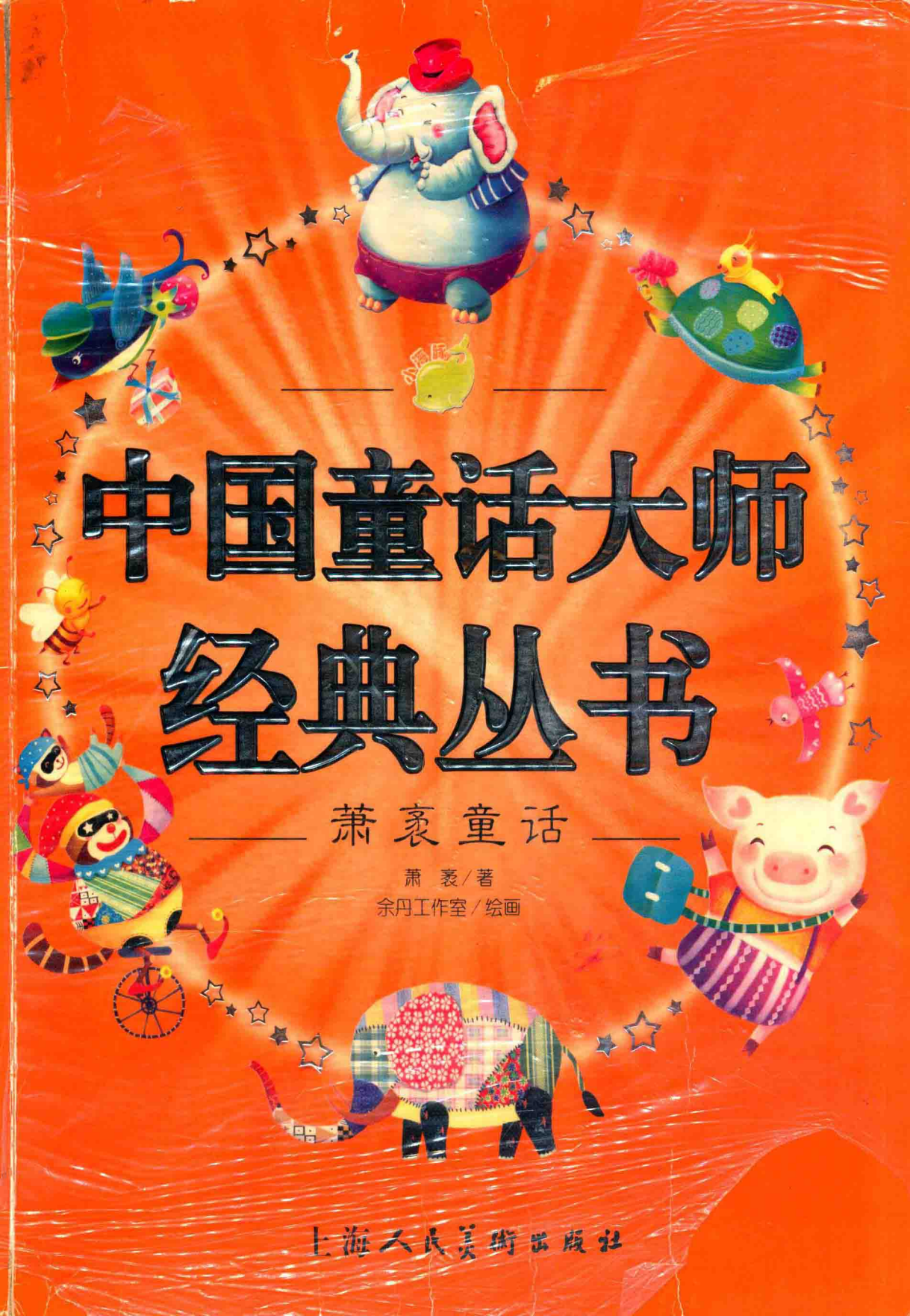




中国童话大师 经典丛书

—— 萧袤童话 ——

萧袤 / 著
余丹工作室 / 绘画

上海人民美术出版社

ZHONG GUO
TONG HUA DA SHI
中国童话大师
经典丛书
JING DIAN CONG SHU

— 萧 袤 童 话 —

萧 袤 / 著
余丹工作室 / 绘画



上海人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

萧袤童话 / 萧袤著;余丹工作室绘画. —上海:上海人民美术出版社,2007
(中国童话大师经典丛书)

