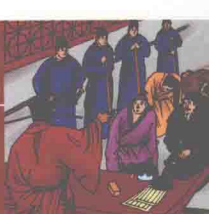


《拓展阅读本》

■ 青少版 ■

你一定要读的
中国经典



成长文库

太和元气耿中秋，解却襟怀积累愁。
笑见团团离海角，喜瞻渐渐出云头。
袁宏有兴歌诗艇，庾亮欢心上酒楼。
借问广寒宫里事，桂花多为状元留。



(明)安遇时○原著
董佳贝○改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

包公案



《拓展阅读本》

■ 青少版 ■

你一定要读的
中国经典



成长文库

(明) 安遇时 原著
董佳贝 改写

包公案



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

包公案 / (明) 安遇时原著; 董佳贝改写. —北京:
北京少年儿童出版社, 2010. 6

(成长文库. 你一定要读的中国经典: 拓展阅读本: 青
少版)

ISBN 978-7-5301-2510-6

I. ①包… II. ①安… ②董… III. ①侠义小说—中
国—明代—缩写本 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第079664号

成长文库

你一定要读的中国经典 (拓展阅读本·青少版)

包公案

BAOGONG AN

(明) 安遇时 原著 董佳贝 改写

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

大厂益利印刷有限公司印刷

*

787×1092 16开本 18印张 250千字

2010年7月第1版 2015年6月第13次印刷

ISBN 978-7-5301-2510-6/I·869

定价: 28.00元

质量监督电话: 010-58572393

目录

- 第一回 审石辨叶断奇案 / 1
- 第二回 歹僧人不守清规 / 7
- 第三回 助善良财归原主 / 13
- 第四回 指腹为婚历劫难 / 20
- 第五回 谋财害命得严惩 / 27
- 第六回 连破江边三命案 / 33
- 第七回 称病诈死擒赵王 / 40
- 第八回 不畏皇权斩国舅 / 47
- 第九回 裁缝选官厨子作恶 / 54
- 第十回 无情汉窃银夺命 / 60
- 第十一回 遭陷害贞女自尽 / 66
- 第十二回 杯水生擒刘驸马 / 73
- 第十三回 幼童艺人助神断 / 80
- 第十四回 孝女孝子感天地 / 86
- 第十五回 肇庆岳州夺妻案 / 94
- 第十六回 巧破乡村四奇案 / 101
- 第十七回 代申冤人龟皆重义 / 108
- 第十八回 美狐金鲤戏世人 / 114
- 第十九回 真假包公终辨明 / 120
- 第二十回 牙球花园奇遇记 / 126

