

思维导图之父东尼·博赞盛赞并推荐的写作辅导用书

石素芝◎著

思维导图 高分作文法

初中

记叙文
攻略



有图有真料

教你**5**分钟快乐、快速构文**30**分钟当堂成文
一图在手，你还怕考场作文吗？



化学工业出版社

思维导图高分作文法 (记叙文攻略)

石素芝 / 著



化学工业出版社

· 北 京 ·

作文让很多中学生感到枯燥乏味,很难提起兴致。本书作者通过研究名家名作以及诸多学子的考场佳作,对大量的感性资料进行了理论上的固化与提升,创造性地提出借助思维导图写作文的方法。

思维导图作文法将作文写作与游戏融为一体,借助思维导图进行写作,会掀起超强头脑风暴,能够将头脑中抽象、虚幻的构思,转化为形象、个性的构图,碰撞出思维的火花,点燃学生的创作激情,从而能有效帮助中学生高效、轻松写好作文。

图书在版编目(CIP)数据

思维导图高分作文法(记叙文攻略)/石素芝
著.-北京:化学工业出版社,2015.1
ISBN 978-7-122-22474-3

I. ①思… II. ①石… III. ①作文课-中学-教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第287697号

责任编辑:张焕强
责任校对:王静

策 划:上海慧志文化(www.witsbooks.com)
封面设计:尚世视觉

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京画中画印刷有限公司
710 mm×1000 mm 1/16 印张14 字数280千字
2015年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址:<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:29.80元

版权所有 违者必究

推荐 序一

思维导图是我多年前发明的，它已经在教育圈掀起了一场风暴。思维导图利用概念间的联系、图像、关键词和颜色来增强人们的记忆力和创造力，并使得人们更能流畅地记笔记。

思维导图简单易学，是提高工作和学习效率的好工具。首先准备好一张空白的纸，在纸的中央画一幅能够表达该思维导图主题的图。接着从这个中心图像开始，画最主要的分支，也就是一级分支。就像一本书的章节标题，这些分支代表了各大主题。这些分支应该画成粗一点的有机曲线，并且尽可能多地用上颜色。然后在每条分支线上写上标题，要求一条线只写一个关键词。如果可以的话，尽量用图像来表达分支的主题。由这些主题展开发散性思维，你就可以画第二层级的分支了。当你有更多的想法时，你可以再画第三层级、第四层级或更多层级的分支。

现在，中国北京的石素芝老师，撰写了一本非常有趣的书，用来指导中国的学生如何利用我的创新性思维工具——思维导图来写出优秀的作文。多年来，石老师一直坚持把思维导图应用到学校的作文教学中，这种做法也得到了教育部门的认可。为了推动思维导图在中国学校的普及，让更多的老师接受思维导图并把它应用到实际教学中，石老师选择了张陆武先生作为自己这本书的推广人。

对于本书的出版，我真诚地向石老师表示祝贺。我相信，石老师的这项开创性工作将给她学生的写作带来巨大的启发。而其他的老师和学生可以通过本书来了解思维导图在写作中的应用，我肯定他们也将受益匪浅。

东尼·博赞

Mind mapping is a technique I invented several years ago, which has since created a storm in educational circles. Mind Maps are using linked ideas, illustrations, key words and colour to enhance recall, creativity and to streamline the taking of notes. Here's how you do it. Take a blank piece of paper and, at the centre, make an image that represents the topic of the Mind Map. From that central image, draw the main branches. These show the topics that you think of them as being like the chapter headings in a book. These branches should be thick, curved and organic. Use as much colour as you can. Write the title of each branch along the line, using only one word for each branch. Wherever possible, illustrate the topic branches with images. Then you can add a second layer of branches, showing thoughts triggered by each of the main topics. If you wish, you can add a third and fourth layer of branches as ideas occur to you.

Now in China a local prize-winning teacher Mrs Shi has written an interesting book, instructing Chinese students on how to write good composition through my innovative thinking tool – Mind Maps. The author has applied Mind Mapping to her teaching of writing in China's schools for many years and has been recognized by the education authorities. David Zhang has become her publisher to promote the application of Mind Mapping in schools in China in order to make it a widely accepted tools for local teachers.

I strongly and whole heartedly welcome this new publication and congratulate Mrs Shi on her pioneering work which I am sure will

continue to be an inspiration to her students whom she teaches in person and the many who will be introduced to Mind Maps through her new book.