ISBN 978-7-5322-5430-9

I. 萧… II. ①萧…②余… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 170568 号

中国童话大师经典丛书 萧袤童话

萧袤 / 著

余丹工作室 / 绘画

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

深圳市鹰达印刷包装有限公司印刷

开本: 787×1092 1/16 15 印张

2007 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

策划编辑: 杜 蕾 责任编辑: 周燕琼

装帧设计: 钮 灵 美术编辑: 鲁 静

ISBN 978-7-5322-5430-9

定价: 29.80 元



策划: 湖北海豚传媒有限责任公司

网址: www.dolphinmedia.cn 邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问: 湖北珞珈律师事务所王清博士 电话: 027-68754624

Foreword.



序言



徐 鲁

多年以前，我读过萧袤的一篇短童话，写的是一只“梦境看门狗”的故事。那只可爱的狗，忠于职守地将老狼啊、狐狸啊、坏巫婆啊等等，统统挡在小孩子的梦境之外，而让快乐的蝴蝶、小鸟飞进小孩子的梦里。

我一直记得这个童话。我觉得，萧袤也是这样一个美梦守护者，他用他的童话守护着孩子们的梦境。他用那种“萧袤式的俏皮与幽默”，用新奇和纯净的孩子般的幻想，不仅仅为那些幼小者送去了欢乐和想象，也让我们这些渐渐远离了童年的成年人，重新获得一种温馨、单纯和恬静。

萧袤是在童话创作领域里获得了全国性声誉的一位作家，作品曾入选《世界著名魔法童话》、《经典中国童话》、幼儿园补充教材、新标准小学语文读本等选本，并且连续五年有作品入选《中国年度最佳童话》。他已经出版了三十多部童话集。他的童话曾获得过宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、文化部“蒲公英奖”等。现在，小读者们看到的这本选集，是这位童话家到目前为止最有代表性的短篇童话的精选本。

这些童话，以丰沛的想象力和适当的智慧含量，浅显而又准确的童话语言，塑造了一个个性格鲜明的童话形象。在这些既独立又



互相补充的小故事里，蕴涵着高尚、美好、善良和充分的道德感，以及浓郁的情感力量。

如果仔细阅读就会发现，童话家对故事情节的繁与简，对故事节奏的快与慢，还有知识含量的比重，哲理认知范围的宽窄，以及文字表达上的深浅，都有着极其自觉的考量和细致的规划。

例如《纸包住的火》这篇童话，讲的是一个孩子和一位老人的友谊。很久很久以前，一位善良的老奶奶，送给一个穷孩子一张桦皮纸，让他用桦皮纸去包了一小团奇异的火苗。从此以后，这团火苗就伴随着这个孩子一天天成长。

这蓝色的火苗，就像跳舞的精灵，即使在最冷酷的寒风中也总是显得生机勃勃。它在一个个需要温暖和光明的人手上传递着。在淡淡的火光中，孩子终于明白，这团用纸包住的火，不是别的，其实就是保存在所有善良的人心中的对于他人、对于弱小者和寒冷者的那份关爱。

这篇童话极具抒情性，在简单的故事情节里，蕴涵着足以温暖人们心灵的东西。童话里所呈现的对于人的尊重，对于平等、爱心、善良的张扬与维护，也是萧袤童话里的“主旋律”。

《会唱歌的树》也是一篇美丽和精致的作品。在这篇小童话里，文学性、教育性、趣味性兼而有之，显示了作者的一种比较成熟的写作状态。它使我想到了《去年的树》、《雪人》这样一些经典性作品所蕴涵的童话意味。例如《雪人》所传达出的信息：生活中会遇见一些不同寻常的人。意外的相逢，你可能立即就很喜欢他们；无奈他们



