

全国硕士研究生入学统一考试



中外教育史

备考指南与实战演练

本书编委会 编

最新版

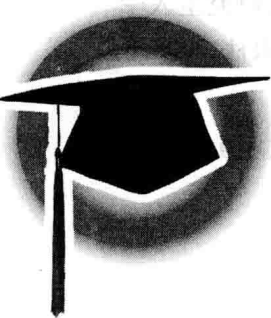
全面解析考研大纲
准确把握考点难点

精选名校考试真题
快速提高应试能力



中国时代经济出版社
China Modern Economic Publishing House

全国硕士研究生入学统一考试



中外教育史

备考指南与实战演练

本书编委会 编

最新版

全面解析考研大纲
准确把握考点难点

精选名校考试真题
快速提高应试能力

编委 潘春辉 毛红芳 杨洁 李艳 通嘎 颜荆京 王婷 李玲 王晓虹 张晓艳
李得方 刘文超 孙翔洲 李文静 曹艳丽 窦方 阿力贡 拓飞 王文婧

中国时代经济出版社
China Modern Economic Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

全国硕士研究生入学统一考试中外教育史备考指南与实战演练/《全国硕士研究生入学统一考试中外教育史备考指南与实战演练》编委会编. —北京:中国时代经济出版社,2008.3
ISBN 978-7-80221-532-0

I. 全… II. 全… III. 教育史—世界—研究生—入学考试自学参考资料 IV. G519-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 197419 号

中外教育史备考指南与实战演练
全国硕士研究生入学统一考试

本书编委会
编

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街 乙 5 号鸿儒大厦 B 座
邮政编码	100044
电 话	(010)68320825(发行部) (010)88361317(邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
印 张	21
字 数	400 千字
印 数	1~3000 册
定 价	36.00 元
书 号	ISBN 978-7-80221-532-0

版权所有 侵权必究

前 言

2006 年,教育部印发了《教育部关于 2007 年改革全国硕士研究生统一入学考试部分学科门类初试科目的通知》(教学[2006]9 号),调整了教育学、历史学、医学等三个学科门类的初试科目和内容,初试科目为三门,即:政治理论、外国语、专业基础综合。

教育学专业硕士研究生入学考试从 2007 年开始实施全国统考后,考试形式和内容都做出了重大改革。由全国统一出题,统一组织考试。专业基础综合科目考试为大学本科阶段专业基础课的综合考试,满分为 300 分。考试内容为进入研究生学习阶段所必备的专业基础知识、基本理论以及相应能力,涵盖教育学原理、中外教育史、教育心理学和教育科研方法等课程。

新的教育学考研大纲对考生提出更高的要求。考察知识更侧重应用和理解,更侧重教育实践的考察,更体现出综合化的特点,更侧重知识的全盘理解和融会贯通。对知识归类更为严密,更加注重考生分析问题,解决问题的意识和能力。要求考生系统掌握教育学学科的基本理论、基本知识和基本方法,能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题。

统考不但要考察各门课的基本原理、基本概念,而且更注重各门课之间的融会贯通。考生需要在复习教材基础上进一步提高自己的综合分析能力和理论联系实际的能力。本书旨在根据教育部考试中心颁布的《全国硕士研究生入学统一考试教育学专业基础考试大纲》要求,为参加教育学考研的同学提供一本较为实用和全面的复习资料,使考生在巩固教育学基本知识基础上建立专业思维体系,并全面把握课程要点和命题规律,提高应试能力和考试成绩,顺利通过该课程的全国统一考试。

本书主要有以下特点:

1. 紧扣《大纲》,全面系统讲解、梳理课程知识点。考点详解部分紧扣教育学考研《大纲》,较全面系统的将知识点进行了梳理和讲解,简明扼要的概括了重要的考点。重点阐释必考、常考和新考知识点,帮助考生直击复习盲

点，迅速巩固大纲规定的基本知识和基本技能。

2. 考研真题与典型题并行，习题来源广泛。本书不仅搜集了大量的历年各高校教育学的考研真题，还将《大纲》中可能出题的知识点，以最可能的题型编写练习题，全面覆盖考点。在真题测试的基础上，帮助考生梳理考点，查缺补漏，加深对重点知识点的理解和认识，体悟出题热点。

