



长春市服装工业技术研究所
王明洁 田培芝 编绘

中西新式服装

吉林科学技术出版社

中西新式服装

长春市服装工业技术研究所

王明洁 编 绘
田培芝

吉林科学技术出版社

中西新式服装

吉林科学技术出版社出版 吉林省新华书店发行

王明浩 田培艺 编绘

中西新式服装

王明浩 田培艺 编绘

吉林科学技术出版社出版 吉林省新华书店发行

磐石县印刷厂印刷

787×1092毫米16开本 5 印张 105,000字

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷

印数: 1-16,766册

统一书号: 17376·11 定价: 1.00元

ISBN 7-5384-0005-2/TS·1

前 言

随着国民经济的飞速发展和人民物质文化生活的不断提高，人们对各种款式服装的要求也越来越高。但目前服装生产，尤其是款式新颖、季节性很强的服装供不应求，也不及时。因此，很多人要求自学服装裁剪技术。另外，服装生产已是当前蓬勃发展的第三产业的一个重要行业。为此，我们总结多年来服装设计的经验，编写了《中西新式服装》一书。

本书精选了四十种男女服装。制图采用毛粉，测体裁衣运用米尺。可供服装行业的专业人员和服装爱好者阅读。

封面、插图 朱虹。

由于我们技术水平和编写能力所限，请读者对本书存在的缺点或错误提出批评指正。

作 者

1985.6

目 录

量体裁剪基本知识	(1)
一、裁剪用尺	(1)
二、测体方法	(1)
三、各种服装加放松度参考表	(2)
四、各种服装用料计算参考表	(3)
五、裁剪图符号说明	(4)
裁 剪 图	(5)
一、男女西服套装	(5)
1. 男平驳头西服上衣	(5)
2. 男戗驳头单排扣西服上衣	(7)
3. 男戗驳头双排扣西服上衣	(9)
4. 男西服背心	(11)
5. 男西服裤	(12)
6. 女平驳头西服上衣	(13)
7. 女戗驳头西服上衣	(15)
8. 女 驳头小圆摆西服式上衣	(17)
9. 女西服裤	(19)
二、男女大衣	(21)
10. 男双排扣翻驳头大衣	(21)
11. 男插肩大衣	(23)
12. 男平驳头大衣	(25)
13. 男双排扣半大衣	(27)
14. 女翻驳头大衣	(29)
15. 女燕领式大衣	(31)
16. 女披肩领大衣	(33)
17. 女裙式大衣	(35)
18. 女 驳头双排扣大衣	(37)
19. 女束腰大衣	(39)
20. 女中身裙式大衣	(41)
三、风衣	(43)
21. 男三开领风衣	(43)
22. 女风衣	(45)
四、旗袍	(47)
23. 女偏襟旗袍	(47)
24. 女喇叭袖旗袍	(49)

五、连衣裙..... (51)

25. 蝙蝠袖连衣裙..... (51)

26. 女直身裙..... (53)

27. 插肩自由褶连衣裙..... (54)

28. 女立领直身裙..... (55)

29. 中腰连衣裙..... (56)

30. 女低腰连衣裙..... (58)

31. 女套衫连衣裙..... (60)

32. 女立领衫..... (61)

33. 六片裙..... (62)

34. 旗 裙..... (63)

35. 西服裙..... (64)

36. 波浪裙..... (65)

六、外衣..... (66)

37. 女香蕉领外衣..... (66)

38. 女燕领外衣..... (68)

39. 女插肩半袖外衣..... (70)

40. 女滑雪外衣..... (72)