总有离我们而去的一天，去到另一个地方，去到另一个世界。——就像“雪人”，总会融化的。然而，童年的美好回忆，乃至日后的美好片段，其实都是能够经历漫长生活道路的许多波折而留存下来的。——就像留在小鱼儿的记忆里的知了的歌声，那棵夏日里的“会唱歌的树”。这样的童话，既让读者感受到了天真烂漫的儿童世界，同时也传达出了童话家心灵深处的温暖、平和与宁静。

萧袤童话里还有一类是偏向幽默与雅谑的，例如《女巫和十二海盗》、《九只小老鼠的奇遇》等。这类童话充满了幽默感，应该是属于“热闹派童话”。萧袤写这类风格的童话，也是他的强项。他的幽默有时是不动声色的，带点“冷幽默”的味道。小读者们如果一旦读到他的这类童话，那么你的幽默感，你的智力，还有你的想象力，都要经受一番考验了。

此外，萧袤的童话里还有一类是带着思辨与理趣色彩的。例如那篇《大蝌蚪》。安徒生写过一篇《枞树》，写的是一棵小枞树不愿停留在童年、渴望快快长大的故事。萧袤的这篇《大蝌蚪》却是一篇“反安徒生”的作品。这个童话给我们提出的问题是：

所有的蝌蚪，最后总是要变成青蛙的。就像所有小孩子，最后总是要变成大人一样。可是，在大海里，有一只巨大的蝌蚪正在游来游去，又快乐，又孤独。请问，世界上，还有没有另外一只不愿变成青蛙的蝌蚪呢？

我觉得，这类哲理童话，是萧袤童话里最值得咀嚼、也是最有文学研究价值的一部分。

Contents



目录



大蝌蚪	1
河马的小河	4
请你来玩	8
火车开到大街上	13
纸盒子	17
小海豹米尼达	21
九只小老鼠的奇遇	24
我是火山	28
月亮上的家	33
发明一个国家	37
搭建一个世界	41
猎人的枪响了	44
魔法师	47

帽子船	50
星星	53
鹅太太的篮子	56
小时候的故事	60
吹泡泡儿	63
美丽的纱巾	67
青蛙的信	71
当星星	75
大海	79
旅行	83
会唱歌的树	87
月亮蛋	91
青蛙的别墅	95
别碰我们的孩子	99
一模一样的小鱼儿	103
像鸟一样飞	106
冬眠	110
1 先生	113
0 小姐	117
△ 先生	121

积木先生一家	125
好色龙	130
吞声龙	135
虚形龙	139
看不见的龙	142
肥皂岛	148
蜂鸟带路	152
泥巴星球	157
小妖精	161
欢乐拇指城	165
海滩上的城堡	169
时空方块	172
古代的洞	176
纳米王国的吹牛大王	182
女巫和十二海盗	191
奶奶的花布头	204
幻想狗	211
纸包住的火	223





大蝌蚪

余丹·绘

弯弯曲曲的小溪里，有一群黑色的小蝌蚪。他们像五线谱上跳动的音符，又像句子中调皮的逗号，快乐地向前游去。

不久，小蝌蚪们长出后腿，甩掉尾巴，往溪岸上一蹦，哈，变成了一只只青蛙。“呱呱呱……”，他们唱着热闹的歌儿。

可是，有一只黑蝌蚪，他不想变成青蛙，他觉得做蝌蚪很好。他向小河里游去。他在不停地生长，只是，他不想变成青蛙。

等他游到小河时，已经有一条草鱼那么大了。

现在，他更不想变成青蛙。他想：假如有一只脸盘



那么大的青蛙，孩子们看见了会不会害怕？再说，没有那么大的虫子吃，他饿得受不了，会不会跳到岸上去，吃老鼠，吃兔子，吃小鸡、小鸭、小鹅？

不想变青蛙的蝌蚪向长江里游。

他变得有一头扬子鳄那么大了。他还是不想变成青蛙。他想：要是一只青蛙像汽车似的，蹲在公路上，人们看见会不会吓疯？他那么轻轻一跳，可以跳过三栋房子，落下来能压死九头水牛。