Cookham UK

01-08-2014

推荐 序二

作文教学的一条新路

欣闻石素芝老师的《思维导图高分作文法》即将问世。这是她继《思维导图与语文教学》之后的又一力作。甚是欣慰！

石素芝老师把“思维导图”作为一种新元素植入作文教学，创新了作文课堂，深化了可视化的认知工具在教学中的应用。如果将《思维导图与语文教学》一书比作一粒饱满的种子的话，那么，《思维导图高分作文法》就是这粒种子孕育出的绚丽花朵，既具有观赏性，又具有实用性。

《思维导图高分作文法》包括“记叙文攻略”和“议论文攻略”两本书。石老师将创新思维工具——“思维导图”与作文教学进行了完美的结合，创造性地提出了“思维导图”作文教学的模式和应用策略，具有较强的实践意义和理论价值。

作文教学是语文教学的重点、难点，是提高学生语言表达能力的重要途径。石老师苦心钻研，创出了作文教学的一条新路，为作文教学做出了重大贡献。

《思维导图高分作文法》中，石老师给足了“思维导图”作文的操作方法和具体实例，无论对老师，还是对学生，都具有较强的启发性和可操作性。多角度、全方位、精彩纷呈的“思维导图”作文实例，让我身临其境，似乎听到了同学们在课堂上激烈争论时的唇枪舌剑，看到了老师与学生、学生与学生思维碰撞时迸发出的智慧火花，使我感动，令我陶醉。

在本书中，石老师将“思维导图”作文法归纳为“审题立意”“构

画导图”“修改导图”“据图成文”四个步骤，针对命题作文、话题作文、材料作文等，对学生进行训练。有一次我听石老师的“思维导图”作文指导课，老师板书完作文题目，以小组为单位构画“思维导图”：审题、选材、立意，在整体构思的基础上提炼关键词，由一位同学主笔，大家各抒己见，场面热烈，同学们就像玩游戏闯关那样，兴致盎然。很快，几幅图文并茂的“思维导图”就诞生了。老师巡视、指导，面带微笑。经过各小组的课堂展示、集思广益、修改“思维导图”之后，学生们依据“思维导图”都能当堂成文。看得出，在她的作文课堂上，学生没有丝毫压力。因为他们已将作文视为游戏，非常享受这个游戏的过程，且乐在其中。

石素芝老师借助“思维导图”把作文变成了游戏，激发了学生的写作欲望，点燃了他们思想的火花，让生硬死板的写作知识变得鲜活灵动，让学生写起作文来得心应手，游刃有余，感到作文是件有趣的事。这是最可贵的。不仅如此，全书还列举了大量的“思维导图”的文、图，较全面地展示了学生利用“思维导图”创作的情况。这些无论对学生，还是对一线教师，都会有非常好的借鉴意义。

石老师的教科研热情永远是高涨的，继《思维导图与语文教学》之后，一发而不可收，《思维导图高分作文法》只是“思维导图”语文教学系列著作之一。我赞同北京师范大学赵国庆博士的评价：将“思维导图”应用于语文教学，尤其是写作和阅读教学的老师非常多，但将自己多年的教学案例、经验、感悟整理出书，石老师是第一位。石老师从作文教学的视角，闯入了“思维导图”的研究领域，并为“思维导图”的深入应用著书立说，视野新颖独特而又颇具价值。

是为序。

田福春

（北京市海淀区教师进修学校中学语文教研室主任

北京市语文特级教师）

目录

Contents

规则篇

第一章 作文的游戏规则	2
第一节 记叙文的写作要求	2
第二节 记叙文写作知识梳理	4
第二章 “仙人”指路	8
第一节 记叙文结构模式之一——扇面横列式	9
第二节 记叙文结构模式之二——鱼骨纵贯式	23
第三节 记叙文结构模式之三——阴阳转换式	37

热身篇

第三章 作文游戏闯关	52
第一节 思维导图作文游戏入门版——思维绽放与飞扬	52
第二节 思维导图作文游戏普及版——思维发展看得见	59
第三节 思维导图作文游戏升级版——天女散花式联理想象	66

实战篇

第四章 魔幻导图	74
第一节 审题立意	74
第二节 构画导图	79

第三节	修改导图	83
第四节	技法梳理	87
第五章	火线穿越	93
第一节	快速构思	93
第二节	用好素材	95
第三节	开头结尾	103
第四节	点扣主题	109
第五节	锤炼语言	113
第六章	主动出击	114
第一节	学会借鉴	114
第二节	作文升格	139
第三节	实战训练	187

