



刘松林
主编

社團是個大舞臺

上海通俗文藝研究會成立五週年巡禮

20

上海三聯



刘松林
主编

社團是個大舞臺

上海通俗文藝研究會成立五十週年巡禮



上海三聯書店

图书在版编目(CIP)数据

社团是个大舞台：上海通俗文艺研究会成立二十周年巡礼 / 刘松林主编；上海通俗文艺研究会编. —上海：上海三联书店，2015.3

ISBN 978-7-5426-5080-1

I. ①社… II. ①刘… ②上… III. ①大众化(文艺)—社会团体—介绍—上海市—现代 IV. ①I021—232.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第024801号

社团是个大舞台： 上海通俗文艺研究会成立二十周年巡礼

主 编 / 刘松林

策 划 / 赵志诚

封面题字 / 桑仲元

责任编辑 / 陈启甸

装帧设计 / 王 嫵

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张思珍

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市闵行区都市路4855号2座10楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 上海惠敦印务科技有限公司

版 次 / 2015年3月第1版

印 次 / 2015年3月第1次印刷

开 本 / 710×1000 1/16

字 数 / 300 千字

印 张 / 20.75

书 号 / ISBN 978-7-5426-5080-1 / G·1381

定 价 / 48.00元

前 言

◇ 刘松林

上海通俗文艺研究会成立二十年了！二十年是个什么概念？

二十年的非凡历程浓缩成一本书，取名《社团是个大舞台》，为什么？

有人质疑：就你们这些人，竟敢在上海滩树起“通俗文艺”的大旗，凭什么？

亲友问我：你放着好好的干部不当，却下海搞这么一个研究会，想干什么？

记得一位体制内的朋友把我们办社团好有一比：“卡拉 OK——自娱自乐！”有意思吗？

第一批会员都清楚地记得，就在成立大会上，文联领导问我：松林啊，你们这个研究会能坚持多久，三年还是五年？

是啊，一个民间自发组织的社团，没有政府拨款，没有经费来源，拿什么开展活动，有钱男子汉没钱汉子难，怎么办？

那就想办法创收吧。于是开办经济实体、艺术中心、会员之家，一度辉煌……但终究“百无一用是书生”，以己之心度人之腹，不知人心险恶，加之突发意外，遭遇惨败，官司缠身，掏空腰包还欠了一屁股的债，后悔吗？

经历了风云变幻、潮起潮落；见多了成王败寇，落井下石；饱尝了人情冷暖、世态炎凉……也曾问过自己，值得吗？

几次大难不死，度过危机，要感谢主管单位、各方领导、全会同仁、班子成员、书画家们及社会各界，更不能忘记历经磨难、德高望重的已故本会首任会长、复旦大学著名教授贾植芳先生和他的胞兄原文艺界老领导、中国通俗文艺研究会

会长、著名学者贾芝先生（是他老人家授命我组建上海分会）的鼎力支持。然而，祸福所倚、世事无常，无能的我竟弄得妻离子散，成了孤家寡人，向谁诉说？

是男人，就要勇于担当！跌倒了，爬起来，再前进！于是，几年后又有人惊呼：“刘松林怎么又活过来了？”

我什么也没说，说了也白说。“时日蹉跎利禄少，光阴易逝名节长”，吸取经验教训，化压力为动力，多为会员做好事办实事，创造条件为会员搭建平台，让大家尽情发挥展现风采，相互扶持名利双收，比什么语言都有说服力。相信公道自在人心。怎料，光阴荏苒，白驹过隙，与共和国同龄的我，似乎眨眼之间白了少年头。人生无奈，人生苦短，时间都去哪儿啦？

曾几何时，社会上乱象丛生，铜臭泛滥，追名逐利，不择手段，不讲廉耻。据说无耻者无畏，无畏者无敌。明知人不能把钱带进坟墓而钱却能把人带进地狱，但还是得陇望蜀，贪心不足，酒色财气，前腐后继。现在的人都怎么啦？

