

DSLR 数码摄影 完全自学手册

杭行 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

- ✓ 实用! 从基础知识到高级技巧
- ✓ 快速! 自学晋级成为摄影高手
- ✓ 超值! 附赠大量测试参考样片

附赠光盘

+ 测试样片
+ 照片素材



DSLR 数码摄影 完全自学手册

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



杭行 编著

M Av Tv P      

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关严厉打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

DSIR 数码摄影完全自学手册 / 杭行编著.

— 2 版. — 北京: 中国青年出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5153-2705-1

I. ① D… II. ① 杭… III. ① 数字照相机 — 单镜头反光照

相机 — 摄影技术 — 手册 IV. ① TB86-62 ② J41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 209340 号

DSLR 数码摄影完全自学手册

杭行 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 林 杉

封面设计: 六面体书籍设计 刘 娜

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 13.25

版 次: 2015 年 1 月北京第 2 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2705-1

定 价: 75.00 元 (附赠 1CD)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

电话: (010) 59521188 / 59521189

投稿邮箱: author@cypmedia.com

"北京北大方正电子有限公司"授权本书使用如下方正字体

正文: 方正兰亭黑系列



序 在忙碌无序中面对生活

当今社会,摄影的发展日新月异,最初的胶片单反相机终究抵挡不了数码单反相机的洪流。数码单反相机的即拍即看功能让拍摄者能从不足中吸取经验,同时,还可以通过后期处理弥补拍摄中的种种缺陷。但是怎样拍好一幅幅让人过目不忘的照片呢?本书即将从各个方面来讲解数码单反相机的拍摄技巧,相信阅读之后,您的摄影水平一定会突飞猛进。

因为笔者从事媒体行业的关系,几乎接触并使用过所有2002年以后上市的单反相机。简单地说,如果您拍摄的照片不打算参加国际摄影大赛或国际展览的话,高端相机和中低端相机的画质对于普通爱好者来说几乎是没有什么区别的。本书中的图片几乎都是用中端数码单反机型拍摄,从2002年的富士S2 pro,到2008年的佳能450D均有涉及。涉及这些机型仅想为大家说明,其实使用中低端的数码单反相机一样能拍出十分完美的照片。

相信很多摄影爱好者对摄影都抱有极大的热情和兴趣,但在拍摄时往往感觉无从下手,本书旨在为您提供快速而高效的学习摄影的方法。从基础知识、镜头和附件以及一些相机的高级功能讲起,囊括了各个方面的摄影技巧,并针对时下流行的数码后期处理技巧进行了详细指导。随书附赠的光盘中赠送笔者大量镜头、相机的测试原始样片,可作为购买数码单反相机及镜头的参考。

本书中的所有图片几乎都是笔者这几年自助旅行时拍摄的收获。尽管有时觉得生活有种身不由己的无序感,但是沉淀后才明白生活应该是缓慢且自我的。希望正在阅读此书的您拥有一份积极面对生活的态度,并在合上书本后有用相机去记录生活的冲动,这将是一件非常值得庆幸的事情。

本书并不针对具体的相机型号和品牌,所有涉及到的原理和技巧通用于市面上的所有数码单反相机机型。书中的内容除了构图技巧来自于学生时代的教化,光影、色彩、拍摄等技巧都是笔者日常琢磨的点滴总结,也参考了很多大师的著作。尽管如此,书中难免会有一些疏漏,敬请各位读者斧正。



序言	3
----------	---

01 数码单反相机的基础知识

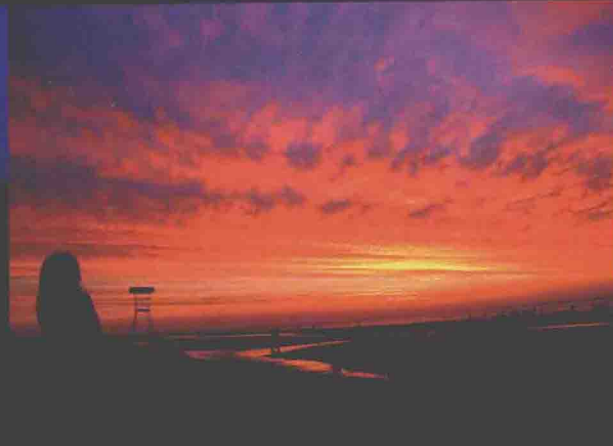
什么是数码单反相机	10
单反相机的工作原理	11
数码单反相机的特点	12
镜头的转换倍率	13
安全快门	15
感光度和画面噪点	16
高感光度产生噪点	16
由曝光引起的噪点	17
有效地去除噪点	18
数码单反相机的场景模式	20
人像	20
风景	20
运动	21
夜景人像	21
像素高低与成片尺寸	22
数码单反相机的防抖功能	23
镜头防抖	23
机身防抖	24