第二十一回 妒妇夺杀他人子 / 133

第二十二回 无名凶手被智擒 / 140

第二十三回 歹人强占他人妇 / 146

第二十四回 弃恩义谋害亲夫 / 153

第二十五回 艄公家仆嫁祸案 / 158

第二十六回 包公妙惩四骗子 / 163

第二十七回 昔日冤一朝昭雪 / 170

第二十八回 英才忠良同埋没 / 177

第二十九回 老翁遗嘱护幼子 / 183

第三十回 不贤妇连累无辜 / 189

第三十一回 劫客商池塘藏尸 / 197

第三十二回 昏岳丈诬告女婿 / 203

第三十三回 平民愤恶少伏法 / 211

第三十四回 窥墙缝得悉真情 / 217

第三十五回 争抢妇人白鹅案 / 222

第三十六回 错中错因情结怨 / 227

第三十七回 案中案善恶佛缘 / 233

第三十八回 判罚皇妃斩恶官 / 240

第三十九回 同日生再续姻缘 / 246

第四十回 包公成就有情人 / 253

第一回

审石辨叶断奇案



宋仁宗宝元元年，浙江杭州府仁和县，有一个叫柴胜的读书人，家境富裕，父母都在世，娶了妻子梁氏，也很孝顺。

柴胜还有个兄弟叫柴祖，已经十六岁，也成了家。一天，父亲对柴胜说：“咱们家虽然不愁吃穿，但我一想到创业容易守业难，心里就像火烤一样，很是不安。现在那些达官贵人的子孙，多是些纨绔子弟，只知道穿华丽的衣服，吃精美的食物，成天游玩宴会，乱交朋友，浪费钱财。他们根本不晓得这些东西都是祖辈父辈们辛苦劳作得来的。我叫你来，就是希望你能牢记这一点，以后要依靠自己，刻苦努力，开创一番事业，不要待在家里过悠闲自在的日子。所以，我的意思是让你弟弟守着家，而你外出经商赚钱，你觉得怎么样？”柴胜说：“父亲的教导儿子一定铭记于心，不敢违背。只是不知您要我去哪里经商呢？”柴父说：“我听说东京开封府的布匹生意很红火。你可以去杭州买一些，带到开封府去卖。大概用不了一年半载，就可以回家了。这不比坐在屋里强吗？”柴胜听了父亲的话，便带着银子去杭州买了三担布，然后辞别父母妻子，准备上路。这时候，弟弟柴祖也出来为他饯行，那时正是仲春二月十五日。柴胜见春光明媚，鸟语花香，忍不住吟了两首赞美黄莺和燕子的诗，这才上路。

◎ [纨绔子弟]

纨，是细致洁白的丝织品。纨绔，就是用这种丝织品做成的裤子。纨绔子弟指富贵人家整天不干正事、吃喝玩乐的子弟。

◎ [仲春]

春季的第二个月，一般是指农历的二月。由于处在春季之中，所以叫仲春。



◎ [小厮]

以前对于在家里做杂事的年轻奴仆的称呼。《红楼梦》中，宝玉就有很多小厮服侍。

◎ [城隍庙]

供奉城隍的庙宇。凡有城池的，就建有城隍庙。最早的城隍庙是三国时建立的芜湖城隍庙。宋代以后，多把去世后的英雄或名臣奉为城隍神，如文天祥等。明太祖时封开封、临濠、东和、平滁四城的城隍为王。据说明太祖朱元璋出生在土地庙里，所以他对土地庙以及土地的“上司”城隍极为崇敬。

柴胜不停地赶路，那日，终于来到开封府，他在开封府的东门外有一个朋友叫吴子琛，开着一家旅店，柴胜就在他的店里住下来。没过几天，柴胜觉得心情不太好，就命令小厮给他倒酒解闷。两人多喝了几杯，便都醉得睡熟了。没想到，吴子琛的邻居有个名叫夏日酷的，曾经看见柴胜带着布匹入店，就趁着夜里三更时分，悄悄过来把三担布全部偷走了。

第二天清晨，柴胜醒来，才发现布被偷了，吓得面如土色，不知所措，便叫来店主吴子琛，责问道：“在家靠父母，出外靠朋友。可你居然看见我喝醉了，就起了坏心，串通盗贼来偷我的布！你实在是难以推卸责任。如果你不把布还给我，我就去官府告发你，到时你后悔也来不及了！”吴子琛辩解道：“我以开店为生，客人就是我的钱财来源，我怎么会串通别人来偷您的东西呢？”柴胜哪里听得进去，硬拉着吴子琛来到包公这里告状。吴子琛的说法却仍然和之前一样，不承认自己偷了布。第二天，包公吩咐左右，去城隍庙进香，想求助神灵，可是一连三天，也没有出来结果。包公说：“这布又不知被什么人偷去，三天不见踪影，可怎么断得明白？”于是，将两人各打十板，放回家去。

原来，夏日酷那天夜里偷了布后，便把布藏在村里偏僻的地方，还将布上面的记号都涂抹了，又印上自己的印记，让人难以辨认。一切处理好了，他这才把布零散地拖到城中去卖，这布大多在徽州商人汪成的店铺里。夏日酷赚了不少银子，并没被人发现。

再说包公将柴胜、吴子琛责打后，第二天突然想到一条妙计。包公命人将衙门前的一个石碑抬到门口，又让张龙、赵虎出去对大家说，包公要向石碑审问布的下落。于是，衙门前的百姓都挤来观看这件奇事。只见包公高声喝道：“这石碑太可恶！”下令左右打了二十下。打完了，包公又再次向石碑问话。不一会儿，他又大喝道：“打！”如此三次，然后又把石碑扛到了台阶下。包公见人围拢得