3. 解答点到为止与详细论述互补，风格接近实战。考研真题与典型题答案部分根据不同的题型，详略得当，从头到尾都坚持“各尽其责”，简答题真正“简答”，论述题也绝不偷工减料。所有解答完全参照统考答题方式，帮助考生形成正确的答题思路、答题技巧和答题模式。

本书在编写过程中得到了北京师范大学、华东师范大学、陕西师范大学、东北师范大学等高校有关专家的大力支持和悉心指导，并广泛参阅了大量同类著作，在此一并表示谢意。

作为初次付梓的一本考研辅导书，我们的优势在于可以吸收与借鉴前人的有益经验，同时根据考生在复习备考中所反映出的问题进一步提高针对性、适切性、可操作性和有效性。但限于编者水平和掌握资料所限，疏漏之处，还恳请广大考生批评指正。

编 者

目 录

第一章 中国古代教育	(1)
1.1 大纲考查范围	(1)
1.2 大纲考点解析	(4)
1.3 考研真题与典型题	(37)
1.4 考研真题与典型题答案详解	(48)
第二章 中国近代教育史	(91)
2.1 大纲考查范围	(91)
2.2 大纲考点解析	(92)
2.3 考研真题与典型题	(108)
2.4 考研真题与典型题答案详解	(114)
第三章 中国现代教育	(135)
3.1 大纲考查范围	(135)
3.2 大纲考点解析	(136)
3.3 考研真题与典型题	(161)
3.4 考研真题与典型题答案详解	(166)
第四章 外国古代教育	(186)
4.1 大纲考查范围	(186)
4.2 大纲考点解析	(187)
4.3 考研真题与典型题	(200)
4.4 考研真题与典型题答案详解	(206)
第五章 外国近代教育	(233)
5.1 大纲考查范围	(233)

5.2	大纲考点解析	(235)
5.3	考研真题与典型题	(246)
5.4	考研真题与典型题答案详解	(249)
第六章	外国现代教育	(273)
6.1	大纲考查范围	(273)
6.2	大纲考点解析	(274)
6.3	考研真题与典型题	(292)
6.4	考研真题与典型题答案详解	(296)

第一章 中国古代教育

1.1 大纲考查范围

一、官学制度的建立与“六艺”教育的形成

（一）学校萌芽的传说

（二）西周的教育制度

1. “学在官府”
2. 大学与小学、国学与乡学
3. 家庭教育
4. 考核与奖惩

（三）“六艺”教育

1. 礼乐
2. 射御
3. 书数

二、私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基

（一）私人讲学的兴起与诸子百家私学的发展

1. 私人讲学的兴起
2. 诸子百家私学的发展

（二）齐国的稷下学宫

（三）孔丘的教育实践与教育思想

1. 创办私学与编订“六经”
2. “庶、富、教”
3. “性相近也，习相远也”与教育作用和地位
4. “有教无类”与教育对象
5. “学而优则仕”与教育目的
6. 论教学内容
7. 论教学方法：因材施教、启发诱导、学思行并重
8. 道德教育
9. 论教师
10. 历史影响

（四）孟轲的教育思想

1. 思孟学派

2. “性善论”与教育作用
3. “明人伦”与教育目的
4. “大丈夫”的人格理想
5. “深造自得”的教学思想

(五) 荀况的教育思想

1. 荀况与“六经”的传授
2. “性恶论”与教育作用
3. 培养“大儒”的教育目的
4. 以儒经为教学内容
5. “闻见知行”结合的教学方法
6. 论教师

(六) 墨家的教育思想

1. “农与工肆之人”的代表
2. “素丝说”与教育作用
3. 培养“兼士”的教育目的
4. 以科技和思维训练为特色的教育内容
5. 主动、创造的教育方法

(七) 道家的教育思想

1. 老庄对社会文明的批判
2. “人法自然”与教育作用
3. “逍遥”的人格理想
4. 提倡怀疑的学习方法

(八) 法家的教育实践与思想

1. 倡导“耕战”的学派
2. “人性利己说”与教育作用
3. 禁诗书与“以法为教”
4. 禁私学与“以吏为师”