02 数码单反相机的镜头和附件

镜头的分类	26
广角镜头表现夸张的透视感	28
长焦镜头压缩透视感	30
用微距镜头	31
鱼镜头营造变形乐趣	32
柔焦镜头的朦胧质感	33
镜头必备的UV镜	34
偏振镜消除反光	34
中灰渐变滤光镜	35
三脚架的使用	36

03 高级功能让照片更加完美

拍摄必用的曝光补偿	38
更加可靠的包围曝光	39
镜头的最佳成像光圈	40
如何拍摄背景虚化的照片	43



用单反相机拍摄的对焦技巧	45
使用慢速同步闪光	46
数码单反相机的拍摄模式	48
AUTO模式	48
P模式	48
Av模式	48
Tv模式	48
M模式	48

04 构图的基本方法

学会观察取景器	50
拍摄具有感染力的照片	50
用“三分法”寻求画面均衡	52
画面内容的取舍	56
尽量靠近主体	58
首先尝试竖幅构图	59
画面的兴趣中心	60
营造整体的均衡与和谐	61
运用天然边框	62
尝试低角度拍摄	63

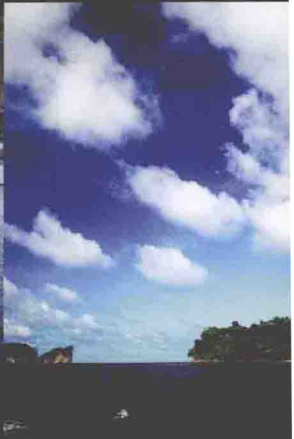
尝试高角度拍摄	65
---------------	----

05 光影交错的神采

控制画面的宽容度	68
控制画面的反差	69
对着太阳拍摄	71
在阴天拍摄	73
在金色的光线下拍摄	74
运用现场光拍摄	76
拍摄建筑物内部	80
拍摄多彩的城市夜景	82

06 色彩的支配与和谐

寻找一种占支配地位的色彩	86
运用色彩的对比	87
在柔和的光线下拍摄亮丽的色彩	90



拍摄对比度高的画面	91
用色彩营造氛围	92
让色彩作为主题	95
彩色照片的简洁构图	96
拍摄艳丽花卉的特写	98

07 诠释人物的心灵与动感

拍摄标准大头像	102
注意拍摄距离	103
有效利用背景和前景	104
抓拍人像	107
在阴影中拍摄户外人像	108
在室内使用窗户光	109
拍摄人像的角度	110

08 自然元素的趣味把握与再现

拍摄园林	112
------------	-----

利用天空作为背景	114
选择树木作为主体	116
拍摄花卉	121
拍摄事物的自然形态	126
近距离拍摄野性动物	128
拍摄动物园里动物的特写	130
拍摄最亲近的宠物	132

09 宁静的静物艺术表现

保持静物画面的简洁	136
表现拍摄对象的质感	137
拍摄静物中的图案	138
突出静物的外形特征	140
拍摄静物独特的一面	142
拍摄身边的静物	144
拍摄静物的色彩	145



10 城市摄影技巧

拍摄地方事件	148
拍摄市集	150
拍摄有特色的建筑	151
抓拍人像	154
拍摄交通	155
拍摄橱窗和街景	156
寻找不同的拍摄视点	158
拍摄建筑物的细节	161

11 风景摄影技巧

选择拍摄的最佳时间	164
拍摄不同天气下的海景	165

建立景物的比例感	166
天空和画面的关系	167
拍摄冬天的风光	168
利用视觉引导	172
前景中的视觉效果	173
拍摄明亮的天空	175

12 数码后期处理的经典技巧

巧用通道锐化来纠正模糊图片	178
人物写真的润色处理	181
渲染照片色调	183
化腐朽为神奇的LOMO效果	188
转化并调整黑白照片	193



配套光盘：附送笔者为大量镜头、相机测试的原始样片，作为购买数码单反相机及镜头的参考

附录1 常用图片管理软件及功能概述	200
附录2 常用摄影术语表	210

DSLR 数码摄影 完全自学手册

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



杭行 编著

M Av Tv P      

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

DSIR 数码摄影完全自学手册 / 杭行编著.