越来越多，就吩咐左右将府门闭上，把围观人群中领头的四个人捉住，所有的人都弄不明白是怎么回事。包公怒喝道：“我在这里断案，不许闲人混杂。你们为什么不守规矩，擅自来到官府办公之地？应当责罚！你们四人，报上自己的姓名来，有卖米的，就罚米，卖肉的罚肉，卖布的罚布。”四人领命，没一会儿工夫，都把所罚的东西交上来了。

包公一看，里面有一担布，就对那四人说：“这布暂时留在这里，等明天再说。其余米、肉各样，你们都领出去退还原主，不许耽误。”四人领命出去了。包公再次传令召柴胜、吴子琛到府。包公怕柴胜胡乱认布，就先用自己夫人织的布来试他，故意问：“你看这是你的布吗？”柴胜看了，肯定地说：“不是，我不敢乱认。”包公见他诚实，就又从一担布中抽出一些，让他再次辨认。柴胜一看，磕头说：“这的确是我的布，不知老爷您从哪里得来的？”包公说：“这布上头尾的印记不同，你怎么能这么肯定？”柴胜说：“虽然布头布尾的印记被人换过了，但是中间还有尺寸暗记可以验证。老爷不信，可以量一下。如果不同，小人甘愿认罪。”包公一量，果然丝毫不差，于是令左右叫那四人到府，问这布是什么人出的，得知是徽州汪成铺里的。包公马上找来汪成追问。汪成说是夏日酷所卖。包公又找来夏日酷审问。挨了板子后，夏日酷一一招认道：“小人偷了三担布，只卖了一担，还有两担放在山村里僻静的地方。”包公让官差张强、薛霸跟去将布匹追回。柴胜、吴子琛二人感激谢恩而去。包公又见有人供出夏日酷平时种种违法行为，就把他发配到边远地方充军。于是开封这个地方，一时之间，路不拾遗，盗贼也少了许多。

开封府下面的新郑县，有一个叫高尚静的人。他家中有一些土地园林之类的产业，于是全家依靠男子耕种、女子纺织作为生活来源。高尚静接近不惑之年，非常喜欢阅读书籍、钻研学问。但是他本人不大注意外表上的修饰，往往是衣服又脏又破了也不知洗涤缝

◎ [充军]

罚犯人到边远地区从事强迫性的耕种或是从军，是比死刑轻、比流刑重的一种刑罚，作为死刑的代用刑，非常残酷。秦汉时就有，宋、元创立，明代正式将充军写入了法律中。充军最远四千里，最近一千里；有终身（本人一生充军）和永远（本人死后由于子孙属接替）两种。充军重刑在明朝极为盛行。

◎ [不惑之年]

遇到事情不会感到困惑，能够明辨是非。这句话来自《论语》中的《为政》：“四十而不惑。”后来就用不惑之年作为四十岁的代称。



◎ [白驹过隙]

白驹，指白色的骏马，比喻太阳。
隙，指小缝隙。白驹过隙指白马在细小的缝隙前飞驰而过，比喻时间过得非常快。

◎ [里长]