量体裁剪基本知识

一、裁剪用尺

裁剪服装时一般使用软尺、直尺、弯尺、角尺四种。

软尺 用于测量身体各个部位；

直尺 用于在面料上画横竖线和斜线；

弯尺 用于画袖子、底摆、旁缝、驳头、裤子下裆等处；

角尺 用于画横竖线时找直角。

在计量上最好使用米尺，因为米尺是国际通用尺，本书使用的计量单位是厘米。

二、测体方法

身长 由肩平线靠领口处向下量到虎口再加3—4厘米（女西服不加），如果胳膊短的人，可在后背第七脊椎骨向下量到足跟，取这个长度的二分之一作为身长。

胸围 在内衣外胸部最丰满处量一周加放松度（参看本书第一章第三项“各种服装加放松度参考表”）

肩宽 在背部上端横量，由左肩头量到右肩头。

袖长 由肩头起向下量到手腕处再加放2.5厘米，大衣加6厘米（包括垫肩份）。

领长 量脖根一周再加放2—3厘米。

裤长 由皮带下边向上5厘米再往下量到脚面再加3厘米。

臀围 在内裤外臀部最丰满处量一周再加放7—10厘米。

裤腰 在皮带外量一周。

下裆 由横裆向下量到脚面再加3厘米。

立裆 裤长减去下裆长等于立裆长度。

三、各种服装加放松度参考表

(单位: 厘米)

名 称	部 位	加 放 松 度	部 位	加 放 松 度
男西服上衣	胸 围	10~13		
男西服裤	臀 围	7~10	腰 围	皮带外量一周
男背心	胸 围	7~10		
女西服上衣	胸 围	10~13		
女西服裤	臀 围	7~10	腰 围	皮带外量一周
男大衣	胸 围	13~20		
女大衣	胸 围	13~15		
旗 袍	胸 围	10~12	臀 围	7~10
直身裙	胸 围	10~12	臀 围	10
女 衫	胸 围	10~13		
风雪衣	胸 围	15~20		

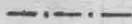
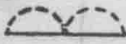
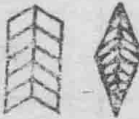
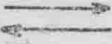
注: 求外衣各个数据时, 不量净体, 而要在内衣外围量, 然后再根据服装类别加放松度。

四、各种服装用料计算参考表

(单位: 厘米)

名 称	规 格			用料计算方法	幅 宽		数量
	身長	胸围	褲长		单面	双面	
男西服两件套	75	106	107	两个身長加褲长		70	257
男西服三件套	75	106	107	两个身長加褲长再加35		70	292
男大衣	110	117		两个身長加20		70	250
女大衣	103	110		两个身長减10		70	210
女西服套	66	100	103	两个身長加褲长减5		70	230
女上衣	66	100		两个身長减5		70	127
女西服褲			103	褲长加5		70	108
男西服上衣	75	106		两个身長		70	150
男西服褲			107	褲长加5		70	112
旗 袍	116	93		三个身長	70		348
西服裙	裙长 66	腰围 70		裙长加4		70	70
连衣裙	总长 100	93		三个总长减20	90		280

五、裁剪图符号说明

符号形状	名称	说明
	顺序号	在裁剪图上标有①②③……顺序的，一般都是由小号到大号按实际操作顺序编排的
	基本线	根据服装长度，用基本线画出横竖线位置作为裁剪的基础线
	实裁线	用此线划成的完整衣片叫实裁线
	虚线	是表示服装各部位的虚构形图，在裁剪时先把裁好的衣片放在待裁的衣片上，作为待裁衣的依据。裁好的衣片是用虚线表示的
	折线	表示衣片对折起来不裁开的线，这种线经常用于后衣片的背中线、裤角底摆折边等
	均分线	表示一个部位平分若干个小段
	相等线	表示一段和另一段相等
	省线	表示服装在缝制时需要打褶的部位
	箭头	表示服装各部位的长度线
	直角号	表示角度为90°

裁 剪 图

一、男女西服套装

1. 男平驳头西服上衣

裁剪规格 单位：厘米

身長 74 胸围 106 肩宽 45
袖长 59 袖口 15

前 身

- ①—②底摆折边：4
- ②—③身長：身長加1
- ③—④袖窿深：胸围的 $\frac{2}{10} + 3.3$
- ③—⑤腰节长：身長的 $\frac{1}{2} + 5$
- ②—⑥下扣位：身長的 $\frac{1}{3} - 1$
- ③—⑦领深：胸围的 $\frac{1}{10} - 1.5$
- ⑦—⑧领宽：胸围的 $\frac{1}{10} - 0.7$
- ③—⑨肩宽：肩宽的 $\frac{1}{2} + 1$
- ⑨—⑩落肩：胸围的 $\frac{1}{20}$
- ④—⑪前身肥：胸围 $\frac{1}{3} + 1$
- ⑪—⑫袖窿挑尖：胸围的 $\frac{1}{20} - 0.7$
- ④—⑬胸宽：胸围的 $\frac{2}{10} - 1.3$