附录 思维导图学习感受 /203

后记 /211



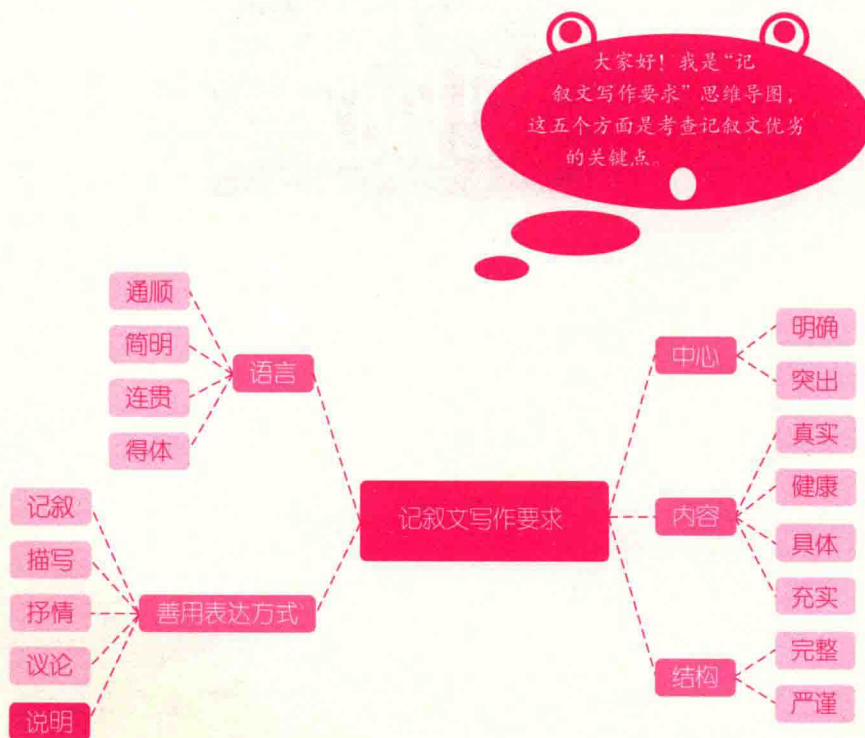
第一章 | 作文的游戏规则



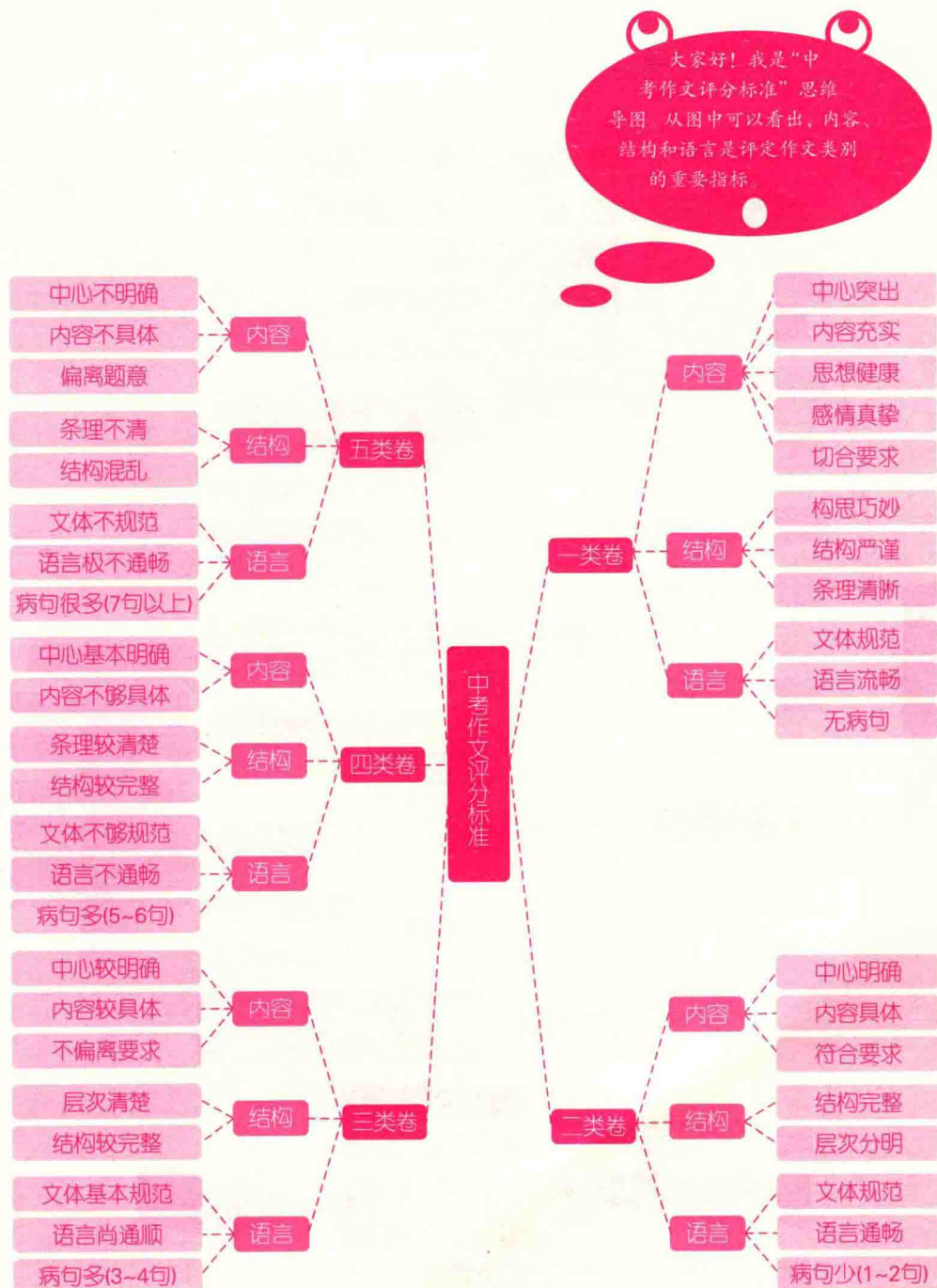
无规矩不成方圆，无规则不成游戏。作文的游戏规则源于写作规律，源于名家经典。规则里有写作之规律，见思维之灵动。