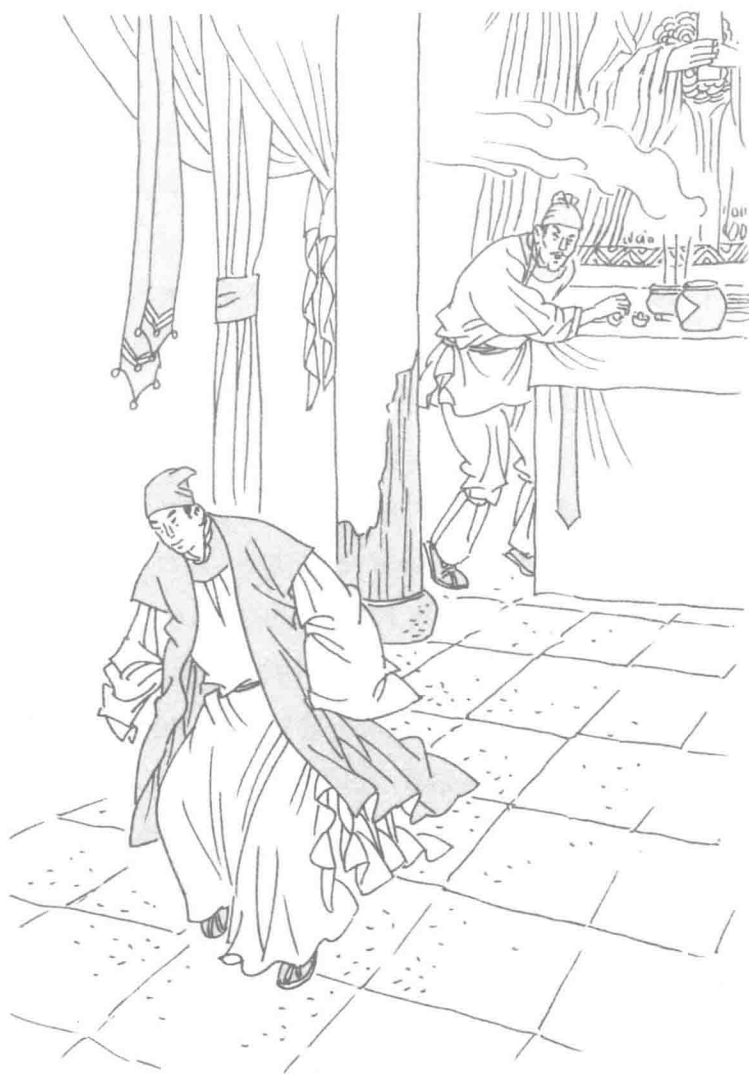
一里之长。隋朝时，以一百家为一里，设立一名里长，负责管理这一百家的百姓。

补，饮食即使粗糙简单也不挑剔。他的言谈行动都随心所欲，和一般人十分不同。他不是特别喜欢各种贵重华丽的东西，和别人交往也很诚实，自己没什么悲伤忧愁，也不会经常面露喜色。高尚静平时或是读读诗书，或是喝酒弹琴，或是欣赏四季秀丽的景色，或是饱览各地的大好风光。他触景生情、有感而发，因此写了不少吟咏景物的诗歌。

这天，尚静刚吟完一首诗，很有感触，就对妻子感叹道：“人这一辈子，如同白驹过隙，过去的就再难以追回。如果不好好把握住现在的欢乐时光，我担心白头发很快就要长出来，衰老的晚年也就在眼前了。”说完，他让妻子拿来食物和美酒，边喝边吃。正在悠闲时，忽然新郑县县令派人到家里催促交粮差的事。尚静赶紧收拾了家中的白银，到市里的铺子熔化后得了四两银子，藏在袖子里。他心里想：往年的粮差都是里长收齐后交给官府。可是现在包公要亲手称量，可见包公为官清廉，如同神明一样。尚静就这样怀着敬畏的心情，带好银子，又另外买了些祭祀的贡品、美酒和香烛之类，先去城隍庙许下美好的心愿，准备在交完差后，再来还愿。

尚静祈祷完了，将贡品和酒放在庙中，喝起酒来。谁知不知不觉多喝了几杯，他走出城隍庙时，却把银子落在了庙里，压根儿没想起来。想不到街坊中有一个叫叶孔的人，之前在铺子里已经看见他把银子带在身边，去庙里许愿。便起了歹心，偷偷地跟在尚静后面，悄悄进入庙里，躲在城隍的宝座下面。他一看见尚静拜神离开，立马揣了银子回去。

尚静回到家后，才发现丢了银子，赶紧跑回庙里寻找，还上哪儿去找银子的踪影？尚静没有办法，只得写了状子，直接来到包公面前申诉。他的状纸上写道：“小人姓高名尚静，许州新郑人。因为交粮差，我带了白银去铺子里熔化，得了四两银子，想要交纳给官府。可是在去城隍庙烧香时不小心丢了，到现在不知下落。恳请大人做



主帮我找回银子，尚静全家上下感恩不尽。”包公看了状词，就对尚静说：“你的银两虽然是在庙中丢的，却又不知是什么人拾了去。这事实难以处理。”于是没有批复他的状词，让他回家去。尚静连声喊冤，却也无可奈何，只能伤心地流泪离去，心中充满了失望。