噢，太可怕了！

他决心不变青蛙，就当一条快乐的蝌蚪，一辈子生活在流动的水里。

等他游到大海时，这只不想变青蛙的蝌蚪，已经长得有一头鲸那么大了。

这会儿他更不想变成青蛙了。有谁见过像恐龙那么大的青蛙？假如他趴在海滩上，人们会不会把他当成一座山，一座绿色的会跳的山？嘻嘻！

可是，所有的蝌蚪，到最后总是要变成青蛙的。就像所有的小孩子，最后总是要变成大人一样。这可怎么办呢？

大海里，有一只巨大的蝌蚪游来游去，又快乐，又孤独。世界上，还有没有另外一只不愿变成青蛙的蝌蚪？





河马的小河

雪人自由鱼 · 绘

一直生活在小河里的河马阔阔，第一次出远门，对什么都感到新奇。

“妈妈，这条小河好浅哦！连我的肚子都没有打湿呢！”他说。

“孩子，这不是小河，这是小溪。”河马妈妈笑了，“溪水总是很浅，但是也很清噢！我们很快就会到达另外一个地方。”

“妈妈，这条小河好深哦！我的脚怎么也踩不到河底。”他说。

“孩子，这不是小河，这是水库。”河马妈妈笑了，“水库是人们用来蓄水的地方，我们很快就会到达另外一个地方。”

“真奇怪，这儿有一条圆形的小河。”他说。



“这不是小河，这是池塘。”河马妈妈笑了，“池塘比水库浅，也比水库小得多，人们在这儿洗衣服，鸭子在这儿游水。我们很快就会到达另外一个地方。”

“妈妈，这条小河好长哦！我都累坏了。”他说。

“孩子，这不是小河，这是长江。”河马妈妈笑了，“长江可比小河长多了。但是，我们很快就会到达另外一个地方。”

“妈妈，这条小河好大呀！我都望不到边啦！”他说。

“孩子，这不是小河，这是湖泊。”河马妈妈笑了，“湖泊比池塘大多了，甚至比水库也大得多呢！不过，我们很快就会到达另外一个地方。”

“真好玩，这儿有一条站着的小河。”他说。



“这不是小河，这叫瀑布。”河马妈妈笑了，“瀑布的水总是从上面落下来，哗啦啦地响。可惜，我们没有更多的时间欣赏，我们要到另外一个地方去。”

这一天，河马阔阔和妈妈一起，终于来到了大海。

河马阔阔第一次来到大海，他兴奋地扑进海水里游起来。

大海真大呀！比池塘大，比水库大，比湖泊大，她是世界上最大的水域呢！

海水真蓝啊，海浪真白啊，海鸥真多啊，海滩真漂亮啊，海风真凉爽啊！

河马阔阔在水里兴奋得翻起跟头来。咕嘟嘟，咕嘟嘟，他不小心呛了一口水，好难受哦，他哭起来：“妈妈，我要回去！我就是要回去！我们回去吧！”

“我们不是刚来吗？为什么要回去？”

河马妈妈问。

“真让人受不了，海水太咸啦！”河马阔阔说，“我还是喜欢我的小河，我的小河不太深，也不太浅，不太长，也不太短，他总是平静地流淌着，



最重要的是，我的小河里的水，又清又甜。我已经开始想念我的小河了。妈妈，我们回去吧！”

河马阔阔和妈妈一起，经过站立着的大瀑布，走过很大的湖泊，很长的长江，很圆的池塘，很深的水库，很浅的小溪，回到了很美丽的河马的小河。





请你来玩

余丹 · 绘

快乐狼给笨笨猪写信。

亲爱的笨笨猪：我很想你！你愿意到我家来玩吗？如果愿意，请你来吧！我和我的小蛋糕，还有冰淇淋，一起在等你。

快乐狼

这是笨笨猪收到的第一封信，他好高兴噢！

“妈妈，快乐狼给我写信了，邀我上他家去玩。”笨笨猪跟妈妈打了一个招呼，兴冲冲地来到快乐狼家。

“我们两家挨得这么近，你为什么还要写信呢？”笨笨猪好奇地问。“写信表示很正式，说明我很尊重你。”快乐狼说，“对了，你愿意上我家来玩吗？”

中国童



话大师