

纪念中国人民抗日战争
暨世界反法西斯战争胜利70周年重点出版物

中共北京市委党史研究室
北京青年报社
编



北京燕山出版社

纪念中国人民抗日战争

暨世界反法西斯战争胜利70周年重点出版物



北平抗战实录

永远的丰碑

北平抗战英雄谱

中共北京市委党史研究室
北京青年报社
编



YSP
北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

永远的丰碑——北平抗战英雄谱 / 中共北京市委党史研究室, 北京青年报社编. — 北京: 北京燕山出版社, 2015.8
(北平抗战实录)

ISBN 978-7-5402-3940-4

I. ①永… II. ①中… ②北… III. ①抗日战争—民族英雄—生平事迹—北京市 IV. ①K820.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第187568号

北京市社会科学理论著作出版基金重点资助项目

永远的丰碑——北平抗战英雄谱

编者 中共北京市委党史研究室 北京青年报社
项目负责 李满意
责任编辑 海涵 王梦楠
营销编辑 涂苏婷
责任校对 王杨 甄飞
责任质检 吴瑰琦
设计 鲁筱
社址 北京市西城区陶然亭路53号(100054)
网址 <http://www.bjyspress.com/>
微博 <http://weibo.com/u/2526206071>
微信 yanshanreading
电话 01065240430; 01063581036
印刷 北京启恒印刷有限公司
开本 710mm×1000mm 1/16
字数 260千字
印张 15
版次 2015年8月第1版
印次 2015年8月第1次印刷
定价 58.00元

出版发行  北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

版权所有 盗版必究

编 委 会

主 任 谢荫明 余海波

副 主 任 陆 兵 田科武

委 员 李明圣 陈志楣 范登生 温卫东 刘 鹤 刘 峰

编辑部主任 刘 岳 陈 新

编辑部成员 徐香花（执行） 骆洪刚 宋传信 曹 楠 陈国华
谢燕辰 王 永

盧溝橋 盧溝橋

男兒血 莫在此

橋 最危 關頭已臨

到 犧牲 到底不居

撓 飛 機 坦克 來

勿 怕 大 刀 揮 起 敵

一 人 跑 盧 溝 橋 盧

溝 橋 國 家 存 亡 在

此 橋

節 錄 盧 溝 橋 歌 句 林



序
言

中国人民抗日战争，是中国人民反抗日本帝国主义野蛮侵略的正义战争，是世界反法西斯战争的重要组成部分，是近代以来中国反抗外敌入侵第一次取得完全胜利的民族解放战争。北平军民掀起的抗日风暴，是这场反侵略滔天怒潮中的重要组成部分。

从九一八事变后声援东北同胞到“一·二九”抗日救亡运动的兴起，从1933年长城阻敌到卢沟桥事变掀开全民族抗战的大幕，具有光荣爱国传统的北平人民始终站在抗日救亡运动的最前线。

1937年7月29日，北平沦陷。但这座有着古老历史和光荣传统的城市，遇强虏而不退，靠同心渡浩劫。

8年沦陷时期，北平民众坚持敌后抗战，在华北始终高举抗日民族解放的旗帜，增强了全国人民抗日必胜的信心。在今天的门头沟、房山、密云、延庆等地，中国共产党及其领导的八路军开辟平郊抗日根据地，成为华北抗战的重要战略支点和晋察冀边区的屏障和护卫，也是八路军战略反攻、挺进东北的堡垒阵地。

与此同时，北平城内的地下抗日活动从来没有停止，他们杀敌锄奸，向根据地



输送人员，筹措和运送物资，进行统战和情报搜集工作，有力支持、配合了抗日武装斗争。

更有成千上万的北平儿女奔赴抗日前线，参加对敌作战和抗日武装，驰骋沙场，为国捐躯。为保卫祖国，支持抗战，许多百姓献出自己的财产和亲人，谱写了许许多多可歌可泣的英雄篇章。

热血与铁骨，铸就了一个不屈的北平！

正当全国人民紧密团结在以习近平总书记为总书记的党中央周围，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗之时，我们迎来了抗日战争胜利70周年的日子。为了铭记帝国主义侵略的那段屈辱历史，缅怀为国捐躯的先烈，祭奠惨遭荼毒的死难同胞，弘扬以“天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念”为内核的伟大的抗战精神，我们推出这套“北平抗战实录丛书”，力图用感人的故事、翔实的史料、准确的表述、多样的形式，首次全方位、深层次、多角度地记述那段北平人民用血汗铸就的光辉历史，以示纪念。