这边包公仔细地考虑这件事：我是百姓的父母官，理所应当分担他们的忧愁苦恼。如果百姓有难，我们做官的不能为他们缓解、处理，



这也是官员的过失。于是，包公的心中很是不安，马上写了一篇文章，来到城隍庙恭敬地上香，宣读了文章，在香炉里焚化后又虔诚地祈祷。做完这一切后，包公回到衙门，命令左右摆设案桌、点燃熏香，放在东边。包公向东端坐，暗暗想：“但愿上天能体会到我的一片苦心，让我为百姓分忧。”他就这样一直坐到了天亮，一连三个晚上都是如此。到了第三天夜里三更，忽然狂风大作，一片东西被刮到了台阶下。包公令左右拾起来观看，原来是一片树叶，叶子中间被虫子咬了个小孔。包公看了，心中有数，这才吩咐左右去休息。

第二天，包公召来张龙、赵虎，吩咐道：“我焚香坐了三日，已经知道拾了银子的人是一个叫叶孔的人。你们现在去大街上，叫唤这个名字，如果有人答应，就带他来见我，我自有关主意。”张、赵二人领命出了衙门，来到街市上大声呼叫叶孔。不一会儿，东街就有一人跑出来，说：“我就是叶孔，不知您二位找我有什么事？”张、赵二人说包公有令，带他来到府衙跪下。包公审问道：“几天前，新郑县的高尚静，在城隍庙里丢了白银四两，银子大小共有三片。他到我这里来告状，我叫他再去城隍庙里求助。他在庙中怨天恨地，不停地祈祷。现在，我已经知道明明是你拾到了，又不是你偷他的，为什么不去还给人家？”叶孔见包公断案神通，说得像亲眼所见一样，只得拜倒在地招认道：“小人最近在庙里烧香，因此拾到了这笔银两，可是到现在也不敢随便使用。老爷如此神通广大，小人不敢有半点隐瞒。”包公录了口供，令左右押叶孔回家取银子。等取回后，包公又叫高尚静前来，把银子给他辨认，果然丝毫不差。于是，包公对高尚静说：“你丢的银子，是叶孔拾到的，我代你追回了。你可以用其中的三两五钱称粮交纳给官府；另外五钱分给叶孔，作为酬谢。你们以后相见，不许记恨前仇，互相陷害。如果再告发到这里，我绝不轻饶你们。”二人连连答应，拜谢出府。高尚静用碎银子准备了些供品，送到城隍庙，还完愿后回家与妻子美满度日。

第二回

歹僧人不守清规



德

安府孝感县有一个秀才，姓许名猷忠，十八岁，长得眉清目秀，仪表非凡。对门住着一个屠户萧辅汉，有一女儿名叫淑玉，十七岁，非常漂亮。淑玉大门不出，每天在楼上做女工。那座楼靠近街道，她常常能看见许生路过。两人都萌生了相爱的心意。天长日久，许生常和淑玉开玩笑，淑玉也微笑着不拒绝。这天夜里，许生从楼梯悄悄地上去，和淑玉相会，十分欢乐。到了第二天鸡叫时，许生要走了，两人又相约晚上再会。淑玉道：“只怕夜间有人经过看见你。不如我准备一根圆木在楼上，用白布一匹，挂在圆木上，垂于楼下。你用手紧抱白布，我在楼上把你拉上来，这样更加方便。”许生觉得是个好主意，非常高兴，到了夜里两人果然这么做了。如此往来半年，邻居们渐渐都知道了，只有萧辅汉一个人还蒙在鼓里。

有一天晚上，许生因为被朋友请去喝酒，没有来找淑玉。有个叫明修和尚，看见楼上垂下白布，以为是哪家晒布没来得及收，便起了偷布的念头。于是停敲木鱼，过去扯布。忽然，楼上有人用力往上拉。这和尚也是个精通人情世故的，心里明白，一定是男女约会，就任由她吊上去。果然看见楼上是一位美女，和尚心中大喜，

