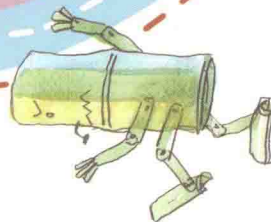
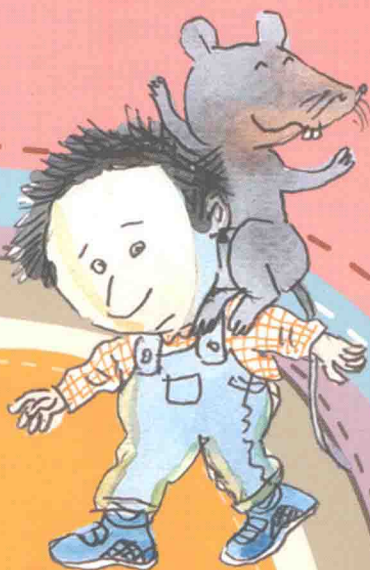




怪老头儿
经典童话系列

孙幼军◎著

神奇的房子





怪老头儿
经典童话系列



神奇的房子

孙幼军◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

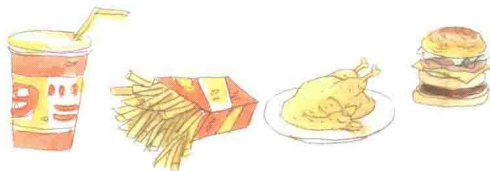
神奇的房子 / 孙幼军著. —南京: 江苏凤凰少年儿童出版社, 2015.5

(怪老头儿经典童话系列)

ISBN 978-7-5346-8795-2

I. ①神… II. ①孙… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第091019号



书 名 怪老头儿经典童话系列——神奇的房子

著 者 孙幼军

责任编辑 李 燕

封面设计 李 璐

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰少年儿童出版社

地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京精艺印刷有限公司

开 本 718毫米×1000毫米 1/16

印 张 9

版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-8795-2

定 价 20.00元

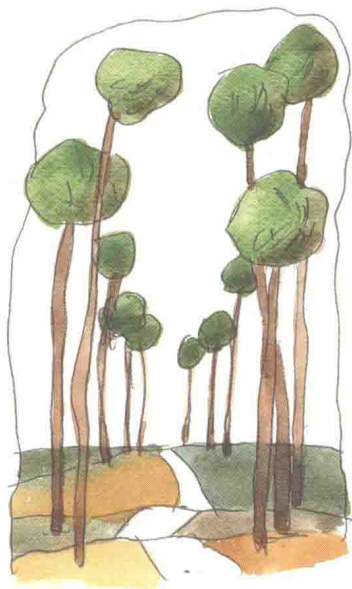
(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

他的作品

伴随三代中国少年儿童的成长

充满了童真的欢声笑语

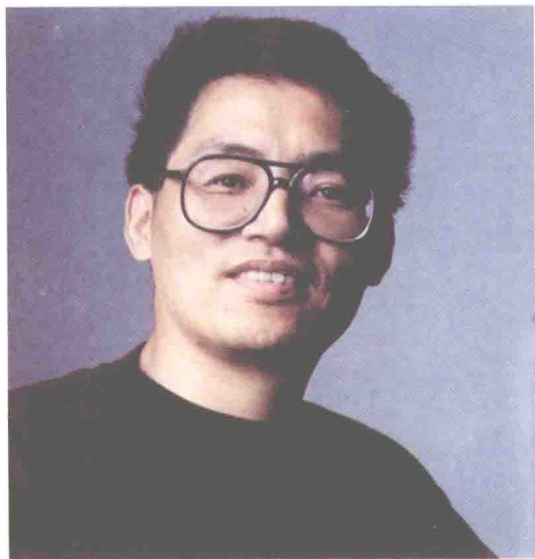
传递孩子们最美好的童年心愿





作家简介

孙幼军，当代著名童话作家。毕业于北京大学中文系。1961年出版长篇童话《小布头奇遇记》，此书累计销售百万册以上。此后陆续出版中篇童话《神奇的房子》、短篇童话集《小狗的小房子》、系列童话集《怪老头儿》等30余部作品，小说10余篇、散文100多篇。另有译自俄文和日文的小说、童话《不不园》《伏伦盖尔船长历险记》等七种译作。曾获国际安徒生奖提名，是我国第一位获此殊荣的作家。作品曾获IBBY荣誉证书、中国作协全国优秀儿童文学奖、“国家图书奖”提名奖等多种奖项。

