

最後，衷心感謝父母輩那代人在香港的耕耘努力，有了他們，我們才享有今日的豐收。不能不提的，本書的完成，著實有賴三弟正全的推動，他對研究香港早期歷史灌注了十分的熱情；本書所有舊照片都是他搜集和提供的。二弟正賢在成書的過程也提出了不少意見，對於日後，我們三兄弟能在研究香港歷史課題上再盡點力，我是抱有更大祈願的。一直在我背後默默支持了二十五個春夏秋冬的慧瀾，謝謝你；還有女兒冷風和曉風，也謝謝你對父親送上的鼓勵。

路仍漫長，無論晴陰雨雪，我仍會繼續漫步下去，老地方，新世界都去。那麼，後會有期，有緣路上見，大家保重，請。

二〇〇七年春節



第一章 漫步港島

一・漫步天星碼頭

1

二〇〇六年十一月初，一個晴朗的冬日上午，我來到中環天星碼頭，開始整日拍攝之旅。天上藍天白雲。

進入國際金融中心，查詢結果，任何地方都不予公眾，或根本無立足之處，從高而下拍攝天星碼頭。最後僅在一間時裝店，隔着玻璃與圍欄，拍了一張。

售貨員提醒我，商場的頂層是一個花園平台，或許找到我要的觀景點。我馬上步上行人電梯。平台上一些工作人員，正在搭建一個時裝表演場地，我悄悄地繞過。插入雲霄的摩天大廈南面，一處清靜的陽台，正正對着還有幾星期壽命的天星碼頭鐘樓。

2

天星小輪有限公司成立於一八九八年，為香港市民提供海港渡輪服務超過一個世紀。

歷史變遷，時至今日，由中環愛丁堡廣場開出的天星小輪航線共有四條：

中環——尖沙咀

中環——尖沙咀（東）

中環——紅磡

天星維港遊

二〇〇六年十一月十一日，最後一班渡輪開出後，天星碼頭將會馬上關閉，並按計劃連鐘樓一併拆卸。

二〇〇六年十一月十二日，天星碼頭將遷至百多米外的七號碼頭，繼續渡輪服務。

3

清拆前，明顯地，天星碼頭出現較多的路人，舉着手機、照相機、錄像機，還有形形色色的乘客、遊客、中國人、外籍人，屬近年罕見。

從這個高度與位置東望，我見到金鐘一帶填海工程早已展開。從國際金融中心這裏，直至香港會議展覽中心，海面將會消失，海岸線被拉直為弧線，一條海濱大道或將從上環、中環連接灣仔，疏導目前嚴重擠塞的北岸幹線。

還有海濱長廊花園。

這些未來宏圖，美輪美奐設計式樣，都被製作成展板，陳列在民耀街一側的建築工地，希望香港市民理解和接納，實現這項基建工程。

民耀街所在建築工地，我不被接納入內拍照，但網開一面，工友打開大閘或小門，方便我舉起相機。而我亦充份合作，沒有踏入工地一步。

七號碼頭，工友仍須努力，以趕及十二日正式開放，許多圍板、雜物、工具仍未挪移，路標指示仍未鬆上。

新碼頭尚未開放，架空的行人通道還在趕工，沒有一個立足點可以從新碼頭回望舊碼頭。

我仍在尋找任何可拍攝的角度。在郵政總局內一扇玻璃窗前，我也按了一下快門。

郵局正在大事宣傳，十一月十二日發行：

孫中山誕生一百四十週年特別郵票

四款郵票除有孫中山不同時期的肖像外，更以文字標誌着孫中山奮鬥一生的目標——天下為公。

天星碼頭前，每個路人都會抬頭仰望鐘樓，憑弔，惜別。

天星碼頭的欄杆、扶手、通道、梯級、天花板、鐵閘、耶魯鎖、風扇、電線……咔嚓咔嚓，我記錄了它們的光與影。

此刻，大家只感到一點失落，緬懷過去；或趁趁熱鬧，拍照留念。誰都沒有意識到，拆卸天星碼頭引來了一連串的保育風波。

4

按照古物諮詢委員會的說法，天星碼頭歷史只有四十九年，達不