— 2 版. — 北京: 中国青年出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5153-2705-1

I. ① D… II. ① 杭… III. ① 数字照相机 — 单镜头反光照

相机 — 摄影技术 — 手册 IV. ① TB86-62 ② J41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 209340 号

DSLR 数码摄影完全自学手册

杭行 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 林 杉

封面设计: 六面体书籍设计 刘 娜

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 13.25

版 次: 2015 年 1 月北京第 2 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2705-1

定 价: 75.00 元 (附赠 1CD)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

电话: (010) 59521188 / 59521189

投稿邮箱: author@cypmedia.com

*北京北大方正电子有限公司“授权本书使用如下方正字体

正文: 方正兰亭黑系列



序 在忙碌无序中面对生活

当今社会,摄影的发展日新月异,最初的胶片单反相机终究抵挡不了数码单反相机的洪流。数码单反相机的即拍即看功能让拍摄者能从不足中吸取经验,同时,还可以通过后期处理弥补拍摄中的种种缺陷。但是怎样拍好一幅幅让人过目不忘的照片呢?本书即将从各个方面来讲解数码单反相机的拍摄技巧,相信阅读之后,您的摄影水平一定会突飞猛进。

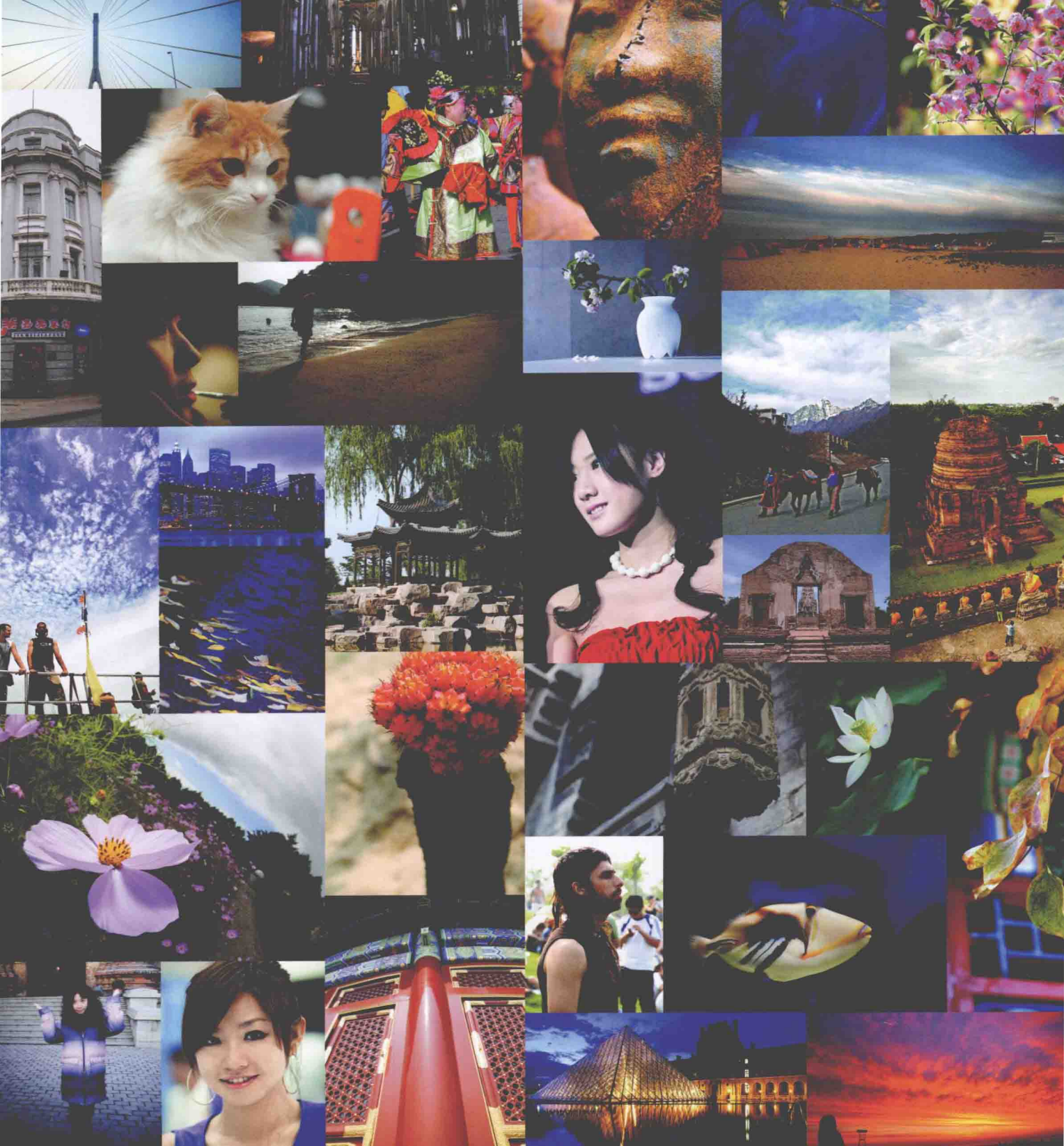
因为笔者从事媒体行业的关系,几乎接触并使用过所有2002年以后上市的单反相机。简单地说,如果您拍摄的照片不打算参加国际摄影大赛或国际展览的话,高端相机和中低端相机的画质对于普通爱好者来说几乎是没有区别的。本书中的图片几乎都是用中端数码单反机型拍摄,从2002年的富士S2 pro,到2008年的佳能450D均有涉及。涉及这些机型仅想为大家说明,其实使用中低端的数码单反相机一样能拍出十分完美的照片。