第一节 记叙文的写作要求

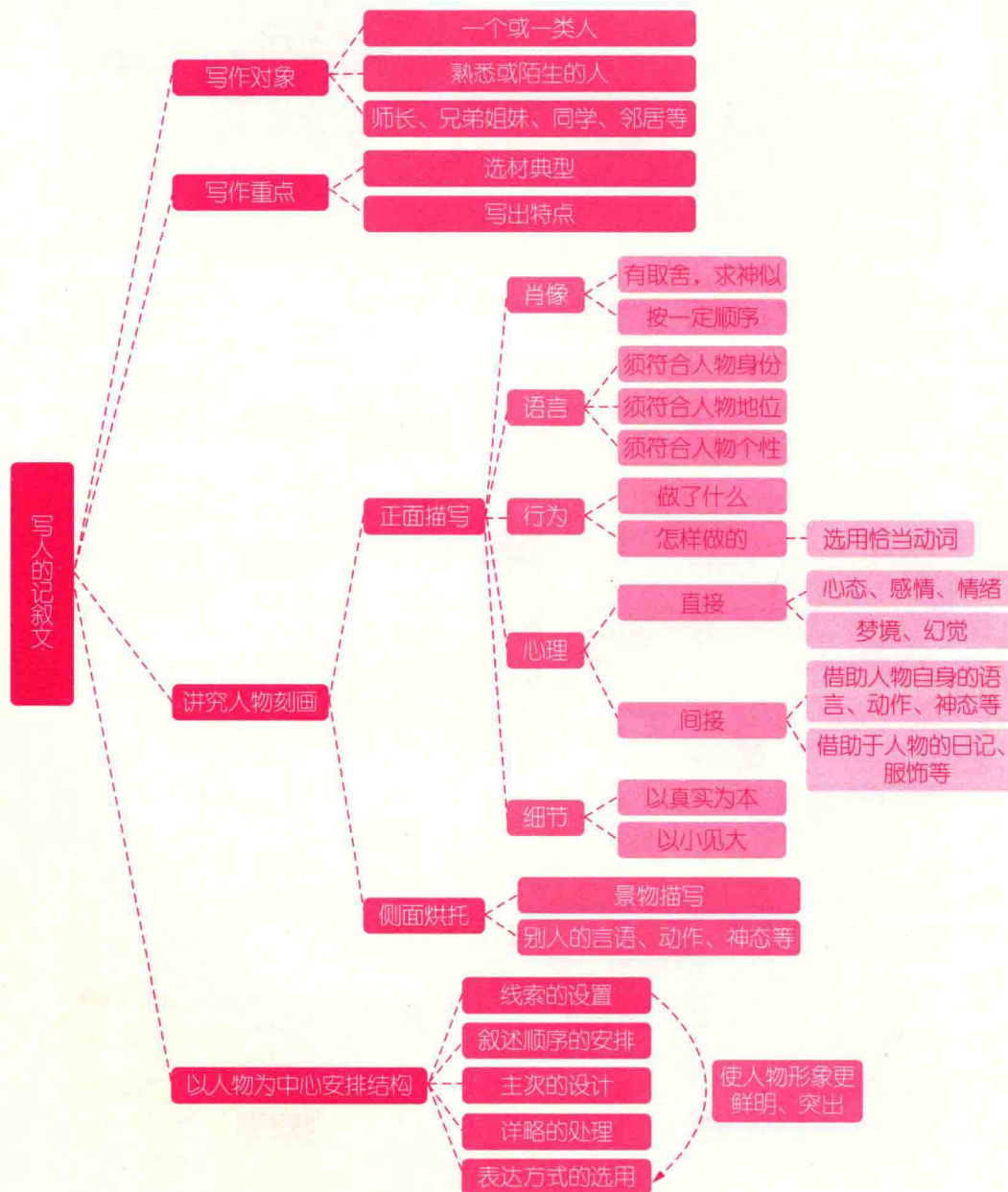
一、中考作文表述

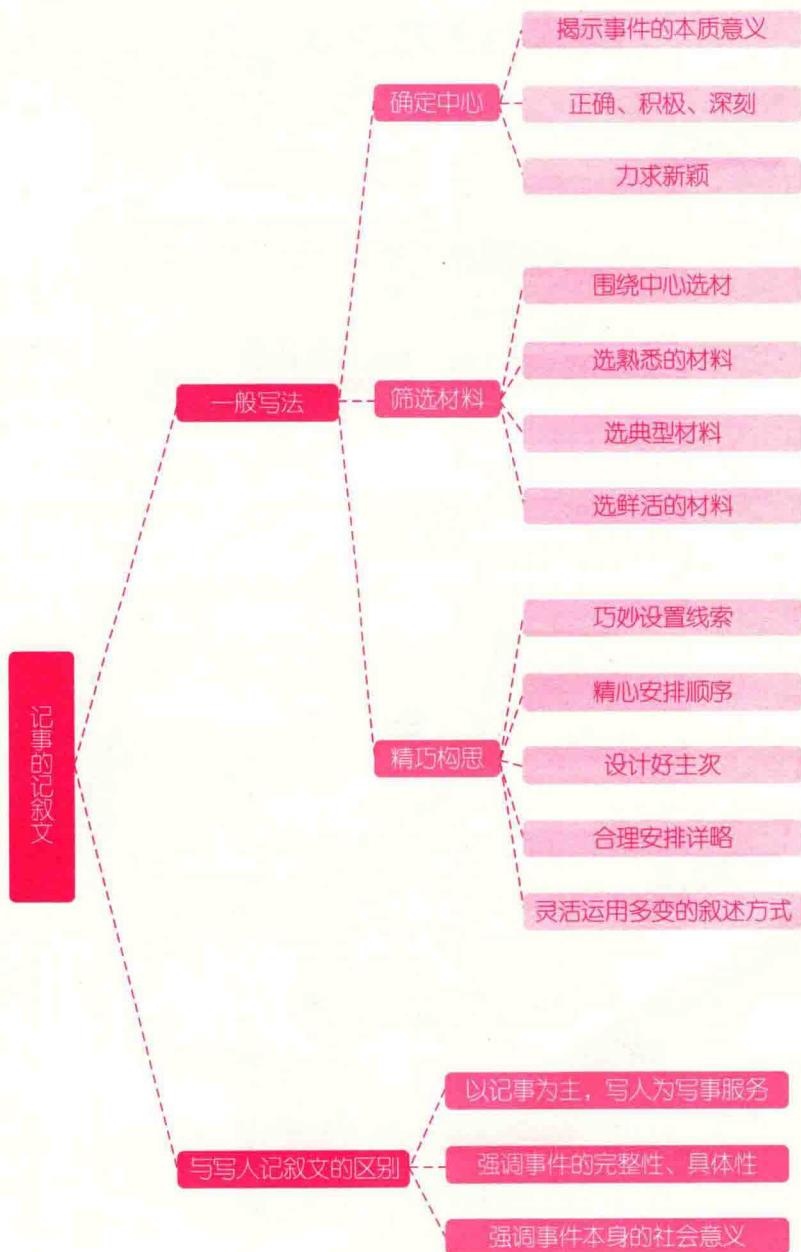


