



张半仙的鬼把戏

ZHANGBANXIAN-DE GUIBAXI

河北人民出版社

再 版 說 明

世界上根本就沒有“鬼神”，这些东西都是人造的。什么人造的呢？俗話說“疑心生暗鬼”，因为过去的人們缺乏科学知識，有什么解决不了的問題，便疑心有一种叫“鬼神”的东西在暗中操纵，这样便产生了鬼神的說法。自从階級社会出現以后，这些东西便被統治階級利用起来。他們利用它干什么？还不是为了巩固他們的統治地位，好长期騎在人民头上，让你翻不得身。

我們新中国已經成立十三年多，在党的领导下，人民的政治觉悟和文化水平都有了显著地提高，迷信鬼神的人較前大大减少，但是，有时候还在个别的角角落落里，出現象什么鬧妖、鬧鬼啦！鬧圣水、鬧大仙啦！为什么会这样？就是因为一方面有些人受旧社会的影响太深，这种习惯势力一时难以扫除干淨；另一方面是那些被推翻了的剝削階級还不甘心灭亡，还时时刻刻企图复辟。他們利用这些迷信落后思想，兴风作浪，妄想破坏我們的社会主义建設。說起来，这破除迷信，也是一場激烈的階級斗争啊！

劳动人民本来是不迷信的。但有人受了旧社会的影响，听了坏分子的謠言，一时糊涂，上了他們的当。現在我們整理出版这本破除迷信的故事，象“张半仙的鬼把戏”是說明算卦騙人的；“神泉洞”是說明圣水害人的；“炸炮三仙姑”“活捉吊死鬼”是說明根本沒有鬼怪的；“‘关公’制住‘周仓’”“老祖下凡”“金丹送子”是說明根本沒有神的。这些故事，有力地揭穿了牛、鬼、蛇、神的本质，让大家看看他們的鬼把戏，明白了所謂“鬼”“神”的真相，道理明了，眼睛亮了，警惕性提高了，免得遇事受騙；提高階級觉悟，扑灭角角落落里吹起的黑风，掌握好我們无产阶级专政的“印把子”！

1963年7月

目 录

张半仙的鬼把戏	1
神泉洞	4
炮炸三仙姑	8
活捉吊死鬼	13
“关公”制住“周仓”	17
老祖下凡	21
金丹送子	26

张半仙的鬼把戏

铁 壁

河间县张家庄，有个叫张相林的。这人自幼不爱劳动，专好吃喝玩乐。大了以后，在家里糟得呆不了啦，就出外跑海去了。

张相林出外七、八年，总没有音信，连家里也当他死了，压根儿再没人提念他，可是，有一天他忽然家来了。因他出外好多年，乡亲们站在人情份上，有些人去看他，打听他在外边的情景。张相林大煽大叫地说他在大青山“云阳老祖”那里学艺多年，善知阴阳八卦，会算当前的吉凶祸福。偏赶得那时候，正是“七七事变”以后，日本鬼子来了，到处奸淫烧杀，老百姓每日惶惶不安，许多人烧香许愿，求神“保佑”。所以张相林这么一说，也真有些人去求他算卦。

张相林算卦的时候，不论是谁，他总先说一句：“卦是有的，看你实意如何，实言实算，假意假算。”说完了，接着就问来人的家乡、姓名、生日时辰和所求的事情。问好以后他就说：

“算着今天就有你的卦，所以在你沒有来的时候，我就把你刚才說的这些，統統写在卦册上了，不信拿来你看！”随手从抽屜里取出卦册来。打开一看，果然不假，和算卦人刚才說的字字相投，一句不差，所以人們都称他“张半仙”。

张半仙的名字，传得又快又远，离着二三十里地的人，带着好多的卦礼，都来找他。张半仙真是“日进斗金”，算卦比种“搖錢树”还强。

有一天，两个远道的农民，抬着一个食盒来求他算卦。张半仙很高兴，装腔做势的照旧說完了“看你实意如何”，接着問开了他們的来历。第一个农民恭恭敬敬地說完了来历以后，就說他老婆生孩子的头一天晚上，做了一个凶梦，梦见半天空里落下一团火，钻进屋里，把屋子給烧着了，第二天午时就生下了一个小子。张半仙又让他討了一根籤，看完籤眯縫着眼說道：“空中降火是天降洪福，火烧屋子是火烧旺地，你要人財两旺！这孩子将来必有大富大貴！”随后把眼皮往上一撩，接着說：“我算着今天有貴人来算卦，你看卦册上早就注上你的姓名了。”这个农民急忙謝过他，一面又向同伴使了个眼色。