◎ [秀才]

秀才又称茂才，原指富有才华的人。汉代以来成为推荐人才的科目之一。南北朝最看重此科。唐初科举考试科目繁多，秀才只是其中一科，不久就被废除，秀才也成了读书人的通称。宋代先进行选拔考试，其中凡是参加选拔考试的，都称为秀才。明清时代则不同，秀才得来不易，必须通过几重考试才能取得成为秀才的资格。

◎ [女工]

在过去是指女子针线活方面的工作，如纺织、编织、缝纫、刺绣、拼布、贴布绣、剪花、浆染等等。中国女工艺术的特点讲究天时、地利、材美与巧手。



◎ [簪珥]

簪，是古人用来固定发髻或把帽子固定在头发上的一种长针，后来专指妇女所用的首饰，有金、银、玉等各种质地。珥，古代女子用珠宝玉石做成的耳环。簪珥泛指女性的首饰。

◎ [木鱼]

佛教用具的一种。鱼形，腹部中空，头部正中开口，尾部盘绕，整体形状昂首缩尾，背部（敲击部位）呈斜坡形，两侧为三角形，底部呈椭圆形。有木制槌，槌头橄榄形。

便道：“小僧与娘子有缘，今日相聚，真是福深似海，恩大如天。”淑玉慌张道：“我喜欢的是许秀才，怎么会看中你？我宁肯把这银簪给你，你快下楼去！”僧道：“是你吊我上来的，今晚我就不走了！”淑玉愤怒极了，高声叫道：“快来人，这里有贼！”那时，淑玉的父母正睡得熟，没有听见。和尚怕被人发觉了，立刻拔刀将淑玉杀死，拿了她的簪珥、戒指下楼去。

第二天早饭后，萧母见女儿没起床，走去看时，只见被杀死在楼上，竟不知道是什么人干的。邻居中有人对萧辅汉说：“你女儿已经和许献忠偷偷来往有半年多了。昨晚许生在朋友家喝酒，一定是乘醉误杀，是他无疑。”萧辅汉早知包公神明，马上前去告发许献忠。包公当日批准了此状，派人带原、被告和证人们前来听审。包公先问证人。左邻萧美、右邻吴范都说：“萧淑玉在沿街楼上住宿，与许献忠相爱来往已有半年，只有父母不知道。至于杀人的原因，夜深之事，众人实在不知。”许生辩解道：“我和淑玉的恋情瞒不过众人，我也甘心承认。如果因为这个有罪，死了也无所谓。但是杀人的事确实不是我做的。”萧辅汉道：“他认轻罪而辞重罪，这是人都能想到。我女儿的房间只有他到过，不是他杀的，那又是谁？一定是女儿拒绝了他的要求，他心怀怨恨因而杀人。年轻人轻率狂傲，怎么会顾念女子与他有情？老爷如果不用重刑，他是不会招认的。”包公看许生性格温和、长相俊秀，不像那种凶恶的人，就问他：“你与淑玉往来时有人从楼下经过吗？”答道：“往日无人，只本月有叫街和尚夜间敲木鱼经过。”包公听完怒道：“一定是你杀死的。今天定你的罪，你是否甘心？”献忠心慌，答道：“甘心。”于是打了四十板子，关在牢里。包公秘密叫牌军王忠、李义问道：“近日叫街和尚在哪里居住？”王忠道：“在玩月桥观音座前。”包公吩咐二人悄悄地前去办这些事。