(九) 战国后期的教育论著

1. 《大学》
2. 《中庸》
3. 《学记》
4. 《乐记》

三、儒学独尊与读书做官教育模式的初步形成

(一) “独尊儒术”文教政策的确立

1. 设五经博士
2. 建立博士弟子制
3. 以儒术取士

4. 视学制度

(二) 兴办太学

(三) 察举制度

(四) 董仲舒的教育实践与教育思想

1. 《对贤良策》与三大文教政策

2. 论人性与教育作用

3. 论道德教育

(五) 王充的教育实践与教育思想

1. 对已泛滥神学的批判

2. 关于教育作用与培养目标

3. 论学习

四、封建国家教育体制的完善

(一) 魏晋南北朝官学的变革

(二) 隋唐时期教育体系的完备

1. 文教政策的探索与稳定

2. 中央政府教育管理机构的的确立

3. 中央官学系统完备

4. 地方官学与私学的发展

(三) 科举制度建立

1. 科举制度的萌芽与确立

2. 科举考试的程序、科目与方法

3. 科举制与学校教育的关系

4. 科举制度的影响

(四) 中外教育交流发展

(五) 颜之推的教育思想

1. 论士大夫教育

2. 论儿童教育

3. 论学习态度与方法

(六) 韩愈的教育思想

1. 振兴儒学的卫道者

2. “性三品说”与教育作用

3. 关于人才培养和选拔思想

4. 论尊师重道

五、理学教育思想和学校的改革与发展

(一) 科举制度的演变与官学的改革

1. 科举制度的演变与“兴文教”政策

2. 北宋三次兴学与“三舍法”

3. “苏湖教法”

4. 积分法

5. 五等黜陟法

6. 监生历事

7. 社学

(二) 书院的发展

1. 书院的产生与发展

2. 《白鹿洞书院揭示》与书院教育宗旨

3. 东林书院与书院讲会

4. 沽经精舍、学海堂与书院学术研究

5. 书院教育的特点

(三) 私塾与蒙学教材

1. 私塾的发展与种类

2. 蒙学教材的发展、种类和特点

(四) 朱熹的教育思想

1. 朱熹与《四书章句集注》

2. “明天理，灭人欲”与教育作用

3. 论“大学”和“小学”教育

4. “朱子读书法”

(五) 王守仁的教育思想

1. “致良知”与教育作用

2. “随人分限所及”的教育原则

3. “六经皆史”与教学内容

4. 论儿童教育

六、理学教育思想的批判与反思

(一) 理学教育思想的批判

(二) 黄宗羲的“公其非是于学校”

(三) 颜元的教育思想

1. 颜元与漳南书院

2. “实德实才”的培养目标

3. “六斋”与“实学”的教育内容

4. “习行”的教学方法

1.2 大纲考点解析

一、官学制度的建立与“六艺”教育的形成

(一) 学校萌芽的传说

教育是和人类社会同时出现的一种社会现象，学校则是人类社会和教育发展到一定阶段的产物。

古史中关于学校萌芽有多种传说。《周礼·春官宗伯》：“大司乐掌成均之法，以治建国之学政，而合国之子弟焉。”《礼记·文王世子》郑玄注引董仲舒曰：“五帝名大学曰成均。”宋王应麟《玉海》也称：“《春秋繁露》云：‘成均，均为五帝之学’。”关于成均，郑玄解释说：“均，调也。乐师主调其音。”“成均之法者，其遗礼可法者。”

在部落联盟时期，凡宗教仪式和公众集会，都必有音乐。音乐渗透于社会生活的各个方面。部落显贵重视音乐修养，他们的子弟均受乐教。乐师主管音乐事务，日常演奏歌唱之地，亦为实施乐教之地，这个场所称为成均。成均不是劳动场所，所进行的教育也不是以生产劳动为内容的教育，它是在生产过程之外进行的独立性的活动，教者和学者都已脱离生产劳动，成为专门从事教或专门从事学的人，这已具有条件可被认为是古代学校的萌芽。

古史还有虞氏之学为“庠”的传说。据《礼记·明堂位》称：“米廩，有虞氏之庠也。”郑玄注以米廩为“藏养人之物”。这是氏族储存公共粮食之所，由老者看管，所以也成为老人聚集活动的场所，也是氏族敬老养老行礼之地。“广”即房舍的意思，“羊”即家畜的羊。食羊者的居处称为庠。孟轲说：“庠者，养也。”在氏族公社中，教育年青一代的任务，通常由具有丰富生活经验的老人承担，这种活动要就老年人的方便，一般在养老的地方进行，所以庠也兼为教育的场所。庠这种机构，兼有两方面的重要活动，即养老与教育，而教育的任务重在德教。

