

诗情入骨
妙语天成

白絮黄花

韩世云诗选

春秋路
贯穿东西春秋路，
两旁满绿树。
万丈高楼入云端，
幢幢文明居户。
交叉路口，车水马龙，
直驰车站去。
往昔崎岖路难行，
今日变通途。
层林花香鸟儿语，
炼人悠闲漫步。
蓝天彩霞，机器轰隆，
东方红日出。

韩世云

著



中国
社会
出版
社

全国
百佳
图书
出版
单位

国家
一级
出版社



白絮黄花——韩世云诗选

韩世云 著



中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白絮黄花: 韩世云诗选 / 韩世云著. —北京: 中国
社会出版社, 2012. 1

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3937 - 3

I. ①白… II. ①韩… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 007298 号

书 名: 白絮黄花——韩世云诗选

著 者: 韩世云

责任编辑: 姜婷婷 白晓虹

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 100 千字

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元

诗情入骨 妙语天成

——试解韩世云先生的诗

林 凯

在纷杂紊乱的商品世界，偶然触到一位七旬老翁的诗集。它安然静卧在日出万卷的书林市场，貌不惊人，语不出众，一副“管它冬夏与春秋”的样子，但翻开几页，就能感受到隔代之美，与众不同。

首先是中国人的写作风骨。韩先生对诗的热爱在当今是罕见的。他说《作诗》：“殚精竭虑吟诗句，斟酌捻断十根须。人人都说作诗难，几首好诗死亦足。”又写《撰诗》：“爱好容易落笔难，一诗百改心不安。语不通顺难入睡，诗未写成不误传。”这与一切产品都讲求个“速成”、“卓越”的年代，远不合拍，却与“鸟宿池中树，僧敲月下门”、“语不惊人死不休”的中国传统丝丝入扣。

韩先生一世独立、仙风道骨，却不是不食人间烟火的化外之人。他不惮说世上人人关切的钱：“钱有多和少，肚有饥和饱。钱多居大厦，钱少住蜗巢。世上钱多多，知足为恰好。莫要迷恋钱，事业才重要。”——将世上复杂无比的财产关系点化为无须眷恋的清醒和洒脱。

他又化解复杂的人际关系：“人有你我他，相和为一家。吃亏人常在，贪婪房倒塌。得理要让人，适可为最佳。”同样是把刀枪壁立化做绕指柔肠。

他写人生感悟《珍惜青春》：“骏马千金买，佳人万里寻。官位可寻觅，无处买青春。”堪称指点迷途的点睛之笔。他的《长绳难系日》，说出多少世间心声：“我欲留住太阳，时时刻刻难忘。怎奈时不我待，长绳难系时光。”虽韶华已逝，但分明要用绳子拉住日头，在如光的飞

梭面前，毫无颓唐气象，浑然是“再争一把”的意境。

韩先生像无数普通劳动者一样，在不知不觉间度过了宝贵的年华，安然进入老年。但他没有哀怨，没有不安。在《不惑之年》的咏叹调中，他发出了回顾式的往复抒怀：“不惑之年分外长，白日忙过夜间忙。呕心沥血为学子，忍辱负重侍爹娘。尊老爱幼皆口碑，廉洁奉公理应当。今逢盛世丹心悦，不惑之年敢担当。”好一幅对嘉年华的无愧赞美！

韩先生年愈古稀，却诗兴大发，不但以此为晚年乐趣，也给我们带来了难得的人生观察。譬如他用夸张的手法写泰山：“只有天上在，岂有天山齐。举手摸红日，俯首白云低。”不就是一派谪仙气象吗？再看他的《送客亭》：“天下伤心处，校门送客亭。柔风知别苦，不吹泪眼中。”寥寥数语，又分明是“心有灵犀一点通”的义山风骨。而那首《留念想》：“与你分手在湖旁，眼泪滴在你身上。望君莫洗此件衣，时时刻刻留念想。”真是掀翻了千年写法，留下了一派独言！

再看他用平实手法写风景：“村东一条河，河中两只鹅。百年长交颈，哦哦唱相和。”恬淡动人；他退休在家，接触的社会遽然狭小。却没有挡住专注的目光和脚步。他摄取生活的镜头远至天下，近在身边。譬如写智利矿难：“三十二人遇险，六百二十深度。六十九天被困，二十三时救出。可谓人间奇迹，堪称齐天洪福。如此宝贵经验，值得大书特书。”用32、620、69、23等数字入诗，巧妙自然，毫不做作，显然是心无旁骛、刻意琢磨的结果。再看他写《搬家》：“老翁一生倍忙碌，日落西山复东出。六次搬家累人物，半车行李一车书。”好个“半车行李一车书”，与古今中外的名人雅士真有一比！