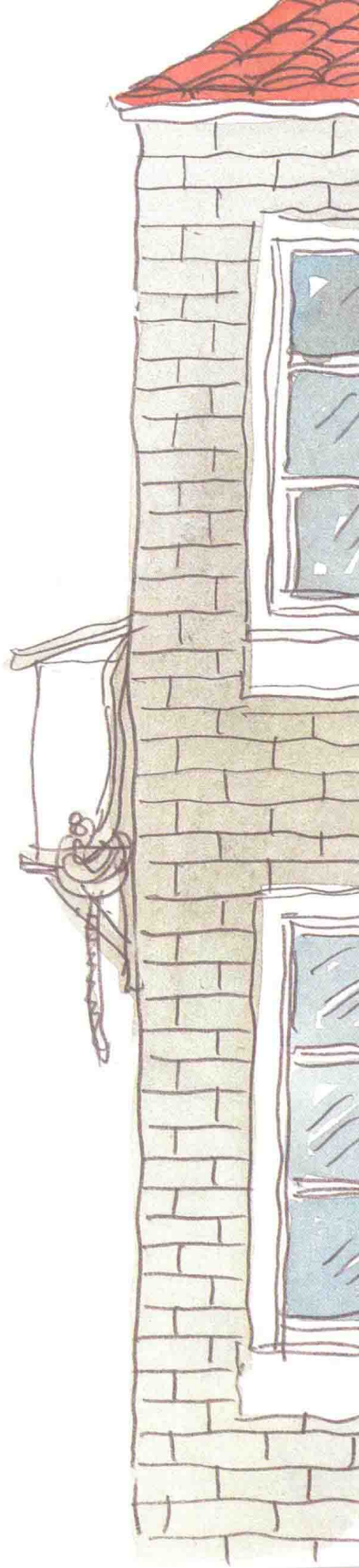


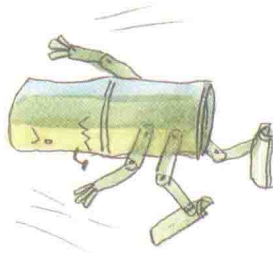
画家简介

王祖民，国内一流儿童插画家，为儿童读物绘画是他毕生的乐趣。曾任职于江苏少年儿童出版社，编审。绘画作品在国内主要儿童读物、杂志均有发表。曾获联合国教科文组织“儿童读物插图奖”银奖和中国“国家图书奖”，并在多个国家和地区出版及展出。

目录

- 一 杨杨的魔法 / 001
- 二 竹蜻蜓 / 007
- 三 黑妞儿 / 011
- 四 木板棚 / 017
- 五 阿辛的礼物 / 022
- 六 大积木 / 027
- 七 好主意 / 035
- 八 白妞儿 / 040
- 九 竹脑壳 / 044
- 十 吵架 / 050





- 十一 大侠老灰 / 056
- 十二 熏鸡事件 / 066
- 十三 援救计划 / 070
- 十四 安装“脑筋” / 077
- 十五 大侠老灰又来了 / 081
- 十六 一场混战 / 087
- 十七 和解 / 094
- 十八 神奇的房子 / 098
- 十九 老灰第三次出现 / 107
- 二十 杨杨遇险 / 112
- 二十一 故事厅 / 118
- 二十二 自己的故事 / 126
- 二十三 尾声 / 134





一 杨杨的魔法

我们院子里住着一个白白胖胖的小男孩儿，名叫杨杨。你们可别小看这个小家伙，他还会魔法呢！

这个院子里的人都会点儿魔法。要不，怎么桃桃做了个大布娃娃，这个大布娃娃一下子就变成了活的？怎么阿辛做出一个“竹脑壳”，这个竹子人儿还会帮阿辛打架？

这些个事儿，我下边都要讲到。不过，咱们还得从杨杨这儿讲起。

杨杨爸爸的魔法在那两只大手和一只大鞋上——他爸爸有两只大鞋，可施魔法的时候，就用上一只。别看鞋帮儿是黑布的，鞋底子可是上好的牛皮！那玩艺儿要是施起魔法来……

我刚讲到这儿，杨杨的脸就白了。我还是说姥姥的魔法吧。杨杨喜欢姥姥的魔法。

姥姥的魔法在一个漆着粉红色大牡丹花的铁饼干桶里头。姥姥只要用胖乎乎的手“哐啷！”一声揭开铁桶盖子，里边的糖果就“嗖！嗖！嗖！”自己飞出来。飞出来的糖果不往别处跑，专门往杨杨的衣袋里钻。那些糖果一块紧跟着一块，在空中连成一条线，直朝着杨杨飞，而且，头一块是巧克力，第二块必定是奶油太妃，第三块是小人酥，第四块就是“大白兔”……一直飞得杨杨的几个衣袋都鼓鼓囊囊的，那铁桶盖子才自动关好。

