



你若绽放，芳香自来

——林徽因给女人的99个幸福忠告

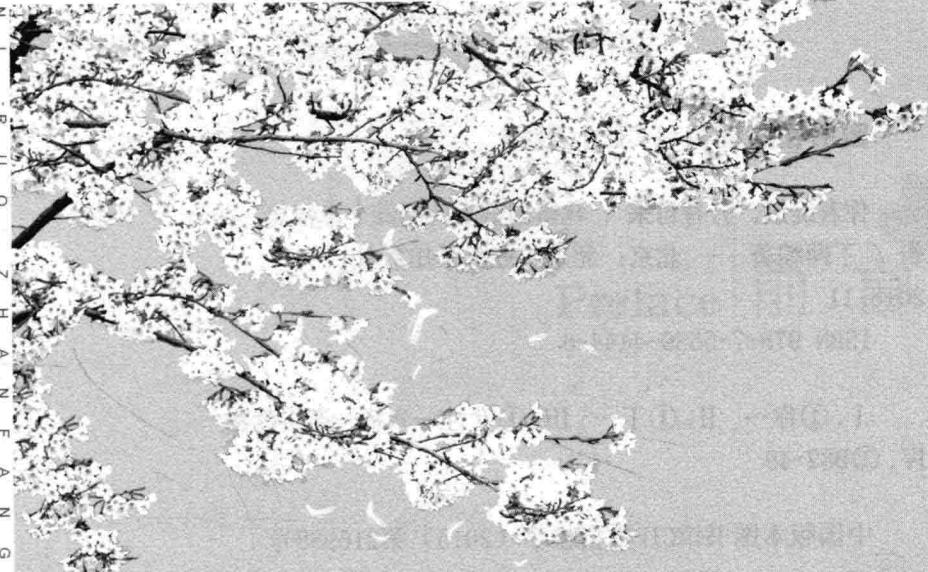
丁萍／编著

北京工业大学出版社



一本专为女性
量身打造的幸福书

聆听
林徽因的幸福忠告
活出
自己的人间四月天



你若绽放，芳香自来

——林徽因给女人的99个幸福忠告

丁萍 / 编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你若绽放，芳香自来：林徽因给女人的99个幸福忠告 / 丁萍编著. — 北京：北京工业大学出版社，
2015. 11

ISBN 978-7-5639-4444-6

I . ①你… II . ①丁… III. ①女性—幸福—通俗读物
IV. ①B82-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第216988号

你若绽放，芳香自来——林徽因给女人的99个幸福忠告

编 著：丁 萍

责任编辑：戴奇钰

封面设计：元明设计

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcb@ sina. com

出版人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京晨旭印刷厂

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：14.75

字 数：204 千字

版 次：2015 年 11 月第 1 版

印 次：2015 年 11 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-4444-6

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

Preface | 前言



是你，是花，是梦，打这儿过

她是一个诗人，笔下生出人间四月天，一身诗意千叠瀑。

她是一个建筑学家，任何美的景、美的人、美的事都是她灵感的源泉。

她打江南走过，穿过北平的尘烟，穿过康桥的夜雾，落在诗人的笔下，在黑夜的海上绽放出光芒。

她不仅有美丽的外貌，更有机智幽默的谈吐，优雅迷人的气质。她是“太太客厅”里貌美如花的女主人，却常常像男人一样风餐露宿。

她性情温和，真诚热情，既有小家碧玉的恬静，亦有大家闺秀的端庄。

她活得乐观而执着，爽直而活泼，她用自己传奇的一生向世人诠释了什么是美好。

她，便是林徽因，中国第一代女建筑学家、诗人、小说家、中华人民共和国国徽和人民英雄纪念碑的主要设计者。这个走在人间四月天的女子，让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，让金岳霖默默记挂了一生，更让世间各色男子仰慕了一生。

林徽因出生在江南的一个名门世家，她的一生不完美但却很完满，她不仅收获了爱情，也拥有自己的事业，让众男子对其“渴望仰慕爱”，让众女子对其“羡慕嫉妒恨”。

林徽因对世间的一切一无所求，可她最终却一无所缺，这难免让我们这些凡俗女子心生落寞：没有她那样的高贵出身，没有她那般的才情和智慧，如何才能像她那样拥有肆意潇洒的幸福人生，将生命涂成彩虹？