达则兼济天下，穷则独善其身；苟利国家生死以，岂因祸福避趋之；“为把人人字写端正，一腔热血两袖风”！人在做，天在看。精诚所至，金石为开。天道酬勤，海纳百川……在我们这个社团大舞台上，成功地扶持、推出、宣传了一大批现已功成名就的草根歌星、作家、诗人、学者、书画家、魔术大师、京剧名票、表演艺术家，凝聚了人心、壮大了队伍、打造了品牌……我心甚慰，夫复何求？

虽然都说我们是草根社团，但也是名流荟萃、星光闪耀、藏龙卧虎、高手如林。虽然我们的一些专家教授在自己的专业领域赫赫有名，却在社会上的名气和老百姓的认知度还不及一个三流艺人，延续了“搞导弹的不如卖茶叶蛋的”怪圈，问题出在哪里，这种现象正常吗？

有兄弟协会问我：你办了二十年集公益性学术性文艺性于一体的社会团体有什么心得，我说：“没有名人不行，都是名人也不行；不搞研究不行，单搞研究也不行；不讲奉献不行，只讲奉献也不行。”不知君意然否？

去年，我会被上海市文学艺术界联合会评为“优秀社团”。今年，习近平总书记亲自主持文艺座谈会，又吹响了复兴中国文艺新的战斗号角，作为涉及面最广、覆盖率最高、受众数最大的通俗文艺，我们还等什么？

文章千古事，得失寸心知。朋友，看了上述的一个个问号，你不好奇吗？

目 录

前言 /1

上海市通俗文艺研究会（简介） /1

史料篇 /5

文献篇 /107

奉献篇 /129

诗词篇 /223

人物篇 /243

征文篇 /275

祝贺篇 /291

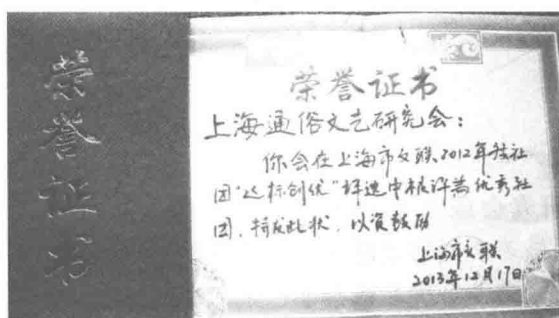
群英篇 /301

上海通俗文艺研究会 (简介)

上海通俗文艺研究会成立于1995年3月，是上海市文联主管的市一级社团，法人代表、会长是著名通俗文学家、文艺活动家刘松林（公森）先生；现有五百三十名个人会员，藏龙卧虎名流荟萃；十二个团体会员；下设一室四部一基地（办公室、组织联络部、事业发展部、创作研究部、对外协作部、创作采风基地）和七个专业委员会（学术委员会、影视委员会、戏剧曲艺委员会、书画及收藏委员会、通俗音乐委员会、编辑委员会、故事专业委员会）。

上海通俗文艺研究会在建会之初就制订了注重社会效益也要经济效益的“两条腿走路”方针，“立成功志，借天下势，交有识士，集众人智，成社团事”，“以作为求地位，以创新谋发展，以服务聚人心”，全心全意地为广大会员和团体会员搭建平台，推作品，出人才，办实事、办好事，“乐为他人做嫁衣”，举办了一系列力争与上海这个国际大都市相匹配的活动，例如：为宣传会员成果培养文艺新人，举办大型“星体之声”原创音乐发布会四届；大型书画交流联展活动九次；与杭州市文化局等单位联合主办了“往事杯”国际奥林匹克模特大赛华东地区总决赛及大型文艺颁奖晚会等系列活动；创作、演出大型儿童剧《飞天》和《丑小鸭》；成功参与策划协办了“2008年第十五届上海国际茶文化节”和由文化部指导、中国对外文化集团和中国移动集团联合主办的“首届中国手机文化盛典”之“我与新中国一起成长”全国手机博文大赛以及上海手机文化高峰论坛；联合复旦大学中文系、苏州大学文学院等单位举办了三次大型国际学术研讨会（庆贺我会首任会长贾植芳先生90华诞学术研讨会、范伯群先生主编的《中国通俗文学史插图本》学术研讨会、平江不肖生国际学术研讨会）以及“草根文化研讨会”；由市文联指导、上海通俗文艺研究会主办的“纪念邓丽君诞辰60周年学术研讨、歌迷书画家互动”及“小邓丽君江琴独唱音乐会系列活动”，反响热烈。另外通过举办各类组稿会、座谈会、演讲会、演唱会和个人书画展以及组织