在纷乱的世事面前，韩先生如老僧入定，八面来风不动，主要是把握住了物我关系。如他随手写下人人视而不见的《逛街》：“黄花枝枝地上开，白絮朵朵迎面来。新蔬脆果购满载，问媪还须逛啥街？”真个把人人心头有、人人笔下无的逛街事，说得小儿无赖、童趣十足。他的乐趣全在那“黄花枝枝”、“白絮朵朵”“溪头卧剥莲蓬”上，怎能不

把柴米油盐、人间烟火放置脑后？

韩先生以古稀之年发稀世之声，开辟了诗歌创作的新境界。中国自古是诗国，在商品经济的尘埃稍定之后，人们终会发现那诗的价值如珍珠般璀璨，重拾诗的乐趣。



四言诗 / 001

五言诗 / 013

六言诗 / 073

七言诗 / 081

杂言诗 / 171

四言诗

周 庄

上有天堂，下有苏杭。
四湖环抱，中有周庄。
深宅大院，树木苍苍。
庙宇座座，神塑金镶。
历史悠悠，古色古香。
咫尺往来，皆须舟桨。
男书女舞，文明之乡。
并肩牵手，游人双双。
来此一游，日久难忘。

周 庄 观 鱼

周庄南端，清水池塘。
红鱼成群，来自八方。
放入引饵，盆口大张。
争先恐后，如饮皇浆。
一顿美餐，周游他乡。

周庄八景

(一) 全福晓钟

梵宫重叠，香木阴翳。
金钟报晓，响彻千堤。

(二) 指归春望

指归佛阁，飞檐翘角。
临窗眺望，黛山隐约。
桃红柳绿，水面辽阔。

(三) 钵亭夕照

百年古柳，一泓碧水。
风送荷香，令人陶醉。

(四) 白蚬江上

傍晚日落，抛锚船泊。
港湾沸腾，起舞高歌。

(五) 南湖秋月

明月高悬,金风送爽。

湖水碧绿,跃金浮光。

(六) 庄田落雁

金风送爽,香蒲吐穗。

大雁栖息,芦花泛白。

(七) 急水扬帆

北风劲吹,浊浪排空。

碧水东流,风平浪静。

白帆扬起,百舸争雄。

(八) 东庄积雪

麦苗碧绿,稻谷金黄。

银装素裹,如砥坦荡。

膏腴之地,肥沃之疆。

周庄过节

烧香拜佛,祭奠祖先。
除旧布新,祈求丰年。
闭门守岁,焰火点燃。
开门放炮,龙狮翩翩。
猜灯晚会,美美甜甜。

周庄别墅

粼粼湖水,湍湍瀑布。
玲珑船舫,节节翠竹。

山花之歌

月朗星稀，百鸟归飞。
涧水鱼跃，山高树萎。
天不厌高，树不厌密。
山花爱家，代代居栖。

爱在人间

情系玉树，爱在人间。
捐款宗宗，诚心片片。
家园会有，学校再建。
汉藏一家，填海搬山。

月 夜

天蓝如海,月明如霜。

大地如雪,一派风光。

蝴 蝶

天蓝日丽,蝴蝶奋飞。

绕花三周,落在何枝?

七 十 之 歌

年过七旬,未失雄心。

敞开胸怀,放歌古今。

总结经验,接受教训。

鞭策自己,启发后人。

“咫尺西天”照壁

灵隐寺前，“咫尺西天”。

设造障景，分隔空间。

人感深幽，神秘无限。

花港观鱼

东接苏堤，西靠西山。

南临南屏，北浸湖间。

芳草如茵，花木繁盛。

港汊通幽，锦鳞游泳。

黄 龙 洞

洞壑幽奇，亭台精巧。

清泉碧池，竹翠林茂。

咫尺山林，胜景多娇。

玉 泉

方形泉池，泉水淙淙。

大旱不涸，大涝不盈。

老人抚掌，泉水奔涌。

观鱼胜地，其乐融融。

鱼乐人悦，人鱼共鸣。