

超值赠送
10个实拍演示视频
26个相机操作视频

摄影实战精讲

3大核心技术全讲透：相机原理 构图 用光

5大摄影主题全覆盖：风光 人像 建筑 静物 动物

400余幅图例更直观：精彩范例 效果对比 问题诊断


张新根 著

浙江摄影出版社



摄影 张新根 著 实战精讲



 浙江摄影出版社

责任编辑 程 禾
装帧设计 任惠安
责任校对 高余朵
责任印制 朱圣学

图书在版编目(CIP)数据

摄影实战精讲 / 张新根著. -- 杭州: 浙江摄影出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5514-0984-1

I. ①摄… II. ①张… III. ①摄影技术 IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第092208号

摄影实战精讲

张新根 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路347号

邮编: 310006

电话: 0571-85159646 85159574 85170614

网址: www.photo.zjcb.com

经销: 全国新华书店

制版: 浙江新华图文制作有限公司

印刷: 浙江新华印刷技术有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 25.5

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

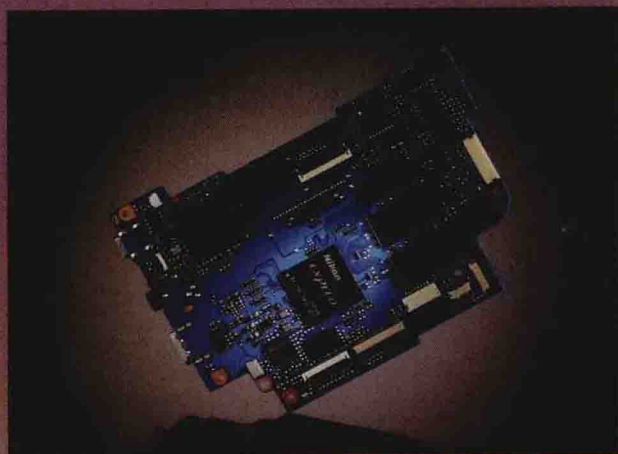
ISBN 978-7-5514-0984-1

定价: 88.00元

Chapter 1

器材基础精讲

卡片相机.....	17	LCD 显示屏.....	36
数码单反相机.....	19	快门.....	36
数码单反相机的优势与缺点.....	20	镜头.....	38
入门级数码单反相机.....	23	镜头构造.....	38
准专业级数码单反相机.....	25	镜头口径.....	38
专业级数码单反相机.....	25	标识含义.....	39
选购数码单反相机.....	27	光圈.....	42
认识感光元件 (CCD 和 CMOS).....	28	焦距.....	43
感光元件 CCD.....	29	焦距转换系数.....	43
感光元件 CMOS.....	29	镜头的透视.....	44
CCD 与 CMOS 之比较.....	29	镜头的描写力.....	44
Super CCD 与 Super CCD EXR.....	30	定焦镜头与变焦镜头.....	45
画幅.....	31	标准镜头.....	47
APS-C 画幅.....	31	广角镜头.....	48
4/3 系统.....	32	长焦镜头.....	49
全画幅.....	33	微距镜头.....	50
噪点.....	34	滤镜.....	51
高感光度产生噪点.....	34	UV 镜.....	52
长时间曝光产生噪点.....	34	偏振镜.....	53
锐化产生噪点.....	35	中性灰密度镜.....	56
JPEG 格式压缩产生噪点.....	35	近摄镜.....	58
		柔光镜.....	58
		增距镜.....	60



三脚架.....	60
快门线.....	64
闪光灯.....	65
柔光罩.....	67
储存卡与读卡器.....	68
电池与手柄电池盒.....	69
相机包.....	70
其他附件.....	71
遮光罩.....	71
清洁工具.....	71



