



183

鲁迅纪念特辑

新中国文艺社 编

生活·讀書·新知 三联书店



鲁迅纪念特辑

新中国文艺社 编

Chinese Copyright © 2014 by SDX Joint Publishing Company. All Right Reserved.

本作品中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

新中国文艺丛刊. 3, 鲁迅纪念特辑 / 新中国文艺社编. -- 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2014.1

(三联经典文库第二辑)

ISBN 978-7-108-04688-8

I. ①新… II. ①新… III. ①文艺 -

中国 - 丛刊②鲁迅 (1881~1936) - 纪念文集 IV.

①I2-55②K825.6-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第256260号

183 鲁迅纪念特辑

责任编辑	戴云波
封面设计	蔡立国
责任印制	宋 家
出版发行	生活·读书·新知 三联书店 (北京市东城区美术馆东街22号)
邮 编	100010
经 销	新华书店
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
版 次	2014年1月北京第1版 2014年1月北京第1次印刷
开 本	787毫米×1092毫米 1/32 印张 8.125
字 数	112千字
定 价	30.00元



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

《三联经典文库》

第二辑

2012 年国家出版基金项目

《三联经典文库》编辑委员会名单

学术顾问：吴敬琏 金冲及

编委会主任：樊希安

编委会副主任：李 昕 潘振平 翟德芳 常绍民 张作珍

编委会成员（按姓氏笔画）：

王忠义 尹昌龙 石晓光

卢 岳 叶 彤 田文生

曲柏龙 朱利国 刘 强

刘 靖 孙 漩 李 昕

李 峰 李永臻 李国庆

李学军 李湛军 吴文胜

张 荷 张作珍 陆 皎

林疆燕 罗 勇 周 斌

郑 勇 郝大超 袁淑芹

唐思东 涂 华 曹永平

彭 云 舒 炜 詹那达

蔡立国 翟德芳

樊希安 潘振平

《三联经典文库》出版缘起

适逢生活·读书·新知三联书店八十华诞，为弘扬传统，接续文脉，回报读者，服务社会，我们决定策划出版《三联经典文库》。

1932年7月，生活书店在上海创办，此后，读书出版社和新知书店相继成立。本文库第一辑、第二辑所选图书，来自于这三家出版单位及其分支机构，以及1948年生活·读书·新知三联书店成立后的出版物，始于1932年，截至1951年，两辑各一百种。此为第二辑，涉及政治、经济、社会、军事、思想文化诸领域，涵盖专著、文集、散文、小说、诗歌、传记、报道等体裁，既有直面现实、追求真理、讴歌真善美、抨击假恶丑的原创作品，又有引介世界各国先进文化、传播新知、开启民智的译作，真实记录了那一代知识分子的思考

与探索、理想与愿景和对中华民族文化传承与创新所做出的努力与贡献。

本文库所辑入各书，多为名家名作，在版本方面，以初版一印本或经著译编者审定、修订、增订过的版本为首选，因此本文库又具有较为珍贵的版本价值和收藏价值。

本文库还将编选续辑，使之成为恢弘文化工程。诚挚希望读者给予批评和指正，帮助我们完善编选工作，再现三联经典作品之风采。殊为遗憾的是，由于年代久远，一些原著译编者及其后人未能取得联系并奉付稿酬，诚盼版权所有者与我们联系。祈愿三联前辈所创造的精神财富能薪火相传，为中华文化的伟大复兴增光添彩。

《三联经典文库》编辑委员会

2013年8月

凡 例

一、本文库为重排本，由繁体字竖排版改为简体字横排版。

一、以忠实于原作、整旧如旧为编辑原则，对当时使用的专有名词、外文译名，以及民国时期的语言和特色予以保留。

一、原书注释如旧，编者所出的注释，均以“编者注”标明，以示与原书注释的区别。

一、对原书残缺或字迹漫漶之处，以□示代。

一、对繁简文本转换时的“如右”、“见左”一类，对应改为“如上（前）”、“见下（后）”。

一、对原书中各种错讹脱衍之处，直接订正，不再以其他符号标示。

一、对数字、标点符号的用法，在不损害原文语义的情

况下，做必要的规范。

一、本文库各书均前插原书书影、原书版权页和文库版“本书出版说明”。

一、本书出版说明的撰写，以客观中立为原则，扼要介绍本书的内容、版本流转、著译编者的情况。

本书出版说明

本书系《新中国文艺丛刊》的编者在鲁迅先生去世三周年之际特约几位作者撰写文章，汇编为“鲁迅纪念特辑”以表达对鲁迅先生的崇敬。其中有景宋的《鲁迅的日常生活》、巴人的《鲁迅的创作方法》、洛蚀文的《鲁迅与尼采》等，纪念特辑的文章后还编排有一些作者的小说、诗歌作品。《新中国文艺丛刊》系1937年11月上海失守后仍留在上海孤岛的一批爱国文艺工作者所办的一份刊物，为逃避登记和检查带来的麻烦，刊物不叫期刊而称丛刊，编辑者注明为“新中国文艺社”，实际上是由陈望道挂名主编，戴平万负责具体工作，共出版了四辑，本书即为其中的第三辑。