我们这本《你若绽放，芳香自来——林徽因给女人的99个幸福忠告》中，也许有你想要的答案。

本书是一本专为女性量身打造的幸福书，全书细致入微地剖析了林徽因的生活，总结了其在性情、人生态度、爱情、婚姻、事业等诸多方面有关幸福的智慧，力求为所有渴望幸福的女性提供具体的、实用的指导。

如何做一个柔婉又坚韧，诗意图又真实的女子？如何将爱情、家庭、事业平衡得恰到好处？如何绽放自己，以卓越的智慧行走世间？如何承受岁月的变迁，拥有一个充实完满的人生？但愿书中的每一句文字都能带给你一道顿悟的光芒、一次心灵的悸动，让你在尘世的喧嚣中聆听到生命的真谛，得到心灵的净化和情感的释放，并像林徽因般实现一个女人所能希求的全部梦想，成为幸福女人的标杆。

每个女人都是一棵花苗，你只有自己善于培植和发掘自己的特质，并找到适合自己成长的土壤，那么即使你不是开放在水中娇艳的水仙，也可以做一株山谷中的幽兰，尽情享受属于你自己的“人间四月天”。

所以，现在你所要做的，就是静下心来，翻开本书，聆听林徽因关于幸福的忠告。

目录 | Contents



寻觅从未曾寻着的梦

1. 莫把梦想丢在年少时 / 001
2. 困顿中的一道光 / 003
3. 让梦想沉淀 / 005
4. 那一晚我的船推出了河心 / 007

向蓝穹，凭一线力量

5. 不要对世界习以为常 / 010
6. 别丢掉这一把过往的热情 / 012
7. 忘掉曾有这世界 / 014

在安静中，不慌不忙的坚强

8. 相信千里外还有霞光 / 017
9. 把满山红叶采作花 / 020
10. 书写我的惊讶与欢欣 / 022

那是笑——诗的笑，美的笑

11. 用希望让生命丰盈 / 024
12. 那年我们都爱笑 / 026

13. 夜的静，却有夜的耳在听 / 028
14. 心是射线，沿起点无限伸延 / 030
15. 从逆境中找寻光亮 / 032



经得起繁华，归得起平淡

16. 我情愿化成一片落叶 / 035
17. 以卓越的智慧行走世间 / 037
18. 删繁就简，谁爱这不息的变幻 / 039
19. 从容，以一朵花开的姿态 / 042



心在路上，就算逆风也飞扬

20. 永远的一颗少年人的信心 / 045
21. 腾空心灵，吹远了一缕云 / 048
22. 从生活中采撷情调 / 049
23. 红叶里的信念 / 051



漫步红尘不被污，你便是那人间的四月天

24. 想象，让美生生不息 / 053
25. 我低下头，蓦然瞥见绝美的月光 / 056
26. 少年的微笑 / 058
27. 看，那一点美丽 / 060
28. 为闲散的时光平添一份诗意 / 062



我要借这一时的豪放和从容

29. 人间有味是清欢 / 065
30. 享受过程中的风景 / 068

31. 阳光一路盛开，幸福一直都在 / 070

32. 内心清净，快乐自生 / 072



小而弥坚，做最美的自己

33. 存在即珍贵 / 075

34. 你就是你，是颜色不一样的烟火 / 077

35. 不需要活在别人的认可里 / 080

36. 我只做自己 / 082

37. 鲜妍是你的每一瓣 / 083



生得漂亮，更要活得漂亮

38. 幸福从简单开始 / 087

39. 斩断这时间的纷扰 / 089

40. 优雅自内心绽放 / 091

41. 气质是极致的美丽 / 093

42. 一笑倾人城，再笑倾人国 / 096

43. 幽默是人生一道别样风景 / 099



你展开像个千瓣的花朵

44. 腹有诗书气自华 / 102

45. 用品位写意人生 / 104

46. 你是叶叶的书篇随风吹展 / 106

47. 自我永远不会死去 / 108



满架蔷薇一院香

48. 人间最珍是宽容 / 111

49. 明暗自成内心的秘奥 / 114
50. 懂得分享，幸福才能加倍 / 116



大抵心安即是家

51. 谁言寸草心 / 118
52. 我愿用我一切换你岁月长留 / 121
53. 林家有女初长成 / 123
54. 让家成为最温馨的所在 / 125
55. 陪伴是最温暖的爱 / 126
56. 既然我们同行，何不彼此分享 / 128