相信很多摄影爱好者对摄影都抱有极大的热情和兴趣,但在拍摄时往往感觉无从下手,本书旨在为您提供快速而高效的学习摄影的方法。从基础知识、镜头和附件以及一些相机的高级功能讲起,囊括了各个方面的摄影技巧,并针对时下流行的数码后期处理技巧进行了详细指导。随书附赠的光盘中赠送笔者大量镜头、相机的测试原始样片,可作为购买数码单反相机及镜头的参考。

本书中的所有图片几乎都是笔者这几年自助旅行时拍摄的收获。尽管有时觉得生活有种身不由己的无序感,但是沉淀后才明白生活应该是缓慢且自我的。希望正在阅读此书的您拥有一份积极面对生活的态度,并在合上书本后有用相机去记录生活的冲动,这将是一件非常值得庆幸的事情。

本书并不针对具体的相机型号和品牌,所有涉及到的原理和技巧通用于市面上的所有数码单反相机机型。书中的内容除了构图技巧来自于学生时代的教化,光影、色彩、拍摄等技巧都是笔者日常琢磨的点滴总结,也参考了很多大师的著作。尽管如此,书中难免会有一些疏漏,敬请各位读者斧正。

杭 行





序言	3
----------	---

01 数码单反相机的基础知识

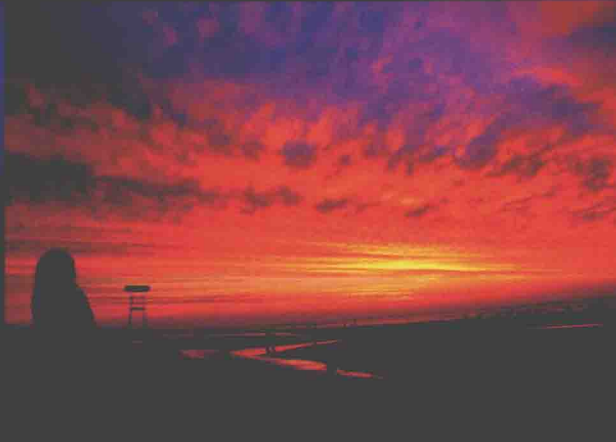
什么是数码单反相机	10
单反相机的工作原理	11
数码单反相机的特点	12
镜头的转换倍率	13
安全快门	15
感光度和画面噪点	16
高感光度产生噪点	16
由曝光引起的噪点	17
有效地去除噪点	18
数码单反相机的场景模式	20
人像	20
风景	20
运动	21
夜景人像	21
像素高低与成片尺寸	22
数码单反相机的防抖功能	23
镜头防抖	23
机身防抖	24