Chapter 2

相机理论精讲

光圈系数.....	75
快门速度.....	77
闪光同步.....	80
感光度.....	81
了解感光度.....	81



感光度与快门速度、光圈间的曝光关系.....	82
感光度对画质的影响.....	83
测光.....	84
测光原理.....	84
测光模式.....	87
曝光.....	91
曝光控制.....	92
分区曝光法.....	94
曝光模式.....	95
曝光补偿.....	99
曝光补偿的含义.....	99
曝光补偿的作用.....	100
包围曝光.....	104
景深.....	105
景深三要素.....	106
景深预览功能.....	110
白平衡.....	111
设置白平衡.....	112
对焦.....	116
自动对焦.....	117
手动对焦.....	118
多重对焦.....	119

Chapter 3



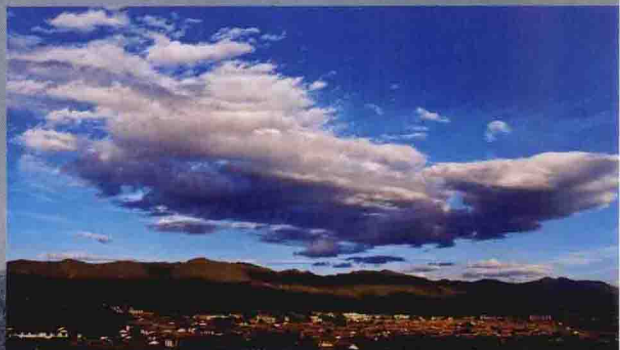
构图实战精讲

保持简洁	123	三角形构图	164
横构图与竖构图	125	结构	166
三分法构图	127	图案	167
黄金比例	127	质感	169
三分法构图	128	均衡与对称	170
透视	129	对比	173
直线透视	130	色彩对比	174
渐减透视	131	明暗对比	175
大气透视	132	冷暖对比	179
视觉中心	133	大小对比	180
前景	136	疏密对比	181
背景	144	虚实对比	182
线条构图	148	留白	183
显性线条与隐性线条	149		
线条的引导	150		
水平线	152		
垂直线	154		
曲线	159		
斜线	160		
形状	163		

Chapter 4

用光实战精讲

柔光	187
硬光	190
光位	191
顺光	192
侧光	197
逆光	202
顶光	206
脚光	208
自然光	209
晨昏光	211
中午强光	214
天空光	217
窗户光	222
月光	224
人工光	227
混合光	232



Chapter 5

自然风景摄影实战精讲

如何拍摄日出和日落	236
如何拍摄霞光	244
如何拍摄月亮	247
如何拍摄云彩	250
如何拍摄花卉	252
如何拍摄树木	260
如何拍摄森林	264
如何拍摄草原	269
如何拍摄湖泊	272
如何拍摄水流瀑布	276
如何拍摄海岸风光	280
如何拍摄山脉	286
如何拍摄冰雪	291
如何拍摄雾气	298
如何拍摄彩虹	304





Chapter 6

人像摄影实战精讲

如何轻松获得一幅成功的人像照片 ...	309
如何调节模特的情绪	310
如何拍摄全身人像	314
如何拍摄半身人像	317
如何拍摄面部特写	319
如何拍摄正面人像和侧面人像	322
如何选择拍摄角度	324
如何拍摄逆光人像	326
如何拍摄顺光人像	329
如何拍摄侧光人像	330
如何拍摄顶光人像	332

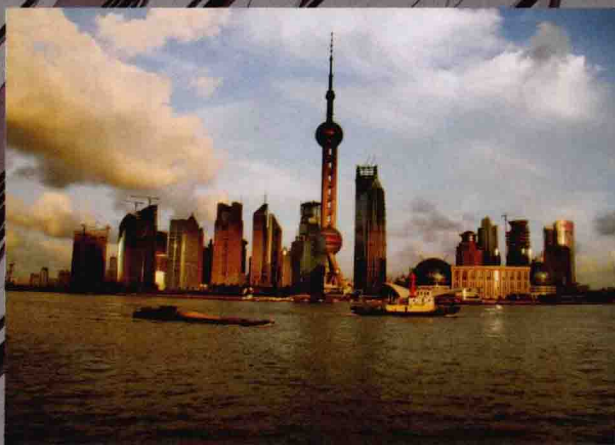
如何拍摄背景简洁的人像 333

如何抓拍人像表情和动作 336

Chapter 7

建筑摄影实战精讲

仰视拍摄表现建筑物的高大雄伟	343
平视拍摄表现建筑物的亲近随和	344
俯视拍摄表现建筑物的壮阔和形状	345
利用晨昏光为建筑物增光添彩	347
利用逆光表现建筑物的剪影效果	348
利用柔光表现建筑物的形状和色彩	349