言事轻轻，而情谊洒洒

57. 别后莫相忘 / 130
58. 天涯海角记心怀 / 132



一瞥多情的痕迹

59. 不是所有故事都有美好结局 / 135
60. 用智慧恋爱 / 137
61. 想法决定生活 / 139
62. 坚定自己爱情的坐标 / 142



且行且珍惜——人生最美的爱情注脚

63. 在我最美的年华里 / 145
64. 承载幸福的弧度 / 147
65. 坚持做自己 / 148
66. 容止顺其然 / 150

67. 用漫长的一生去回答 / 151

让你的风情恰到好处地绽放

68. 风华绝代哪及你 / 154

69. 爱情要不停向前游 / 156

70. 时光只解催人老，不信多情 / 158

婚姻的答案很长，需用一生去回答

71. 去懂你的另一半 / 162

72. 你我相逢在黑夜的海上 / 163

73. 也无风雨也无晴 / 166

74. 纵有风情何人说 / 167

婚姻是一场修行

75. 衫裾飘忽映影山溪 / 169

76. 父母没有亲疏之别 / 171

77. 感受你的真心 / 173

幸福不是靠运气

78. 给婚姻铺上香花 / 175

79. 用真心对待婚姻 / 178

80. 长久的婚姻是恒久的忍耐 / 180

81. 谢谢你爱我 / 182

你若安好，便是晴天

82. 家是讲爱的地方 / 185

83. 做个善解人意的女人 / 187
84. 爱，是理解的别称 / 189
85. 温柔以待 / 191

陌上看花，不落情缘

86. 爱是天时地利的迷信 / 195
87. 给他一个温馨舒适的家 / 197
88. 最浪漫的事 / 199
89. 隐形的翅膀 / 201
90. 最长情的告白 / 203

越弥足珍贵，爱意越浓

91. 婚后也别丢了最初的梦想 / 205
92. 瞰临澎湃的海 / 208
93. 你是我生存的河道 / 210
94. 遇见心想事成的自己 / 212

你是一树一树的花开

95. 最好的礼物 / 215
96. 做好孩子的第一任老师 / 217
97. 你和我同来攀动希望的弦 / 218
98. 爱是陪伴 / 220
99. 云的留痕，浪的柔波 / 222

寻觅从未曾寻着的梦



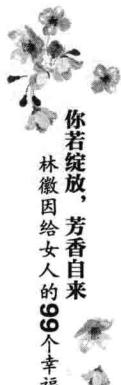
徽因的智慧

岁月是天下无双的神偷，
它偷走青春，
偷走美貌，
但请一定要看护好你的梦想，
无论何时，
都不要让它被岁月偷走。
希望能在有限的时光，
触摸到更多来得及或来不及的梦想。

1. 莫把梦想丢在年少时

有一对兄弟，他们的家住在80层楼上。有一天他们外出旅行回家，发现大楼停电了。于是他们决定爬楼上去。爬到20楼的时候他们开始累了，

寻觅从未曾寻着的梦



哥哥说：“行李太重了，我们把行李放在里，等来电后坐电梯来拿。”于是，他们把行李放在了20楼，感觉轻松多了，于是继续向上爬。

他们有说有笑地往上爬，但是好景不长，到了40楼，两人实在太累了。想到还只爬了一半，两人开始互相埋怨，指责对方不注意大楼的停电公告，才会落得如此下场。他们边吵边爬，就这样一路爬到了60楼。到了60楼，他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说，“我们不要吵了，爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼，终于，80楼到了！兴奋地来到家门口，兄弟俩才发现他们的钥匙留在了20楼的行李里了……

