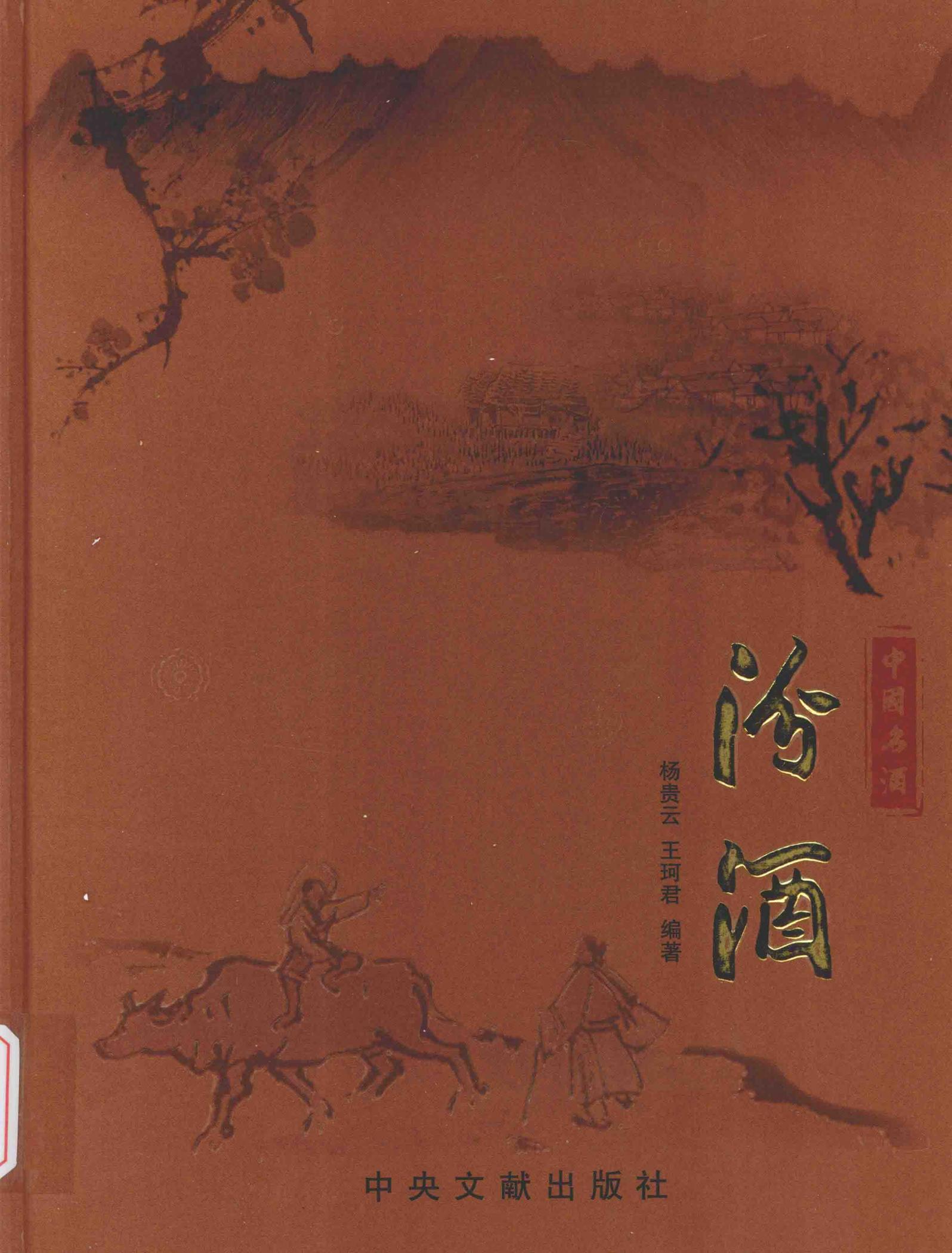


中國名酒

# 汾酒

杨贵云 王珂君 编著

中央文献出版社



中國名酒

# 汾酒

上卷

常州大學圖書館  
藏書章

中央文獻出版社

# 大型文献丛书

## 《中国名酒·汾酒》编辑委员会

◎ 名誉主任：

何济海

◎ 执行主任：

刘 员 刘仕超

◎ 编 委：

高 风 刘 敏 章达飞

王海燕 杨金刚 李 斌

朱 佺

◎ 策 划：

杨贵云 王珂君

# 序言

我是一名老商业工作者，在国家商业部门工作几十年。在日常工作中，我深入许多酒类企业，接触过一些酒品，特别是对我国的名优酒有深刻印象。前些年，我就想在宣传介绍中国名酒方面做点工作，现在《中国名酒》大型文献系列丛书正按计划组织编撰和出版，我的愿望也逐步在实现。