呆了一会儿，张半仙轉脸問另一个人的来

历。这人要求张半仙先把卦册拿出来再说。张半仙不答应，说“不能违背祖师的老例”。这人说：“不拿出来你就是搞鬼骗人。”那个才求完卦的农民也打帮腔说：“先生既是这样灵验，就先拿出来叫他看看吧！”张半仙怎么也不答应。这时，一个农民伸手把张半仙抓住喊道：“你当我们是谁？我们是‘抗日工作团’的，是专来揭穿你这流氓骗子的，你的鬼病就在抽屜里！”张半仙听说这话，立时凉了个透心凉，但是还想抵赖，另一个同志一下把桌子搬开，张半仙扑通一声就跪下了。这为什么呢？原来张相林偷着带来了一个帮手，把他藏在黑屋子里，黑屋子有个窟窿，通着抽屜，张相林在外面装神算卦，帮手在黑屋里记录，记好了就轻轻的将卦册放进抽屜。人们不知道这个鬼把戏，光见说得跟卦册子上写得一样，就认为他学艺学得是“半仙”之体了。

工作团在张家庄召集了个群众大会，把张相林的骗人把戏揭穿。老百姓都气得直跺脚，当场就有好多受过骗的人和他算账。张相林只好低下头去坦白了他的骗人罪恶。



陆新生插图

神 泉 洞

成 子

万灵山有一个神泉洞，方圆好几百里，人们都说神泉洞的泉水是圣水，能治百病。

一九三〇年春天天旱，爸爸急的眼里长了一

块病，越长越大，后来把眼睛蒙的快看不见了。

叔叔到鎮上請了一个医生給爸爸来治眼。医生說三付药保好，一付药一块錢。当时正在春荒，哪治得起呀！正在愁得沒法呢，神泉洞赶庙会的日子到了，媽媽非叫我跟她到庙里去取圣水，回来給爸爸治眼。

头天晚上，家里抬了半宿杠。爸爸說：“哪来的圣水？去也是白去！”媽媽說：“人家都那么說，反正是有灵驗。”我說：“那是迷信，誰見过神什么样？”媽媽斥打我：“不信神佛叫鬼招死，小小的人儿，你懂得什么？”第二天，媽媽起得挺早，洗了手脸，换了个毛蓝褂子，包上三个枣餅子，拿了一个捣蒜罐子，备上毛馱，帶我就上神泉洞去了。

出了村，越走人越多。到了神泉洞，嗨！庙外头，卖香的，卖吃的……坡上坡下都挤成疙瘩。庙門对过有个戏楼，戏楼上唱的什么戏我不懂，就看見墙上写着几句话：“此处就是万灵山，山洞神泉通九天，有人用了泉中水，不成神来也成仙。”

媽媽花了十个銅子，“請”了一封香，領我进了神泉洞的山門，挤着走过了一个院子就到了

神泉洞。

神泉洞是一个山窟窿。多高、多寬、多深，我沒量。只見洞口刻着四个朱砂字：“心誠則灵”。媽媽进了洞，点着香，高高的往半天空里一举，扔在香池子里，跪了右腿跪左腿，朝着一个大佛爷，磕了三个头以后，領我繞到洞底。洞底凿得九个龕里，点着九盞半明不暗的香油灯。就着灯光，我看見洞底有九个泉眼。泉眼里的水，只有挂面条那么細，絲絲拉拉的往一个石槽里流。石槽的前边放着一个大筐籬，筐籬里头有半尺多厚的銅子儿。媽媽和所有求圣水的人們一样，走到这里，先布施了几个銅子儿，祷告了两句：“神仙慈悲”“神仙保佑”，随后，她捧着捣蒜罐子就在泉眼上接圣水。

“我接。”我伸手想要过媽媽的罐子来。

“老实着！”媽媽訓我。

开头，水流到罐子里往外溅，媽媽不光不躲，連眼都不眨巴，看样子真是心誠極啦。一会不溅了，嘩啦嘩啦地直响，我說：“媽！你看，这水流得跟我尿尿一样哩！”媽說：“混賬！再胡說，一会叫你腦袋疼！”我看她一急，吓得我往后一退，不小心一脚踩在一个老太太的脚上，那