综上所述，成均和庠都是原始社会末期开展多种活动的机构，包括当时的教育活动在内，它虽然还不是正式的学校，但它开始进行有目的、有组织的活动，为以后专门教育机构的产生奠定了基础。

（二）西周的教育制度

西周是我国奴隶制度社会高度发展的时期，统治者对教育极端重视和高度垄断，形成了“学在官府”的局面，并且建立了比较完备的学制系统。

1. 学在官府

西周形成“学在官府”、“官守学业”的局面，政教一体，官师合一，以“明人伦”为教育宗旨，培养治术人才，即所谓“崇四术，立四教，顺先王诗书礼乐以造士”。西周学校的教师都是由官吏兼任，官即是师，师即是官。国学的教官由大司乐（国家的礼官）主持，负责宗教祭祀与国家典礼。乡学的教师也都由国家及地方各级行政官员或致仕（即退休）的官员兼任。

2. 大学和小学、国学与乡学

西周已建立了两大系统的学校，即国学和乡学。国学设在天子、诸侯所在的都城；乡学设在都城以外的乡遂。国学分为小学和大学两级。小学设在王宫内，王子和贵族子弟到了七八岁，进入小学，小学的教育内容就是德、行、艺、仪几方面，实际上是关于奴隶主贵族道德行为准则和社会生活技能的基本训练。

大学设在都城近郊，有辟雍和泮宫之别，天子所设的大学叫辟雍，诸侯所设的大学叫泮宫。大学的教学服从于培养统治者的需要，分科教学，以礼乐为重，射御次之，是学大

艺,履大节。大学的教学已具有计划性,表现为定时地进行教学活动。

乡学设立于闾的叫“塾”,设立于党的叫“庠”,设立于州的叫“序”,设立于乡的叫“校”。由管理民政的司徒负责,其教育内容有明确以德行为纲,基本要求和国学一致。

3. 家庭教育

在家庭中,从小就进行基本的生活技能和习惯的教育,进而教以初步的礼仪规则,以及确立初级的数、方位、时间观念。在男尊女卑思想的支配下,男女儿童的教育从七岁开始有别,男治外事,女理内事。

4. 考核与奖惩

小学的考核制度未见史籍记载。大学的考核制度,在《学记》中记载“比年入校,中年考校,一年视离经辨志,三年视敬业乐群,五年视博习亲师,七年视论学取友,谓之小成;九年知类通达,强力而不反,谓之大成。”对合格学生的奖励就是官职、爵位、俸禄,对德行不合格的学生,不是放任自流,而是采取严格的措施。

(三) 六艺教育

1. 礼乐

礼乐贯穿整个社会生活活动,体现宗法等级制度,对年青一代思想政治、道德品行的培养有重大作用。礼的内容极广,凡政治、伦理、道德、礼仪皆为其包括,以致社会生活的各方面都不能没有礼。学中所教之礼,则为贵族生活所必须的五礼,贵族子弟要从政必须习知,而且在行礼之时,在仪容方面还要遵照一定要求。乐教内容包括诗歌、音乐、舞蹈,是当时的艺术教育,常用于祭祀祖先,即可进行维护周室的政治教育,又可进行尚武的传统教育。

2. 射御

射,指射箭的技术训练;御,指驾驭马拉战车的技术训练。射御都是必不可少的军事训练项目,在国学、乡学中都是重要的学科,有一定的教练场所。

3. 书数

“书”指文字,“数”指算法。书数是文化基础知识技能,作为“小艺”安排在小学学习。大学比小学程度提高,课程内容也有变化。

西周的教育内容可以总称为六艺教育,它是西周教育的特征和标志。六艺教育包含多方面教育因素,既重视思想道德,又重视文化知识;既注重传统文化,又注重实用技能;既重视文事,又重视武备;既符合礼仪规范,又要求内心情感修养。六艺教育有符合教育规律的历史经验,并产生了深远历史影响。

二、私人讲学的兴起与传统教育思想的奠基

(一) 私人讲学的兴起与诸子百家私学的发展

1. 私人讲学的兴起

私学的兴起,发端于春秋中叶的历史新潮流,到了春秋末叶已发展到初步繁荣的阶段。私学的出现,有其多方面的社会原因,其主要原因之一是与“士”阶层的变化联系在一起的。“士”不是一个独立的社会阶级,也不是一个稳定的社会阶层,在奴隶制度下是贵族的下层,在封建制度兴起时转化为平民阶级的上层。他们受过一定的贵族武士教育,