杨杨的魔法，是专门对付爸爸跟姥姥的——为了让爸爸的魔法不能施展；为了让姥姥的魔法好好施展。

杨杨的魔法是什么？



哈，杨杨的魔法是发大水，用大水淹他们！

杨杨的魔法是一个仙女教会他的。

一天夜里，杨杨正睡觉，来了个仙女。那仙女说：“杨杨好乖！杨杨真乖！我教杨杨一个魔法吧！以后谁要敢欺负杨杨，杨杨就用这魔法，把他们全淹死！”

仙女说完，就给杨杨表演了一次。接着，仙女说：“我有一个口诀，你要记牢：

眼睛一闭一仰脖，

嘴巴张得像蛤蟆。

‘哇’的一声拼命叫，

保险马上就成河！

好，现在你念一遍！”

杨杨跟着念了一遍，把口诀牢牢地记住了。

这口诀还真灵，杨杨照着干，每回都成功。有人偷偷问杨杨：“那仙女是谁呀？她可真行！告诉我，明儿我也跟她学一招儿！”

杨杨说：“梦里头瞧见的，没看清。那仙女的模样儿，有点儿像我妈妈！”可是杨杨的妈妈不认账：“别听他胡扯！我会教他这个？让他没事儿就发大水淹我？”

这倒是真的。杨杨常常发大水淹他妈妈。有一天，妈妈对他说：“杨杨你听着：你都四岁了，是大孩子啦。我呀，离上班的地方好几十里地，实在没法儿照看你。从明天起，妈妈把你送到幼儿园去。住在幼儿园可好啦，姐姐小的时候，就上这个幼儿园……”

杨杨一听，事情不妙——得赶紧施魔法，把妈妈的主意淹回



去！杨杨就眼睛一闭一仰脖儿，嘴巴张得像蛤蟆：哇——

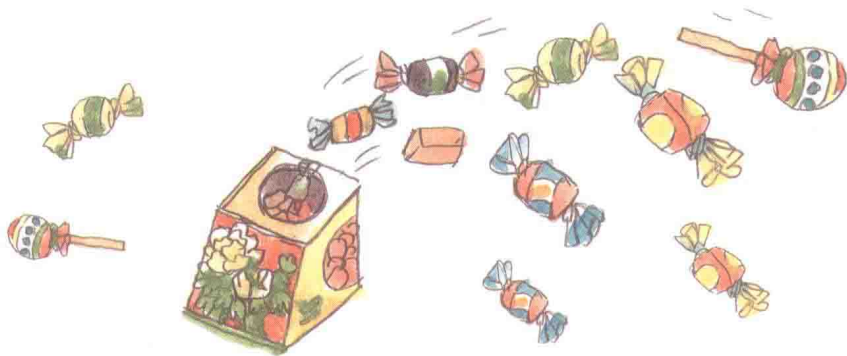
这一下子可不得了！杨杨的两只眼睛“哗哗”地往外淌水。屋子里一下子就满是水，放在地上的拖鞋、洗脸盆和小板凳什么的，都漂起来了。水越来越大，漫过了门槛，开始往院子里流。

妈妈吓坏了，赶紧说：“杨杨好乖！杨杨真乖！不送杨杨去幼儿园！不送杨杨去幼儿园！”

杨杨收回魔法，大水这才慢慢退下去了。妈妈叹了一口气，坐下来给姥姥写信。

这么着，姥姥就从大山上下来，住到杨杨家，照看杨杨。

姥姥是个胖胖的、特别和善的老太太，她天天给杨杨穿衣服、洗脸、做饭。姥姥净给杨杨做好吃的东西：烙糖饼、蒸豆沙包、包饺子……姥姥还带来一个魔法桶，就是上面说过的那个四面都画着一朵大牡丹花的铁饼干桶。只要杨杨一施魔法，姥姥就施魔法，桶里的糖果就连成串儿高高兴兴地往杨杨的衣袋里飞。姥姥的这个魔法是专治杨杨的魔法的，特别灵！