老太太瞪了我一眼，可是又善心善意地哄我“不碍”，跟我媽媽說：“他孀子，孩子家，神家那能跟孩子一般見識。”

取了圣水，俺娘俩豆腐腦泡餅子，吃飽了以后，騎上毛驴，一溜小顛，当日头压树梢的时候，进了村子，“吁……”毛驴一不楞耳朵就站住了。

“成子，拴上去，給它招上点草。”我按媽媽囑咐的办完了以后，进屋一看，爸爸靠在炕头上，舒着腿，媽媽跪在爸爸跟前，手里拿着鸡窝里撿的一根鸡翎，蘸着蒜罐子里的圣水給爸爸抹眼哩。

“凉不凉？”媽媽望着爸爸的下巴說。

“凉！”爸爸的眼皮一挤，流了一对眼泪，

“怎么整得慌呢？”

“許是扫的。”“成子，递个枕头来，叫你爸爸躺下。”接着媽媽給他滴嚏了几下就又問：

“松快点不？”爸爸說：“还是整得慌。”爸爸流不流眼泪，我看不見了，影影綽綽的光見他拿手揉。夜里，我不知道媽媽給爸爸上了多少回圣水。以后，也不知道一罐子圣水是什么时候上完的。就知道爸爸的眼越来越紅越肿，半路上落了



陆新生插图

双眼瞎，跟一个说书的学了弹弦子。后来妈妈也明白是上了当，后悔也晚了。

炮炸三仙姑

洛 康 迈

冀县南土路口是个五六百户的大村庄，南北筒子长街，五天一个大集，很是热闹。

事变前，这村当间有个吴家店，店里三间正

房，方砖墁地，豁亮寬敞，其余的配房，都是些又矮又小的土坯窝窝。因为这样，便自然而然地分了等級，在正房里短不了住个比較闊气点的客人，在配房里呢，专住些推車挑担的小商贩。

掌柜的叫吴洛殿，五十开外，才娶了个三十出头的小寡妇，这寡妇在十六七岁上就开了道（跳神看病），自寻了吴洛殿以后，洛殿虽不信她那个，因为老夫少妻，淨让着她，这女人先是偷偷摸摸，后来就公开地摆起香桌，供起什么“长仙”（长虫）“黄仙”（黄鼠狼）……經常跳神看病，成了一个很出名的小香头。

有一年夏天，店正房住了一个年輕胆小的客人，正在睡得迷迷糊糊，他听到竹帘子“拍打”一响，好象进来了一个人，接着便听到“咯瞪儿咯瞪儿”好象有人穿着木头底儿（从前裹脚的女人穿这样鞋），在屋里来回走动。“誰呀？誰！”他变貌失色地連喊了三声没人应，吓得他一跳三躡地跑出来，大呼大叫地說有了“妖怪”。

住配房的客人，差不多全是熟客，一問情由，便乱嘈嘈地讲了：“也許，内掌柜的什么仙沒有哇！”“保不住你冲撞了她的什么仙了！”正在人們信口乱讲，吴掌柜的出来了，他老婆在



韓 羽插图

后面跟着。一听人們的談話，吳洛殿沒說什麼，僅說：“屋里不淨便，你胆小就搬搬吧！”小香头呢，却就坡上駢，說是冲撞了她的三仙姑，一传十，十传百，都說掌柜老婆的三仙姑，专纏磨年輕人。自打这儿，这三間房便空起来了。日后人們在院里乘凉，有时也听到过里边鬧响动，胆

小的人們，誰都不敢來住這店，買賣越來越冷落，把個打零雜的小伙計長青也給辭退了，光剩下吳洛殿他夫婦倆，有一搭沒一搭地支應着。

過了二年，年根子底下，這村過廟會，長青也來看熱鬧，捎帶着看望看望掌櫃的。恰好，店里正忙不過來，洛殿留下他幫幾天忙，長青答應了，就是沒有房子住。這長青，平素是不大信鬼神的，再說又長了幾歲年紀，胆子挺正，他沒有征求掌櫃同意，就掃打了掃打這三間正房住下了。掌櫃的幾次勸他搬開，他都沒有聽。住了几宿，他也确确实实地听到过“咯噔儿咯噔儿”的响动，但也沒有有什么意外。他心想：哪里有什么三仙姑，說不定是狗儿、猫儿在走动。