北平民众为国家独立、民族解放，为中国人民抗日战争及世界反法西斯战争的胜利做出的贡献永垂不朽！

编者

策划单位：中共北京市委宣传部

支持单位：北京市新闻出版广电局

北京市社会科学界联合会

中共北京市委党史研究室

北京市政协文史和学习委员会

北京市档案局（馆）

北京市文物局

中国人民抗日战争纪念馆等

丛书为“北京市社会科学理论著作出版基金”“北京市优秀图书出版扶持专项资金”扶持项目

目录

1932

聂耳 风云儿女多壮志 一曲旋律天下知 1

佟麟阁 但使龙城飞将在 不教胡马度阴山 6

1933

何基沣 大刀指向喜峰口 战死光荣偷生耻 11

赵登禹 虎将卢沟凝碧血 北天晓月照丹心 16

张克侠 潜伏敌营十九载 官至中将获赠剑 21

吉鸿昌 辗转不忘抗日志 “是为时代而牺牲”  27

1934

杨秀峰 平津红色勇教授 边区模范好主席 32

1935

董毓华 “一二·九”一马当先 进平西千古幽燕 36

廉维 中将夫人忙抗日 革命大姐意志坚 42

1936

魏国元 抗日政权勇县长 开创平西根据地 48

1937

王亢 戎马一生以智胜 深思熟虑出奇兵 53



汤万宁 倾家荡产赴抗日 义声所播民气振 58

王波 舍家投笔赴疆场 何惧生死留美名 62

陈垣 守北平坚持办学 保抗日进步师生 67

董鲁安 教授秘赴根据地 撰文揭露日罪行 71

李苦禅 国画大师意志坚 地下抗日传情报 76

蓝公武 大学讲台宣抗日 挨饿不收汉奸粮 81

1938

邓华 邓宋纵队进冀东 沙峪战声震怀柔 85

张自忠 英勇抗战“活关公” “尽忠报国” 永不死 90

刘恭 投身革命何辞死 青春热血洒平郊 95

赵起 拔据点扬威平北 强突围血洒妫川 100

曹火星 谱就新曲薪火传 主席添字铸经典 105

伍晋南 挺进军中急先锋 纵横燕赵传奇多 110

崔显堂 忍辱负重“伪乡长” 四十年后亮身份 115

1939

包森 智勇双全包司令 捉天皇表弟赤本 120

黄 浩 多种身份藏秘密 百花深处忙抗日 125

马 福 抗日风云焦庄户 村长率众修地道 131

李 铮 同仁堂秘密抗日 少奶奶勇敢机智 136

肖 田 传奇工人机房忙 抗日物资密筹运 142

白乙化 密云传奇小白龙 神威巧技摧敌胆  146

1940

岳 坦 掩护区长舍生死 英雄血染白龙潭 150

娄 平 冀东创作《寒夜曲》 狭路相逢突盘山 155

胡瑛 徐智甫 创建坚守昌延县 壮士英魂留长城 160

段苏权 辟平北肩挑重任 战日寇天翻地覆 166

陈 辉 明日红旗荡尘埃 一身诗意铸琼台 171

邓玉芬 抗日母亲明大义 七位亲人献疆场 176

侯仁之 爱国学者爱国志 一片丹心映北平 181

冯运修 书生枪手有勇谋 繁华闹市毙汉奸 186

陆 平 九死一生反“扫荡” 开辟新区插敌后 191

沈 爽 拒绝担任伪县长 抗敌牺牲留英名 196



杨金花 海坨“金花”智斗敌 九死一生护文件 200

1941

周 时 夫妻“里外里”配合 日寇“谍中谍”破产 206

1942

王 文 夫妻潜伏什刹海 密台电波传千里 212

1944

许言午 马家堡站造事端 日军人亡列车翻 218

后 记 224

守护老兵，守护我们的精神家园 227

——为抗战老兵售书捐赠活动