本书初版于1939年10月，由“新中国文艺社”出版、读书生活出版社发行。此次出版即以此版为底本。

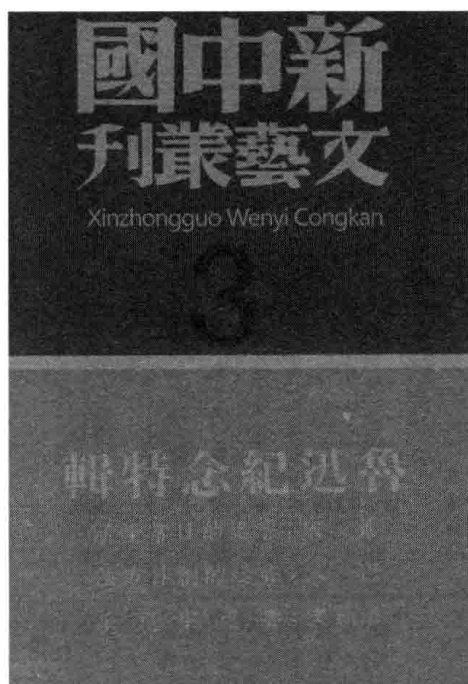
作者景宋（1898-1968），即许广平，鲁迅夫人，广东番禺人，1926年毕业于北京女子师范大学，后协助鲁迅工作。1949年出席全国政协第一届全体会议，后任中央人民政府政务院副秘书长、全国妇联副主席、民进中央副主席等。

作者巴人（1901-1972），即王任叔，中国作家、文艺理论家，浙江奉化人。文学研究会成员。早年参加中国共产党，1930年加入“左联”，抗战时期曾和许广平共同主持《鲁迅全集》的编辑工作。新中国成立后担任人民文学出版社副社长、社长兼总编辑等。

作者洛蚀文（1920-2008），即王元化，中国文艺理论家、学者。祖籍湖北江陵，生于武昌。20世纪30年代曾任中共上海地下文委委员，主编《奔流》杂志。1955年曾受“胡风案”牵连，1979年平反。后出任中共上海市委宣传部部长、华东师范大学教授、《辞海》副主编等。

生活·读书·新知三联书店

2013年8月



新中国文艺社 1939 年 10 月初版书影

新中國文藝叢刊 3

魯迅紀念特輯

Lai Sin Chinan Fezi

總發行者：新中國文藝社

出版者：新中國文藝社

總經理：新中國文藝社

香港：花街三十三號三樓

重慶：武庫街一百一十二號

成都：春熙路南段九十七號

昆明：中興南路五十七號

桂林：桂西路十七號

中華民國廿八年十月初版

版權所有 不得翻印或轉載

沿海內地：價
國幣：六角
國幣：八角

原书版权页

目次

鲁迅的日常生活——起居习惯及饮食嗜好等 景宋 1

鲁迅的创作方法 巴人 17

鲁迅与尼采 洛蚀文 53

鲁迅与诗歌 锡金 95

鲁迅与俄国文学 苏联 V. 罗果夫作 见译 117

熬持·搏击·纪念先生 白鹤 123

长明灯（鲁迅原著） 容纳执笔

钟望阳·小芸·笄宗·殷忧·容纳集体改编 127

陆默 田青 153

春天 严文井 167

徘徊 司徒宗 175

堕胎 许幸之 195

亭子间里 魏金枝 201

灯 应服群 209

纪念一个遇难的人 石灵 217

忆 钟望阳 225

编 后 235

鲁迅的日常生活

——起居习惯及饮食嗜好等

景宋

我所认识的鲁迅先生，只不过占其全生涯的五分之一强，比较起许多他的老朋友，还是知道得不算多，写起来未必能周到。不过承好些朋友的督促，以为研究这时代的中国思想者，就是一饮一息，也不少可资参考的。为了义不容辞的责任，就拿起笔来了。然而每回关于谈到他的一切，却使我伤恸，时常眼睛被水蒸气蒙住了，以致搁起笔来。我愿意追述他，又怕追述他，更怕追述得歪曲了，丧失了我对于他的敬意。我诚然做过他的门徒，但离开了学生生活之后还是一样敬重的我的导师，我将能怎样描写我心中所愿意说的话？

“囚首垢面而谈诗书”，这是古人的一句成语，拿

来转赠给鲁迅先生，是很恰当的。我推测他的所以“囚首垢面”，不是故意惊世骇俗，老实说，还是浮奢之风，不期引起他的不重皮相，不以外貌评衡一般事态，对人如此，对自己也一样。

做学生的时候，我会正如一般玩童，边听讲边把这位满身补丁，不，满天星斗，一团漆黑，长发直竖的先生速写起来。我更很快就研究他的为什么？后来比较熟悉了，我问他是不是：特意做成这样的“保护色”，使人不注意？他好像默认地笑了，这时我以为探寻到什么似的喜悦，给我猜中了罢。

其实，沉迷于自己的理想生活的人们，对于物质的注意是很相反的，有谁见过那些发明家，在沉湛于学问的研求时，还时刻想到他的生活？为了医学上的研究，甚至把有害生命的细菌也吞到自己肚子里做实际试验的精神贯注，不顾一切的人，不是也听到过的吗？所以鲁迅的一种寒伧之状，正不足为奇的。

另外的原因，他对于衣服极不讲究，也许是一种反感使然。据他自己说，小的时候，家人叫他穿新衣，又怕新衣弄污，势必时常监视警告，于是坐立都不自由了，