有人说，这个故事其实就是反映了我们的人生：20岁之前，我们活在家人、老师的期望之下，背负着很多的压力、包袱，自己也不够成熟、能力不足，因此步履难免不稳。20岁之后，我们离开了众人的注目，卸下了包袱，开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了10年。可是过了30岁，发现青春已逝，不免产生许多遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个、抱怨这个、嫉恨那个……就这样又在抱怨中度过了几十年。到了60岁时，我们发现人生已所剩不多，于是告诉自己不要再抱怨了，珍惜剩下的日子吧！于是默默地走完了余生。到了生命的尽头，才想起自己好像有什么事情还没有完成。

原来，我们所有的梦想都留在了20岁的青春岁月，还没有来得及完成它们……

相信每个女人都曾有过自己的梦想，可随着年岁逐增，物质金钱家庭等“大事”让她们抛弃了曾经的梦想。但是林徽因却将梦想坚持了下来，并最终实现了它。

当年，林徽因和梁思成一起从康奈尔大学来宾夕法尼亚大学读书，就接到一个坏消息：建筑系只收男生。林徽因的梦想是当一名建筑师，但自己没有如愿考到建筑系，竟然是因为那时建筑系不收女学生，校方认为对于学习建筑的学生来说，经常要熬夜绘图，而如果接收女学生，她们学此专业有诸多不便。于是，林徽因只得分到美术系，但她一入学就上了三年

级。幸好美术系和建筑系同属美术学院，加上梁思成在建筑系就读，林徽因就不太困难地旁听了建筑课程。

不过，对于所爱的事物，无论是人是事，一旦认真起来，她都是非常执着的。事实也确实如此，林徽因的大学档案表明，从1926学年春季起，她就是建筑设计的业余助教，而1926—1927学年时，她就是建筑设计的业余教师了。她是怎样打破大学的规定的，我们不得而知。反正从就读第一年起，她就和梁思成一起上课了。据建筑系一位年轻的教师后来成为一位著名建筑师的约翰·哈贝逊说，当时他俩的建筑图作业做得“棒极了”。

我们每个人都应该有与林徽因相同的梦想，这里的相同，并不是说梦想的内容，而是对梦想的态度。对于女人来说，梦想是美丽的衣裳，有梦想的女人才不会被现实的冷酷和无味榨干，有梦想的女人才不会被琐碎的生活磨掉激情。

梦想是值得珍惜的。梦想是心灵的花蕾，它像爱情一样，一旦浇灌得当，就能带给女人幸福愉悦的体验。女人若能坚持不懈地追求自己的梦想，哪怕只是付出丁点的努力，它都将带给你丰厚的回报！

2. 困顿中的一道光

如果你想轻松打好人生这副牌，光有大的目标做引导还不行，你必须一步一个脚印，制定每一个事业发展阶段的“短期目标”，林徽因就是一个最好的例子。

林徽因一开始也许并没有想要成为中国乃至世界知名的建筑师，她只是喜欢建筑，渴望深入学习这个专业，继而她便成了建筑设计的业余教

师，然后成为正式教师，再然后开始设计、出图。最终，她做到了。

可见，要实现自己的目标，需要把远期目标分解成当前可实现的目标。俗语说得好：“罗马不是一天建成的。”既然一天建不成辉煌的罗马，我们就应当专注于建造罗马的每一天。这样，把每一天连起来，终会建成一个美丽辉煌的罗马。

美国有个84岁的老太太莫里斯·温莱，1960年曾轰动美国。这位高龄老太太，竟然徒步走遍了整个美国。人们为她的成就感到自豪，也感到不可思议。

有位记者问她：“你是怎么实现徒步走遍美国这个宏大目标的呢？”

老太太的回答是：“我的目标只是前面那个小镇。”

莫里斯老太太的话很有道理，其实，人生亦是如此，我们每个人都希望发现自己的人生目标，并为实现这个目标而生活和工作。如果能把人生目标清楚地表达出来，就能帮助我们随时集中精力，发挥出人生进取的最高效率。

因此，如果我们不能一下子实现自己的目标，就应当将长期目标分解成一个个当前可实现的目标，分段实现大目标。

25岁的时候，哈恩因失业而挨饿。他白天在马路上乱走，目标只有一个，就是躲避房东讨债。一天他在42号街碰到著名歌唱家夏里宾先生。哈恩在失业前，曾经采访过他。但他没想到的是，夏里宾竟然一眼就认出了他。