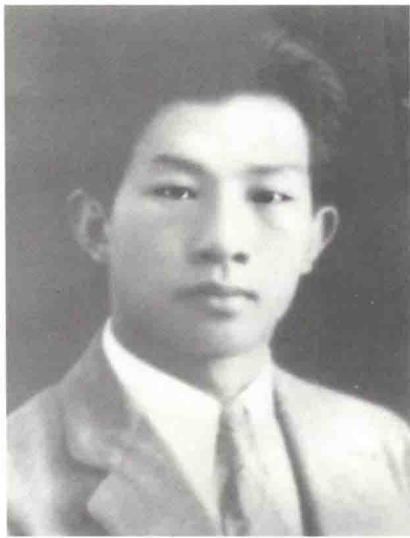


1932年8月

聂耳

风云儿女多壮志 一曲旋律天下知

刘 岳



【人物小传】

聂耳（1912—1935年），云南玉溪人。原名守信，字子义（亦作紫艺）。1933年开始为左翼电影、戏剧作曲。1933年，由田汉介绍加入中国共产党。1935年为电影《风云儿女》创作主题歌——《义勇军进行曲》，后被定为中华人民共和国国歌。他开辟了中国新音乐的道路上。1935年7月17日，在日本神奈川县藤泽市鹤沼海滨溺水身亡，年仅23岁。



▼ 云南会馆“北漂” 游遍天桥学艺

1932年8月11日12时30分，手提小提琴盒子的聂耳，随着摩肩接踵的人流，走出北平火车站，乘一辆洋车，来到宣武门外校场头条7号的云南会馆，住在会馆1号房间。

到达北平的当晚，年轻好动的聂耳就和同乡游览了中山公园，晚上10点才回到云南会馆。自此一发不可收拾，20多天里，他的脚步遍及北海、中南海、万牲园（今动物园）、香山……

聂耳不是来北平游览的，而是求学来了。到云南会馆的第3天，他就用破木板做了一个乐谱架，搁在箱子上面，放上琴谱，开始了基础练习。小屋又黑又潮，蚊子很多，每天他的脸上、脖子上和手臂上都有十来处蚊子叮咬的红痕。实在没有办法，他就到庭院的槐树下练琴。

9月中旬，聂耳报考北平艺术学院音乐系。在“党义试题”中，他写了《国难期中研究艺术的学生之责任》；在“国文试题”中，他写了《各自理想的精神之寄托》。充满抗日救亡思想的聂耳的答案，自然不合国民党考官的胃口，结果名落孙山。

但聂耳没有灰心，他找到在北平的俄籍著名提琴



【史迹寻踪】

校场头条

北起达智桥胡同，南至校场口胡同，全长400米，宽约4~6米。明朝属宣北坊，称将军教场一条胡同。清朝称将军教场上、下头条胡同。民国时期改称校场头条。现属西城区广安门内街道办事处管辖。

云南会馆

1628年始建于朝内北小街李大受的私寓中，清朝实行满汉分城居住，后迁到宣外校场头条（今7号），由乾隆年间熊郢宣、蒋文祚两位云南籍官员捐资兴建。五四运动后，会馆曾住过许多革命先驱志士，如王德三、王复生、王孝达等。



教授、曾经教过冼星海的托洛夫学习。由于聂耳实在付不起高昂的学费，只上了4次课就退学了。告别的时候，托洛夫惋惜地对聂耳说：“你是一个顶聪明的孩子，你将来的提琴会拉得不错的。”

除了学习小提琴外，聂耳还几次到天桥，去听民间艺人的演唱，观看富连成班的演出。在天桥“充满了工人们、车夫、流氓无产阶级的汗臭”的环境中，聂耳聆听劳动者的心声。他从下层苦难艺人身上吸收营养，丰富自己的艺术积累。普通北平老百姓誓死不做亡国奴的呼声，深深地感染了聂耳，让他振奋，给他激情。

▼ 十字街头演出 宣传抗日救亡

在北平期间，经上海剧联的介绍，聂耳结识了北平许多左翼戏剧家和音乐家，积极参与北平左翼戏剧家联盟和左翼音乐家联盟的演出活动，宣传抗日救亡，成为北平剧联的活跃分子。



1932年10月28日晚，聂耳与北平剧联的领导宋之的、于伶等人，参加了清华大学毕业同学会为东北抗日义勇军募捐的演出。

清华大礼堂内，挤满了学生，气氛热烈，群情激昂。在老志诚的钢琴伴奏下，聂耳用小提琴拉起《国际歌》。《国际歌》的旋律，吓坏了晚会的主持人。他赶忙把聂耳拉回幕后，请他不要演奏这样的曲子。当聂耳重新回到舞台上时，《国际歌》雄浑有力的旋律又在礼堂中回响，所有的人都激动地站立起来，悲壮的乐曲冲出礼堂，飞向天穹。