《中国名酒》是一部酒书。大家都知道，我国幅员广阔，人口众多，是酿酒、饮酒大国，酿酒史源远流长，酒文化博大精深。在漫漫的历史长河里，中国人在劳动和生活中，甘苦相替，愁乐互融，酒常相伴，与酒结下不解之缘，且情有独钟。《中国名酒》的编写目的，就是告知现代中国人、外国人，中国酒的历史何在、神奇何在、文化何在、精彩何在，让“中国酒醉世界”变成现实。

《中国名酒》更是一部介绍中国名酒的书。中国酒，类别全，品牌多，其中不乏名优酒。它们不仅承蒙

专家的鉴评和推崇，而且得到了社会的广泛赞誉。这些名酒及其生产企业，象征着中国酒的前世今生，不愧是中国酒和酒文化的杰出代表。它们的成功轨迹说明，荣誉有多大，幸福有多大，付出的心血就有多大，付出的艰辛就有多大。《中国名酒》的任务，就是试图以更全面、更集中、更系统、更经典的手法，记载我国大型酒类企业在领导岗位上卓有建树的人物，让广大读者对中国名酒和它们的创造者们产生全新的感觉，认名酒，品名酒，爱名酒，在品饮名酒中释放人生的激情和欢乐。热情饱满地共同栽培这朵食品行业的奇葩，共同精心呵护它们的荣誉。

这部大型丛书，内容丰富，史料翔实，图文并茂，应该是一部可读性很强的书，受欢迎的书，值得珍藏的书。

何济海

2013年2月

中國名酒

何濟海



# 目录

## 第一部分 走向源头

### 第一章 在遥远的新石器时代

考古的惊人发现·····	2
走错方向的科学论断·····	5
谁才是我们的始祖·····	9
遗址埋藏着汾酒的始点·····	13

### 第二章 从远古淌来的泉源

始祖与酒·····	16
关于猿猴造酒·····	18
关于仪狄造酒·····	20
关于杜康造酒·····	22
杰出的奴隶制王朝·····	24
酒溢朝歌·····	27

### 第三章 烽火连天说周朝

西周的风云际会·····	30
晋文侯定天子·····	33
中原霸主·····	37
三家分晋·····	40

### 第四章 中华兴盛之地





山西是个好地方·····	44
一场因酒引发的战争·····	48
权亦是酒，命也是酒·····	51
先秦的火把·····	54
<b>第五章 犯强汉者虽远必诛</b>	
东方帝国·····	58
私酿与官酿·····	61
从律令如山到名存实亡·····	65
<b>第六章 王朝兴灭转瞬间</b>	
“汾清”之清·····	68
魏晋时的山西酿酒业·····	71
传记之误·····	73
关于竹林七贤·····	77
魏晋人的走火入魔·····	81
<b>第七章 武成帝千里荐汾清</b>	
北齐宫廷御酒·····	84
武成帝为何荐汾清·····	86
汾清对北齐君主的重大影响·····	88
<b>第八章 北齐时代的美酒风云</b>	
河南王之死·····	90
北齐的禁酒令·····	92
不能不提的李百药·····	93
<b>第九章 山西曾孕育过大唐江山</b>	
龙兴之地太原·····	96
美酒之乡汾河之阳·····	98



欣逢盛世好酿酒·····	100
山西的河东乾和·····	102
<b>第十章 大唐的那些风流事</b>	
激荡在唐诗中的美酒·····	104
惟有饮者留其名·····	108
白日放歌须纵酒·····	112
劝君更尽一杯酒·····	114
颠张与醉素·····	116
有字碑和无字碑·····	118
<b>第十一章 杜牧的千古绝唱</b>	
空怀相才无相器·····	120
十年一觉扬州梦·····	124
穿透时空的《清明》·····	127
《清明》时节雨纷纷·····	130
<b>第十二章 酒能兴邦亦能灭朝</b>	
晋阳之殇·····	134
杯酒释兵权·····	137
世界第一商业帝国·····	140
<b>第十三章 水可载舟亦可覆舟</b>	
“国家酒类专卖局”·····	144
劝农曾入杏花村·····	146
开国之君种下的亡国之祸·····	150
<b>第十四章 美酒与烈酒的撞击</b>	
忽必烈饮马中原·····	154
酒气冲天飞鸟闻香化凤·····	158