“很忙吗？”夏里宾问哈恩。

哈恩含糊地回答了他。

“我住的旅馆在第103号街，跟我一同走过去好不好？”

“走过去？但是，夏里宾先生，有60个路口的距离，可不近呢。”

“怎么会，”夏里宾笑着说，“只有五个街口。是的，我说的是第6号街的一家射击游艺场。”这里有些答非所问，但哈恩还是顺从地跟他走了。

“现在，”到达射击场时，夏里宾先生说，“只有11个街口了。”

不大一会儿，他们到了卡纳奇剧院。

“现在，只有五个街口就到动物园了。”

又走了12个街口，他们在夏里宾先生的旅馆停了下来。奇怪的是，哈恩并不觉得怎么疲惫。夏里宾向他解释为什么要步行的理由：“今天走的路，你可以常常记在心里。这是生活中的一个教训。你与你的目标无论有多遥远的距离，都不要担心。把你的精力集中在五个街口的距离。别让那遥远的未来令你烦闷。”

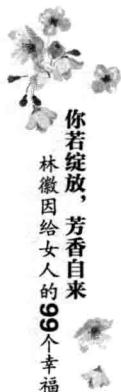
不要迷失自己的目标，每次只把精力集中在面前的小目标上，这样，遥不可及的大目标便正在眼前了。

目标的力量是巨大的。目标应该远大，才能激发我们心中的力量，但是，如果目标距离我们太远，我们就会因为长时间没有实现目标而气馁，甚至会因此变得自卑。所以我们实现远大目标的最好方法，就是在远大目标下分出层次，分步实现大目标。

在现实中，我们做事之所以会半途而废，往往不是因为难度较大，而是因为觉得成功离我们较远。确切地说，我们不是因为失败而放弃，而是因为倦怠而失败。只有像林徽因那样，把大目标化成小目标，尽力完成每一个阶段目标，才能取得人生的胜利。

3. 让梦想沉淀

林徽因是和男人一样风餐露宿，坐三等车厢，睡鸡毛小店的古建筑学家。她不是凌霄花，不是鸟儿，不是源泉。她是一株木棉。她和她的丈夫站在一起，相互映衬着彼此的光芒，为中国建筑学的历史填上了浓墨重彩



的一笔。

她吃得了苦，守得住寂寞，终成一代大师。

王国维在《人间词话》里说：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种境界：‘昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路’，此第一境也；‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴’，此第二境也；‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处’，此第三境也。”第一境界“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路”是说要有一颗甘于寂寞的心，甘于为事业献身；第二境界“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，即在追求中费心费力，倾注自己的心血。第三境界“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，是指在不断的追求和付出中看到最终的成果而成大业。

耐得住寂寞，是所有成就事业者遵循的一种原则。它以踏实、厚重、沉思作为特征，以一种严谨、严肃、严峻的态度，追求着人生的目标。当这种目标得以实现时，仍不喜形于色，而是以更寂寞的人生态度去探求实现另一奋斗目标的途径。而浮躁的人生是与之相悖的，它历来以不甘寂寞和一味追赶时髦为特征，有着一种强烈的功利主义驱使。浮躁的向往，浮躁的追逐，只能产出浮躁的果实。这果实的表面或许是绚丽多彩的，却并不具有实用价值和交换价值。如果林徽因耐不住寂寞，中国乃至世界建筑史上又将空留无数遗憾。

现代社会中，每个人都在为自己的梦想而奋斗，女人也不例外。这个过程是长期的且枯燥的，是需要一步一步坚实地踏出，没有所谓的一步到位。在追求梦想的过程中，面临着很多的诱惑，会出现很多所谓的一步到位，但是这些并不能让你真正实现梦想，只能让你距离自己的梦想越来越远。真正实现梦想的过程是一个不断沉淀，不断积累，然后厚积薄发的过程。这个过程，容不下三心二意，容不下朝秦暮楚，只有敢于“独上高楼，望尽天涯路”的甘于寂寞的心，沉浸自己的梦想实现过程中，并有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的努力，才能够收获“那人却在灯