也具有“六艺”方面的文化知识，可能上升，做官食禄，也可能下降，自食其力。别的阶层也可能加入到这个阶层中来。在社会激烈变动时期，在学术下移的历史潮流中，他们越来越受到重视。各诸侯国的统治者为了维护其统治地位并扩张其势力，新兴地主阶级为了扩大自己的经济利益和政治势力，都需要士来为自己服务。于是，养士之风开始形成，社会上有大批自由民争着要从事士的职业。要成为士首先需要学习文化，必然要从师受教，这就成为新时期教育发展的推动力量。当时官学没落，新的教育组织机构—私学就兴起了，专门训练士的大师也先后出现了。“学在四夷”说明春秋末叶私学已存在于四方各地。

2. 诸子百家私学的发展

私学的发展促进了思想学术上的百家争鸣，百家争鸣发端于春秋战国之际的儒墨之争，形成蔚然大观的诸子纷争局面则是在战国时期。“百家”是虚指，并不是确数，只是极言多而已，所谓“诸子百家”，一般指“九流十家”，即阴阳、儒、墨、名、法、道德六家，再加上纵横家、杂家、农家，合称“九流”，最后加上小说家，共是“十家”。当然这十家并不能概括完诸子百家，只不过这十家影响较大而已。

战国时期的百家争鸣呈现出相当复杂的局面，各个学派之间、同一学派不同流派之间，既相互斗争又相互影响和吸取。在百家争鸣中，各家各派在认识自然和探讨解决社会现实问题过程中，在众多知识领域内都提出了不少问题和见解，这丰富了当时人们的精神世界。在百家争鸣中教育问题始终是一个中心问题，每家每派都意识到教育的重要地位。

（二）齐国的稷下学宫

稷下学宫创设的历史条件：稷下学宫是时代发展的产物，齐国是实现封建化较早的国家，为了适应对内政治、经济变革，对外争霸称雄的需要，齐国统治者不仅要招纳、网罗天下贤才，而且还想培养、训练新一代贤士。齐国也有兴办稷下学宫的经济条件，当时齐国的农业、手工业和商业都较发达，境内人口稠密，是一个富强大国。尤其是城市很发达，繁华的大都市成为设立学宫的理想场所。稷下学宫又是养士之风的产物，养士而强，士多而霸越益成为各国公室和私门的共识，招揽有识、有才之士而礼遇之蔚为风气。

稷下学宫的性质：稷下学宫是一所由官家举办而由私家主持的特殊形式的学校。它是集讲学、著述、育才活动为一体并兼有咨议作用的高等学府。

稷下学宫的特点：学术自由、待遇优厚。

稷下学宫的历史意义：稷下学宫促进了战国时期思想学术的发展；稷下学宫显示了中国古代知识分子的独立性和创造精神；稷下学宫创造了一个出色的教育典范。

（三）孔丘的教育思想和教育实践

孔丘生活于春秋末期，创办私学，弟子众多，晚年完成《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》的编纂和校订工作，作出了重大的历史贡献。他是中国古代伟大的思想家、教育家、儒家学派的创始人，儒家教育理论的奠基人。

1. 创办私学与编订“六经”

孔丘奋发求知，力学成才，博通多能。大约在30岁左右时，正式招生办学，开始他的教学生涯，他招收学生，对年龄不予限制，以个别教学为主，集体讲学为辅。他的私学，产生了很大的社会影响，不仅吸引了平民出身的学生，也吸引了个别贵族学生。孔丘所要培养的从政君子，是有道德有文化的人才，既要德才兼备，又要能文能武，为实现这

种教育目的，他有选择的安排了教学内容，他注意对历史文献进行整理研究，编成《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》作为教材。

《诗》中国最早的诗歌选集。春秋时流传诗歌甚多，孔丘搜集而整理之，编为教材，存其精华 305 篇，概称 300 篇，其特点是思想内容纯正无邪，合乎周礼，诗有风、雅、颂三种类型，分别为三部分。

《书》又称《尚书》，古代历史文献汇编。

《礼》又称《士礼》，传于后世称为《仪礼》，孔丘认为礼是立国的根本，在社会生活中有重大的作用。他说：“不学礼，无以立。”