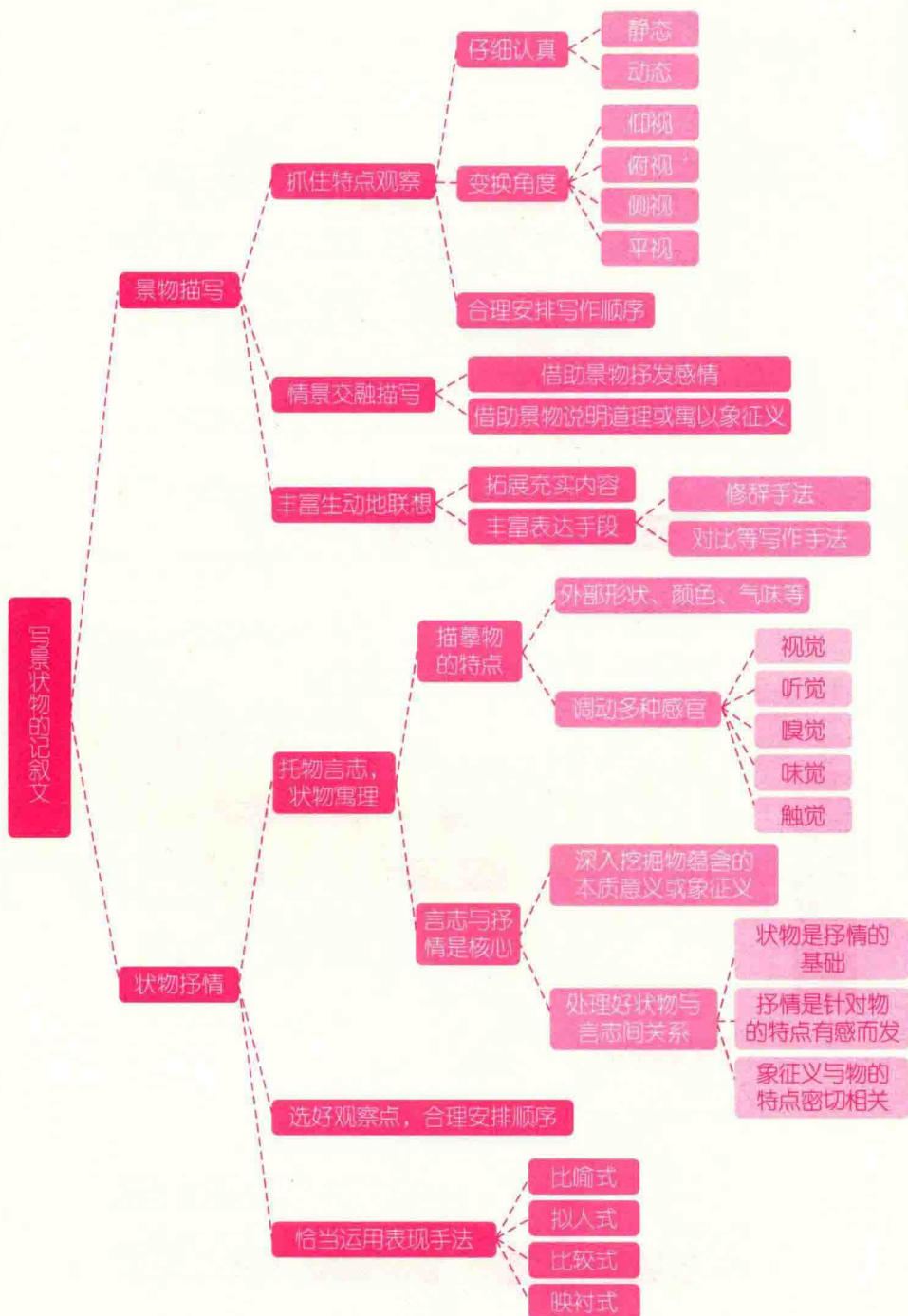
二、中考作文评分标准



第二节 记叙文写作知识梳理







这就是思维导图。

看着这一幅幅图，你肯定感觉到主题很突出、思路很清晰吧？因为思维导图的放射状结构正是对你大脑的自然结构的模拟。神奇吗？更神奇的还在后面呢！