在北平的十字街头，聂耳唱起曲调委婉的云南民歌。歌声使过往的行人停下了脚步，人越聚越多。这时，只见一个东北“老大娘”，衣衫褴褛，坐在地上呼天抢地地哭起来，边哭边控诉日本鬼子的罪行。哀怨凄惨的哭声，使在场的中国人怒火满腔。突然，一个身着长衫、留着小胡子的“汉奸”，追逐一个中国姑娘。观看的人们再也无法沉默，“打倒日本鬼子”“打倒汉奸”的口号声响成一片。原来，这是聂耳和剧联的同志们上演的街头活报剧。等到国民党警察闻讯赶来，大家一哄而



散，又到下一个街头演出去了。

和北平剧联的同志们一起战斗，使聂耳在政治上进步很快，越来越成熟了。他向剧联领导于伶表达了加入中国共产党的愿望。北平剧联地下党组织认为：聂耳已基本具备了入党条件。但考虑到他在北平没有固定职业，将很快离开北平回到上海，就没有为他办理入党手续。

11月的北平，已是寒风呼啸、雪花纷飞，聂耳的寒衣还在上海的当铺里。11月6日，云南老乡为他凑齐了路费，聂耳依依不舍地告别了北平。

虽然聂耳在北平只住了3个多月，但他的生命经受了一次洗礼，他把“泛滥洋溢的热情与兴趣，汇注入巨流的界堤”。

▼ 上海风云儿女 创作不朽旋律

聂耳离开北平时，于伶让他带给上海剧联党组织3份材料：一是北平剧联一年来的工作报告；二是聂耳的入党申请及党组织的意见；三是聂耳在北平工作情况的介绍。

1933年初，经田汉介绍，聂耳加入了中国共产党。



“电通”公司请田汉写一个电影剧本。田汉先交了个剧本梗概，“写在旧式十行红格纸上，约十余页”，名叫《凤凰的再生》。1935年2月，田汉不幸被国民党当局逮捕。“电通”公司为了尽快开拍，决定请人把田汉的文学剧本改写成电影文学剧本。征得田汉同意，影片改名《风云儿女》。

电影的主题歌《义勇军进行曲》，田汉就“写在稿纸最后一页”，原来准备把主题歌写得比较长，因为没有时间，写完两节就丢下了，之后他就被捕了。

1935年4月，传来了国民党当局要逮捕聂耳的消息。党组织为了保护这个年轻的战士，批准他先到日本暂避一个时期后，再去苏联和欧洲其他国家学习。

正准备去日本的聂耳，得知《风云儿女》有首主题歌要写，就主动要求把谱曲的任务交给自己，表示到日本以后，歌谱稿会尽快寄回上海，绝不会耽误影片的摄制。



聂耳很快就从日本寄回了《义勇军进行曲》的歌谱，由贺绿汀请上海百代唱片公司乐曲指挥、

苏联作曲家阿龙·阿甫夏洛莫夫配器，不久就在影片《风云儿女》中使用了。

不幸的是，《风云儿女》上映没多久，1935年7月17日，聂耳在日本藤泽市鹄沼海滨游泳时溺水身亡。他没有看到电影《风云儿女》，也没有听到合成后的《义勇军进行曲》。

【知识链接】

《义勇军进行曲》

1949年9月27日，全国政协第一届全体会议通过决议案：中华人民共和国的国歌未正式制定前，以《义勇军进行曲》为代国歌。1978年，第五届全国人民代表大会第一次会议，将《义勇军进行曲》定为中华人民共和国国歌。2004年3月召开的十届全国人大二次会议通过的《宪法》修正案，正式赋予国歌《义勇军进行曲》以宪法地位。

▼ 用年轻生命谱写 传遍全球的旋律

随着电影的公映，《义勇军进行曲》很快传遍了全球。1936年，被迫流亡国外的刘良模把这首歌带到了美国。著名黑人歌王保罗·罗伯逊最早在美国演唱了这首歌，并灌制了唱片，将它改名为《起来》。从此，《义勇军进行曲》也在国外唱响了。

陶行知先生在埃及金字塔下，听人唱起过这支令人热血沸腾的歌；梁思成先生在美国讲学时，也曾经看见过一个十来岁的美国孩子，边骑自行车边吹口哨，吹的就是《义勇军进行曲》。

聂耳的生命在23岁就画上了休止符。但是，他的生命又是永恒的，聂耳的生命已经融入《义勇军进行曲》的旋律中。

《义勇军进行曲》作为中华民族解放的号角，响彻华夏大地，激励着中国人民战胜日本侵略者，最后迎来了新中国的诞生。