小兜口：胸围的 $\frac{1}{10}$

小兜片宽：2.3

大兜口：胸围的 $\frac{1}{10} + 4.5$

领口、驳头、前直口都是净粉，裁时要放1厘米做份。领子是净样，裁剪时要用纸把领样替下来。

后 身

- ①—②袖窿深：胸围的 $\frac{2}{10} + 4$
- ③底边线与前身底摆起翘一齐
- ④腰节线与前身腰节线对齐
- ②—⑤留份：2
- ⑤—⑥领宽：胸围的 $\frac{1}{10} - 1.7$
- ⑥—⑦领高：领宽的 $\frac{1}{3}$



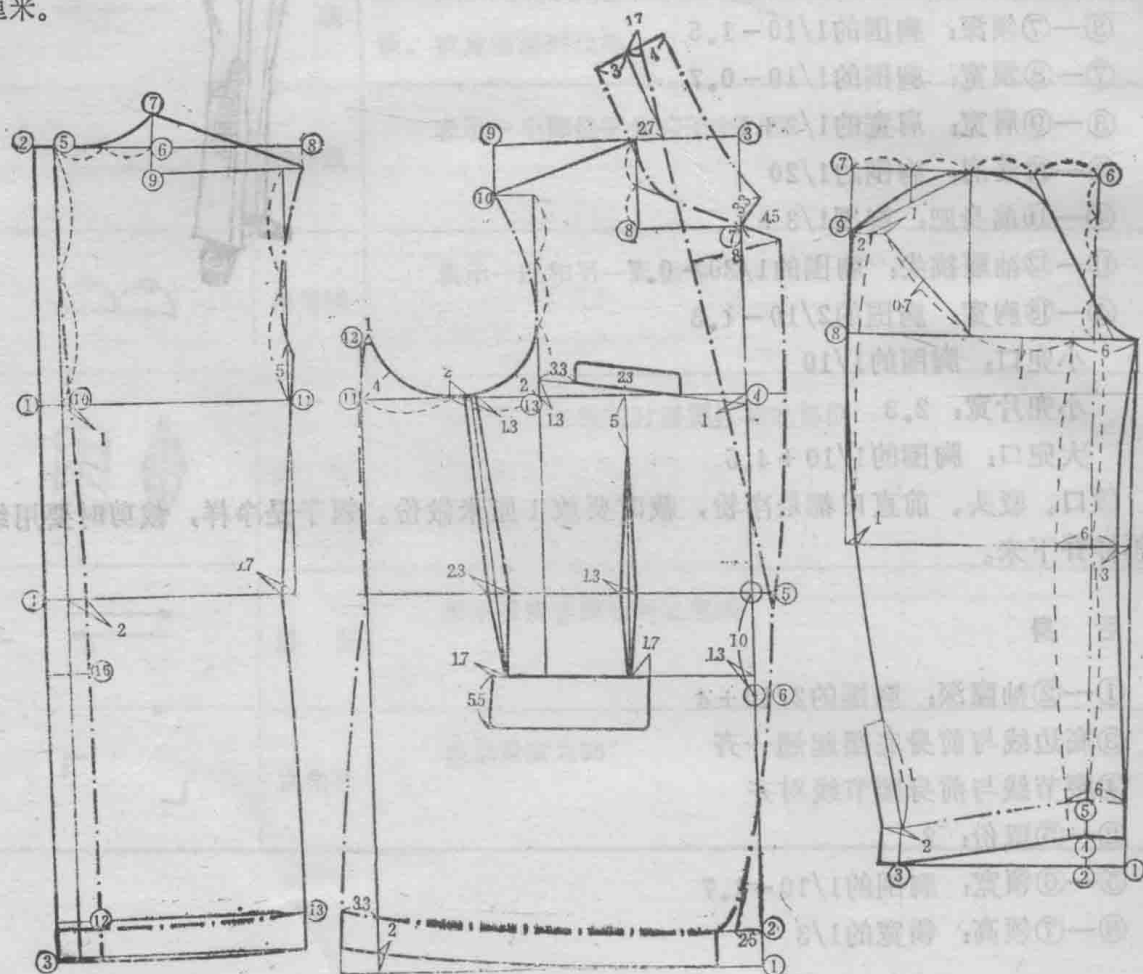
- ⑤—⑧肩宽：肩宽的 $1/2+1$
 ⑦—⑨落肩：胸围的 $1/20-0.7$
 ⑩—⑪后身肥：胸围的 $1/6+2.3$
 ⑫—⑬下摆大：后身肥减 0.5
 ⑫—⑭后开叉：身长 $1/3$