玉楼人醉杏花天·····	161
元代的羊羔酒·····	163
<b>第十五章 家住洪洞大槐树</b>	
洪武十迁·····	166
古汾酒酿法的首次大传播·····	169
闯王盛赞杏花村·····	173
<b>第十六章 大明最后一位才子</b>	
才华与气节并驾齐驱·····	176
好一个“得造花香”·····	179
寄意在申明·····	181
<b>第十七章 古时汾酒清时月</b>	
江南巡抚的“曲水流觞”·····	186
在《四库全书》里流淌的汾酒·····	189
乾隆帝的数次御批·····	191
朝廷奏折中的山西汾酒·····	194
<b>第十八章 江山如烟酒如流</b>	
《随园食单》中的汾酒·····	196
《镜花缘》中酒水单·····	200
汾酒文化第一人·····	203

## 第二部分 鼎定天下

(从民国初年到1948年)

### 第一章 汾酒走进民国初年

谁敲响了大清朝的崩溃之钟·····	208
-------------------	-----



天下没有不散的宴席·····	210
<b>第二章 汾酒民国霸业的奠基人</b>	
从二少爷到大东家·····	214
杨得龄的汾酒人生·····	218
亦商亦官张汝萍·····	220
谁人不知山西王·····	222
<b>第三章 汾酒的1915</b>	
在地球的另一边·····	226
北洋政府昭告天下·····	229
千年不鸣一鸣惊人·····	233
<b>第四章 山西省政府的大动作</b>	
阎锡山被惊动了·····	236
省政府发布白话通告·····	239
省长公署对汾阳知事的训令·····	240
经商风格决定经商命运·····	242
<b>第五章 民国时代汾酒的生存模式</b>	
中国白酒业第一家私营股份制企业·····	246
老东家败走麦城·····	249
中国白酒业的第一枚注册商标·····	252
<b>第六章 民国时代汾酒的运作模式</b>	
中国白酒业第一个品牌体系·····	254
中国白酒业第一次实用性科学研究·····	255
中国白酒业第一个全国市场网络·····	258
<b>第七章 民国时期汾酒的黄金岁月</b>	
天下盛传杏花香·····	260



“汾老大”由来·····	262
汾州“四多”对汾酒发展的重大推动·····	265
汾州民俗文化对汾酒发展的深刻影响·····	268
<b>第八章 汾酒桃李遍天下</b>	
不可抹杀的历史原因·····	272
汾酒与东北酒、新疆酒和青海酒·····	273
汾酒与直隶（河北）酒·····	274
汾酒与茅台·····	275
汾酒与川酒·····	277
<b>第九章 汾酒人的命定劫数</b>	
优越中潜藏的杀机·····	278
光荣与悲怆·····	281
<b>第十章 三晋大地上的战争风云</b>	
我们在太行山上·····	284
战争不讲商业规则·····	286
同样的土地不同的太阳·····	288

### 第三部分 激情岁月

（从1948年到1978年）

#### 第一章 解放区的天

在战争的废墟上·····	292
汾酒的美味从哪里来·····	296
毛泽东用汾酒款待国际贵宾·····	299

#### 第二章 历史不允许虚构

解放区的中秋节·····	304
共和国第一国宴用酒·····	307
大西南的1949年·····	310
关于周总理的批示·····	313
<b>第三章 名酒是这样诞生的</b>	
国家级评酒活动·····	316
第一届全国评酒大会·····	318
第二届全国评酒大会·····	320
最后一次全国评酒大会·····	323
<b>第四章 在力争上游的岁月</b>	
20世纪50年代汾酒厂的领导变迁·····	326
骑马要骑千里马·····	330
20世纪50年代汾酒厂的基本面貌·····	333
“大跃进”啊“大跃进”·····	336
<b>第五章 在自然灾害的年代</b>	
三年自然灾害期间汾酒的生产状况和经营格局·····	340
20世纪60年代汾酒厂的领导变迁·····	345
<b>第六章 汾酒的行业效应</b>	
太多的荣誉有可能是太多的障碍·····	348
幸福不会从天降·····	351
关于“汾酒试点”·····	354
<b>第七章 咱们工人有力量</b>	
“质量标兵”——王仓·····	360
过得硬——李永富·····	362
老黄牛——耿桂英·····	364