这个姥姥对杨杨好极了，可就是有一样不好：老爱管着杨杨，不许干这，不许干那。



杨杨在门口捡着一块绿玻璃，哈，这可真是个宝贝，把它放在眼睛前，看树、看房子、看月亮，都是绿的！杨杨拿它看姥姥的脸，姥姥的脸也是绿的。这有多好玩儿！可是姥姥不喜欢她的脸变成绿的。姥姥生气地说：“我的小祖宗！碎玻璃碴子也捡！把手划个大口子怎么办？”

姥姥夺过去，把宝贝扔进垃圾桶，还就手儿把杨杨别的宝贝也一起扔了。

姐姐桃桃送给杨杨一段红色的粉笔。桃桃刚上一年级，每天要上学，没有人跟杨杨玩，杨杨就用这粉笔画小人儿。他在地板上画了一个大汽车，大汽车上有好多窗户，每个窗户里都要坐一个人。

“我让姥姥跟桃桃，都坐大汽车！”

杨杨一边说，一边画了一个姥姥。姥姥坐在大汽车里，脸朝前，脑袋是圆的，跟皮球一样。前边有一个尖鼻子，还有一个撅起来的嘴巴。杨杨觉得这个嘴巴真像！——姥姥一生气，嘴巴就是这样子的！对啦，还



没画头发呢！姥姥的头发是个小髹髹儿，贴在后脑勺儿上，杨杨就画上一个髹髹儿儿。没想到，小髹髹儿没画圆，画成个小三角。这么一来，姥姥的后脑勺儿上，又长出一个鼻子来。

“哈！”杨杨高兴地说，“姥姥有两个鼻子，前头一个，后头一个！”

杨杨越看越快活，他站起来，跺着脚喊：“姥姥快来看！快来看！你有两个鼻子！”

姥姥正在厨房忙着，听见杨杨大喊大叫，不知发生了什么事，赶快跑进来。看见地板上画得乱七八糟，姥姥也不管自己后头也长出一个鼻子来是多么好笑，生气地喊：“哎哟，小祖宗！我刚把地板擦得干干净净，你又在上头胡画！”

杨杨画了那么大的一个汽车，那么好的一个姥姥，倒挨了一顿骂，觉得特别委屈。不行，非得施魔法不可！

杨杨眼睛一闭一仰脖，嘴巴张得像蛤蟆：哇——

杨杨的两只眼睛一齐“哗哗”地往外冒水。地板一下子叫水淹了。姥姥穿着一双白底黑布鞋，怕湿了，就站到小板凳上。杨杨接着哇哇大哭，水越来越大，姥姥又跳到椅子上。

姥姥站在椅子上叫：“杨杨乖，杨杨不哭！姥姥给杨杨拿铁桶！”

杨杨一听说“铁桶”，就不发大水了。姥姥用胖乎乎的手一指，





“哗啦！”饼干桶的盖子自动掉下来。哇！里边的糖“嗖！嗖！嗖！”往外飞，一下子就把杨杨的衣袋塞得满满的！

杨杨一口气把糖果都吃光了，吃得满嘴满鼻子都黏乎乎的。姥姥用湿毛巾给他擦干净，又回厨房了。

满地都是糖纸，真不好看。杨杨拿起笤帚，学着姥姥的样子，仔仔细细扫起来。他一定要扫得干干净净，让姥姥进来大吃一惊：

“呀，是谁这么乖，把屋子扫得这么干净啊？”

他正扫得起劲儿，姥姥进来了。一看见杨杨扫地，姥姥就用两只胖手使劲拍着自己的大腿喊：“哎哟，我的小祖宗！我刚给你擦完手，你又去抓脏笤帚！瞧瞧，瞧瞧，还得洗！你什么时候能老实一会儿呀？”



姥姥喊着喊着，一看杨杨闭上眼睛仰起头，又要施魔法，赶紧说：“杨杨乖！杨杨不扫地！杨杨不干活儿！大家都说：杨杨多干净呀，杨杨小脸蛋儿白白，杨杨小手儿也白白！”

杨杨天天在家，不可以扫地，桃桃倒可以扫！杨杨不高兴，



跺着脚说：“怎么桃桃可以扫，杨杨不可以？”