利用混合光表现建筑物的华丽	350
利用直射光表现建筑物的立体轮廓和质感	351
利用对比表现建筑物的大小	352
寻找建筑物的有趣细节	353
利用建筑物的图案抽象画面	353
利用反射寻找创作的激情	355
利用低速快门简化画面	356
利用色彩对比表现建筑物的活力	358
利用对称表现建筑物的稳定	359
横画幅与竖画幅的不同之处	360

Chapter 8

静物小景摄影实战精讲

选择拍摄主体	366
正确使用背景	368
静物小景的用光	370
静物小景的构图	374
长时间反复拍摄	377
三脚架和角度	379
户外拍摄静物	382
自然静物	384



Chapter 9

动物摄影实战精讲

了解它们	389
隐藏好自己	390
眼疾手快	394
对焦眼睛	395
使用长焦镜头	396
景深大小	398
质感表达	399
选择不同的拍摄角度	400
拉近与动物的感情	402
靠得再近些	403
融入趣味性	406

415042000

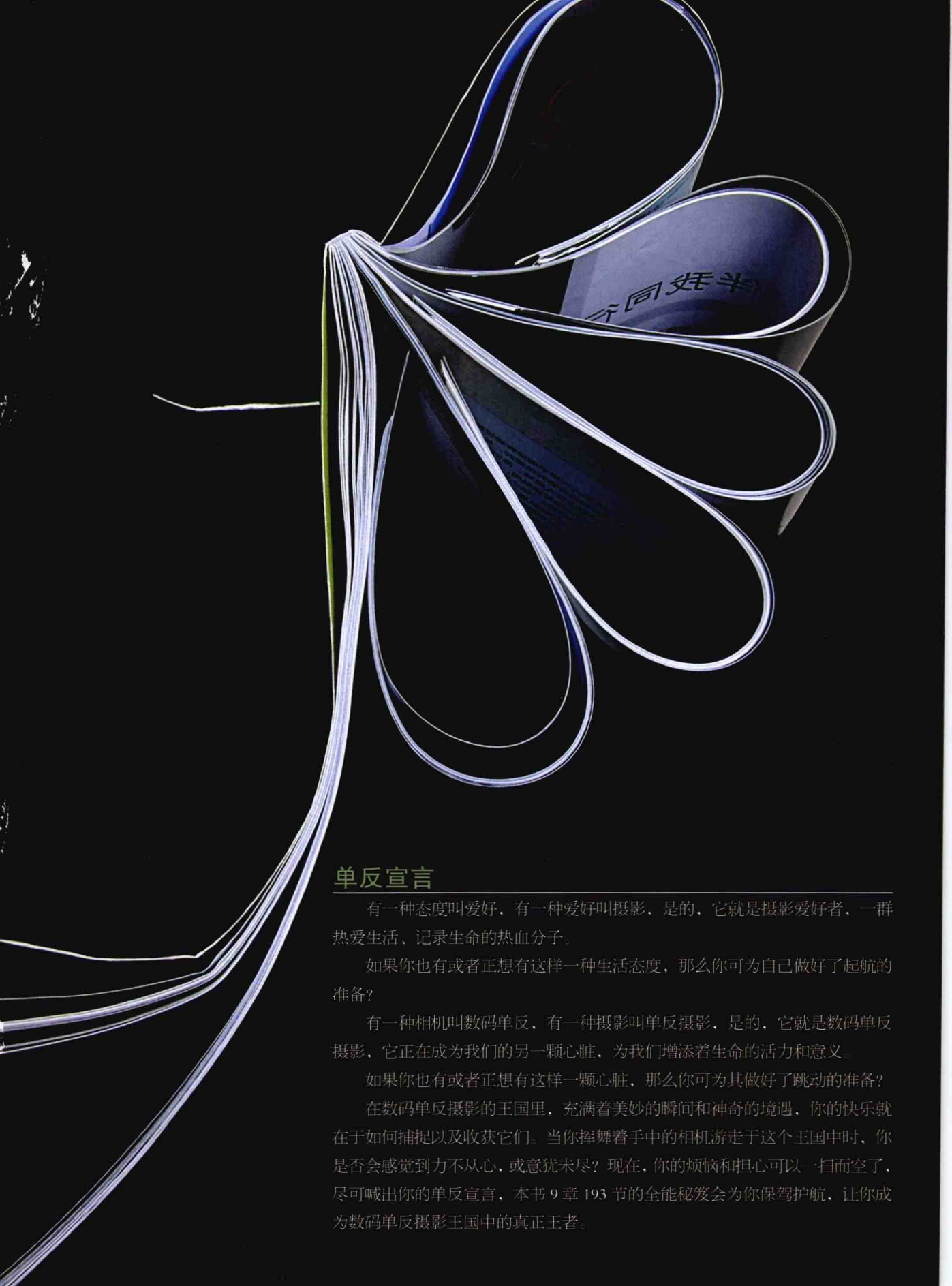


摄影 张新根 著 实战精讲



浙江摄影出版社





单反宣言

有一种态度叫爱好，有一种爱好叫摄影，是的，它就是摄影爱好者，一群热爱生活、记录生命的热血分子。

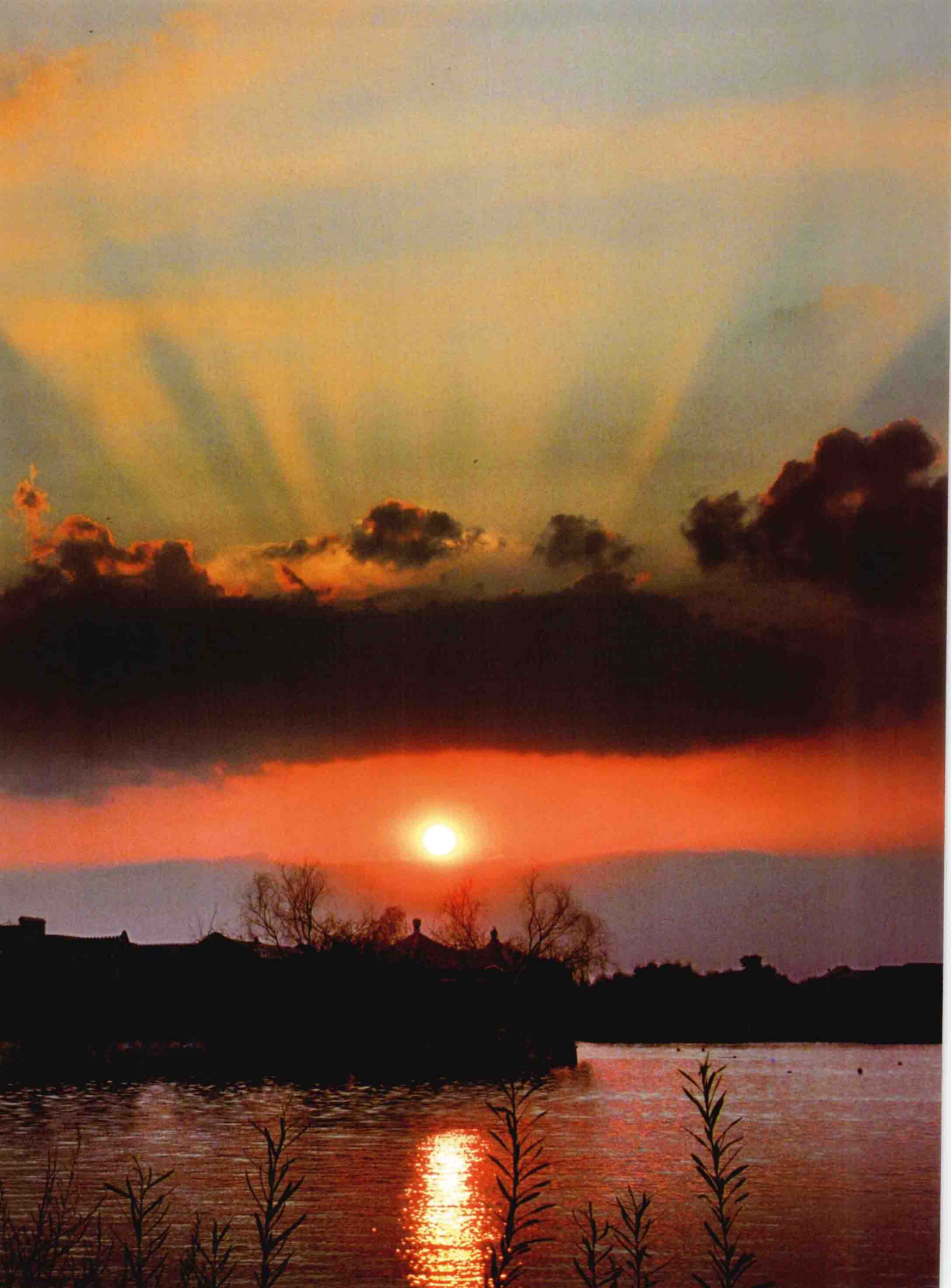
如果你也有或者正想有这样一种生活态度，那么你可为自己做好了起航的准备？

有一种相机叫数码单反，有一种摄影叫单反摄影，是的，它就是数码单反摄影，它正在成为我们的另一颗心脏，为我们增添着生命的活力和意义。

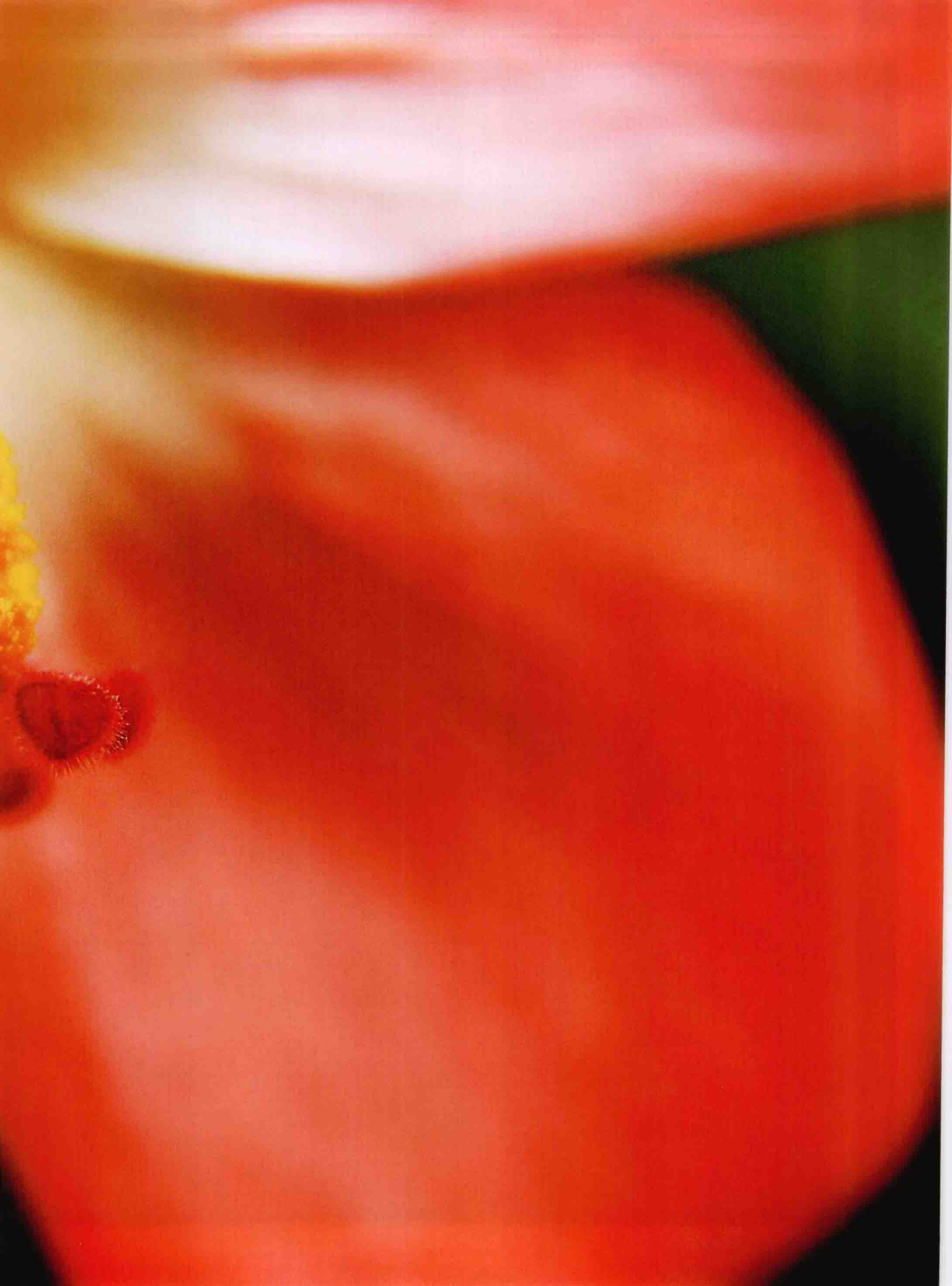
如果你也有或者正想有这样一颗心脏，那么你可为其做好了跳动的准备？