《乐》“乐”是各种美育形式的总称，内涵广泛，与诗、歌、舞、曲密切结合在一起。

《易》又称《周易》，是一部卜筮之书。

《春秋》是他据各史记、周史记等史料而作。《春秋》记载了当时政治、经济、天文、地理、灾异等方面材料，共有 1232 条。

2. “庶、富、教”

孔丘认为教育对社会发展有重要作用，是立国治国的三大要素之一，教育事业的发展要建立在经济发展的基础上。“庶、富、教”说的是治国的基本大纲，要解决三个重要条件，首先是“庶”，要有较多劳动力；其次是“富”，要使人民群众有丰足的物质生活；再次是“教”，要使人民受到政治伦理教育，知道如何安分守己。三者的先后顺序，表明相互间的关系，庶与富是实施教育的先决条件，只有在庶与富的基础上开展教育，才会取得社会成效。

3. “性相近也，习相远也”

“性”指的是先天素质，“习”指的是后天习染，包括教育与社会环境的影响。孔丘认为人的先天素质没有多大差别，只是由于后天教育和社会环境的影响作用，才造成人的发展有重大差别。从“习相远”的观点出发，孔丘认为人要发展，教育条件是很重要的。人一生中的任何发展阶段，教育都是重要的，哪一阶段缺乏教育，哪一阶段就要落后以致发生偏差。特别是人的早期教育，为以后发展奠定基础，尤其重要。他也认为人的生活环境应受到重视，要争取积极因素的影响，排除消极因素的影响。

孔丘对教育在人的发展过程中起关键性作用持肯定态度，这一理论具有一定科学性，指出人的天赋素质相近，打破了奴隶主贵族天赋比平民天赋高贵、优越的思想。提出这一理论，是人类认识史上的一个重大突破，成为人人有可能受教育，人人都应当受教育的理论依据。

4. 有教无类与教育对象

孔丘提倡“有教无类”作为办学方针，其基本含义是，不分华夷，无别贵贱，扩大受教育的对象，使那些愿意学习而在学力、经济条件和时间上又允许的人，都可有受教育的权利和机会。这个方针指导着教育实践活动，是孔丘教育思想的组成部分。“有教无类”作为私学的办学方针，与贵族官学的办学方针相对立。官学以贵族身份为入学受教的重要条件，以此保证奴隶主贵族对学校教育的垄断。“有教无类”打破贵贱、贫富和种族的界限，把受教育的范围扩大到平民，顺应了社会历史进步潮流。

5. “学而优则仕”与教育目的

孔丘提出由平民中培养德才兼备的从政君子，这条培育人才的路线，可简括称之为“学而优则仕”。“学而优则仕”此话虽为子夏所述，但确实代表了孔丘的教育观点。它包容多方面的意思：学习是通向做官的途径，培养官员是教育最主要的政治目的，而学习成绩优良是做官的重要条件，如果不学习或虽经学习而成绩不优良，也就没有做官的资格。

“学而优则仕”口号的提出，确定了培养统治人才这一教育目的，在教育史上有重要的意义。它反映封建制度兴起时的社会需要，成为当时知识分子积极学习的巨大推动力量。“学而优则仕”与“任人唯贤”的路线配合一致，为封建制度的建立准备条件，它适应社会发展需要，反应了一定的规律性，直到现代还有实际意义。但是，这一教育目的论对中国古代教育也产生了一些消极影响：①过于突出教育的政治功能，忽视了教育的经济功能，强化了中国“官本位”的传统观念；②以名利为诱饵，使中国知识分子从一入学读书开始，就产生严重的功名意识，形成“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”的传统观念。

6. 论教学内容

孔丘的教学内容存在三方面特点：第一，偏重社会人事。他的教材都是属于社会历史政治伦理方面的文化知识，注重的是现实的人事，而不是崇拜神灵。第二，偏重文事。他虽要求从政人才文武兼备，但在教学内容的安排上，毕竟是偏重文事，有关军事知识技能的教学居于次要地位。第三，轻视科技与生产劳动。他所要培养的是从政人才，不是从事农工的劳动者，他不强调掌握自然知识和科学技术，并从根本上反对弟子学习生产劳动技术。

孔丘继承西周贵族“六艺”教育传统，吸收选择了有用的学科，又根据需要创设新学科，这些材料可以说明孔丘进行并研究编成的教材有六种，但是作为对弟子们传授的主要教材是《诗》、《书》、《礼》、《乐》四种。