姥姥笑着说：“姐姐大，杨杨小嘛！”

还是大好。杨杨想快点儿长大。他偷偷问姐姐：“桃桃，我什么时候才比你大？”

桃桃歪着头想了想，说：“你什么时候都不能比我大。等你一百岁的时候，我就一百零三岁，还是比你大！”

杨杨叹了一口气，发愁了。



二 竹蜻蜓

桃桃说得真对。等到杨杨七岁的时候，桃桃已经十岁了。

可是这时候，杨杨已经不想比姐姐大了——大有什么好？小多好！大，吃好东西的时候要少吃；小，可以多吃！大，要干活儿；小，就不用干！大，爸爸打扑克的时候，要到马路上送小板凳，还要送茶水；小，就用不着挨这份儿累了！

这天吃饭的时候，杨杨吃完了一碗，用筷子“当当”地敲着空碗说：“姐姐，杨杨还要吃饭！”

桃桃说：“你自己没有手？自己盛！”

杨杨说：“桃桃大，杨杨小嘛！”

姥姥听见，赶紧说：“对对对，桃桃大，杨杨小。桃桃快给杨杨盛饭！”

桃桃只好给杨杨盛饭。

吃了饭，桃桃帮姥姥收拾碗筷。爸爸躺在床上抽烟，叫着说：



“杨杨，把地扫扫！”

可杨杨想出去玩儿，杨杨就揪姥姥的衣裳。姥姥赶紧说：“让桃桃扫吧，杨杨还小，扫不干净。”

杨杨跑出去玩了。他心里直乐：“你看，姐姐什么时候都大，多好！”

杨杨跑到院子里，看见张叔叔家的阿辛正蹲在地上，往一块木板上钉钉子。杨杨就喊：“阿辛，跟我玩儿吧！”

阿辛正狠劲儿抡锤子，累得满头大汗，他头也不抬地说：“我做大汽车呢！”

杨杨说：“别做了，咱们玩竹蜻蜓，看谁飞得高！”

阿辛扔下锤子说：“那好吧！”

阿辛就跑回屋子，去拿竹蜻蜓。

阿辛跟杨杨一样大，别看他那么瘦，手也不“白白”，可比杨杨能干。阿辛的妈妈把用完的线轴丢给他，他就能自己别上一根小棍儿，安上一条橡皮筋，变成一个小汽车。这个小汽车往地上一放，自己就跑！杨杨瞧着好，也问姥姥要个空线轴，还要了橡皮筋和小棍儿。要了也白要，他不知道怎么安上去。他的小汽车，



要用脚踢才能跑，真没劲！

阿辛还会把一块厚竹片用小刀慢慢削，削得跟糖麻花儿似的，拧着劲儿。他再把竹片中间钻一个小洞，插进一根细竹棍儿，用胶粘牢，这就成了“竹蜻蜓”。只要用手一搓细竹棍儿，竹蜻蜓自己就会从手里飞出去，一直朝天空飞。这可有多怪呀！

阿辛从屋子里拿出来一个新做的大竹蜻蜓，对杨杨说：“好，比比谁飞得高吧，你先来！”

杨杨接过竹蜻蜓，用两只手夹住细棍儿，使劲一搓，竹蜻蜓飞到窗户顶那么高，落下来了。

阿辛说：“该我啦！”

阿辛捡起竹蜻蜓，用手一搓，竹蜻蜓飞得比房顶还高。

竹蜻蜓落在院子中间，阿辛又跑上去，捡起来，送到杨杨手里。

杨杨又搓了一下，这回，竹蜻蜓特别不听话，刚离开杨杨的手，就落在地上。杨杨自己捡起来，又飞了一次。这一次，比刚才高了一点儿。

杨杨又自己捡，又飞。阿辛站在一旁，提醒他说：“该我啦！”

杨杨不理睬他。他飞了一次又一次，阿辛又说：“杨杨，该我啦！”

杨杨发火儿了：“吵什么，吵什么！老捣乱，真讨厌！”

阿辛看见杨杨发脾气，不敢再吭声。杨杨就一个人飞，飞了一次又一次。有一次竹蜻蜓落在阿辛脚边，阿辛弯腰替他捡起来。杨杨还当是阿辛要抢，跳上去使劲推了他一把，还冲他喊：“臭阿辛！讨厌鬼！小祖宗！”

阿辛也生气了，还嘴说：“臭杨杨！小祖宗！”