采风交流、访问革命老区、资助白血病儿童、共建“献血文化”和扶持外地来沪艺术家等活动与举措，成功推出了一批平民作家、草根艺术家等，其中不少人已经功成名就，从而扩大了影响，打造了品牌，凝聚了人心，增强了活力，取得了“双赢”，从而吸引了一批批作家、艺术家、教授学者和社会各界的有识之士，共同参与，无私奉献。2013年底，上海通俗文艺研究会被上海市文学艺术联合会评为“优秀社团”。



上海通俗文艺研究会理事会

以姓氏笔画为序 (50名)

丁元昌	贝鲁平	白洁	王新华	石鸿鸣	叶艺涯	刘久一	刘松林
江琴	江妙春	朱娟娟	吴伦	孙峰	孙存江	孙林发	余人
陆长辉	严荷芝	林虹	王金麒	王诚强	王庭昌	杨立华	陈苏
林树荣	陈建生	张文龙	张家梁	张红玉	张敬兰	张长公	郑土有
周正平	金少波	赵志诚	饶明华	殷家健	栾梅健	徐开林	徐世利
徐希乐	徐华龙	袁荷叶	高林	黄德吉	黄禄善	梁国强	韩耕生
魏贤春	戴宇飞						

名誉理事名单 (25名)

秦耕	陈光林	圣野	王智量	卢萍	孙美娜	郑国凤	朱修立
聂秀公	刘立中	康桥	周文军	桑仲元	张百年	沈中海	郭启祥
沙洁	顾忠成	吴建平	宗炳春	闵耕阔	徐研儒	虞伟俊	丁仕良
曹宝根							

常务理事会 (15名)

刘松林	栾梅健	吴伦	严荷芝	孙林发	徐世利	江琴	赵志诚
韩耕生	张红玉	张家梁	石鸿鸣	陈建生	孙峰	徐华龙	

会 长：刘松林（兼秘书长）

副会长：栾梅健 徐世利 严荷芝 吴 伦 孙林发 江 琴 张文龙

代理秘书长：赵志诚

会长助理：韩耕生

副秘书长

张红玉 陈建生 石鸿鸣 张家梁 孙 峰 白 洁 徐华龙
叶艺涯 王新华 周正平 戴宇飞 郑土有 谭婵妹

名誉副会长

秦 耕 王智量 卢 萍 孙美娜 林 虹 郭启祥
陈光林 郑国凤 康 桥 饶明华 桑仲元 周文军

中共党的工作小组

组 长：刘松林

成 员：吴 伦 赵志诚 张红玉 陈建生



左起：钱谷融、贾植芳、陈沂、刘松林在大会主席台上。

上海通俗文艺研究会宣告成立

1995年4月8日，上海通俗文艺研究会成立大会在浦东新区文化馆隆重召开。八十高龄的会长、著名教授复旦大学贾植芳先生亲自登台致词，常务副会长兼秘书长刘松林作了题为《坚持两条腿走路，为促进与繁荣上海通俗文艺而奋斗》的工作报告，会员们多次报以热烈的掌声。