在数码单反摄影的王国里，充满着美妙的瞬间和神奇的境遇，你的快乐就在于如何捕捉以及收获它们。当你挥舞着手中的相机游走于这个王国中时，你是否会感觉到力不从心，或意犹未尽？现在，你的烦恼和担心可以一扫而空了，尽可喊出你的单反宣言，本书9章193节的全能秘笈会为你保驾护航，让你成为数码单反摄影王国中的真正王者。









Chapter 1

器材基础精讲

卡片相机.....	17	LCD 显示屏.....	36
数码单反相机.....	19	快门.....	36
数码单反相机的优势与缺点.....	20	镜头.....	38
入门级数码单反相机.....	23	镜头构造.....	38
准专业级数码单反相机.....	25	镜头口径.....	38
专业级数码单反相机.....	25	标识含义.....	39
选购数码单反相机.....	27	光圈.....	42
认识感光元件 (CCD 和 CMOS).....	28	焦距.....	43
感光元件 CCD.....	29	焦距转换系数.....	43
感光元件 CMOS.....	29	镜头的透视.....	44
CCD 与 CMOS 之比较.....	29	镜头的描写力.....	44
Super CCD 与 Super CCD EXR.....	30	定焦镜头与变焦镜头.....	45
画幅.....	31	标准镜头.....	47
APS-C 画幅.....	31	广角镜头.....	48
4/3 系统.....	32	长焦镜头.....	49
全画幅.....	33	微距镜头.....	50
噪点.....	34	滤镜.....	51
高感光度产生噪点.....	34	UV 镜.....	52
长时间曝光产生噪点.....	34	偏振镜.....	53
锐化产生噪点.....	35	中性灰密度镜.....	56
JPEG 格式压缩产生噪点.....	35	近摄镜.....	58
		柔光镜.....	58
		增距镜.....	60