02 数码单反相机的镜头和附件

镜头的分类	26
广角镜头表现夸张的透视感	28
长焦镜头压缩透视感	30
用微距镜头	31
鱼眼镜头营造变形乐趣	32
柔焦镜头的朦胧质感	33
镜头必备的UV镜	34
偏振镜消除反光	34
中灰渐变滤光镜	35
三脚架的使用	36

03 高级功能让照片更加完美

拍摄必用的曝光补偿	38
更加可靠的包围曝光	39
镜头的最佳成像光圈	40
如何拍摄背景虚化的照片	43



用单反相机拍摄的对焦技巧	45
使用慢速同步闪光	46
数码单反相机的拍摄模式	48
AUTO模式	48
P模式	48
Av模式	48
Tv模式	48
M模式	48

04 构图的基本方法

学会观察取景器	50
拍摄具有感染力的照片	50
用“三分法”寻求画面均衡	52
画面内容的取舍	56
尽量靠近主体	58
首先尝试竖幅构图	59
画面的兴趣中心	60
营造整体的均衡与和谐	61
运用天然边框	62
尝试低角度拍摄	63

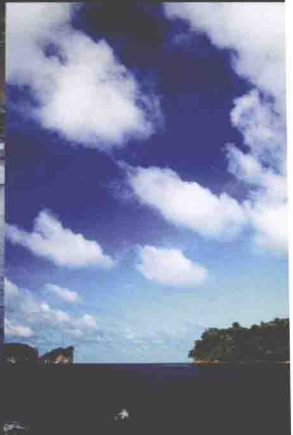
尝试高角度拍摄	65
---------------	----

05 光影交错的神采

控制画面的宽容度	68
控制画面的反差	69
对着太阳拍摄	71
在阴天拍摄	73
在金色的光线下拍摄	74
运用现场光拍摄	76
拍摄建筑物内部	80
拍摄多彩的城市夜景	82

06 色彩的支配与和谐

寻找一种占支配地位的色彩	86
运用色彩的对比	87
在柔和的光线下拍摄亮丽的色彩	90



拍摄对比度高的画面	91
用色彩营造氛围	92
让色彩作为主题	95
彩色照片的简洁构图	96
拍摄艳丽花卉的特写	98

07 诠释人物的心灵与动感

拍摄标准大头像	102
注意拍摄距离	103
有效利用背景和前景	104
抓拍人像	107
在阴影中拍摄户外人像	108
在室内使用窗户光	109
拍摄人像的角度	110

08 自然元素的趣味把握与再现

拍摄园林	112
------------	-----

利用天空作为背景	114
选择树木作为主体	116
拍摄花卉	121
拍摄事物的自然形态	126
近距离拍摄野性动物	128
拍摄动物园里动物的特写	130
拍摄最亲近的宠物	132

09 宁静的静物艺术表现

保持静物画面的简洁	136
表现拍摄对象的质感	137
拍摄静物中的图案	138
突出静物的外形特征	140
拍摄静物独特的一面	142
拍摄身边的静物	144
拍摄静物的色彩	145



10 城市摄影技巧

拍摄地方事件	148
拍摄市集	150
拍摄有特色的建筑	151
抓拍人像	154
拍摄交通	155
拍摄橱窗和街景	156
寻找不同的拍摄视点	158
拍摄建筑物的细节	161

11 风景摄影技巧

选择拍摄的最佳时间	164
拍摄不同天气下的海景	165

建立景物的比例感	166
天空和画面的关系	167
拍摄冬天的风光	168
利用视觉引导	172
前景中的视觉效果	173
拍摄明亮的天空	175

12 数码后期处理的经典技巧

巧用通道锐化来纠正模糊图片	178
人物写真的润色处理	181
渲染照片色调	183
化腐朽为神奇的LOMO效果	188
转化并调整黑白照片	193



配套光盘：附送笔者为大量镜头、相机测试的原始样片
作为购买数码单反相机及镜头的参考

附录1 常用图片管理软件及功能概述	200
附录2 常用摄影术语表	210



01

数码单反相机的基础知识