中国通俗文艺研究会副会长兼秘书长陈钧专程来沪祝贺并代表中国通俗文艺研究会贾芝会长宣读了贺信，赠送了锦旗。著名教授钱谷融、上海市文联党组书记兼常务副主席李伦新、作家协会主席徐中玉、新闻出版局党委书记王仲伟、中共上海市委宣传部文艺处处长朱烁渊、民政局社团管理处处长陈扬奇等到会祝贺并发表了热情洋溢的讲话。

来自本市各区县的通俗文学作家、艺术家、出版家、翻译家、歌星、记者120余名首批会员欢聚一堂，通过了《章程》、《工作报告》及理事会名单。大会在“团结、祥和、自信、成功”的氛围中圆满结束。

大会还收到了中国通俗文艺研究会副会长、湖南通俗文艺研究会会长宋梧刚等全国兄弟协会和单位及个人发来的贺信、贺电数十封。

感谢新闻界的热情支持，上海电视台、东方电视台、上海人民广播电台、解放日报、文汇报、新民晚报、劳动报、青年报等都及时作了报道，文学报头版还发表了本会会员、记者饶明华对贾植芳会长的专访。

第一次会长办公会在南市区文化馆召开

1995年5月6日，在位于文庙的南市区文化馆召开第一次会长办公会，贾植芳、刘松林、秦耕、王爱珍、朱玉琪、徐维新等出席。常务副会长刘松林汇报我会成立将近一个月的工作。通过以下决议：1、鉴于本会无政府拨款，确定无论是否本会会员，凡是为本会拉到的资助，一律回报奖励并确定了比例；2、决定筹建股份制公司；3、同意成立表演团体；4、鉴于会员队伍的壮大，同意增设常务理事会。

我会组团出席中国通俗文艺研究会“三大”

1995年5月13日，中国通俗文艺研究会第三次全国会员代表大会在首都京东宾馆隆重召开。文艺界老领导、著名学者、会长贾芝出席了会议，中国文联党组副书记、秘书长孟伟哉及民政部等有关方面领导到会祝贺。大会通过了常务副会长兼秘书长陈钧所作的工作报告和修改《会章》的决议，选举了新一届理事会及领导班子，表彰了全国五十位“优秀活动家”并颁发了金质奖章和证书。

本会会长贾植芳被聘为总会顾问，常务副会长兼秘书长刘松林被授予“中国通俗文艺优秀活动家”称号并当选为全国常务理事，副会长秦耕、吴永进、曹正文、副秘书长王爱珍当选为全国理事。

中央电视台及首都各大新闻单位报道了大会盛况。

一届一次常务理事会召开

1995年6月10日，我会召开了一届一次常务理事扩大会。贾植芳会长主持会议。常务副会长刘松林传达了中国通俗文艺研究会第三次会员代表大会的盛况

与精神，汇报了我会的财务状况，介绍了与上钢三厂发展总公司已达成合作意向，共同出资创办联营企业的情况。

“通俗文学创作交流研讨会”成功召开

1995年9月23日，假座上钢三厂园中苑宾馆，举行“通俗文学创作交流研讨会”。

刘松林主持会议并做主题演讲，重申他多年前在北京作家协会等单位联合召开的当代通俗文学研讨会上提出的观点：通俗文艺已从“雅俗论战”转为“雅俗对峙”，正向“雅俗合流”过渡，必将达到“雅俗共赏”的境界，得到与会同仁的赞赏。复旦大学贾植芳、解放日报吴永进、上海文艺出版社徐华龙、上海电视台谢其规、东方剑杂志社朱玉琪、上海电影制片厂赵志强、文学报饶明华、上海工人文化宫陈心豪、宝钢作家郭启祥、通俗小说家肖遐明、上海大学文学院张国安、国家安全局姚华飞以及贝鲁平、薛洪钧等与远方来宾河南《传奇故事》杂志社王信军、赵红都、张炜欢聚一堂，畅所欲言，气氛热烈，各有高见，获益匪浅。