晚上，明修和尚又敲木鱼叫街，大约三更时分，准备回到玩月



桥睡觉，只听得桥下三鬼一声叫上，一声叫下，又低声啼哭，特别凄切怕人。和尚在桥上打坐，口念阿弥陀佛。有一个鬼的声音好像妇人一般，边哭边叫道：“明修明修，你想调戏我，我不听从。你就杀死我，又抢我的首饰。我已向阎王告状，他命令两个鬼吏陪我来取你的性命，你还念什么阿弥陀佛。如今你要拿出钱财来，我才放过你。要不然我再告到天神那里去，你念多少声都保不住小命。”明修拿着念珠答道：“我见你高声喊叫，怕有人来捉我，所以不小心误杀了你。簪子戒指都还在，等我明天买些东西、念几卷佛经超度你。你千万不要再去告状了。”女鬼又哭，二鬼又叫一番，更觉凄惨。和尚又念经，答应明日超度。忽然，两个牌军走出来，用铁链把他锁住。和尚惊慌道：“是鬼？”王忠道：“包公命我捉你，我才不是鬼！”吓得这和尚像泥块一样，只说看在佛祖的面子上放了他。王忠道：“真是好一个出家人！”拉着被锁住的和尚离去。李义收了禅担、蒲团等物同行。原来包公早命两位差人雇了一个女子，在桥下装女鬼，诱使明修和尚吓得说出了实情。第二天，差人们将前后原因回明了

◎ [阎王]

阴间主神的名称。中国本来没有这一名词，佛教从印度传入中国后，“阎王”一词也随之传入，又与中国本土宗教道教相互影响，演变出具有汉化色彩的阎王观念：十殿阎罗。也叫阎罗王、阎王爷。



包公，包公又搜出明修藏在衣服里的簪子、耳环、戒指，叫萧辅汉认过，确是他女儿的物品。明修没有办法抵赖，一一承认了罪行。

包公又问许献忠：“杀死淑玉的虽然是这和尚，理应抵命。但是秀才你和未出嫁的姑娘私下来往，也有罪过。只是你还没娶妻，淑玉未嫁，你们也算是像结发夫妻一样。淑玉为了你被和尚杀死，名节上很是卓著。你如果还要再娶，就得被剥夺秀才的头衔；如果要留着这个名号，就必须把淑玉当做你的正妻，你负责安葬，从此不许再娶。这两条路，你自己选吧！”献忠道：“我深知淑玉贤良，对我情深义重，我也没有别的心思。从前她曾说过要我娶她，我也许诺说等考中进士后就和她成亲。没想到遇上这样的惨事，我怎么会忍心再娶？今日只愿安葬了淑玉，认她为正妻，不辜负她的一片情意，绝不敢再娶。至于是否保留秀才的功名，全凭大人您做主。”包公喜道：“你的做法合乎天理，我会为你力保前程的。”于是马上写信给学道，为献忠说情。学道也同意了。

后来许献忠在乡试高中，回来向包公道谢，说：“没有大人，献忠已成了刀下之鬼，哪里还会有今日？”包公道：“现在是否考虑再娶？”许生道：“死也不敢。”包公道：“不孝有三，无后为大。”许生道：“我只能做到义，不能顾全孝了。”包公道：“你今日成名，想必萧夫人在天之灵也喜悦无比。假如她还活着，也会为你娶妾的。如今你以萧夫人为正室，再娶第二房夫人也没什么关系。”献忠坚决不肯。包公就找了举人田在懋做媒人，让献忠娶了霍氏的女儿做妾。包公洗刷雪冤、为献忠考虑后代继承的恩德，真是山高海深。

贵州道程番府有位秀才叫丁日中，常借住在安福寺读书，与一名叫性慧的和尚经常往来。一天，性慧往日中家里拜访，正巧日中外出去了，妻子邓氏因为常听丈夫说在寺里读书，性慧对他十分照顾，就出来热情地接待了性慧，又留他吃饭。性慧见邓氏容貌美丽，说话文雅脱俗，心中顿时格外爱慕，回到寺里还一直念念不忘，

只恨没有再次接触的机会。后来，听说日中外出一个多月没有回家，性慧想了一个诡计。他用银子雇了两个道士，假扮成轿夫，午饭后到邓氏家里说：“你相公在寺里读书，太过用功，忽然得了中风，昏死过去，幸亏被性慧救醒，现在躺在床上，身体虚弱，不知生死。他叫我二人接娘子去看他。”邓氏道：“为什么不借顶轿子送他回来？”二轿夫道：“本来要送他回来，可是这一路有十多里远，万一路上伤风，病情加重，就怕难以治疗了。娘子可以亲自去看，到时候或是接回家，或在哪里医治，有个亲人在旁，也好服侍病人。”邓氏听了，立刻上轿前往。