大 袖

- ①—②折粉线：4
 ②—③袖口：袖口长加1
 ②—④袖口斜度：2.5
 ④—⑤袖口折边：4
 ⑤—⑥袖长：袖长
 ⑥—⑦袖肥：胸围的 $2/10+1.7$
 ⑦—⑧袖深：胸围的 $1/10+5$
 ⑦—⑨袖山高：胸围的 $1/20+1$

小袖：大袖片内的虚线是小袖片的实裁线，在裁好的大袖片上划小袖片，然后再把小袖片划到面料上就可裁剪小袖片了。

注：裁毛料时摆缝、前后袖窿的点划线要放预备份。摆缝放 $2.5-2.8$ 厘米，前后袖窿放 $1-1.3$ 厘米。



2. 男 驳头单排扣西服上衣

裁剪规格 单位：厘米

身長 74 胸围 106 肩宽 45

袖长 59 袖口 15

前 身

- ①—②底摆折边：4
- ②—③身長：身長加1
- ③—④袖窿深：胸围的 $\frac{2}{10} + 3.3$
- ③—⑤腰节长：身長的 $\frac{1}{2} + 5$
- ②—⑥兜位：身長的 $\frac{1}{3}$ 、由兜位向下移1 下扣位
- ③—⑦领宽：胸围的 $\frac{1}{10} - 0.7$
- ③—⑧领深：胸围的 $\frac{1}{10} - 0.7$
- ④—⑨前身肥：胸围的 $\frac{1}{3} + 1$
- ⑨—⑩袖窿挑尖：胸围的 $\frac{1}{20} - 0.7$
- ③—⑪肩宽：肩宽的 $\frac{1}{2} + 1$
- ⑪—⑫落肩：胸围的 $\frac{1}{20}$
- ④—⑬胸宽：胸围的 $\frac{2}{10} - 1.3$