本会开展“敬老帮困送温暖”活动

1996年本会成立后的第一个春节，驻会领导选择部分代表性的会员进行家访，开展“敬老帮困送温暖活动”。小年夜起，刘松林携驻会同仁分别登门看望了年近多病的老作家楼渊、因公受伤的马信芳、重病在家的罗志明等，送上组织的一点心意。大年初一，又赶到复旦大学给会长贾老拜年，向贾植芳先生和夫人任敏女士赠送了一副由刘松林亲撰，著名书法家桑仲元书写的嵌名联：

植根大地任风吹雨打劲松不老，

芳润群英敏冬去春来汾竹更青。

本会与上钢三厂签订联营合作协议

1996年2月1日，会长贾植芳、常务副会长兼秘书长刘松林、副会长秦耕、副秘书长徐维新等联袂前往上海第三钢铁厂，与上海三钢冶金发展总公司签订了联合出资创办经济实体——上海通艺企业发展有限公司协议书。

上海通俗文艺研究会召开一届二次会员大会

1996年5月17日下午，在《新民晚报》社召开一届二次会员大会。通过了常务副会长兼秘书长刘松林所作题为《社会团体大家办，千斤重担众人挑》的工作报告。

中国通俗文艺研究会常务副会长兼秘书长陈钧发来了贺电。来自本市各区县的近百名会员参加了大会，贾植芳会长作了热情洋溢的讲话，他感谢会员们对研究会工作的支持，希望依靠全体会员的力量，将上海通俗文艺研究会的蓝图绘得更美丽。

常务理事薛洪钧作了热情洋溢的发言，新会员黑龙江省文联原主席江南和老作家楼渊在会上谈了参加研究会后的体会。会议由曹正文副会长主持，副会长吴永进、秦耕，副秘书长王爱珍、朱玉琪等出席了会议。

本会召开一届六次常务理事扩大会

1996年11月13日下午，在风景秀丽的青浦赵巷镇北干山民俗度假村召开一届六次常务理事扩大会。常务副会长刘松林同志作了题为《学习公报 抓住机遇 经受考验 开拓进取》的工作报告，增补了谢天振为常务理事，饶明华、郑利寅为

理事。

副会长秦耕主持会议，会长贾植芳、副秘书长王爱珍和朱玉琪、徐华龙、薛洪钧、魏肇权、方军、陆长辉、丁金根、谢丽雯、金丽华、陈文彩等出席了会议。市民政局社团管理处马忠芳女士、上海市公安局社团调研处谢安和周坚移也应邀出席。

本会隆重推出“星体之声”原创音乐演唱会

1996年12月10日晚，由本会隆重推出的“星体之声”原创音乐演唱会，在上海师大学生艺术节上拉开帷幕，整台节目格调清新、雅俗共赏，高潮迭起，礼堂爆满。这次由本会主办、上海通艺企业发展有限公司等单位承办的原创演唱会，其目的就是推出名不经传的年轻团体——星体音乐工作室，使他们创作的一批歌曲能得以在社会上流行。

会长贾植芳先生为演唱会写来贺辞，常务副会长刘松林致开幕词。上海市文联党组书记兼常务副主席李伦新、中国唱片社上海分社副社长王铁成、中国海军政治部文化总站站长崔恒球，会内外著名人士奚其明、徐朗、杨玉蓉、金月苓、黑马、张海宁、沉寂、吴伦、孙美娜、迟黎明、赵庆等应邀观摩了演唱会，上海轻音乐团当红歌星孙青还走上舞台清唱了自己的成名曲《月朦胧、鸟朦胧》。演唱会由上海东方广播电台音乐台阿彦、盈枫主持。

中国通俗文艺研究会常务副会长陈钧以及《通俗文艺报》社、中国青少年基金会演出办公室等40多家单位为演唱会发来了贺电。新闻界对此次演唱会极为关注，人民日报、解放日报、新民晚报、上海有线电视台、扬子晚报、通俗文艺报、文学报、消费报、浦东钢铁报等都及时作了报道。