严把关——郝承万·····	366
实干家——邓同旺·····	368
革新迷——杨生跃·····	370
好班长——李同祥·····	372
多面手——郭万亮·····	374
老劳模——朱爱梅·····	376
红管家——周明亮·····	378

## 第八章 杏花村里酒如泉

毛泽东的破格之举·····	380
我来仍是雨纷纷·····	384
解放以来别有天·····	386
华罗庚与竹叶青·····	388
举盏欲招千古魂·····	390
吹尽狂沙始到金·····	393
入口三杯已销魂·····	396

## 第九章 在动荡的岁月里

山雨欲来风满楼·····	400
汾酒是汾酒人的命·····	404
沉舟侧畔千帆过·····	406

## 第四部分 改革大潮

(从1979年到2008年)

### 第一章 冬季吹来春天的风

冻土地带·····	410
-----------	-----



500万贷款带来的震惊 .....	414
改革初期的新班子 .....	416
摸着石头过河 .....	419
<b>第二章 沉重的起飞</b>	
解放思想和解放生产力并重 .....	422
两把交椅的互换 .....	425
三年三大步 .....	428
<b>第三章 山外青山楼外楼</b>	
它山之石可以攻玉 .....	430
80年代的汾酒扩建工程 .....	433
以大局为重 .....	437
<b>第四章 转型期间的双轨制</b>	
国企必须担道义 .....	440
中国顶级白酒价格的第一道分水岭 .....	444
竹叶青商标之争 .....	448
通天的官司 .....	452
<b>第五章 汾酒厂的资本营运</b>	
上市之路 .....	456
全国白酒业的第一家上市公司 .....	459
南辕与北辙 .....	462
每个功臣都要面临的时刻 .....	465
<b>第六章 永远的汾酒流水的主官</b>	
从大同到汾阳 .....	468
老骥伏枥志在千里 .....	471
功夫不负苦心人 .....	473



## 第七章 汾酒的六月飞雪

“1·26”毒酒事件 .....	476
比窦娥还冤 .....	479
名酒的悲哀与无奈 .....	481
关于“危机攻关” .....	483
人间自有公道在 .....	486

## 第八章 汾酒博物馆的诞生

才子的酒后建言 .....	488
执着的寻找 .....	490
劫后余生的镇馆之宝 .....	494
关山月的《清明诗意图》 .....	496
吴冠中的《不问牧童也好寻》 .....	499
范曾与《李白把酒图》 .....	502
博物馆的现状 .....	506

## 第九章 汾酒走进新的世纪

艰难的跨越 .....	508
国藏汾酒 .....	512
杏花村汾酒文化节 .....	514

## 第五部分 王者归来

(从2009年至今)

### 第一章 新掌门人

汾酒运程的又一个节点 .....	518
艰难时刻 .....	520



不要动别人的奶酪·····	524
将艰难化作财富·····	527
<b>第二章 党政齐心其利断金</b>	
到位而不越位·····	530
行动大于口号·····	533
两个月业绩8个多亿 ·····	537
<b>第三章 事关重大的品牌战役</b>	
收缩战线的战役·····	540
品牌强身·····	543
品牌提升·····	546
<b>第四章 自己才是自己的上帝</b>	
“百亿汾酒”的大震荡·····	548
不信老天不降雨·····	551
“8·20”风波 ·····	555
终于摆脱慢进的怪圈引力·····	558
<b>第五章 会当击水三千里</b>	
什么是核心竞争力·····	560
新中国前30年的汾酒文化 ·····	563
让汾酒文化散发它应有的光芒·····	566
愤怒的山西人·····	570
<b>第六章 还原真相的纪念活动</b>	
在庄严的地点还原庄严的真相·····	574
从以史为证到以史代言·····	578
刘景源揭秘真相·····	582
“炮轰门”与“金奖门” ·····	590