散廟會的那天，离過年就更近了，長青在會上買了一包點心、兩包鞭炮，預備回家過年。因為辛苦了一天，晚上他忘記吹燈便睡下了，掌櫃的以為他胆小害怕，也沒有來管他。正睡到半夜，他一覺醒來的時候，忽听到“咯噔儿咯噔儿”好象又有人在走动，他心里說：“这回可巧了，我到底看看你三仙姑什么毛眼？”他微微地睜開眼睛一看，什么它媽的三仙姑，原來是一只尺數來長的紅毛大老鼠！尾巴上拖着个圓球球，它一

走，碰得砖地“咯噔儿咯噔儿”直响。他正在想怎样把大老鼠捉住，让人们看看希罕，却见这只大老鼠好象闻到了桌上的点心味儿，由地上爬上椅子，又由椅子爬到桌上。说也怪，这只老鼠没去吃点心，先把灯盏内的香油吃光了，吃光了油还不满足，叨起有火的灯芯，便往下拖。事也凑巧，火苗正好扫着炮捻子，立刻乒乒乓乓乱响一阵，把个大老鼠早给崩死了。柜房和配房的人们，全从梦中惊醒，认为出了什么大事，掌柜的两口子首先拿着灯笼跑来，住店的也跟着进来。长青心里明白，一点没慌，他见人们失惊打怪地都来了，把刚才的情况，慢言慢语的一学说，一下可把人们给逗乐了。有的说：“原来这只红毛大老鼠，就是内掌柜的三仙姑！”人们一看老鼠尾巴上那个碰地出声的圆球球，原是它天天在厕所里出来进去蘸成的一个硬粪蛋蛋。有人就笑着向内掌柜的说道：“这个穿木头底的三仙姑，一定坐着鞭炮上天了！”一下把小香头羞走了。

自从这堆鞭炮捉住了吴家店的“三仙姑”，一件便是百件，人们知道小香头净造谣，她的鬼把戏再骗不了人啦，住店的客商又慢慢多起来，店房里恢复了当日的兴盛，再也不闹妖了。

活捉吊死鬼

宋孟寅

十几年以前，隆尧县泽畔村小学东北角的屋里常闹吊死鬼。遇到刮风下雨的黑夜，厨房里的锅、碗、瓢、勺自己会敲打起来，吓得胆小的人都不敢在那屋里睡觉。

有一年春天，县里派来一个年轻的化老师，他到校第一天就有人给他介绍了闹鬼的事。化老师从来不信鬼神，当天就搬到这闹鬼的屋里去住。事有凑巧，他搬进去没过三天就碰上啦。

那是一个刮大风的夜里，化老师正睡得香甜，觉得地上有点动静，他睁开矇矓的眼，就看见屋里有个白东西一晃又不见了。他点着灯，看看门窗没有动，屋里静悄悄的什么也没有。

化老师再也睡不着了，他正猜想：也许是做梦吧！“呀！”突然院里有人惊叫了一声，紧接着门扇咯吱一响，进来了个白东西，一道白光，跳上办公桌子，把桌上的灯光扑灭。化老师披上衣裳出去一看，只见跟王老师作伴的学生仲河在

厨房門前仰面朝天地躺着呢。王老师也起来了，他俩“仲河”“仲河”的喊了半天，仲河苏醒过来，很惊惶地说：“我半夜出来撒尿，经过厨房，见柜橱前头立着一个穿白衣裳的，吓我一跳，才说往回里跑，它看见我了，一阵风就扑过来……”

第二天，消息象长翅膀一样传开了。都说这吊死鬼找替身，把仲河拉到院里的窗槛上，绳套子都挽好了。

仲河躺在床上浑身发烧，嘴里直说胡话。仲河娘一把鼻涕一把泪哭到学校里，长短不叫老师请医生。他说“偏病不吃药，实症不下神”，非找人把孩子背回去，俩老师急得干搓手。一连好几天，化老师的心就象吊了起来。他吃饭睡觉都在想：“这个白东西到底是什么？怎么门窗不动就能进屋呢？”

这天做早饭的时候，王老师说：“近几天有人造谣，好多家长都不让学生上学了！”化老师听了也没说什么，他觉得只有把问题弄得水落石出才能解除人们的顾虑。他一边切菜一边想，随手从碗橱里去拿油罐，“咦！怎么油没了？”化老师奇怪地问王老师。王老师说：“是啊，昨天就剩了一点炒菜用了。”这时，化老师更纳闷了。