傍晚到了寺里，直接抬到僧房深处，却是宴席已经摆好。邓氏问道：“我丈夫在哪里？领我去看。”性慧道：“你丈夫和朋友去游城外新寺，刚才有人来通报说他中风了，小僧去看，已经没事了。从这儿到那里有五里远，天色已晚，你暂时在这里休息，明天一早再走，就算马上要去，也要等轿夫们吃了饭，你也吃点点心，然后点着火把去。”邓氏心里起了疑惑，然而又进退无路。喝了几杯酒，她又催轿夫去。性慧道：“轿夫不肯夜行，都回去了。娘子再喝几杯，不要性急。”随后又令服侍的人小心奉劝，见邓氏已微醉，就引她入禅房去睡。邓氏见房里已铺好绣花的锦缎被褥，件件精美，就没有熄灯穿着外衣躺下，心中一直疑虑睡不着。深夜，性慧悄悄溜进了房里。邓氏大喊：“有贼！”性慧道：“你就是喊到天明，也没人来捉贼。我为你费了多少心机，才有今天。这也是前生注定的缘分，不由你不肯。”邓氏骂道：“野僧无耻，我宁死也不受侮辱。”性慧道：“娘子如果同意了，明天就送你去见你丈夫；要不然，小僧就断送你的性命！”邓氏喊骂闹至半夜，无奈敌不过性慧。第二天中午，性慧对邓氏道：“你被我设计骗来，事已至此，可削发为僧，藏在寺中，衣服饮食都不会亏待你。你如果还像昨晚那样大哭大闹，有麻绳、剃刀、毒药在这里，随你死吧！”邓氏想，死了就永无重见



天日的日子，此冤难报，不如忍辱受辱，如果能见丈夫，报了此仇，然后就死。于是，邓氏含恨削发，扮成和尚。

过了一个多月，丁日中来寺里拜访性慧。邓氏听出是丈夫的声音，挺身先出，性慧也立刻赶出来。日中向邓氏作揖，邓氏哭道：“官人不认得我了？我被性慧拐骗在这里，日夜望你来救我。”日中大怒，扭住性慧便打。性慧招集和尚们将日中锁住，取出刀来要杀。邓氏夺刀道：“先杀我。”性慧这才收起刀，强扯着邓氏进房，再出来杀日中。日中道：“我的妻子被你拐骗，我又被你杀死，我到了阴司也不会放过你。若要杀，我们夫妻就一起死，也可相见。”性慧道：“你死了邓氏就没了指望，便终身是我的妻子，我怎么会让她跟你一起死？”日中道：“那么就给我个全尸，让我自杀吧。”性慧道：“方丈后院有一口大钟，将你盖在钟下，让你自死。”于是将日中盖入钟下。邓氏日夜啼哭，拜祷观音菩萨，愿有人来救她丈夫。

◎ [方丈]

方丈原是道教名词，佛教传入中国后借用了这一俗称。一种意思是寺庙中的首领，也叫“住持”。另一种意思是住持居住的地方，也叫堂头、正堂。

过了三日，正逢包公巡行到这里，夜里梦见观音引他到安福寺方丈院中，看见钟下盖着一条黑龙。包公起初没有在意，等到第二三夜，连连梦见此事，包公心里开始疑惑，就带着人去安福寺看看情况。包公果然看见方丈后院有一大钟，令手下抬开来看，只见内有一人，已经饿得快要死去，但还有呼吸。包公知道是被人困住了，马上叫人给他灌下米粥。过了大约一顿饭的工夫，那人才苏醒，道：“性慧和尚拐骗我的妻子削发为僧，又将我盖在钟下。”包公于是将性慧拿下，但四处搜寻并没有妇人。包公便命再搜，牌军揭起铺地的木板，有阶梯入地，从梯子下去，是一间地下室，室内灯烛明亮，有个少年和尚在坐着。牌军叫他上来，见过包公。此少年和尚就是邓氏，见丈夫已被放出，性慧已捉住，邓氏就从头叙述自己被拐骗、丈夫被残害的来龙去脉。性慧不能狡辩，只磕头道：“甘受死罪。”包公于是将性慧斩首示众，其他和尚也被充军。