小兜口：胸围的 $\frac{1}{10}$

小兜口牙宽：2.3

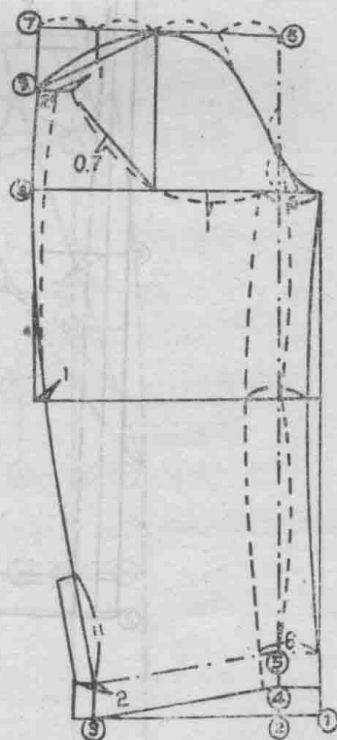
大兜口：胸围的 $\frac{1}{10} + 4.5$

大兜盖宽：5.5

领子是净样，裁剪前用纸替下来。领口、门襟直口、驳头，裁剪时要放1厘米做份。

后 身

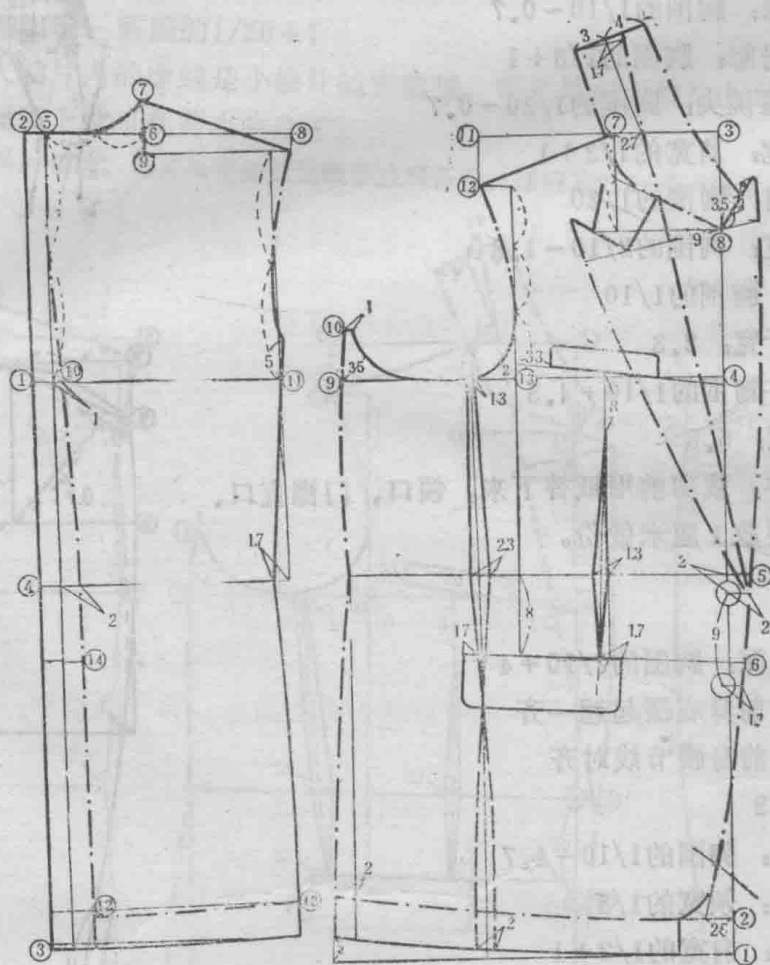
- ①—②袖窿深：胸围的 $\frac{2}{10} + 4$
- ③底边线与前身底摆起翘一齐
- ④腰节线与前身腰节线对齐
- ②—⑤留份2
- ⑤—⑥领宽：胸围的 $\frac{1}{10} - 1.7$
- ⑥—⑦领高：领宽的 $\frac{1}{3}$
- ⑤—⑧肩宽：肩宽的 $\frac{1}{2} + 1$
- ⑦—⑨落肩：胸围的 $\frac{1}{20} - 0.7$
- ⑩—⑪后身肥：胸围的 $\frac{1}{6} + 2.3$
- ⑫—⑬下摆大：后身肥减0.5
- ⑫—⑭后开叉：身長的 $\frac{1}{3}$



大 袖

- ①—②折粉线：4
- ②—③袖口：袖口尺寸加1
- ②—④袖口斜度：2.5
- ④—⑤袖口折边：4
- ⑤—⑥袖长：袖长
- ⑥—⑦袖肥：胸围的 $\frac{2}{10} + 1.7$
- ⑦—⑧袖深：胸围的 $\frac{1}{10} + 5$
- ⑦—⑨袖山高：胸围的 $\frac{1}{20} + 1$