7. 论教学方法

学、思、行结合；启发诱导；因材施教；学生要有好学、实事求是的学习态度。

8. 道德教育

孔丘的教育目的是培养从政的君子，而成为君子的主要条件是具有道德品质修养，所以在他的私学教育中，道德教育居首要地位。

立志：他在教育中引导学生立足现在而面向未来，确定以仁道为个人志向和人生理想。

克己：在社会人际关系中，如何对待自己和对待他人是一个重要的道德问题。孔丘主张在处理人对己的关系时应着重在要求自己上，约束和克制自己的言行，克制个人非分的欲望，限制对私利的追求，不为利己而损人以至损害社会利益，使之合乎礼、仁的规范。

力行：他要求言行一致，道德认识的真假、深浅，依靠道德实践的检验而证实。

中庸：中庸就是做得恰到好处，所谓择乎中庸，就是能辨明各种行为过犹不及的是非得失，择其中道而行。中庸作为一种至善的道德品质，是有修养的君子才具有的。

内省：孔丘认为不论道德认识或是道德实践，都需要有主观积极的思想活动，称之为内省。内省并非闭门思过，而是就日常所做的事，进行自我思想检查，看其是否合乎道德

规范。

改过：孔丘认为社会现实中不存在不犯过错的圣人，即使是君子，要一贯正确也是不可能的，难免要犯错误，加强道德修养正是为了减少错误。犯错误是一时的，能正视错误，公开改正，也会受到大家的尊敬。

9. 论教师

他认为教师应具备以下基本条件：

一是学而不厌。教师要尽自己的社会职责，应重视自身的学习修养，掌握广博的知识，具有高尚的品德，这是教人的前提条件。二是温故知新。教师既要了解掌握过去政治历史知识，又要借鉴有益的历史经验认识当代的社会问题，知道解决问题的办法。教师负有传递和发展文化知识的使命，既要注意继承，又要探索创新。三是诲人不倦。教育是高尚的事业，需要对学生有高度责任心、对社会有高度责任心的人来为其服务。教师以教为业，也以教为乐，要树立诲人不倦的精神。四是以身作则。教师身教的示范，对学生有重大感化作用。教师应以自己合乎道德规范的行为给学生作出榜样，凡提倡学生做的，自己必先做到，不要学生做的，自己首先不做，所说的和所做的一致，才能在学生心目中树立威信。五是爱护学生。爱护关怀学生表现在要学生们努力进德修业，成为具有从政才能的君子，为实现天下有道的政治目标而共同奋斗。六是教学相长。孔丘认识到教学过程中教师对学生不是单方面的只是传授，而是可以教学相长的。

10. 历史影响

孔丘是一位极富创造精神的教育家，他在长期实践中积累的丰富教育思想和经验，是中国教育史上的宝贵遗产，概括起来，有以下七个方面：孔子首创私学，主张“有教无类”，扩大教育对象的范围，促进学术文化下移；孔子非常重视教育，要求充分发挥教育的社会作用和对人才培养的作用；孔子主张培养君子，提出与世袭制完全对立的教育用人原则，“学而优则仕”；孔子重视整理典籍，保存古代文化遗产，进行了教材建设，编纂“诗、书、礼、乐、易、春秋”；孔子强调道德教育的重要性，提出立志有恒、克己内省、改过迁善、身体力行等品德修养的原则与方法；孔子创立了因材施教、启发诱导、学思并重、由博返约的教学原则，极力主张培养学生学习的自觉性和主动性；孔子倡导尊师爱生，提出以身作则、言传身教、学而不厌、诲人不倦、爱护学生循循善诱的理想教师的基本要求。

（四）孟轲的教育思想

1. 思孟学派

孟轲是战国中期邹人，是“孟氏之儒”的代表人物。他提出了“性善论”的思想，并论述了“明人论”的教育目的、“大丈夫”的人格理想以及“深造自得”的教学思想。

思孟学派是战国时期儒家的一个学派。“思孟”指子思和孟轲，子思是孔子的嫡孙。子思受教于孔子的高足弟子曾参。孔子的思想学说经由曾参传至子思，子思授徒讲学，其门人再传孔学至孟轲。后人将子思、孟轲并称为思孟学派。

2. “性善论”与教育作用

性善论揭示了一些重要的理论问题，成为其教育思想的基础：

第一，“性善论”说明了人性是人类所独有的、区别于动物的本质属性，人之所以需