本会召开一届三次会员大会

1997年4月19日，一届三次会员大会在《新民晚报》社多功能厅隆重召开，来自本市各区、县的近200名会员和嘉宾出席。

常务副会长兼秘书长刘松林作了《团结 敬业 开拓 发展》的工作报告，会长

贾植芳先生作了总结讲话。

本会首席顾问原中共上海市委副书记陈沂同志、上海华东师范大学中文系著名教授钱谷融先生、市文联组联部主任叶国强同志、上海复旦大学名誉教授美国女作家安娜·林肯和她的丈夫原美国总统林肯后裔阿德伦·林肯先生出席会议并作了热情洋溢的讲话，对广大会员的创作成就和敬业精神表示赞赏，希望再接再厉，共创辉煌。

大会由副会长曹正文主持，副会长吴永进宣读了“十佳会员”名单和他们的先进事迹，本会领导和嘉宾为首次评选的“十佳会员”颁发了荣誉证书。

会上宣告本会下属通艺舞蹈艺术团成立并作了汇报演出，其间穿插了会员影视魔三栖演员严荷芝、青年歌手石伟文、沪书表演艺术家施春年及故事家孙炳华的助兴表演。

《解放日报》、《新民晚报》、《劳动报》、《文学报》、《通俗文艺报》、《上海侨报》、《青年一代》等新闻媒介对一届三次会员大会予以关注，派记者参加会议并进行了报道。

刘松林会晤美国女作家安娜·林肯

1997年4月25日，常务副会长刘松林先生会晤美国女作家、复旦大学名誉教授安娜·林肯女士，表示愿意成为我会的名誉会员，并就合作改编她的《逃往中国》一书搬上银屏计划，进行了探讨、磋商，初步达成共识。

本会召开一届八次理事会确立刘松林为法人代表

1997年8月9日上午，召开一届八次理事会；刘松林常务副会长传达了市民政局社团管理处关于进行社团整顿的通知。由于一届八次理事会关系到本会今后工作方向，意义十分重大。与会同仁就社团整顿条例展开了热烈的讨论并达成了共识，大家一致认为上海通俗文艺研究会在成立二年多的时间里。一直是遵纪守法的，严格按照国家的法规去开展工作的。

一届八次理事会经慎重讨论决定，上海通俗文艺研究会的法人代表由常务副会长兼秘书长刘松林同志担任，会议通过关于修改上海通俗文艺研究会章程的决定，通过增补王爱珍同志为副会长的决定，通过增补薛洪钧同志为副秘书长兼办公室主任的决定，通过增补魏肇权、饶明华为常务理事的决定，会议决定增补张双勤、孙美娜、孙青、梁国强、张家樑、谢振镛为理事，决定设立戏剧、曲艺工作委员会，副秘书长徐维新兼任戏剧、曲艺工作委员会主任。会议还就各专业委员会的人员作了任免和调整。

本会召开一届九次理事扩大会议暨学习十五大精神座谈会

1997年11月18日上午本会假座南鹰饭店召开一届九次理事扩大会议暨学习贯彻党的十五大精神座谈会，常务副会长刘松林作了《学习十五大，为开创沪上绚丽多彩的通俗文艺而努力》的工作报告。

一届九次理事扩大会议由王爱珍副会长主持，与会理事围绕刘松林的工作报告进行了认真讨论，大家认为上海通俗文艺研究会的工作要借十五大会议精神的东风，团结广大会员为繁荣沪上绚丽多彩的通俗文艺而努力。

本会顾问、上海华东师范大学中文系著名教授钱谷融先生，上海市民政局社管处马忠芳女士应邀出席会议并讲话。

贾植芳会长、刘松林常务副会长会见日本诗人

1997年12月2日，会长贾植芳先生、常务副会长刘松林同志会见了应邀来复旦大学讲学的日本横浜教育委员会的诗人今什和典先生，宾主就共同关心的中日两国的文学现状与走向等问题作了交流。之后，贾老设便宴招待了客人。刘松林同志在与客人共进午餐时，又介绍了上海通俗文艺界的情况。