小袖：大袖片内的虚线是小袖片的实裁线，在裁好的大袖片上划小袖片，然后再把小袖片划到布料上就可裁剪小袖片了。



3. 男戗驳头双排扣西服上衣

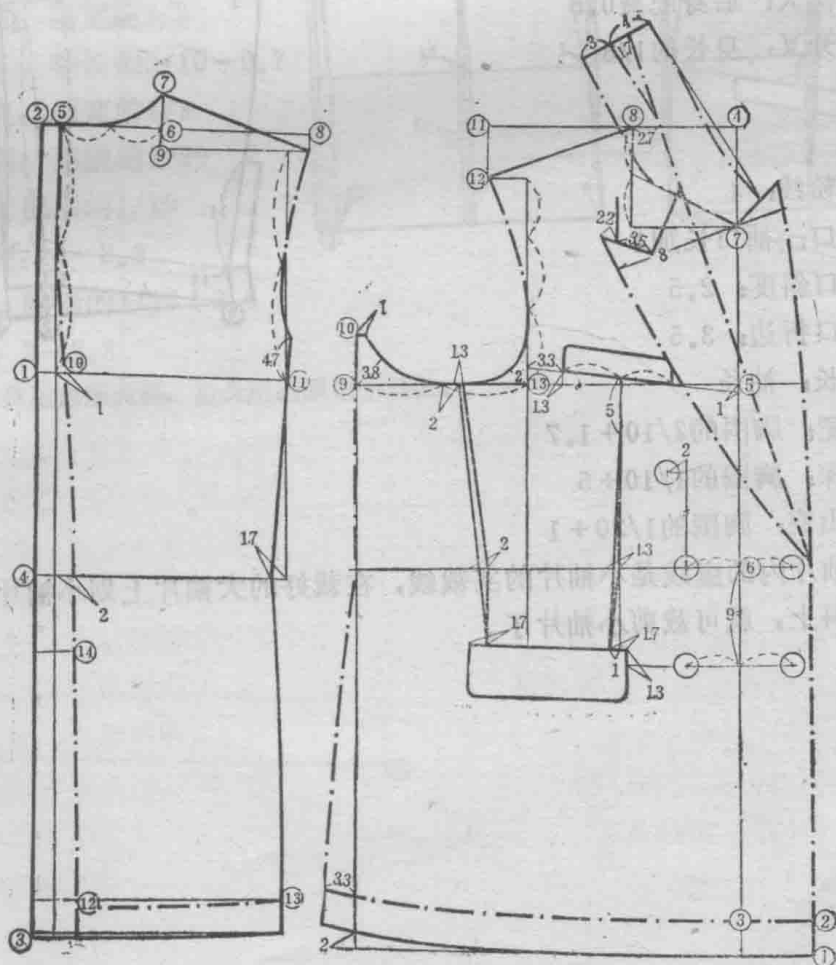
裁剪规格 单位：厘米

身長 74 胸围 106 肩宽 45

袖长 59 袖口 15

前 身

- ①—②底摆折边：4
- ②—③延襟：7
- ③—④身長：身長加1
- ④—⑤袖窿深：胸围的 $\frac{2}{10} + 3.3$
- ④—⑥腰节长：身長的 $\frac{1}{2} + 5$
- ④—⑦领深：胸围的 $\frac{1}{10} - 0.7$
- ④—⑧领宽：胸围的 $\frac{1}{10} - 0.7$
- ⑤—⑨前身肥：胸围的 $\frac{1}{3} + 1$
- ⑨—⑩袖窿挑尖：胸围的 $\frac{1}{20} - 0.7$
- ④—⑪肩宽：肩宽的 $\frac{1}{2} + 1$



⑪—⑫落肩：胸围的 $1/20$

⑤—⑬胸宽：胸围的 $2/10 - 1.3$

小兜口：胸围的 $1/10$

小兜口牙宽：2.3

大兜口：胸围的 $1/10 + 4.5$

大兜盖宽：5.5

领子是净样，裁剪前用纸替下来。领口、门襟直口、驳头，裁剪时要放1厘米做份。

后 身

①—②袖窿深：胸围的 $2/10 + 4$

③底边线与前身底摆起翘一齐

④腰节线与前身腰节线对齐

②—⑤留份：2

⑤—⑥领宽：胸围的 $1/10 - 1.7$

⑥—⑦领高：领宽的 $1/3$

⑤—⑧肩宽：肩宽的 $1/2 + 1$

⑦—⑨落肩：胸围的 $1/20 - 0.7$

⑩—⑪后身肥：胸围的 $1/6 + 2.3$

⑫—⑬下摆大：后身肥减0.5

⑫—⑭后开叉：身长的 $1/3$

大 袖

①—②折粉线：4

②—③袖口：袖口长加1

②—④袖口斜度：2.5

④—⑤袖口折边：3.5

⑤—⑥袖长：袖长

⑥—⑦袖肥：胸围的 $2/10 + 1.7$

⑦—⑧袖深：胸围的 $1/10 + 5$

⑦—⑨袖山高：胸围的 $1/20 + 1$

小袖：大袖片内的虚线是小袖片的实裁线，在裁好的大袖片上划小袖片，然后再把小袖片划到面料上，就可裁剪小袖片了。



-

13

-

25

